

مدیر کے نام

ابوالحسین، راولپنڈی

”شیخ عبدالعزیز بن باز“ (جولائی ۹۹) میں اگر مرحوم سے مولانا مودودی کی ملاقاتوں (نومبر ۱۹۵۹) کا ذکر رہا احوال بیان کرونا جاتا تو مضمون کی رونق دو بالا ہو جاتی۔ محمد عاصم الحداد نے اس کا ذکر کہ اپنی کتاب سفرنامہ ارض القرآن میں کیا ہے۔ ”مغرب کے بعد نجد کے مشور مالم شیخ عبدالعزیز بن باز چند اصحاب کے ساتھ تشریف لائے۔ شیخ بن باز نے پیش قدمی فرمائی اور خود میں ملاقات کے لئے تشریف لے آئے۔ گواں سے پہلے شیخ بن باز، مولانا مرحوم کے کارناموں... ان لوگوں کے بقول ”جلد...“ سے واقف تھے لیکن دونوں کے درمیان کبھی ملاقات یا ملاقات کا سلسلہ نہ رہا تھا۔ سلام و دعا کے بعد بار بار مولانا مرحوم سے خیریت دریافت فرماتے رہے۔ پھر شیخ بن باز ہمیں اپنے مکان پر لے آئے جو قدیم ریاض ہی کی ایک گلی میں واقع ہے۔ وہاں ان کے شاگردوں اور عقیدت مندوں کا حلقوں لگا ہوا تھا۔ مجلس نمائیت سادہ اور زمین پر قائمین کے فرش کی تھی۔ اس کے بعد مولانا مرحوم نے شیخ بن باز کی خدمت میں اپنی چار عربی کتابیں رسالہ دینیات، اسلام کا نظام حیات، مسلمانوں کا ماضی و حال اور فتوحات کی چار بنیادی اصطلاحیں پیش کیں۔“

سمیرا یعقوب

ترجمان القرآن کی باقاعدہ قاریہ ہوں۔ ترجمان میں شائع ہونے والے تمام مضامین بست پسند ہیں۔ ان مضامین کی پسندیدہ کی اصل وجہ یہ ہے کہ کسی خاص معینے میں تی پڑھنے کے لئے نہیں ہوتے بلکہ جب بھی عرصے بعد انھیں پڑھا جائے تو استثنے ہی منید اور دلچسپ ہوتے ہیں جتنے پہلے تھے۔ ”ایکسویں صدی کے نقاشے“ (جولائی ۹۹) بارون الرشید صاحب کی بست ہی بہترن اور معلوماتی تحریر ہے۔ مجھے یہ مضمون بے حد پسند آیا۔

سعد الدین، کورنگی، کراچی
بارون الرشید صاحب کا مضمون بھی کیا تھا۔ یادوں، آرائش اور لفاظی گویا کہ ”طویل تر گفت گو، قلیل تر درست گو۔“

محمد خالد مسعود، نیعل آباد

میرا ایک مشاہدہ ہے کہ آپ کا رسالہ بتنا چاہتا ہے اور بتنا ملتا ہے، اتنا پڑھا نہیں جاتا۔ مجھے یہیے ہے شمار خراب لوں بھی رسالے کا سلاانہ چندہ اس لیے دے دیتے ہیں کہ اس سے آدمی خود کو نیک سا، بزرگ بزرگ اور بیباہیا سالگرا ہے۔ وہ اپنے آپ کو مطمئن کرتا ہے کہ دیکھوں نے اس ادارے کی مدد کی ہے جو اشاعت کے لئے تبلیغ کام کر رہا ہے۔ لہذا میں ایک اچھا آدمی ہوں، نیک آدمی ہوں، جب کہ صورت حال یہ ہوتی ہے کہ جب اسے ہر ماہ رسالہ ملتا ہے تو وہ ورق گردانی کر کے اسے رکھ لیتا ہے۔ اور پھر وہ رکھا ہی رہتا ہے یا زیادہ سے زیادہ وہ ایک آدھ دلچسپ مضمون پڑھ لیتا ہے۔ میں یہ کہنے کی جسارت کروں گا کہ انداز تکم اور انداز تحریر اگر بہتر کن اور دلچسپ ہو تو سامن اور قاری کمیں بھاگ نہیں سکتے۔ یقیناً آپ کے رسالے میں ایک دو مضمون ایسے ضرور ہوتے ہیں جن سے بھاگ نہیں جا سکتا مگر کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ شروع کی چند سطریں ہی دوڑ لگوادیتی ہیں۔ آج کل سورج گرہن نے پوری دنیا کی توجہ اپنی طرف مبذول کی ہوئی ہے۔ مغرب والے اے ایک تقویب ہی مجھے اُر منار ہے ہیں۔ پوری دنیا میں ایک پنک کا سماں بندہ رہا ہے۔ ایسے میں مذہب اسلام کے حوالے سے سورج گرہن یا چاند گرہن پر ایک دلچسپ معلوماتی مضمون شائع کریں تو ہمتوں کا بھلا ہو گا۔