

جیسی باتیں جو صبح و شام بیان کی جاتی ہیں، ان کو دہرانے کو ترجیح دی۔ یہ باتیں اس قدر عام ہیں کہ انھیں یہاں دہرانے کی ضرورت نہیں۔

امریکہ اور اسرائیل کی دہشت گردی کا یہ وہ اصول ہے جسے ایگزنڈر نے دیانت و اداری سے اپنی کتاب "Middle East Terrorism" میں ۲۷ مضامین میں بھیجا کر کے واضح کر دیا ہے۔ کتاب کا آغاز دہشت گردی کا سرا، قرون وسطی میں اسماعیلی قاتلوں سے جوڑنے سے ہوتا ہے۔ لیکن روی قبیلے کے خلاف یہودیوں کی دہشت گردی کا کوئی ذکر نہیں۔ جنگ عظیم دوم کے بعد کے دور کو مشرق وسطی میں خلمانہ، اور ارتی اور عالی دہشت گردی کا دور کہا گیا ہے لیکن یہودی Stern اور Irgun گینگ کے بارے میں ایک لفظ نہیں لکھا گیا۔ صرف ایک ٹھنون "Jewish Group"، مشریق دہشت گرد گروہ کے بنی پر ہے اور وہ بھی تعریفی ہے۔ دوسری طرف اسرائیل کا تقویض علاقوں میں فلسطینیوں اور عربوں پر مظلوم کا سلسلہ اور دہشت گرد کارروائیاں اور بیان اور تیونس میں کھلی دہشت گردی سے مکمل طور پر صرف نظر کیا گیا ہے۔ اسرائیل پر جو تین مضامین ہیں وہ بھی اس کی نہاد "جوابی کارروائی" پر ہمروانہ انداز میں لکھے گئے ہیں۔

تاہم "مسلم بنیاد پرست" انتہائی خطرناک دھمکی کی صورت میں ابھر کر سامنے آئے ہیں۔ تمام کے تمام چھ مضامین ناکمل معلومات، لمحوں رے بیج، ناقص تجزیوں اور حد سے بڑھتے ہوئے تعصب پر جنی ہیں، مثلاً ۲۳ اکتوبر ۱۹۸۳ کو امریکی بھرپور کوارٹر ہیروٹ پر بمباری کو دہشت گردی کی نہایاں کارروائی کے طور پر دکھایا گیا ہے لیکن یہ سوال نہیں انھیاً گیا کہ ان کی ۱۹۶۸ سے ۱۹۸۵ تک وہاں موجودگی کا کیا اخلاقی جواز ہے؟ اسرائیل پر کیے جانے والے ۵۲۸ حملوں کے مقابلے میں اسرائیل کے ۳۵ جوابی حملوں کو ڈھنائی کے ساتھ غیر متناسب قرار دیا گیا ہے لیکن جوابی حملوں کے بڑے پیمانے پر ہونے کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔ آنکھ کے بدالے ایک آنکھ نہیں، بلکہ دو آنکھیں بلکہ سربھی، ایک آنکھ کے بدالے!

"ناوس" (Nacos) کو "Terrorism and the Media" میں اس بات پر تشویش ہے کہ میڈیا کی دہشت گردی کو کو ترجیح دیتا، انھیں عوام اور پالیسی سازوں پر گرفت میا کرنا ہے، جو وہ چاہتی ہیں کہ کسی نہ کسی طرح رکنا چاہیے۔ لیکن ان کی تشویش بے جا (misplaced) ہے۔ واشنگٹن پوسٹ کی مالک کیترن گراہم نے برا صحیح کہا ہے: "بیلیشی دہشت گردیوں کے لیے آئیں ہے۔ لیکن میں یہ کہتی ہوں: خبر، آزادی کے لیے آب حیات کی حیثیت رکھتی ہے۔ اگر دہشت گرد ہمیں آزادی سے محروم کرنے میں کامیاب ہو سکتے تو ان کی یہ بیان کی ہو گی جس کا وہ بھی تصور کر سکتے ہیں اور اس سے بہت بدتر ہو گی جس کا ہمیں خدشہ ہے۔ آئیے اسے بھی پورا نہ ہونے دیں"۔ تاہم گراہم کے محسومانہ اعلان کے پوجوں، اسلام اور عربوں کے حوالے سے میڈیا کے انتہائی متعصب اور بدنتی پر مبنی روئیے کو مستند ہو والوں سے پہ کثرت

مطالعات میں جمع کر دیا گیا ہے۔

بغیر کسی معزوضی، غیر متعصب، متوازن، تحقیق و تجزیہ کے اور اسائی نظریات کو بخوبی جانے بغیر کوئی بھی حل تلاش نہیں کیا جاسکتا، چاہے کسی بھی قسم کی دہشت گردی ہو۔ اس لیے یہ نام نہاد دہشت گردی اصل مسئلہ نہیں ہے۔ اصل مسئلہ تو شہنشاہوں کی عالمی بالادستی ہے جو چھوٹے قراقوں کو مجبور کرتی ہے کہ وہ اپنی چھوٹی کشیوں کے ساتھ وسیع سمندروں میں آئیں، اور پکڑے جائیں اور الزام لگانے والوں کے سامنے دہشت گرد قرار پائیں۔

[خرم مراد۔ مسلم درلذ بک روپو، ۱۹۹۷ء، نمبر ۲، ترجمہ: امجد عباسی]

مطبوعات موصولة

○ پیغمبرانہ دعائیں، ڈائل خالہ علوی۔ مجید بک روپ، لاہور، فیصل آباد۔ صفحات: ۲۶۸۔ قیمت: ۲۰ روپے۔ (آداب دعا، قبولیت دعا، قرآنی دعائیں، حدیث کی دعائیں، نماز کے بعد کی دعائیں، متفق جامع دعائیں۔۔۔ دعاؤں کے متن پر اعراب کا انتظام) جو الوب کا اہتمام۔۔۔ ایک مفید و نافع کتاب)۔

○ اسلامک موسوی منٹ (ماہوار)، مدیر: محمد شیخ فلاحی۔ سٹوڈیوں میں اسلامک موسوی منٹ آف انڈیا۔ خاص شمارہ اگست ۱۹۹۷ء۔ صفحات: ۵۶۔ قیمت: ۸ روپے۔ (لاہور کے "ہم قدم" کے اسلوب پر طلبہ کا ترجمان۔ جملہ مسائل اور اپنا موقف کھل کر اور جرات مندانہ انداز میں عیش کیا گیا ہے، طباعت عمدہ)۔

○ کرنیں، اول۔ مقصود احمد۔ تحریر ملت فاؤنڈیشن۔ مکان ۱۵/۳/۸ اسلام آباد۔ قیمت: ۳۰ روپے۔ (بچوں کے لیے اسلامی و پاکستانی تماظیر میں لکھی گئی نظمیوں کا انتخاب)۔

○ RAYS، مرتب، ناشر اور قیمت: نہ کوہہ بالا۔۔۔ (بچوں کے لیے منتخب انگریزی نظمیں)۔

○ خطابات قوی اسبلی، چودھری نذیر احمد خاں، سابق ایم این اے۔ ناشر: احمد صدیق سلمان بھوپال والا، ضلع سیالکوٹ۔ (اسبلی میں رکنیت کے زمانے کی تقریبیں اور بحثیں۔۔۔ انداز اصناف نے اپنے تیس حق نمائندگی ادا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔۔۔ آنے والوں کے لیے نشان راہ)۔

○ منشورات، منسورة، لاہور کی درج ذیل کتب:

۱۔ حاصل، مظفر بیگ، صفحات: ۲۰۰، قیمت: ۷۵ روپے۔

۲۔ عنایتیں کیا کیا، عنایت علی خان، صفحات: ۲۱۲، قیمت: ۱۲۵ روپے۔

۳۔ خرم مراد، حیات و خدمات، صفحات: ۵۰۰، قیمت مجلد: ۴۰ روپے۔