

مطبوعات

عرفانستان: از قلم جناب حکیم محمد سعید۔ ناشر: ہدود فاؤنڈیشن پریس، ناظم آباد، کراچی ۷۴۰۰۰۔
سفید اچھے کاغذ پر بہت نیس کپیوٹری طباعت، صفحات ۱۸۲، مضبوط جلد اور اس پر دلکش
رنگین ڈیزائن؛ قیمت یک صد روپیہ۔

زوالِ اقدار اور اضلالِ اخلاق کے اس تاریک دور میں جبکہ کہیں سے مردوں کے نالہ
و شیوں، کہیں سے عورتوں کی مہیبِ جنگیں اور کہیں سے نسخے سے لا لوں کی سکیاں سنائی دیتی
ہیں، خدا نے انسانیت کے ڈوبتے سفینے کو بچانے کے لیے جا بجا اپنے بندوں کو مامور کرویا ہے کہ
وہ علم کی مشعلیں بھی ہر طرف روشن کر دیں اور لوگوں کے دلوں کو جگھا دیں، ساتھ ہی وہ سفینہ،
انسانیت کے چپوؤں اور پتواروں کو سنجالیں اور اسے امن و سکینت کی منزل کی طرف لے
چلیں۔ ایسے پسندیدگانِ حق تعالیٰ میں حکیم محمد سعید کا مقام ہے۔ اب تک جو کچھ لکھا تھا وہی کب
کم تھا کہ آج ان کی تازہ کتاب "عرفانستان" نیا سرمایہ امید لے کر آئی ہے، اور ابھی پیچھے کتابوں
کا قافلے کا قافلہ چلا آرہا ہے۔ ایک طرف ان کے قدم کی جادہ پیاسیاں اور دوسری طرف ان کے
قلم کی کاغذی صحراء نور دیاں (دار الحکمت اور مریضوں کی خدمت وغیرہ الگ) تحریر افزا ہیں۔
نورستان کے بعد اب عرفانستان!

یہ کتاب رمضان المبارک سے منسوب اور مسلک ہے۔ رمضان قرآن کا خاص مہینہ ہے،
یعنی اس میں قرآن پڑھا، سنا اور سمجھا جسی جاتا ہے اور حکیم صاحب نے بات مطالعہ قرآن ہی
سے چھیڑی ہے مگر جس مقطع تک پہنچائی ہے اسے پڑھ کر دل کا نپ المحتا ہے۔ ذرا دیکھیے:
یہ کیسے ممکن ہے کہ اس کتاب سے تعلق تو ہمیں ویسا ہی ہو جیسا کہ ہم ظاہر کرتے
ہیں، لیکن عملاً اس سے ہم اس قدر بے تعلق ہوں کہ یہ کتاب نہ تو ہمارے مدرسون
میں پڑھائی جاتی ہو، نہ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں، نہ اس کا کوئی گزر ہماری عدالتوا،

میں ہو، نہ دفتروں، گھروں اور بازاروں میں، حتیٰ کہ ہمارے دلوں میں بھی نہیں! ہائے! یہ کلیج چھیدنے والے سات الفاظ! --- کیا ہم واقعی اتنے گر گئے ہیں کہ خدا، رسول، اور قرآن کی باتیں بھی محض فیشن کے طور پر کرنے لگے ہیں، یا مخاطب خواص و عوام پر اپنی محبتِ دین کا رعب جمانے کے لیے؟ مگر حکیم صاحب نے قومی پیارے پر جو حقیقت دیکھی اور محسوس کی، صاف صاف کہہ دی۔ کاش پتھروں میں بدلتے ہوئے دل پھٹ جائیں اور ان سے نور کے دھارے پھوٹ بھیں۔ کاش کہ رواج یافتہ خوشنما منافقت اپنے چہرے سے ریشمیں ڈھانا کھول کر پرے پھینک دے اور اپنی آگ میں بھسیں ہو جائے۔ مگر محترم حکیم صاحب! کچھ نہ کچھ تو ضرور ہو گا۔ آج نہ سی، کل سی۔

مندرجات کی تفصیل عرض کرنا تو مشکل ہے، لیکن موضوعاتِ ابواب سامنے آنے چاہئیں۔ (۱) حکمت و ہدایت (قرآن کی باتیں) (۲) عقاید و افکار (۳) انبیاء اول و آخر (۴) صحابہ کرام (۵) شہادتِ حسین۔ تفاصیلات رمضان (بمشمول عید)۔ ان ابواب میں دین کی ساری ہی ابتدائی معلومات موجود ہیں، عقاید و عبادات بھی اور قرونِ اولی کی تاریخ کے زریں ابواب بھی۔ ایک دو سطری بات سنئے:

میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ ساری علمی اور کلامی موشگافیاں دراصل ایمان کو دملغ کی راہ سے وارو کرنے کی کوششیں ہیں... لیکن احساسات کے بندھن میں جکڑے ہوئے انسان کے لیے ایمان کی اس حلاوت کی ضرورت ہے جو اس کے دل پر اثر انداز ہو۔

(ص ۳۸)

(ن - ص)

میزانِ اقبال: از پروفیسر محمد نور۔ ناشر: اقبال اکیڈمی پاکستان، ۱۹۷۹۔ اے، نیو مسلم ٹاؤن لاہور۔ سفید کانٹہ خاصاً دیزیز، کتابت طباعت عمدہ، جلد مضبوط۔ صفحات ۲۳۲۔ قیمت ۵۵ روپے۔ اشاعت دوم۔

کتاب کی بات تو بعد میں ہو گی، مگر اقبال اکیڈمی کو یہ دفینہ کہاں سے ملا ہے کہ کتاب وسی، اور قیمت ایسی۔ یہی رفتار رہی تو وہ دن دور نہیں کہ جب مصنف یا اکیڈمی، پاس سے کچھ عطا یہ بھی دے اور شائقِ کتاب سے کہے کہ بھائی ذرا غور و توجہ سے پڑھ لینا، صرف فیشن کے طور پر الماری میں نہ سجا لینا، جہاں پسلے بھی کتنی کتابوں کی لاشوں کو تم نے حنوٹ کر کے تبوّت میں ڈال