

مُطْبُوعات

تألیف: جناب مظہر الدین صاحب

شائع کروہ: ادارہ تحقیقات اسلامی۔ اسلام آباد، پاکستان

صفحات ۲۰۰۔ تیمت دس روپے

CONCEPT OF MUSLIM
CULTURE IN IQBAL

اقبال کے کلام میں مسلم تدن کا نصویر

فضل مصنف کے خیال کے مطابق ان کی یہ علی کاوش داکٹر آجیال مر جوم کے خیالات کی ترسیخ ہے۔ اس کام کے لیے انہوں نے اسلامی فقہ، اسلامی الہیات اور علم کلام اور اسلامی تصورت کے بارے میں موجود لذتیح پر کو خوب کھنگا لایا ہے۔ مگر یہ بات بڑے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتی ہے کہ انہوں نے اقبال مر جوم کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ ان کے کلام سے استنباط کرتے ہوئے بعض ایسے نتائج پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے جن میں تجدید پسندی کا زمکن پوری طرح جھکلتا ہے اور جو اقبال کے پڑیے نظام نظر سے منافر ت کہتے ہیں۔ اس کتاب کو پڑھنے سے قاری کے فرمن میں یہ تاثر قائم ہوتا ہے کہ اقبال عقل کے پرستدست تھے لہٰذا کسی دینی معلوٰت کی صحت کو پرکھنے کے لیے وہ عقل کی کو آخری معیار تسلیم کرتے تھے۔ ان کے نزدیک ہر شخص کو اچھا دکا پورا حق حاصل تھا اور وہ اس حق کو کسی مخصوص گروہ کی اجازہ داری نہ سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کو وقت کے تفاہوں کے مطابق دھالنے کے شدید سے حامی تھے اور اس ماہ میں اگر کوئی ہوں رسول یا نبی رسول حامل تہذیب نظر آئے تو اسے نظر انداز کر دینے کے حامی تھے۔

یہ ہے اقبال مر جوم کے خیالات کا وہ انداز جو شروع سے آئنک اس کتاب میں تماہے۔ فضل مصنف نے اپنے نظریات جن مفردات پر قائم کیے ہیں ان کی حیثیت بھی کافی مذکور م محل نظر ہے مثلاً انہوں نے صادق پر مدیث کے بارے میں ابن قتیبہ کی جو رائے پیش کی ہے وہ درست

نہیں۔ پیر انہوں نے حضرت مگر فاروق رضی اللہ عنہ سے جو بیات مفسوب کی ہے کہ وہ حضور کی سنت کی پریزوی تو کرتے تھے مگر ان کے ناص فیصلوں کی پابندی نہیں کرتے تھے (ص ۱۳) یہ بھی غلط ہے حضرت مگر کے وو در خلافت میں جو تین چار و احکام اپسے ملتے ہیں، محمد بنین اور علماء نے ان پر پسیں شامل بحث کر کے ثابت کیا ہے کہ ان میں سے کوئی فیصلہ بھی سنت کے خلاف نہ تھا۔

ص ۱۳ پر انہوں نے امّہ پر سنت سے انحراف کا جوانہ مائد کیا ہے وہ حدود بوجہ افسوس کا ہے۔
مصنف کے الفاظ ذرا ملاحظہ ہوں :

”حدیث کرو تو نہ کیا جاتا تھا مگر اسے صحیح مصنفوں میں ناقہ بھی نہ کیا جاتا جہاں ہلات
کا آفتنا سنت کو نظر انداز کرنے کا ہوتا تو فقہار بلاتائل ایسا کر دیتے۔“

فقہار پر یہ ایک ایسا استگھن الزام ہے جس کی کوئی بنیاد نہیں۔ امّہ اور فقہار توبات کرنے سے پہلے یہ کہہ دیتے تھے کہ ہمارا وہی قول قابل قبول ہے جس کی تائید قرآن و سنت سے ہوتی ہو۔ مسلم نہیں فاضل مصنف نے امّہ کے بارے میں حدیث سے بے نیازی کا یہ طرز عمل کہاں سے اخذ کیا ہے۔
مثلًا امام محدث یہ کہا کرتے تھے: ”بین انسان ہوں۔ مجھ سے خطا ہو سکتی ہے، سو میری بات کو قرآن و سنت سے پر کوئی لایا کرو۔“ اسی طرح امام شافعی کا یہ قول بھی مشہور ہے: ”جب تمہارے پاس کوئی ایسی حدیث پہنچے جو میرے قول سے متفاہم ہو تو میرے قول کو اٹھا کر دیوار کے ساتھ پھینک دو۔ اس سلسلے میں امام ابوحنیفہ“ اور ویگر امّہ و فقہار نے بھی حدیث رسولؐ کے معاملے میں اسی قسم کے خیالات کا اعلان کیا ہے۔

کتاب کا معیار طباعت خاصاً اونچا ہے۔

دین اپنی اور اس کا پس منظر اُنالیف: پروفیسر محمد اسلام صاحب شعبہ تاریخ، جامعہ پنجاب، لاہور۔

شائع کردہ: ندوۃ المعنین، سمن آباد۔ لاہور۔ قیمت سارے سات روپے صفحات ۲۵۶۔
عبداللہ شناقیؒ کے تجدیدی کارنالے کو صحیح طور پر سمجھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اکبر کی دینی سرگرمیوں