

چند مشورے

روزنامہ جگ کر اپنی (۲۲ جنوری) میں جناب ارشاد احمد حقانی نے "قاضی حسین احمد" کرنے کا کام،" کے عنوان سے انھیں چند مشورے دیے ہیں، جن میں سے بعض کا تعلق مسلمان عورت کی حیثیت سے ہے۔ جس میں اس کا پردہ اساسی اہمیت رکھتا ہے۔ ان کا کہنا ہے عورت کے معاشرتی مقام اور کردار کے بارے میں جماعت اسلامی کا موقف جزوی عدم توازن اور غیر حقیقت پسندی کا آئینہ دار ہے۔ یہ موقف اسلام کی تعلیمات سے زیادہ ایک خاص معاشرتی پس منظر اور سوچ کا پیدا کر دے تھا۔ میں عورت کے کردار کے بارے میں ملائشیا اور ایران کے ماڈلز کو درست اور پسندیدہ سمجھتا ہوں۔ جماعت اسلامی کو پااضابطہ طور پر عورت کو چڑھہ اور ہاتھ کھولنے اور معاشرتی زندگی میں بعض حدود کے اندر کام کرنے کی اجازت دینے کا اعلان کر دینا چاہیے۔ اس دور میں عورت کو گھر کی چار دیواری تک محدود کر دینا اور چڑھہ اور ہاتھ کھولنے کی اجازت نہ دینا اور اسے چھوٹی موتی بننے پر مجبور کرنا کسی طرح تعلیمات اسلامی کا تلاضانہ نہیں۔

ہماری نگاہ میں یہ خیالات و ارشادات اپنے مضرات کے اعتبار سے حد درجہ خطرناک ہیں۔ ان کی زد ہمارے پورے معاشرتی نظام، ادارہ خاندان، اخلاقی اقدار اور اعتقدات پر پڑتی ہے۔ ایمان کو چھوڑ کر عقل کو راہ نماہنیا جائے تو یہ عیار ہے۔ سو بھیں رکھتی ہے۔ کیا یہ شریعت کا حلیہ نہیں بگاڑ دے گی۔ آج حقانی صاحب عورت کے ان ماڈلز کو پسندیدہ پاور کرا رہے ہیں جو انھیں ملائشیا یا ایران میں نظر آئے اور بجا گئے۔ کل کوئی اور مشیر الحکم کر جیس لندن اور نیویارک و واشنگٹن کے ماڈلز کی وکالت و نمائندگی کر سکتا ہے۔ زینب الغزالی کو امت مسلم کی تاریخ میں پہلی مفرہ قرآن ہونے کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ ممتاز خاتون اسکالر، بنت الشاطی کو شاہ فیصل ایوارڈ مل چکا ہے۔ جب چڑھے کو کھولنے کے لیے ماڈلز کی جگتو ہے تو ہماری خواتین کو کیوں نہ اسوہ بنایا جائے۔ مگر نظر انتخاب وہیں پڑتی ہے جہاں اپنے ذوق و عقل کو تسلیم ہے۔ چنانچہ چڑھہ اور ہاتھ کھولنے کے ضمن میں زینب الغزالی اور بنت الشاطی کی مثال انھیں اچھی نہیں تھیں ملائشیا اور ایران کے ماڈلز پسند آئے۔ پاکستان میں عورت سے متعلق جماعت اسلامی کا موقف، فرض کیا کہ اسلام کی تعلیمات سے زیادہ ایک خاص معاشرتی پس منظر اور سوچ کا ہی پیدا کر دے ہے، تو بھی گوارا ہے، لیکن اس منسلکے کو تجدید پسند عقل کے پرورد کر دیا جیا تو جس طرح کا اخلاقی و عملی بغاڑ رونما ہو گا وہ ہرگز لئی چیز نہیں کہ اسے گوارا کرنے پر جماعت اسلامی خود کو آمادہ کر سکے۔ معاشرتی پس منظر اور سوچ بننے میں انسانوں کے طویل تجربات و مشاہدات کا فرمایہ ہوتے ہیں لیکن عقل و دلنش کے زاویے رو زبدلتے رہتے ہیں۔

دیکھنا یہ ہے کہ چرے کا پرده واقعی کسی معاشرتی پس منظر اور سوچ کی اخراج ہے یا شریعت نے اسے مستقل خصائص اور حکم کے طور پر لازم تحریر کیا ہے۔

پرده کا یہ حکم سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر ۵۹ میں وارد ہوا ہے۔ مولانا مودودی "نے اپنی معروف کتاب "پرده" میں لکھا ہے: یہ آیت خاص چرے کو چھپانے کے لیے ہے۔ جلایب جع ہے جلباب کی جس کے معنی چادر کے ہیں۔ ادناء کے معنی ارخاء یعنی لٹکانے کے ہیں۔ لفظی ترجمہ یہ ہو گا: اپنے اوپر اپنی چادروں میں سے ایک حصہ لٹکالیا کریں۔ یہی مفہوم گھونگھٹ ڈالنے کا ہے۔ مگر اصل مقصد کوئی خاص وضع نہیں ہے بلکہ چرے کو چھپانا مقصود ہے، خواہ گھونگھٹ سے چھپایا جائے یا نقاب سے یا کسی اور طریقے سے۔

اس کے بعد مولانا نے ابن جریر طبری، ابو بکر الجہاں، نیشا پوری، رازی اور بیضاوی کی آر انقل کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ چرے کے پرده کی روایت کسی خاص علاقتی کی نسبت سے اور کسی مخصوص معاشرے کی معاشرتی اقدار کے تابع نہیں ہے۔ سید مودودی "لکھتے ہیں: "صحابہ کرام" کے مبارک دور سے لے کر آٹھویں صدی تک ہر زمانے میں اس آیت کا ایک ہی مفہوم سمجھا گیا، اور وہ مفہوم وہی ہے جو اس کے الفاظ سے ہم نے سمجھا ہے۔ اس کے بعد احادیث کی طرف رجوع کیجیے تو وہاں بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس آیت کے نزول کے بعد سے عمد نبوی میں عام طور پر مسلمان عورتیں اپنے چروں پر نقاب ڈالنے تک تھیں اور کھلے چروں کے ساتھ پھر نے کاررواج بند ہو گیا تھا"۔

ایک متاز عرب اسکالر، اکثر علی مشاعل اپنی کتاب "النظام الاجتماعي والسياسي في الإسلام" میں لکھتے ہیں کہ انہر اربعہ میں سے امام مالک "امام احمد" اور امام شافعی "تو عورت کا چہرہ پر دے میں رکھنا فرض اور اس کا کھولنا حرام بحثتے تھے، البتہ فقیہے احتاف میں سے بعض نے یہ رائے دی ہے کہ عورت گھر سے باہر جاتے ہوئے اپنا چہرہ کھلا رکھ سکتی ہے۔ لیکن جو فقیہانام حرمون کے سامنے چہرہ کھولنے کے جواز کے قائل ہیں، ان کا بھی موقف یہ ہے کہ جب فتنوں کا دور ہو اور ماحول میں اخلاقی بگاڑا عام ہو جائے تو عورت کا چہرہ ڈھانپنا ضروری ہو جاتا ہے۔

جناب ارشاد احمد حقانی انصاف کے ساتھ تباہیں کہ جس دور اور ماحول میں ہم سائنس لے رہے ہیں، یہ اخلاقی اور ذہنی امارات کا دور ہے یا نہیں۔ ان حالات میں جب کہ آوارہ جذبات اور شهوتوں کی آگ بہڑک رہتی ہے، جو عفت ہب اور حیادار خواتین اس آگ سے بھاگ کر شریعت اسلامی کے احکام کے سامنے میں پناہ لیتے ہوئے ہیں انہیں محیث کر آپ اس آگ میں جھوکنے پر یہ اصرار آخر کیوں کر رہے ہیں؟ پرده دار اور باحیا عورت اسلام کی تہذیبی اقدار کی امانت کی آخری پاس دار اور

محافظ ہے۔ اسلامی تعلیمات کے رنگ میں رنگا ہوا مسلمان گھرانہ اسلام کا وہ قلعہ ہے جہاں ہر طرف سے پسپا ہوتی ہوئی اسلامی تہذیب بالآخر پناہ اور سلامتی پائے گی۔ اسے تاریخ کے مختلف ادوار میں مسلمان عورت کی پردازہ داری نے پہلے بھی کئی مرتبہ بچایا ہے۔ سو ڈیڑھ سو سال پہلے، جب بر صغیر میں غالب قوم کو اپنی تہذیب کے غلبے میں مشکل پیش آئی تو اس کے شہ دماغ بڑے غور و خوض کے بعد مسلمان عورت کے بارے میں اسی نتیجے پر پہنچ کر مسلمان عورت کو کسی عنوان سے چراغ خانہ کی حیثیت سے نکال کر شمع محفل بننے پر آمادہ کر لیا جائے۔

یہ امت ہے بڑی سخت جان۔ ان صدموں سے گزر کر اس کی غیرت و حیا پھر عود کر آتی ہے۔ مصر، ترکی، ایران وغیرہ میں غیرت اور نسوائیت کے جنائزے سرکاری اہتمام میں نکالے گئے تھے۔ الحاد پسندوں اور اباہیت پرستوں نے اپنے زعم میں نسوائی حیا اور عظمت کا آنکھیں توڑ کر اس کے رینے یورپی آقاوں کے اطمینان کے لیے پیش کر دیے تھے۔ لیکن ان حماک کے اندر ایکسویں صدی کے دروازے سے داخل ہوتی ہوئی جدت کے سارے مظاہر اور اس کے مضرات کا مشاہدہ کرتی ہوئی دختران ملت، ایک قسم کی طرح سرداھانپنے پر مصر ہو گئی ہیں۔ انھیں درستگاہوں سے اس پاداش میں خارج کیا جا رہا ہے، سزا میں دی جا رہی ہیں، ہر اس کیا جا رہا ہے، لیکن یہ رجحان دبنے کے بجائے پھیلے ہی جا رہا ہے۔ فرانس تہذیب نو کے اماموں میں سے ہے۔ آج فرانس کی درس گاہوں کے اندر ایمانی غیرت اور نسوائی عظمت و عفت کا چمن کھل اٹھا ہے۔ مسلمان بچیوں کو سر بر سکارف اوزھنے کے جرم میں درس گاہوں سے نکلا جا رہا ہے لیکن وہ اپنے تعلیمی مستقبل کی تاریکی سے نہیں ڈر رہی ہیں۔ ان بچیوں کو ابھی سکارف سر بر رکھنے کی حد تک تی اسلامی احکام کا علم ہو سکا ہے۔ حالات ہمارے ہیں کہ چھرے پر نقاب ڈلنے کے شرعی حکم سے انھیں آگاہی ہوئی تو وہ اس مرحلے سے بھی گزر جائیں گی۔

حقانی صاحب "حجاب اور نیم جاپی کی ایک عجیب مہجن مرکب" تیار کرنے کے قابل نظر آتے ہیں۔ مولانا مودودی "نے ایسے لوگوں کی نفیا تی اور ذہنی کیفیت کا جائزہ لیتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک طرف تو یہ "اپنی عورتوں کو حیا اور عصمت کے زیوروں سے آراستہ اور اپنے گھروں کو اخلاقی نجاستوں سے پاک رکھنے کے خواہش مند ہیں اور ان تناجی کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں جو مغربی تحد اور معاشرت کے اصول و قوانین کو توڑ کر اپکھر کتے اپکھ جھہ جھکھے اسی راستے کی طرف اپنی بیویوں، بہنوں اور بیٹیوں کو لیے جا رہے ہیں جو مغربی تہذیب کا راستہ ہے۔ یہ لوگ اس غلط فہمی میں ہیں کہ آدھے مغربی اور آدھے اسلامی طریقوں کو جمع کر کے یہ دونوں تہذیبوں کے فوائد و منافع اکٹھے کر لیں گے۔

یعنی ان کے گھروں میں اسلامی اخلاق بھی محفوظ رہیں گے اور ان کی خاندانی زندگی کا نظام بھی برقرار رہے گا اور اس کے ساتھ ان کی معاشرت اپنے اندر مغربی معاشرت کی برائیاں نہیں بلکہ صرف اس کی دل فریبیان 'اس کی لذتیں اور ان کی مالی متفعین جمع کرے گی' (پر ۵۵)۔

اگلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا تجد دکی راہ پر رکھا ہوا قدم ایک دفعہ انھ کراہی حد پر رک جائے گا جو حد حقانی صاحب ہتا رہے ہیں۔ اس سوال کا ایک جواب ہم مولانا مودودی "کے الفاظ میں سامنے رکھتے ہیں: "یہ بھی خلاف عقل اور خلاف فطرت ہے کہ ایک مرتبہ اسلام کے مضبوط اخلاقی نظام کی بندشیں ڈھیلی کرنے اور نفوس کو قانون شکنی سے لذت آشنا کر دینے کے بعد اس سلسلے کو اسی حد پر روک رکھیں گے جس کو آپ نے خالی از مضرت سمجھا رکھا ہے... تمدن اور معاشرت میں ہر غلط طریقے کی ابتداءست معصوم ہوتی ہے مگر ایک نسل سے دوسری نسل اور دوسری سے تیسری نسل تک پہنچنے پہنچنے وہی چھوٹی سی ابتداءیک خوفناک غلطی بن جاتی ہے"۔

جناب حقانی کا مشورہ اگر بے ضرر سا معاملہ ہوتا تو ہم اس تفصیل کے ساتھ اس بحث میں نہ پڑتے۔ مگر کسی بڑے دشمن اسلام نے کہا تھا کہ "مسلمان عورت کے سر اور چہرے کو ہاتھ پنچنے والے کپڑے کو وہاں سے آتا رہا اور قرآن کو اس میں لپیٹ دو۔ مسلمانوں کے زوال و تباہی کا سب سے کارگر نتھی یہ ہے"۔ اس کا مطلب ہے کہ اسلام کے دشمن اس حقیقت کو چھپی طرح سمجھتے ہیں کہ اسلام ان کے لیے اس وقت تک خطرہ ہے جب تک مسلم خاتون کا سر اور چہرہ مستور اور قرآن کھلا ہوا ہے۔

جناب حقانی کی طرف سے یہ مشورہ پیش کرنے کا ایک سبب یہ ہو سکتا ہے کہ جماعت اسلامی سے تعلق رکھنے والی خواتین نے ایسی کوئی فریاد کی ہو کہ وہ جبرا پر دے کی پابند بنا لی گئی ہیں اور ان ستم رسیدہ عورتوں کی گھنٹی گھنٹی فریادیں کسی طریقے سے ان کے کان میں پڑ گئی ہیں۔ مگر ہم بڑے و توق سے کہتے ہیں کہ جماعت اسلامی کی جو خواتین حجاب و نقاب کی پابندی اختیار کیے ہوئے ہیں ان میں سے کوئی بھی ایسی نہیں ہے جسے زبردستی پر دہ کرایا گیا ہو۔ یہ پر دہ انہوں نے خالص دینی تقاضا سمجھ کر اختیار کیا ہے۔

حقانی صاحب کے اس مشورے کا دو سر اسباب یہ ہو سکتا ہے کہ ان کے نزدیک جوں تھی یہ خواتین بے حجاب و بے یا کانہ بیسید ان میں اتریں گی 'بند دروازے کھل جائیں گے اور اسلامی انقلاب برپا ہو جائے گا۔ لیکن ہم کہ سکتے ہیں کہ ایک تو جماعت اسلامی کی ہمدرد خواتین ساری کی ساری چہرے کے پر دے کی ملزم و پابند نہیں ہیں۔ جو پابند ہیں وہ پر دے کے اہتمام کے ساتھ بازاروں سے خرید و فروخت کرتی ہیں، معاشرتی تقاضے پورے کرتی ہیں، بعض لئی بھی ہیں جو مختلف شعبوں میں ملازمتیں کر رہی ہیں۔ وہ اجتماعات اور جلسوں میں شریک ہوتی ہیں، انتخابی صمم کو اپنے دائرے میں چلاتی ہیں، گھر اور

بچوں کو سنجھاتی ہیں۔ دنیا بھر میں مسلمانوں پر کمیں مصیبت آئی ہو، وہ احتجاجی مظاہرے کرتی ہیں، پر لیں کانفرنس کرتی ہیں۔ غرض کہ کوئی ایسا کام نہیں ہے جو بے پرداہ عورتیں کر رہی ہوں اور یہ باپرداہ خواتین پر دے میں رہتے ہوئے اسے نہ کر پا رہی ہوں۔ ایسے میں ہم یہ کیسے سمجھیں کہ خواتین کا پرداہ ہی جماعتِ اسلامی کی کامیابی میں واحد رکاوٹ رہ گیا ہے۔ (میر احمد خلبی)
(صاحبِ مضمون کی اجازت سے مضمون کی تخلیص پیش کی جا رہی ہے)

پاکستان میں خریداروں اور ایجنسیوں سے خصوصی گزارش!

- اس ماہ اپنے لفافے / پیکٹ پر اپنا پتہ ضرور چیک کر لیں۔
- اپنے پوسٹ کوڈ نمبر سے (اگر پتہ پر درج نہیں ہے تو) آگاہ کرنا لازم سمجھیں۔
خریداری نمبر لازماً ساتھ ہو۔

پوسٹ کوڈ نمبر کا اندر ارج بر وقت اور یقینی تسلیم کے لیے ضروری ہے۔ اگر آپ کے علم میں نہیں ہے تو ڈاک خانہ سے معلوم کر لیں۔ ایک روپے کا لفافہ بھیجنے میں تکلف سے کام نہ لیں۔ آپ کی معمولی زحمت سے تسلیم کا نظام بہتر ہو جائے گا۔

مینجر