

## رہنمائے اشارات

اخلاق کا جنازہ نکل رہا ہے۔ یہ ایک ایسی اندوہناک صورت حال ہے جسے اس ملک کا ہر بہی خواہ بڑی تشویش کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ چنانچہ ان کے خلاف ہر طرف سے آواز بلند کی گئی اور حکومت سے یہم مطالبہ کیا گیا کہ خدا کو خیر نسلیوں پر رحم کرتے ہوئے ان سرگرمیوں کو بند کر دینا اور خصوصیت کے ساتھ مارشل لا کے زمانہ میں ان اخلاق سوز سرگرمیوں کے اندر جس قدر بے تحاشا اضافہ ہوا ہے اس پر تو ملک کے عوام چیخ اٹھے ہیں۔

شاید اسی عام بے چینی کو دیکھتے ہوئے محکمہ تعلیمات مغربی پاکستان نے تعلیمی اداروں کے سربراہوں کو یہ ہدایات جاری کیں کہ تعلیم گاہوں میں ناپچ گانے اور عشقیہ ڈراموں کے پروگرام نہ رکھے جائیں۔ ان ہدایات کا ایک نہایت ہی قلیل طبقہ کو چھوڑ کر، جو ثقافت گزیدہ ہے ہر طرف سے خیر مقدم کیا گیا۔

محکمہ تعلیم کے اس دانشمندانہ اقدام پر تہذیب مغرب کے "فرزندوں" کی برہمی کچھ غیر متوقع نہ تھی۔ اس ملک کے ارباب اختیار نے ان حلقوں کی جس انداز سے حوصلہ افزائی بلکہ پشت پناہی کی ہے، اس سے ان کے حوصلے بہت بڑھ گئے ہیں اور اب وہ کھل کر تہذیب اور ثقافت کے نام پر احکام الہی کا مذاق اڑاتے ہیں۔ چنانچہ محکمہ تعلیم کے اس اعلان پر بھی ان لوگوں نے بڑے غیظ و غضب کا اظہار کیا۔ ان حالات میں توقع یہ تھی کہ ارباب اقتدار عوام کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے ان اسلام دشمن عناصر کے نالہ و شیون کو بالکل درخور اعتناء نہ سمجھیں گے اور محکمہ تعلیم نے جو عقلمندانہ فیصلہ کیا ہے اسی پر قائم رہیں گے۔ لیکن وزیر تعلیم صاحبہ کے حالیہ بیان کو دیکھ سہاری توقعات خاک میں مل گئی ہیں اور ہم یہ سمجھنے پر مجبور ہیں کہ اس ملک کا حکمران طبقہ اسلامی احساسات ہی سے نہیں بلکہ عقل و دانش سے بھی بالکل عاری ہو چکا ہے۔ حکمرانوں کا جو گروہ عوامی احساسات سے اس قدر بیگانہ ہو کہ اسے یہ بھی معلوم نہ ہو سکے کہ ہمارے کسی بیان کا عوام میں کیا رد عمل ہوگا اور اس سے

اُس کی اپنی پوزیشن پر کیا اثر پڑیگا، اُس سے یہ توقع کرنا کہ وہ قوم کی صلاحیتوں کو کسی تعمیری کام پر لگانے میں کامیاب ہوگا، محض ابلہ فریبی ہے۔ پھر اُن کے اس بیگانہ اُن خوفناک عزائم کی بھی نشاندہی ہوتی ہے جو یہ حضرات اپنے سامنے رکھتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک "اسلام" صرف ایک نوع ہے جس سے اس ملک کے عوام کو بیوقوف بنایا جاسکتا ہے۔ اس بنا پر انہیں اس دین سے صرف اتنی ہی دلچسپی ہے کہ وہ کبھی کبھار اس کا ذکر کر کے عوام کو برہم خود دھوکہ دے جیتے ہیں ورنہ اُن کی عقیدت کا اصلی مرکز و محور "تہذیب مغرب" ہے۔ اسی کی محبت میں وہ زندہ ہیں اور اسی کی برتری قائم کرنے کے لیے وہ ہر قسم کے جوڑ توڑ کرنے میں مصروف ہیں۔

ہم ذیل میں بیگم صاحبہ کے بیان کا متن درج کرتے ہیں جو انہوں نے پاکستان ٹائمز کے نمائندہ کو دیا ہے۔ اُس سے آپ ان لوگوں کے رجحانات کا صحیح اندازہ کر سکتے ہیں۔

”وہ کالجوں اور سکولوں میں موسیقی اور ڈرامے، اور اسی نوع کی دوسری سرگرمیوں پر پابندی عائد کر کے، طالب علموں کو "ملا" بنانا نہیں چاہتی ہیں۔ یہ سرگرمیاں بھی تو تعلیم کا ہی جزو ہیں“

اسی سلسلہ میں انہوں نے یہ بھی کہا کہ انہیں اس بات کا کوئی علم نہیں کہ موسیقی اور عشقیہ ڈراموں پر پابندی لگانے کے معاملے میں محکمہ تعلیمات کے ناظمین کو ہدایت جاری کی گئی ہے۔ صوبائی حکومت اس ضمن میں جو اقدام اٹھانے کا ارادہ رکھتی تھی وہ صرف اسی قدر تھا کہ لڑکیاں اُن عشقیہ ڈراموں میں حصہ نہ لیں جنہیں مرد اور عورتوں دونوں دیکھنے کے لیے آتے ہیں کیونکہ اس پر بعض والدین معترض ہیں۔ باقی رہیں بجائے خود یہ سرگرمیاں تو طلباء اور طالبات سکولوں اور کالجوں میں ڈرامے سٹیج کرنے اور رقص و سرود کی محفلیں منعقد کرنے میں یکسر آزاد ہیں کیونکہ میرے نقطہ نظر کے مطابق اس قسم کی سرگرمیوں سے طلباء کے اندر وسعت نظر پیدا ہوتی ہے اور ان کی شخصیتوں کی

نشوونما میں انہیں مدد ملتی ہے۔

انہوں نے اس امر پر تعجب کا اظہار کیا کہ محکمہ تعلیم نے علاقائی تاملین کو اس قسم کا کوئی مراسلہ جاری کیا ہے جس میں تعلیمی اداروں کے اندران اتفاقی سرگرمیوں پر پابندی عائد کرنے کی ہدایات درج ہیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ میں نے محکمہ اطلاعات عامہ کو اس معاملے میں ایک وضاحتی اعلان جاری کرنے کا حکم دے دیا ہے تاکہ لوگوں کے اندر محکمہ تعلیم کے حالیہ فیصلے کے بارے میں جو غلط فہمی پیدا ہو چکی ہے وہ دُور ہو، کیونکہ اسے حکومت کے حقیقی منشا کا کسی طرح بھی ترجمان نہیں کہا جاسکتا۔

دزیرنی صاحبہ کے اس بیان پر جس قدر بھی باقم کیا جائے اسی قدر کم ہے۔ اسی سے ملک کی صورت حال کا صحیح طور پر اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ خطہ پاک اس وقت جس قسم کے خطرات میں گھرا ہوا ہے ان میں اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ اقتدار اور عوام کے درمیان جو بُعد اور بیگانگی ہے وہ ختم ہو اور حکومت عوامی تمناؤں اور قومی آرزوؤں کی نہ صرف منظر ہو بلکہ انہیں بروئے کار لانے میں پوری نیک نیتی، خلوص اور عزم سے جدوجہد کرے تاکہ لوگوں کے دلوں میں اقتدار کے بارے میں جو بدگمانیاں موجود ہیں وہ یکسر ختم ہو جائیں اور اس ملک کے عوام اور حکمران طبقے یک جان ہو کر خطرات کا مردانہ وار مقابلہ کر سکیں۔ لیکن اس ملک کے برسرِ اقتدار طبقے کی ابھی تک آنکھیں نہیں کھلیں اور وہ اسی ڈگر پر چل رہا ہے جس پر اس کے فرنگی پیشوا تقسیم ملک سے پہلے کا مزہ تھے۔

اگر ان لوگوں کو خدا اور اس کے رسول کے احکام کا کوئی پاس نہیں تو انہیں کم از کم اپنے مغربی آقاؤں کی روایات کا تو کچھ احترام کرنا چاہیے۔ کیا وہ بھی اپنی قوم کے جذبات کے ساتھ اسی طرح کھیلتے ہیں جس طرح یہ کھیل رہے ہیں۔ وہ تو حکومت کی مسند پر عوام کی تائید سے آتے ہیں پھر انہی کے احساسات کی ترجمانی اور انہی کے مفادات کی حفاظت اور پاسبانی کرتے ہیں اور بالآخر جب قوم کی

اکثریت ان سے مسندِ اقتدار چھوڑ دینے کا اشارہ کرتی ہے تو وہ بلا چون و چرا اس سے دستبردار ہو جاتے ہیں۔ کیا کبھی ان مغربی ممالک میں بھی کسی حکمران نے عوامی تمناؤں اور آرزوں کا خون کرنے کی اس طرح جسارت کی ہے جس طرح یہاں کی جاتی ہے۔ اگر بگیم صاحبہ کو مغربی اقتدارِ حیات عزیز ہے تو وہ اپنے گھر میں اپنی ذاتی حیثیت میں جو کچھ چاہیں کرتی رہیں لیکن انہیں وزیر کی حیثیت سے ملک کی حکومت کی پالیسی اپنے ذاتی رجحانات کے مطابق چلانے کا کوئی حق نہیں ہے، بلکہ ان کا فرض ہے کہ جس قوم کے ملک کا وہ انتظام کر رہی ہیں اس کی اکثریت کے منشا کے مطابق یہاں کام کریں۔ جن محنت کشوں کے گاڑھے پسینے کی کمائی سے ہزاروں روپے ماہانہ تنخواہ اور الائنس کی شکل میں انہیں ملتے ہیں ان کے نزدیک یہ سرگرمیاں فکر و نظر کی بالیدگی کی موجب نہیں بلکہ متاعِ ایمان کی بربادی کا ذریعہ ہیں آپ انہیں شخصیت کی تعمیر کے لیے مفید اور کارآمد خیال کرتی ہیں تو کیا کریں، مگر جن کی آپ نے کوئی نہیں ان کو اس بات کا یقین ہے کہ ان کے فروغ پانے سے ان کی نوزیر نسلیں اسی دنیا میں تباہ ہو جائیں گی، ان پر ذلت اور مسکنت طاری ہو جائے گی اور آخرت میں انہیں رسوائی سے دوچار ہونا پڑے گا۔ یہ سرگرمیاں ان کی نظر میں خدا اور اس کے رسول سے بغاوت کے مترادف ہیں۔ وہ جس نظامِ تعلیم کے لیے اپنے دل میں جذبہٴ احترام رکھتے ہیں اور جسے وہ اپنی دنیوی فلاح اور اخروی کامیابی کا واحد ذریعہ سمجھتے ہیں اس میں ان اخلاق سوز سرگرمیوں سے خود بچنے اور پوری نوع بشری کو بچانے کی تربیت دی جاتی ہے۔ اگر بارِ خاطر نہ ہو تو عرض کروں کہ اپنے مسندِ اقتدار پر براجمان ہو کر ناظمینِ تعلیم کو یہ حکم عطا فرمایا ہے کہ وہ اس قسم کی اخلاق سوز سرگرمیوں پر کوئی پابندی عائد کرنے کی جرأت نہ کریں اور اگر انہوں نے اس قسم کا کوئی رعیت پسندانہ فیصلہ کر دیا ہے تو اسے جند از جلد واپس لے لیں تاکہ "ان مشاغل" کی ترقی کی رفتار میں کوئی کمی نہ واقع ہونے پائے لیکن یہ قلت اپنے دل میں جن حکمرانوں کے لیے واقعی عقیدت رکھتی ہے اور جو اس کے حقیقی محسن اور مرتبی ہیں اور جن کے زندہ جاوید اور روشن کارنامے اس گھناؤں اندھیرے میں آج بھی اُس کے لیے مشعلِ راہ کا کام دیتے ہیں، انہوں نے ان مشاغل سے اس قلت کو ہمیشہ بازر رکھنے

کی تلقین کی۔ اسی قسم کا ایک حکم نامہ خلیفۃ الرسول حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے بچوں کے ناظم تعلیم کو جاری فرمایا تھا۔ ذرا اس حکم نامہ کو بھی ملاحظہ فرمائیے :-

لیکن اول ما یجتدون من ادبک	سب سے پہلے تم میری اولاد کے دلوں میں باجوں
بعض الملاہی التي بدوہا من الشیطن	گاجوں اور راگ ماگنیوں کی نفرت پیدا کرنا،
وعاقبتھا مخطا الرحمن فائد بلغنی عن	کیونکہ ان کی ابتداء شیطان کی طرف سے ہے اور
الثقات من اهل العلم عن صوت	ان کی انتہا خدائے رحمان کی ناراضگی ہے۔ مجھے
المعاذت واستماع الاغانی واللیح بها	اپنے زمانہ کے نہایت ثقہ علماء سے یہ بات
ینبت النفاق فی القلب کما ینبت البصیب	پہنچی ہے کہ اس سے دل میں نفاق اس طرح
علی الماء۔	پرویش پاتا ہے جس طرح بارش سے گھاس
	اگتی ہے۔

## ترجمان القرآن کے پرانے پرچے درکار ہیں

شاہ ولی اللہ اور ٹیل کالج منصورہ کی لائبریری کے لیے ترجمان القرآن کے پرانے پرچے از ۱۹۲۲ء تا ۱۹۴۷ء درکار ہیں۔ جن صاحب کے پاس یہ پرچے موجود ہیں وہ راقم الحروف سے مراسلت کریں۔

محمد سلیم  
پرنسپل ولی اللہ اور ٹیل کالج  
منصورہ براہ ٹنڈو آدم