

مغربی تہذیب کا بحث

نیا سلسلہ مصنون

پورپ — ایک فی سیع پاگل خانہ

جناب ریاض الحسن نووی۔ (یہ سے)

(۱)

جناب ریاض الحسن صاحب کھراس سلسلہ مصنون کو شائع کرتے ہوئے مجھے ایک پہلو سے
ولی نقیف ہوتی ہے کہ مؤلف کو مغرب کے بہت سے گندٹے سے عقائق کو بیان کرنا پڑتا ہے یا تاریخ
کے کچھ منحوس کرواروں کو بے نقاب کر کے سامنے لانا پڑتا ہے، اور یہ چیز ہم شائع کر رہے ہیں۔
اس کی ضرورت یہ ہے کہ پورپ جس کی مرحوم بیت کا مسلم اجھی تک پوری طرح نہیں ٹوٹا اور جس کو
اخلاقی لحاظ سے بھی بخراج تحسین پیش کیا جاتا ہے، اس کے متعلق اہل مشرق، خصوصاً ملت
پاکستان کو، نیز اجیائے اسلام کی تحریک میں حصہ لینے والوں کو جانتا چاہیے کہ مغربی زندگی کی
خوبصورت جھیل کی سطح کے نیچے کیا گند بچ رہے ہے۔ شاکستہ گفتگووں، ٹرینک کی باقاعدگی،
سیاسی اور سماجی ادارات اور کاروباری تنظیموں کی باضابطگی کے خوشنا بیاس میں مردوب کرنے والے
معاشرے کے بدن پر کیسے کیے کہ وہ ناسور ہیں۔ برآدمی مغربی اقوام کی تاریخ میں تہذیب کا اتنا
مطالع نہیں کہ سکتا جتنا ریاض الحسن صاحب کر رہے ہیں۔ ان کا حاصل مطلعہ سوچنے، لکھنے اور بولنے والے
یہے مفید معلوم ہوتا ہے۔ (دنے صور)

لہ میں بڑی عرق ریزی سے مغربی زندگی کی گندگیوں کے بیان کو محتاط ترین لفظوں کا جامد پہنانا ہوں اور کبھی مشکل الفاظ
کو پردہ داری کا ذریعہ بنانا ہوں مگر چھر بھی کہاں تک۔

فرنگیوں کو عطا خاک سوریا نے کیا تھی عفت و غم خواری و کم آزاری
صلہ فرنگ سے آیا ہے سوریا کے لیے مے و قمار و ہجوم زمان بازاری

اگر آپ مشرق و مغرب کی تاریخ پر نظر ڈالیں تو بظاہر ایسا ہی محسوس ہوتا ہے کہ بیشتر
تباہیاں یورپ ہی سے چار دنگ عالم میں پھیلیں۔ بلکہ مورخ ٹیکلر تو قرون وسطیٰ کے یورپ کی ایک
ویسیع پاگل خانہ قرار دیتا ہے۔ مگر غور سے دیکھنے پر واضح ہوتا ہے کہ جدید یورپ بھی ایک ویسیع
پاگل خانہ ہی ہے۔ یہ بات آخری میں (BENJAMIN WALKER) کے بیان وغیرہ سے
عیاں ہو جاتے گی۔ ہم رسول کا قبول کر کر کچھے ہیں کہ آتشک اور تپ رق یورپ نے مشرق میں پھیلانی۔
مغرب میں محربات کی تبلیغ اس پاگل پن کی داستان کا ایک حصہ انتہاد رہے کے تشدید کے علاوہ
محربات کو ہوس کاری کا فشناءت بھی بنانا مختص۔ عیسائیت جیسے پیار اور محبت کے مذہب کا بھی یورپ
میں جا کر حلیہ بگھڑا گیا۔ یورپ کے لوگ خود تو کیا بدلتے، انہوں نے عیسائیت ہی کو بدل دالا۔ یورپ
کی وحشی اقوام میں بدکاری اور محربات کی بے حرمتی — عامہ بھی، بلکہ دیوتا تک اس
میں ملوث پائے جلتے۔ جن کے دیوتا ایسے ہوں تو ان کے پیاریوں کا کیا حال ہو گا —

(BENJAMIN WALKER) لکھتا ہے کہ یونانی دیویں مالی Mythology
 بتاتی ہے کہ کس طرح Uranus دیوتا کے بیٹے نے اپنے باپ کو اپریشن کے ذریعے
اس وقت عین بناد یا سب کردہ اُس کی بیوی یعنی اپنی بہو کو فشناءت ہوس بنارہ تھا۔

بائیبل میں دیوتا تو تھے نہیں، اس لیے یورپ کے بزرگھروں نے اپنے عیوب اور عادتوں کے
سوارز کی خاطر بائیبل میں تحریف کر دالی اور (الغوف بائش) پیغمبروں کو محربات سے ملوث دکھایا۔
کلام مقدس عبدالعزیز کے اس خارق ایجھی کا پہلا حصہ تکوین کھلتا ہے۔ اس کے باب انہیں ہی حضرت
لوٹ کے متعلق ایسی یادگاری کی گئی ہے کہ نقل کرنا مشکل ہے۔

نکیر بھی کے باب نمبر ۳ میں حضرت یعقوب یعنی اسرائیل کے بیٹے کے متعلق ایسی گندی بات
درج ہے۔

کتاب مقدّس میں پیغمبروں اور ان کی اولاد اور ان کی بیویوں کے متعلق مزید لغو باقی
درج ہیں۔

آج بھی یورپ میں محرومات کو نشانہ ہوسنا نے کی وبا اندازوں سے بچھ کر ہے۔
اس حرکتِ شنیعہ کو پاگل پن کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ اس وبا کا اندازہ اعداد و شمارے
یورپی طرح نہیں لگایا جاسکتا۔ کیونکہ Caprio M.D. کے یقول محرومات کے ناموس پر حملوں
کے کیس ہسوئے ان کے کہ جن کو مجرمی حملوں کا نشانہ بنایا گیا ہو، عدالتون کے سامنے نہیں آئیں۔
زیادہ تر فلسفیوں کی رضامندی کے کیس ہوتے ہیں۔

لیکن اس کے باوجود ایک تحقیق کے مطابق جس کا نام "نیو یارک سٹڈی" ہے Sing
Sing جیل میں جنسی جرائم سے جو محروم قید تھے ان کی تعداد کل ۷۰۰۰ احتی اور ان میں سے ۳۳
محرومات سے عبراً ملوث ہونے کے مجرم تھے بلے
یہ تو دو ریڈیڈ کا حال ہے مگر یورپ کی تاریخ پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے کہ یورپ کے
بڑے عظیم لوگ بھی اس میں بنتا نظر آتے ہیں جیسے کہ یہ انتہائی گندی بُرائی یورپ کی گھصی میں
پڑی ہو۔

حضرت عیسیٰ اور ان کی والدہ برٹنیڈ رسیل لکھتا ہے: «بائیبل میں خاتمان کے خلاف جو بحث
ہے اس پر اتنا خبر نہیں کیا گیا جتنا کہ حق تھا۔ چھرچ حضرت عیسیٰ کی والدہ کو سرعت کی نگاہ سے
دیکھتا ہے مگر بائیبل کے الفاظ کے مطابق خود حضرت عیسیٰ ایسا نہیں کرتے۔ والدہ سے تنہی
کا طریقہ یہ ہے: - Woman, what have I to do with thee (John ii-4)

لے سو رت! میرا تجھ سے کیا واسطہ ہے؟

۱- P. 192 Variations in Sexual Behaviour by Caprio M.D.

2- P. 237 The Crime Problem by Walter C. Rauless.

3- Why I am not a Christian by Bertrand Russell P. 35

مزید رسول لکھتا ہے کہ عمل لوگوں میں سے جن کو سینٹ Saint تسلیم کیا گیا ضرور وہ مختہ جنہوں نے اپنی زندگیوں کو تنہ کوں کے خلاف لڑنے میں صرف کیا، مثلاً سینٹ لوئیس چیز کسی کو اس بنا پر ہرگز سینٹ نہیں بناتا کہ اس نے فائنس Finance یا کریشنل لاء یا عدالتی نظام کی اصلاح ہو۔ انسانوں کی بہتری کی ایسی باتوں کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی مجھے یقین نہیں کہ سینٹوں کی پوری لست میں ایک سینٹ بھی ایسا ہو جسے یہ مقام عوام کے فائدے کے لیے کام کرنے پر ملا ہو۔ اخلاقی اور سوشل انسان میں تفریق کی بنا پر جسم اور روح میں تفریق ہو گئی..... میں سمجھتا ہوں کہ عیسائیت کے کئی صدیوں کے دور کا یہ اثر پڑا ہے کہ لوگ زیادہ خود غرض اور اپنے ہی حال میں مست بن گئے ہیں۔

مچھر رسول لکھتا ہے کہ کیا ہم انیسویں صدی کے پوپ = Pius سے ہمدردی کر سکتے ہیں جس نے کر جانوروں پر ظلم روکنے والی سوسائٹی سے کسی قسم کا تعلق رکھنے سے اس بنا پر انکار کر دیا کہ یہ سوچنا کہ انسانوں پر جانوروں کے بھی کچھ حقوق پہنچ کفر ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ پوپ چاہے کتنا فہم ہو مگر ۱۹۱۳ء کے مختصر عرصے کو چھوڑ کر مہیشہ خوفناک اور کریمہ رکھے۔ اور اب مچھر اسی طور پر والپس آ رکھے۔

روم کے کچھ حالات روم کے بادشاہوں میں سے شہنشاہ Cladius اور اس کی بیوی کا قصہ سن لیجیے۔

صاحب لکھتے ہیں کہ روما کے تحنت کی جنسی بلا میں مرد ہیں عورتیں تھیں۔ ان میں سے ایک مردوں کی دیوانی اور ان کو تباہ کرنے والی میسیلینا Messalina مختی - جو مرد اس کی ہو سننا کی کو غذا دے دیتا وہ اس کی حفاظت میں آ جاتا، اور جو اس کی دعوت بد پر لبیک رکھتا، اس کو جان سے باختہ دھونے پڑتے جب وہ

1- Ibid 34. 35.

2- درود وسلام ہو حضور خاتم النبیین پر جس نے واضح طور پر جانوروں کے حقوق متعین کئے۔ (رنہ ھو)

3- In Praise of Idleness by Bertrand Russell P. 103

شہنشاہ Cladius کی قیصری بیوی بنی تو اس کی عمر تیس سال تھی اور شہنشاہ کی عمر پچاس کے پیٹھے میں تھی۔ جب وہ خلافِ تورق بادشاہ بن گیا تو اس کی بیوی نے اپنی انحصاری قائم کرنے شروع کر دی۔ وہ رومی شرفاء کا خون بھاکر اقتدار پر قابض ہوئی۔ ایک کو اس نے اس وجہ سے قتل کرایا کہ اس کی طرف المتفقات نہ کیا، دوسرے کو اس لیے کہ اس سے اس کے باعث بہت بھاگئے تھے۔ جب وہ روم کی اصل حکمران بن گئی تو اس نے عاشقوں کو پسند کرنے کے سلسلے میں ہر چیز کو بالائے طاق رکھ دیا۔ اس کے حکم پر پیش سے ایک ایک طریقہ کو اس کی خواہ بگاہ کے لیے لا بیگیا۔ اس نے قحبہ خانے میں تجربہ کے طور پر کچھ دن گزارے۔ اس نے ولیں کے لیے اپنے ایوانِ بدین کے دروازے کھول دیے۔ سارا صورت اس کی باتیں کرتا گرے **Lysisca**

اوپر ایوانِ بدین کے دروازے کھول دیے۔ اس پر وہ اور دیگر ہو گئی۔ جب اس کا خاوند شہنشاہ **Ostia**

میں مختال تو اس نے اپنے جوان عاشق **Gaius Silius** کو حکم دیا کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دے دے۔ اس کے بعد اس نے خود اس سے شادی کر لی۔ اس سے ظاہر تھا کہ اب وہ اس سے بادشاہ بنانا چاہتی ہے۔ جب بہی بات بادشاہ تک پہنچی تو اس کے بعد ہی اس کو اپنی عورت کا خیال آیا۔ اور بادشاہ نے اس سے قتل کرایا۔

اس تجربے کے بعد بھی وہ عورت توہن سے الگ نہ ہوا۔ اپنا گھر بسانے کے لیے اب ساٹھ سال کی عمر بیس اس نے اپنی **Agrippina** (بھانجی یا بھتیجی) سے

جس کی عمر تیس سال تھی، شادی کر لی۔ اس عورت کا ماضی ماضی عجیب تھا۔ اس کے بھائی نے اس کے ساتھ ذوق اُتی کی نذرگن گزارنے کے بعد اس سے گھر سے نکال

Caligula دیا تھا۔ بہی عورت ہر وقت اس خوف میں بستار ہتھی کہ کہیں اس سے کہ عمر اور زیادہ خوبصورت عورت میں بادشاہ کی منظور نظر نہ بن جائیں۔ اس لیے وہ دربار کی اُن عورتوں کو جن کو وہ اپنی ممکنہ رقیب سمجھتی، جلاوطن کروادیتی یا قتل کروادیتی۔

پہلے خاوند سے اس کا ایک بیٹا نیرون نامی تھا۔ اس کو تخت دلوانے کی خاطر اس نے کلاؤس کے حقیقی بیٹے کو تخت کی دراثت سے محروم کرایا۔ جب کلاؤس زیادہ عرصے نہ مدد رکھ تو

اُس نے اُسے زبردلو کر دیا۔ اس کی یہ امید کہ وہ جیسے کھاڑیں کو قابو میں رکھے ہوئے تھی، دیسے ہی نیرو پر بھی گرفت رکھے، برداشت آئی۔ جب وہ نیرو کے لیے زیادہ تکلیف دہ ثابت ہونے لگی۔ اور میسیلینا کے بیٹے سے مل کر سازش کرنے لگی تو نیرو سے اُسے مردا ڈالا ریعنی اس مار کو جس نے اُسے تخت دلا یا بخوا۔

اس دور کی مشہور عورت *Vasco Poppaea* تھی جو کہ روم کی ملکاؤں میں اُسے تخت پر آنے سے پہلے بھی وہ بہت سے معاشرے کر چکی تھی۔ جب نیرو ٹائی مشہور تھی۔ روم کے تخت پر آنے سے پہلے بھی وہ بہت سے معاشرے کر چکی تھی۔ کی نظر اس پر ٹپی تو وہ گارڈز کے کمانڈر کی بیوی تھی۔ نیرو کو اسے حاصل کرنے میں بہت سے طریقے استعمال کرنے پڑے سپلے اُس نے ایک دوست (جو بعد میں شہنشاہ Otho بنا) کے پاس بھیج دیا جس کا نام کاخاوند بنایا گیا۔ اور درحقیقت وہ نیرو کی داشتہ تھی۔ مگر یہ چال کا رگر نہ ہوتی۔ کیونکہ آختو نے نیرو کی بیوی میں حصہ دار بنانے پر اعتراض شروع کر دیا۔ اس لیے بادشاہ نے اُسے پر تکال کا گریز بنایا کہ روانہ کر دیا۔ مگر *Poppaea* محض بادشاہ کی داشتہ بن کر نہ رہنا چاہتی تھی بلکہ وہ تو ملکہ بننا چاہتی تھی۔

اس دوران شاہ کی ماں یعنی *Agrippina* نے بادشاہ کی شادی ایک بچے درجے کی عورت سے کرنے کی مخالفت کی۔ اس سے پہلے تخت دلوانے کے دوران اُس نے نیرو کی شادی *Octavia* سے کردی تھی جو *Cladius* اور میسیلینا کی دختر تھی۔ اگر چہ بہت فرمابوار تھی اور اپنی ماں کی طرح سے نہیں تھی۔ مگر بھر بھی پر نکدہ راہ میں حاصل تھی۔ اس لیے نیرو نے اسے طلاق فرے کر جدا وطن کر دیا۔ اور سب اُس کے اس سلوک پر روم کے لوگ اعتراض کرنے لگے تو اُس نے اُسے قتل کر دیا۔ اب *Poppaea* کا راستہ بالکل صاف تھا اور وہ صیغہ معنوں میں روم کی ملکہ بن گئی۔

نیرو نے اس عورت کے آگے بالکل مہضیا رڈاں دیے۔ جب اُس کے ہاتھ کی پیدا ہوتی تو بادشاہ خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ اور اُس کو عزت بخش کر *Augusta* کا درجہ فرے دیا۔ پھر جب چند ماہ بعد اُس کی بچی مر گئی تو اُس سے تقدیس کا مقام فرے دیا گیا۔ تُدوماں کی مشہور آتشندرگی کے بعد نیرو کو اپنے آپ پر فایو نہ رہا تھا۔ لپس جب اُس کی ملکہ دوبارہ حاملہ ہوئی تو وہ بچھر گیا۔

نیروں نے اسے ایسا دھکا دیا جس کے نتیجے میں بالآخر وہ مر گئی۔ مگر دنیا کو یہ دکھانے کے لیے کروہ اس سے کتنی محبت کرتا تھا، اسے ایسا عزت کا مقام دیا جو کسی رومی ملکہ کو نہ ملا تھا۔ اس کو دلیری کا مתחام دیے دیا گیا اور روما کی عورتوں نے فوراً اس کے نام پر ایک مندر تعمیر کر لایا۔ ایک حالیہ واقعہ ^{۱۹۵۰} نوائے وقت مورخ ۱۳ مارچ ۱۹۵۰ء میں یہ خبر جھپٹی ہے کہ فرانس کے صدر نے ایک عورت کو ایک تقریب کے ذریعے ایک ایسے شخص سے شادی کی اجازت دے دی ہے جو تمیں سال قبل ہلاک ہو گیا تھا۔ ایسا اس بیے کیا گیا کہ اس کے دونا جائز بچوں کو جائز قرار دیا جائے۔ کیا یہ خود فربی اور پاگل پن ہیں ہے۔

پاگل کسی کو کہا جائے گا۔ ایک شخص یا ایک قوم اگر یہ تبیخ شروع کر دے کہ جنسی اغراض کے لیے مانہن کو عامہ عورتوں کی حیثیت دینی چاہیے۔ مردوں کا مردوں اور عورتوں کا عورتوں سے لکاح جائز ہونا چاہیے (اور یہ ہو چکا ہے)۔ پھر دوسروں کو آزاد استاذ اذ بانے کے لیے سخت افریتیں دینے لگے تو ایسی قوم یا شخص کو پاگل کے علاوہ کیا کہا جائے۔

(باتی)

^۱- P P 78-80 A History of Sexual Customs by Richard Lewinsohn M D
World's Greatest Scandals P. 171.