

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اشارات

کسی نظریہ کی صحت کو عام طور پر دو طریقوں سے جانچا جاتا ہے۔ عقل و استدلال کی کسوٹی پر پکھ کرہے یا اسکے عملی نتائج دیکھ کر۔ انسانی تجربیات اس حقیقت پر شاہد ہیں کہ اکثر ویشنتر صحیح نظریہ استدلال اور نتائج دونوں اعتبار سے انسان کے لیے اطمینان کا باعث ثابت ہوتا ہے لیکن دنیا میں ایسے نظریات کی بھی کمی نہیں جو عقل و استدلال کے نقطہ نظر سے اپنے اندر بڑی رکھتے ہیں لیکن جب وہ عملی زندگی کے سانچوں میں داخل کر سامنے آتے ہیں تو اتنے بھی انک معلوم ہوتے ہیں کہ انسان انہیں دیکھنے کی تاب نہیں لاسکتا۔ اسی طرح بعض نظریات ایسے بھی ہیں جنہیں عقل کے نمائش پر تاریخی دلگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتے لیکن جب وہ پیکر محسوس میں جلوہ گر ہوتے ہیں تو انسان لو کی اکثریت ان کی صحت اور عظمت کی قابل ہو جاتی ہے۔ ہم ان تینوں اقسام کے نظریات کی وضاحت کے لیے چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔ آپ نظریہ توحید پر غور کریں۔ اس میں عقل و استدلال کے اعتبار سے بھی بڑی کشش اور حاذبیت ہے اور انسانی قلب و دماغ کو اس نظریہ کے ہپنانے سے سکون اور اطمینان حاصل ہوتا ہے پھر جس معاشرے نے بھی اس بُنیاد پر اپنی اجتماعی زندگی کی تغیری کی ہے اس کے سارے مسائل مطابق احسن حل ہوتے چلے جاتے ہیں اور اس معاشرے کے اپنے ارکان اور باہر سے مشاہدہ کرنے والے دل کی گہرائیوں سے محسوس کرتے ہیں کہ اگرست ارضی کہیں موجود ہو سکتی ہے تو وہ پہی خرطہ ہے جس میں توحید اور رسالت کو رہنمای اصول مان کر اس کے مطابق زندگی کی تشكیل کی گئی ہے۔

نظریات کی دوسری قسم یعنی جو اپنے اندر بظاہر بڑی حاذبیت رکھتے ہیں مگر عملی میدان میں انسانیت کو تباہ و برہاد کرتے ہیں، مادی تہذیب کے افکار و تصورات میں بڑی انسانی سے دیکھی جاسکتی ہے۔ مثلاً پیدائش دولت اور صرف دولت کی آزادی۔ بادی المنظر میں توبیہ اصول بالکل صحیح معلوم ہو یا ہے کہ انسانی معیشت پر کسی قسم کی پابندی

عائدہ کی جلتے۔ ایک انسان اپنی ذہانت اور فطانت کے بل بونے پر جس طرح چاہے اور جس قدر چاہے کہا سے اور اپنی اس دولت کو جس انداز پر چاہے خرچ کرے اور کوئی اس سے باز پس کرنے والا نہ ہو۔ نظریہ کی حد تک تو اس میں کافی حد تک کشش نظر آتی ہے۔ کیونکہ آزاد معیشت بھی انسانی آزادی کے پیدا اتنی حق کا ایک لازمی حصہ ہی ہے۔ جب انسان آزاد پیدا ہوا ہے تو اس حقیقت کا تقاضا یہ ہے کہ معاشی دائرے میں بھی اس پر کوئی قدغنا نہ لگائی جاتے۔ چنانچہ یورپ میں صفتی انقلاب کے بعد اسی اصول کو بڑے شدید کے ساتھ اپنایا گیا لیکن چند سالوں کے بعد ہی جیب اس دلفریب نظریے کے روح فرستانتا شج سرمابہ داری کی صورت میں سامنے آئے تو پوری انسانیت ترپ اٹھی اور اس نے اس آزادی کو کیا رسک کر لیا۔

نظریات کی تیسری قسم۔ وہ نظریات جو بیظا ہر تو دلکش و کھانی نہیں دینے مگر درحقیقت انسانی فوز و فلاح کے ضمن ہوتے ہیں سزا یادہ تر مذہبی دعا اور میں دیکھی جاسکتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مذہبی نظریات چونکہ انسانی عقل کی پیداوار نہیں ہوتے بلکہ خالق کائنات کی طرف سے عطا کیے جلتے ہیں اس لیے انسان کی محدود و عقل بسا اوقات ان کی قدر و قیمت کا صحیح طور پر اندازہ نہیں لگاسکتی۔ مخصوص نتائج سامنے آنے ہی سے ان کی حقیقی افادیت کا راز کھلتا ہے۔ مثال کے طور پر آپ اسلام کے عالمی قانون تقدیم اور واجہ کو ہی لیجیے۔ اس اصول کے ذکر ہی سے عقیلیت پرستوں کی جنبیں لگن گو ہو جاتی ہیں اور وہ اسے وحشیانہ طرز زندگی کی ایک بھی انک یادگار سمجھتے ہوئے اس پڑعندز نی شروع کر دینے میں لیکن انسان کی معاشرتی زندگی کی پوری تاریخ اس حقیقت پر گواہ ہے کہ آج تک جن انسانی معاشروں نے زنا، صحبت ہم جنس اور اسی طرح کے دوسرے معاہب سے اپنے آپ کو پاک رکھا ہے پی وہ معاشرے مخفی جنبیوں نے تقدیم اور واجہ کے اصول کو پوری خوشی کے ساتھ اپنایا۔ اس حقیقت کا اظہار کسی مسلمان منکر یا موزخ نے نہیں کیا بلکہ اُن اہل علم نے کیا ہے جو اس گروہ سے متعلق ہیں جن کے نزدیک عامل زندگی میں تعدد و انواع سے زیادہ کسی دوسرے سنگین جرم کا نقصو نہیں کیا جاسکتا۔ اگر آپ کو اس کی تصدیق مطلوب ہو تو انسکلوپیڈیا آف ریجن اور ایچکس کے اندر "شادی" کے ذیل میں اسے خود ملا حظ فرماسکتے ہیں۔ یہ دائرۃ المعارف جن لوگوں کی زیر نگرانی تیار ہوا ہے، اُن کی "اسلام دوستی" سے بھی پوری دنیا آگاہ ہے۔

یورپ میں گذشتہ چند سالوں سے صنعتی انار کی کا جو خوفناک طوفان اٹھا ہے اس کی تھیں آزادی اور

حریت کے دلفریب نظریات ہی کام کر رہے ہیں۔ اس طوفان کا آغاز بھی دیگر طوفان نوں کی طرح با صبح کے لطیف چھنپوں سے ہوا لیکن اس نے جلد ہی ایک ہبایت وحشتناک صورت اختیار کر لی۔ پہنچ تو اس ناقابلِ تردید حقیقت کا پرچار شروع ہوا کہ آزادی انسان کا پیدائشی حق ہے۔ پھر اس حق کی بنیاد پر آزادی نسوان کی شرکیہ شروع کی گئی اور اس طرح عورتوں کو گھر کی چار دیواری سے نکال کر خارجی زندگی کے میدان میں مردوں کے دوش بدوں لا کر کھڑا کیا جانے لگا۔

پھر آزادی کے مفہوم میں بھی ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اس انداز کی معنویت پیدا کی گئی جس سے عورت ایک کمانے والے کارکن کے علاوہ مرد کے اختہ میں ایک ایسا کھلونا ہے کہ گئی جس کی تخلیق کا هدف مقصود مرد کے صنفی جذبات کی تسلیم قرار پایا۔ انسانیت کو اس غلط رُخ پر تیزی کے ساتھ آگے بڑھانے کے لیے آزادی کی آڑ میں ہبایت گراہ کن فلسفے گھڑے گئے۔ فرانٹ نے ایک خاص حد تک صحیح اور محفوظ بات سے غلط نتائج اخذ کر کے آزاد شہوت رانی کے لیے فضا ہموار کی۔ انسان کے اندر جنسی خواہش کا وجود ایک مسلم حقیقت ہے، پھر بات بھی اپنی جگہ صحیح اور درست ہے کہ اگر اس خواہش کی تسلیم کا خاطر خواہ انتظام نہ کیا جائے تو اس سے انسان کے قوی کافی حد تک متاثر ہوتے ہیں۔ خصوصاً ذہنی خلفشاہ کی وجہ سے انسانی صلاحیتیں نکھرنے نہیں پا تیں اور وہ مصلحت ہو کر رہ جاتی ہیں۔

یہ ساری باتیں اپنی جگہ صبح اور درست ہیں اور کوئی محفوظ انسان ان کے انکار کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اگر فرانٹ بھی اس انداز سے سوچتا اور عورت کرتا اور انسان کی صنفی جیبت کو اس کے فطری حدود میں رکھنے کے لیے کوئی صحت مندانہ تنخواہ یا زمینش کرتا تو یہ نوع بشری پر اس کا بہت بڑا احسان ہوتا لیکن بد قسمتی سے اس نے آزادی کے صحیح مضرات کو سمجھے بغیر پرائی قائم کر لی کہ انسانی عمل کا سب سے طاقتور محرک صنفی میلان ہی ہے اور اگر اس بھپری ہوئی داخلی قوت کے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی کر دی جائے یا اسے بعض ضابطوں کا پابند بنانے کی کوشش کی جائے تو انسان کی شخصیت تباہ ہو جاتی ہے۔ اس لیے انسان کے صحیح نشوونما کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس کی جیبت کو اپنی تسلیم کرے یہ کھلے موقع فرامیں اور اس راہ میں وہ جو قدم بھی اٹھائے اس پر نیک دب دیا محمود و مذموم کا کوئی حکم لگا کر یا جنت کی بشارتوں اور دوزخ کی صعوبتوں سے مروب اور خوفزدہ

کر کے اس کے ذہن کو اس بار سے میں قطعاً متاثر نہ کیا جائے کیونکہ اگر وہ اس نوعیت کے "غلط اثرات" کے تحت اپنے آپ پر کوئی پابندی عائد کرے گا تو وہ متعدد ذہنی عوارض کا شکار ہو جائے گا۔

صنفی جبّت جب بہترسم کی اخذ تی پابندیوں سے آزاد ہو گئی تو سیلاب کی طرح اس کی بیفارکا بھی کوئی متعین راستہ موجود نہ رہا۔ اس نے جس طرف چاہا بلاروک لوگ آگے بڑھ کر مذہب و اخلاق کی لبیاتی کھیتیوں کو بر باد کرنا شروع کر دیا اور اب حال یہ ہو گیا کہ وہ لوگ جو آزاد شہوت رانی کے فلسفے کے پر چارک تھے وہ بھی اس اندازہ مخالف صورت حال پر سخت مضطرب نظر آتے ہیں اور اس بات کا برملا اعتراض کرتے ہیں کہ انہیں اس بات کا اندازہ نہ تھا کہ آزادی کا یہ فلسفہ کس نوعیت کے تباہ کن نتائج پیدا کرے گا۔ امریکی کے معروف ماہنامہ میں "امریکی میں ملائق" کے عنوان سے ایک مضمون شائع ہوا ہے جس سے ان لوگوں کی ذہنی پریشانیوں کا کسی حل نہ کیا جاسکتا:

برٹر نڈس اور سمند فرماڈ دونوں کو اس بات کا سختہ یقین تھا کہ صنفی جبّت پر ناروا پابندیوں جو زیادہ تر کم علمی اور رسم و رواج کی پیداوار ہیں، نے عاملی زندگی میں دکھ بھر دیے ہیں۔ اس بیے دونوں اس بات کے آرزومند تھے کہ زندگی کے اس دائرے میں رد عمل پیدا ہو، چنانچہ یہ رد عمل فی الحقيقة ظاہر ہوا لیکن انہیں اس بات کا اندازہ نہ تھا کہ یہ گھٹری کے رقص کی طرح اس شدت کے ساتھ مخالف سمت کی طرف بڑھے گا کہ اس سے معاشرے کا پورا ذہن پر درہم برہم ہو کر رہ جائے گا۔ ان مفکرین نے تو اجتماعی مسائل کے بارے میں جہالت اور صنفی جذبات پر ظالماً پابندیوں اور عاملی زندگی میں منافع اور رکش کے خلاف جدوجہد شروع کی تھی۔ اور اس میں انہیں کسی حد تک کامیابی بھی حاصل ہوئی ہے لیکن افسوس ان کی اس کامیابی سے آزادی کی صورت اختیار کرنے کے بعد اب اس بات مطلقاً کی بھیانک شکل اختیار کر لی ہے۔

فضل مضمون نگار بڑے دکھ کے ساتھ یہ کہتا ہے کہ انسانی محاسن مثل شرافت، پاکدامتی، شرم و حیا سب بڑی تیزی کے ساتھ مغربی معاشرے سے سرف قلط کی طرح مٹا شے جا رہے ہیں اور ان کی جگہ فسق و فجور کا تستط قائم ہو رہا ہے۔ صنفی جبّت نے محک کی صورت چھپوڑ کر جنون کی کیفیت اختیار کر لی ہے اور انسان نے اس جنون کے زیر اثر رشتہ مناکحت توڑ کر اور اس کے تقدس کو پا مال کر کے آزاد شہوت رانی کو اپنا

و لپسند مشغولہ بنالیا ہے۔

جب کوئی قوت حدود و قیود کی پابند نہ رہے اور جذبہ جنون کی صورت اختیار کر کے ہو، بیٹھیوں کی قبائی سے عفت تارک ناشرد ع کردے تو اس دیوانگی میں عالم میں انسانوں سے یقتوں کرنا کہ وہ ایک خاص حد پر آگر خود بخود رک جائیں گے، انتہائی نادانی ہے۔ ایک فرد جس طرح جنون کیفیت کے تحت آپے سے باہر ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح معاشرہ بھی جنون کے ذیراً شاستری کی ساری حدود و مچلانگ جاتا ہے بلکہ اپنی اس ذلیل حرکت کو ہی وہ بڑی کامیابی خیال کرتا ہے۔ بھی حال مغربی معاشرے کا بھی ہوا ہے۔ جو وقت آزادی ہوتی رانی کا طوفان اٹھتا تو معاملہ مردوں کے باہمی تعلقات کے بغایٹ تک محدود نہ رہ بلکہ صحبت ہم جنس نے ایک انتہائی خونگاک و باکی صورت اختیار کر لی اس سے انسانی صحت، اخلاق اور عائلی زندگی کو جو ناقابل طلاق نقصان پہنچا اس کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ یہ مرمن دنیا کے مہذب مذاکہ میں کس قدر سرعت کے ساتھ پھیل رہا ہے اس کا ایک جائزہ حال ہی میں امریکہ کے مشہور مہفت روزہ ٹائم میں شائع ہوا ہے۔ منوال نگار کے تجزیہ کے مطابق یہ وبا برق رفتاری کے ساتھ امریکی معاشرے کو اپنی لپیٹ میں لے رہی ہے۔ آج سے پہلی پس پیشتر جب کینز سے نے امریکہ کی اخلاقی حالت کا جائزہ پیش کیا تو اس کے مطابق اس وقت عورتوں میں صرف ایک سے دو حصہ خواتین اس مہلک مرمن کا شکار بھیں اور مردوں میں ۱۳ فیصد افراد اس فساد میں گرفتار رہتے۔ اب حالت یہ ہو گئی ہے کہ امریکہ کے دو کروڑ باشندے غزوہ مبارات کے انداز میں اپنے اس "کارنامے" کا کھلے بندوں تذکرہ کرتے ہیں اور اس میدان میں ان کے حوصلے اس حد تک بڑھ چکے ہیں کہ انہوں نے سیاسی جماعتوں کی طرح اپنے آپ کو مختلف تنظیموں کے تحت منظم کرنا شروع کر دیا ہے اور یہ تنظیمیں روز بروز قوت حاصل کر قیچلی جا رہی ہیں اور ان کی وجہ سے امریکہ کے اندر فشاری گردہ معمرین وجود میں آ رہے ہیں جن کے دباو میں آکر امریکہ کی کئی ایک ریاستیں اس لگناو نے جرم کے لیے قانونی جواز فراہم کرنے پر مجبور ہو گئی ہیں۔

معاملہ صرف قانونی جواز تک ہی محدود نہیں رہا بلکہ اس انسانیت سوز جو جم کے بارے میں اہل علم کے نکروں گاہ کے زادیوں میں بھی بہت بڑی تبدیلی رونما ہوئی ہے۔ مغرب کے مخد اگرچہ اخلاقی نظر سے اس جرم کو پہلے بھی کوئی زیادہ معموب نہ سمجھتے تھے مگر وہ اس بات کے ضرور قائل تھے کہ جو لوگ بھی اس جرم کا ارتکاب

کرتے ہیں وہ نفسیاتی مرضیں ضرور ہیں اور ان کے اس مرض کا مدار اگر دیا جائے تو وہ صحت یا بہبود سکتے ہیں۔ یادوں میں مانع ہیں نسبیات اس جرم کو ایک نفسیاتی عارضہ بھر طور تسلیم کرتے ہیں لیکن یہ ان رنگین اور آوارہ مزاج نوجوانوں جنہیں امریکہ میں اب "D.A.R." کے لفظ سے پکارا جاتا ہے، کی کوششوں کا تیجہ ہے کہ ذہنی عوارض کے طباۓ یہ کہنا شروع کر دیا ہے کہ یہ گھناؤنا جرم کسی ذہنی عارضہ کی غمازی نہیں کرتا بلکہ ایک محنت مند شخصی بھی اس میں ملوث ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اساتذہ کے ایک خاص جمیل سے میں جس کا نام "کالج انٹلش" ہے مدیر کی طرف سے یہ تجویز پیش کی گئی ہے کہ اساتذہ کو اپنے تعلیمی فرائض کا احساس کرتے ہوئے ان سارے تجربیات کو اپنے طبع کے سامنے لانا چاہیے جو انہیں اس فعل کے سلسلے میں حاصل ہوتے ہیں تاکہ جو نوجوان اس مرض میں مبتلا ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو مجرم سمجھتے ہیں ان کے دل سے احساس گناہ مرت جائے اور ان کے اندر ضمیر کی کوئی خلش باقی نہ رہے۔

جو فعل صدیوں سے اپنے ساختہ گناہ کا ایک خوفناک اور بھیانک تصور لیے آ رہا ہے اس فعل کے باعث میں لوگوں کے اندر یہ تاثر قائم کرنا کہ یہ ایک معصوم سی تفریج ہے، کوئی آسان کام نہیں۔ امریکی والدین نوجوانوں کی اس روشن سے سخت نالائی ہیں۔ انہیں اس امر کا پوری طرح احساس ہے کہ اگر معاشرے میں یہ فعل ایک جرم کی عیشیت سے موجود رہے تو اس کے مٹانے کی تدبیر ہو سکتی ہیں اور لوگوں کے اندر اس کے خلاف نفرت و حقداری کے جذبات بیدار کر کے اس کی کسی حد تک روک بخاتم ممکن ہے۔ لیکن اگر یہ مجازی، جائز نہ رہے بلکہ عوام کے نزدیک یہ ایک جائز فعل قرار پا جائے تو پھر اس کے اثرات کو زائل کرنا قریب قریب ناممکن ہو جائے گا۔ کوئی ریاست یا معاشرہ پاپانساتوں کا اجتماعی ضمیر مجازی کا تدانک تو کر سکتا ہے لیکن اگر اس مجازی کو مجازی نہ رہے دیا جائے تو پھر اس کے خلاف جدوجہد کی کوئی موڑ صورت باقی نہیں رہتی۔

اس گھناؤئے فعل کے مرتبین کو مندرجہ بالا حقیقت کا پوری طرح احساس ہے چنانچہ ان کی ساری جدوجہد آجکل صرف اس نقطہ پر مکوڑ ہے کہ اس جرم کو کسی طرح جرم کے ذمہ سے نکال کر "تفریج" یا "دل گھنی" کے ذمہ سے میں شامل کر دیا جائے اور عوام کے ذہنوں میں اس کے خلاف نفرت کے وجود بات موجود ہیں وہ ختم کیے جائیں۔ اس مذموم مقصد کے حصول کے لیے وہ سارے حریبے اختیار کیے جا رہے ہیں جو عام طور پر بد کردار لوگ

اپنے جرم کی خفت مٹلنے کے لیے کرتے ہیں۔ آپ روزمرہ زندگی میں کسی شرابی یا مرتبشی کے طرزِ عمل کا جائزہ تو آپ کو معلوم ہو گا کہ کوئی مجرم صنیبِ حب پہلی بار کسی اخلاقی حد کو تولتا ہے تو اس کے اندر احساسِ ندامت پیدا ہوتا ہے اور دھلپنے جرم کو عوام سے چھپنے کی بھروسہ کرتا ہے۔ لیکن جرم کے سلسلہ ارتکاب سے ایک طرف تو اس کا ضمیر مُرد ہو جاتا ہے دوسرے اسے یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ اب لوگوں کو میری بداعحالیوں کا علم تو ہو گیا ہے اس لیے انہیں چھپانا بیکار ہے۔ چنانچہ جرم کے ارتکاب کے معاملہ میں زیادہ بھروسہ اور احساسات کے معاملے میں حیا سے عاری ہو جاتا ہے اور بھر ایک مرحلہ ایسا بھی آتا ہے کہ جذبہِ تفاحیر کے ساتھ اپنے ان جرام کا اس انداز سے اظہار کرتا ہے گویا کہ اس نے کوئی بہت بڑی فتح حاصل کی ہے۔ یہی حال یورپ کے ان نوجوان مجرموں کا ہے وہ جب بھی اکٹھے ہوتے ہیں تو مبارک اور سلامت کے پیغامات کے ساتھ اپنے ان گھناؤنے افعال کا ذکر کرتے ہیں اور جو لوگ اس عادت بدکاشکار میں انہیں قوت کے زور سے اس بات کے لیے مجبور کرتے ہیں کہ وہ کھل کر سامنے آئیں اور فخر سے سڑاونچا کر کے بیانگ دہل لوگوں کو اپنے ان کمالات " سے آگاہ کریں۔ جو حضرات علم النفس سے مخصوصی واقعیت رکھتے ہیں وہ اس بات کو جانتے ہیں کہ اپنی بُرا نی کی تشبیہ کا یہ انداز کسی گھر سے احتساب کا پتہ دیتا ہے اور یہ اس بات کی علامت ہے کہ ایک شخص خواہ وہ الفاظ کی صورت میں کچھ ہی کہے مگر زبانِ حال سے یہ کہہ دہے کہیں اپنی نظر میں، خاندان اور بادروی کی نظریں، معاشرے کی نظر میں بلکہ پوری انسانیت کی نظر میں ایک البسی است سطح پر اُنہوں جس سے نیچے کسی دوسرا سطح کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے میں نے خود بھی اور اہل دنیا نے بھی میری ذات کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔ جس بیباکی کو یہ لوگ اپنی انکی ظفر مندی خیال کرتے ہیں وہ درحقیقت اپنی اخلاقی موت کا اعتراض ہوتا ہے اور اپنی جس بُرا نی کو وہ بظاہر خوشی اور رسمت کے لُبنتے ہوئے جذبات کے ساتھ بیان کرتے ہیں اُن کے سونے یا سو وقتوں سے چھوٹتے ہیں۔ مجلسیِ نیتم ضروری نہیں کہ ہر حال میں شادمانی کا تیجہ ہو۔ بسا وقت پھر سے پر کھیلنے والی مسکراہٹ اپنے اندر گھر سے درد کو بھی سمجھتے ہوئے ہوتی ہے۔ اس بنا پر یہ تیجہ اخذ کرنا کہ چونکہ امریکر کے بعض بدکردار افراد اپنی بدکرداری کو غرضِ انداز میں بیان کرنے لگے ہیں اس لیے اس بدکرداری نے نیکی کا روپ دھار لیا ہے، بالکل غلط ہے۔ البتہ ایک بات ضرور معلوم ہوتی ہے کہ اہل یورپ اخلاقی اعتبار سے لپتی کے اس مقام پر آگئے ہیں جہاں انسانی صنیبِ مُرد ہو جاتے ہیں اور افراد مابوسی کی تصویر بن کر اچھائی اور بُرا نی کا امتیاز کھو دیتے ہیں۔ چنانچہ امریکر کے آوازہ مزاج نوجوان دُنیا کے بوڑھوں کو ترغیب و ترمیب کے ذریعے اس بات پر آمادہ کر رہے ہیں کہ دباقی بر صفو (۳۸)