

تعمیم القرآن

الشعراء

(۶)

اس دکتاب میں کوشا طین لیکر نہیں اترے ہیں، نہ یہ کام ان کو سمجھتا ہے، اور اسے ایسا لہ پہلے اس محلے کا عبیت پہلو ارشاد ہوا تھا کہ یہ رب العالمین کی نمازل کر دے ہے اور اسے مجع الائیں لیکر اترے ہے۔ اب اس کا شفی پہلو بیان کیا جا رہا ہے کہ اسے شیا طین لیکر نہیں اترے ہیں جیسا کہ حق کے دشمنوں کا الزام ہے۔ کفار قریش نے نبی صل اللہ علیہ وسلم کی دعوت کو نیچا درکھانے کے لیے جھوٹ کی جوہم چلا کجھی تھی اس میں سب سے بڑی مشکل انہیں یہ پیش آ رہی تھی کہ اس حیرت انگیز کلام کی کیا توجیہ کی جائے جو قرآن کی شکل میں لوگوں کے سامنے آ رہا تھا اور دلوں میں اترنا مپلا جا رہا تھا۔ یہ بات تو ان کے میں نہ تھی کہ لوگوں کے سامنے اس کے پہنچنے کو روک سکیں۔ اب پریشان کیں مسئلہ ان کے لیے یہ تھا کہ لوگوں کو اس سے بدگان کرنے اور اس کی تاثیر سے بچانے کے لیے کیا بات بنائیں۔ اس گھبراہی میں جو الزامات انہوں نے عوام میں پھیلاتے تھے ان میں سے ایک یہ تھا کہ محمد صل اللہ علیہ وسلم معاذ اللہ کامیں ہیں اور عام کامیں کو طرح یہ کلام ان پر بھی شیا طین الفاکرتے ہیں اس الزام کو وہ اپنے سب سے زیادہ کارگر تھیار سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ کسی کے پاس اس بات کو جا پہنچنے کے لیے آخر دنیا فریعہ ہو سکتے ہے کہ یہ کلام کوئی فرشتہ لاتا ہے یا شیطان، اور شیطانی القادر کی تردید آخروئی کر لیجا تو کیسے تھے یعنی یہ کلام اور یہ مصائب شیا طین کے منہ پر پہنچتے بھی تو نہیں ہیں۔ کوئی عقل رکھتا ہو تو خود سمجھ سکتا ہے کہ ہمیں یہ باتیں، جو قرآن میں بیان ہو رہی ہیں، شیا طین کی طرف سے بھی ہو سکتی ہیں ہم کیا تمہاری بستیوں میں کامیں موجود نہیں ہیں اور شیا طین سے ربط ضبط رکھ کر جو باتیں وہ کرتے ہیں وہ قلم نے بھی نہیں شیں ہم کیا کبھی قلم نے نہ ساہے کہ کسی شیطان نے کسی کامیں کے ذریعہ سے لوگوں کو خدا پرستی اور خدا نرسی کی تعلیم دی ہو ہم کو

اگر ہی سکتے ہیں تو وہ تو اس کی ساعت تک سے دور رکھے گئے ہیں گے۔

بنت پرستی سے روکا ہو؛ آخوند کی باز پرس کا خوف دلا یا ہو؛ ظلم اور بد کاری اور بد اخلاقیوں سے منع کیا ہو؛ نیکو کاری اور انسانیازی اور خلق خدا کے صالح احسان کی تلقین کی ہو؛ شیاطین کا یہ مزارج کہاں ہے؛ ان کا مراج تو یہ ہے کہ لوگوں میں فساد دلوائیں اور انہیں برائیوں کی طرف حبیت دلوائیں۔ ان سے تعلق رکھنے والے کاہل کے پاس تو لوگ یہ پوچھنے جلتے ہیں کہ عاشق کو معشوق ملے گا یا نہیں۔ جوئے میں کو نساداً و مفید رہے گا۔ شخص کو تیچا دکھانے کے لیے کیا چال چلی جائے۔ اور فلاح شخص کا اونٹ کس نے چرا یا ہے۔ یہ مسائل اور معاملات چھوڑ کر کاہل اور ان کے سر برست شیاطین کو خلق خدا کی اصلاح، بخلائیوں کی تعلیم اور برائیوں کے استیصال کی کب سے فکر لاتی ہو گئی؟

تے یعنی شیاطین اگر کرنا چاہیں مجھی تو یہ کام ان کے بس کا نہیں ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے مجھی اپنے آپ کے انسانوں کے پیچے معلم اور حقیقی فرگی کے مقام پر رکھ کر خالص حق اور خالص خیر کی وہ تعلیم دے سکیں جو قرآن فرما ہے۔ وہ دھوکا دینے کی خاطر مجھی اگر یہ دپ دھاریں تو ان کا کام ایسی آمیزشیوں سے خالی نہیں ہو سکتا جو ان کی جہالت اور ان کے اندر چھپی ہوئی شیطانی فطرت کی غمازی نہ کر دیں۔ نبیت کی خواہی، ارادوں کی ناپاکی، مقاصد کی خباثت لازماً اس شخص کی زندگی میں مجھی اور اس کی تعلیم میں مجھی جذب کر رہے گی جو شیاطین سے الہام حاصل کر کے پیشوایں بیٹھا ہو۔ بے آمیز راستی اور خالص نیکی یہ شیاطین القاء کر سکتے ہیں اور نہ ان سے ربط ضبط رکھنے والے اس کے حامل ہو سکتے ہیں۔ پھر حکم کی ملندی و پاکنگی پر فرمیدہ فصاحت و بلاغت اور وہ علم خطاں ہے جو قرآن میں پایا جاتا ہے۔ اسی بنیاد پر قرآن میں بار بار یہ چیز دیا گیا ہے کہ انسان اور جن مل کر مجھی چاہیں تو اس نتائج کے مانند کوئی چیز تضییف کر کے نہیں لاسکتے قُلْ لَيْتَ إِنْجَمَعَتِ الْإِلَائِشُ فَالْجِنْتُ عَلَى آتٍ يَا نُورًا يَعِشِلُ هَذَا الْقُرْآنَ لَآيَاتُهُ مُبِشِّلَةٌ وَلَوْكَانَ لَعَظُمَهُ لِيَعْعِنِ ظَهِيرًا (بنی اسرائیل: رکوع ۷)۔ قُلْ شَأْنُوا دُسُورَةٍ صِنْتَرِ مُشِلِّهٍ قَادِعُوا مَتِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُوَتِ اللَّهِ إِنَّ كُلَّتُمْ صَادِقِينَ (ریس ۴۰)

لکھے یعنی اس قرآن کے تعالیٰ میں دخیل ہونا تو دکنارہ جس وقت اللہ تعالیٰ کی طرف سے وح الامین اس کو دیند ہوتا ہے اور جسیں وقت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دل پر دہ اس کو نانال کرتا ہے، اس پرے سلبیے میں کسی جگہ

پس آئے محمد، اللہ کے ساتھ کسی دوسرے محبود کو نہ پکارو، ورنہ تم بھی منرا پاتے والوں میں شامل ہو جاؤ گے۔ اپنے قریب ترین رشتہ داروں کو ڈراما، اور ایمان لانے والوں میں سے بھی شیاطین کو کام رکا کر سنتے تک کام موقع نہیں ملتا۔ وہ آس پاس کہیں بخشنے بھی نہیں پاتے کہ سن گئی کے کہی کوئی پیاس آچکے لے جائیں اور جاکر اپنے دوستوں کو بتا سکیں کہ آج محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ پیغام سننے والے میں یا ان کی تقریر میں فلاں بات کا بھی ذکر آنے والا ہے۔

شہ یعنی چونکہ یہ خالص حق ہے فرمائزہ کائنات کی طرف سے، اور اس میں شیطانی آلائشوں کا قدرہ برابر بھی دخل نہیں ہے، اس لیے یہاں حق کے محلے میں کسی کے ساتھ روزِ رعایت کا کوئی کام نہیں۔ خدا کو سب سے بڑھ کر اپنی مخلوق میں کوئی عزیز و محبوب ہو سکتا ہے تو وہ اس کا رسول پاک ہے یعنی بالفرض اگر دو بھی بندگی کی لہ سے باں برابر بہت جاتے اور خدا نے واحد کے سوا کسی اور کو معبود کی حیثیت سے پکارتی ہے تو پکڑ سے نہیں بچ سکتا۔ تا بدیگر اس چرید، اس معاملہ میں جب خود محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی کوئی رعایت نہیں تو احمد کوں ہے جو خدا کی خدائی میں کسی اُکٹھر کیب تھیرانے کے بعد یہ امید کر سکتا ہو کہ خود پنج نکلے گا یا کسی کے بچانے سے بچ سکتا۔

شہ یعنی خدا کے ان بے لگ دین میں جس طرح بھی کی ذات کے لیے کوئی رعایت نہیں اسی طرح فی کے خاندان اور اس کے قریب ترین غریزوں کے لیے بھی کسی رعایت کی کنجائش نہیں ہے یہاں جس کے ساتھ بھی کوئی کوئی معاملہ ہے اس کے اوصاف (manners) کے لحاظ سے ہے۔ کسی کا نسب اور کسی کے ساتھ آدمی کا عمل کوئی لفظ نہیں سمجھا سکتا۔ مگر اسی وید عملی پر خدا کے عذاب کا خوف سبکے لیے بکار ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ اور سب کو ان چیزوں پر کچڑے جائیں، مگر بھی کے رشتہ دار پچھے رہ جائیں۔ اس لیے حکم ہو اک اپنے قریب ترین رشتہ داروں کو بھی صاف متنبیہ کرو۔ اگر وہ اپنا عقیدہ اور عمل درست نہ رکھیں گے تو یہ بات ان کے کسی کام نہ آسکے گا کہ وہ بھی کے رشتہ دار ہیں۔

معتبر و دوایات میں آیا ہے کہ اس آیت کے نزول کے بعد بھی صلی اللہ علیہ وسلم نے رسیب پہنے اپنے دادا کی اولاد کو خطاب فرمایا اور ایک ایک کو پکار کر صاف صاف کہہ یا کریا بنی عبدالمطلب، یا عباس، یا صفیہ عمه رسول اللہ، یا فاطمہ بنت محمد، الْفَتَنَةُ وَالْفَسَكْمُ مِنَ النَّارِ، نافی لامدک لکھ من اللہ مشیثاً

جو لوگ تمہاری پیروی اختیار کریں ان کے ساتھ تو اضف سے پیش آؤ، لیکن اگر وہ تمہاری نافرمانی کریں تو
سندھی ملن ملی ماشدتم یہ اے بنی عبد المطلب، اے عباس، اے صفحیہ رسول اللہ کی بچو بچی لے سے خاطرِ محمدؐ کی
بیٹی، تم لوگ اگر کے عذاب سے اپنے آپ کو بچانے کی فکر کرو، تین خدا کی پکڑ سے تم کو نہیں بچا سکتا، البتہ میرے
مال میں سے تم لوگ جو کچھ چاہو مانگ سکتے ہو۔ ”چھڑاً پسے صبح سوریے صفا کے سبے اور پچھے مقامِ رکھڑے
ہو کر دکھرا یا صبا حادہ (پاۓ صبح کا خطۂ)، اے قرش کے لوگو، اے بنی کعب بن لوثی، اے بنی مرہ، اے
آل قصیٰ، اے بنی عبد مناف، اے بنی عبد شمس ملے بنی هاشم ملے آل عبد المطلب۔ اس طرح قریش کے ایک
ایک قبیلے اور خاندان کا نام لے کر اپنے آواز وی۔ عرب میں تابعہ تھا کہ جب صبح فر کے کسی اچانک ملے
کا خطۂ پوتا تجسس شخص کو بھی اس کا پتہ چل جاتا تھا اسی طرح پکارنا شروع کر دیا اور لوگ اس کی آواز سنتے ہی
ہر طرف سے دوڑ پڑتے۔ پچانچھے حضور کی اس آواز پر سب لوگ گھروں نے نکل آئے، اور جو خود نہ آسکا اُن
اپنی طرف سے کسی کو خبر لانے کے لیے جمع دیا جب سب لوگ جمع ہو گئے تو اپنے فرمایا: ”لوگو، اگر میں
تمہیں بتاؤں کہ اس پیار کے دوسری طرف ایک بخاری لشکر ہے جو تم پر ٹوٹ ٹپنے آپا ہتا ہے تو تم میری بات
پسخ مانو گے تو سبے کہاں، پھاٹے تجربیے میں تم کبھی جھوٹ بولنے والے نہیں رہے ہو۔ اپنے فرمایا: اچھا
تو میں خدا کا سخت عذاب آئے سپتھے تم کو خبردار کر دیا ہوں۔ اپنی جانوں کو اس کی پکڑ سے بچانے کی فکر کرو۔
میں خدا کے مقابلے میں تمہارے کسی کام نہیں آسکتا۔ قیامت میں میرے رشتہ دار صرف منقی ہوں گے۔ ایسا نہ ہو کہ
دوسرے لوگ نیک اعمال لیکر آئیں اور تم لوگ دنیا کا دبال سر پاٹھائے ہوئے آؤ۔ اس وقت تم پکار دے گے
یا نحمد، مگر میں مجبوہ ہوں لگا کہ تمہاری طرف سے منہ پھیر لوں۔ البتہ دنیا میں میرا اور تمہارا خون کا رشتہ ہے اور
یہاں میں تمہارے ساتھ ہر طرح کی صلة رحمی کر دیگا۔“ راس مضمون کی مستعد و معایات بخاری، مسلم، مسند احمد، نسیہ
تسانی اور تفسیر ابن حجر میں حضرت عائشہ، حضرت ابوہریرہ، حضرت عبد اللہ بن عباس، حضرت زہیر بن عبد
اور حضرت قبیحہ بن مخارق سے مردی ہیں)۔

یہ معاملہ صرف اس ختنک نہ تھا کہ قرآن میں اَتَذَرْعَشِّيْرَكَ الْأَقْرَبَيْنَ کا حکم آیا اور حضور نے اپنے
رشتہ داروں کو جسم کے سیس اس کی تعمیل کر دی۔ در اصل اس میں جاصوں واضح کیا گیا تھا وہ یہ تھا کہ دین میں بنی

ان سے کہہ دو کہ جو کچھ قسم کرتے ہو اس سے میں بربی الذمہ ہوں۔ اور اس زبردست اور حسیم پر اور اس کے خاندان کے لیے کوئی انتیازی مراجعات نہیں ہیں جن سے دوسرا محرم ہوں۔ جو چیز زیر قائل ہے وہ سبب ہی کے لیے قائل ہے، نبی کا کام یہ ہے کہ سب سے پہلے اس سے خود بچے اور اپنے قریبی لوگوں کو اس سے ڈالئے، پھر ہر خاص و عام کو متنبیہ کرے کہ جو بھی اسے کھائے گا، بلاک ہو جائیگا۔ اور جو چیز رافع ہے وہ سب ہی کے لیے رافع ہے، نبی کا منصب یہ ہے کہ سب سے پہلے اسے خدا اختیار کرے اور اپنے عزیزیوں کو اس کی تعلیم کرے، تاکہ ہر شخص دیکھ لے کر یہ دعطا و فضیلت دوسروں ہی کے لیے نہیں ہے، بلکہ ہی اپنی دعوت میں مخلص ہے۔ اسی طریقے پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم زندگی بخیر عامل رہے فتح نکد کے روز جب آپ شہر میں داخل ہوئے تو آپ نے اعلان کیا کہ کل دربافی الجاہلیۃ موضوع تخت قدمیٰ ہاتھ دا تل ہا اضعہ ریا العباس۔ مد نہادہ جاہلیۃ کا ہر سو دھوکوں کے ذمے تھا میرے ان قدموں نے روندوں الگی۔ اور سب سے پہلے جس شود کو میں ساقط کرتا ہوں وہ میرے چھپا عباس کا ہے راضع رہے کہ شود کی حرمت کا حکم آنے سے پہلے حضرت عباس شود پر روپیہ چلاتے تھے اور ان کا بہت سا شود اس وقت لوگوں کے ذمے وصول طلب تھا۔ ایک مرتبہ چوری کے جرم میں فرش کی ایک عورت فاطمہ نامی کا ہاتھ کاٹنے کا آپ نے حکم دیا۔ حضرت اُسامہ بن زید نے اس کے حق میں سفارش کی۔ اس پر آپ نے فرمایا خدا کی قسم اگر محمد کی بیٹی فاطمہ بھی چوری کرتی تو میں اس کا ہاتھ کاٹ دیتا۔

۷۶ اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ تمہارے رشتہ داروں میں سے جو لوگ ایمان لا کر تمہاری پیروی اختیار کریں ان کے ساتھ نہیں اور ملاحظت اور تواضع کا رویہ اختیار کر دے، اور جو تمہاری بات نہ مانیں ان سے اعلان برادرت کر دو۔ دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ ارشاد حرف آن رشتہ داروں سے متعلق نہ ہو جنہیں متنبیہ کرنے کا حکم دیا گیا تھا، بلکہ سب کے لیے عام ہو۔ یعنی جو بھی ایمان لا کر تمہارا اتیاع کرے اس کے ساتھ تو ارضی برتو اور جو بھی تمہاری نافرمانی کرے اس کو خبردار کر دو کہ تیرے اعمال سے میں بربی الذمہ ہوں۔ اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت ترشیح اور اس پاس کے اہل عرب میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صدائیت کے قابل ہو گئے تھے، مگر انہوں نے عملًا آپ کی پیروی اختیار

تو نکل کر چھوڑ چھپتے ہیں اُس وقت دیکھ رہا ہوتا ہے جب تم اٹھتے ہو اور سجدہ گزار لوگوں میں تمہاری نقل و حرکت پر نگاہ رکھتا ہے وہ سب کچھ سنتے اور جانتے والا ہے۔

ذ کی تھی، بلکہ وہ بدستور اپنی مگراہ سوسائٹی میں مل میں کہ اُسی طرح کی زندگی بس کر رہے تھے جیسی دعویٰ کے قرار کی تھی اللہ تعالیٰ نے اس فرم کے ماننے والوں کو ان اہل ایمان سے الگ فرار دیا جنہوں نے حضور کی صداقت تسلیم کئے تھے کے بعد آپ کا انتباح بھی اختیار کر لیا تھا۔ تو اپنے برتنے کا حکم حفظ اسی موڑا لذکر گردہ کے لیے تھا۔ یاتی ہے وہ لوگ جو حضور کی فرمانبرداری سے فائدہ مورثے ہوتے تھے، جن میں آپ کی صداقت کو ماننے والے بھی شامل تھے اور آپ کا انکار کر دینے والے بھی، ان کے متعلق حضور کو ہدایت کی گئی کہ ان سے بے تعلق کا اظہار کرو اور صفاتِ عصاف کہہ دو کہ اپنے اعمال کا تجھے قم خود بھلکتو گے، تمہیں خبردار کر دینے کے بعد اب بھروسہ ہمارے کسی فعل کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔

یہ یعنی کسی ٹبری سے ٹبری طاقت کی پرواکیے بغیر اس ذات کے بھروسے پر اپنا کام کیے جاؤ جو زبرد بھی ہے اور حیم بھی۔ اس کا زبردست ہونا اس بات کی ضمانت ہے کہ جس کی مشیت پر اس کی تائید ہو اسے دنیا میں کوئی نیچا نہیں دکھاسکتا۔ اور اس کا حیم ہونا اس اطمینان کے لیے کافی ہے کہ جو شخص اس کی خاطر اعلان کر لخت کے کام میں جان لڑائیگا اس کی کوششوں کو وہ بھی رائیگا، نہ جانتے دیگا۔

۹۷ اٹھنے سے مراد اتوں کو نماز کے لیے اٹھنا بھی ہو سکتا ہے اور فرضیہ رسالت ادا کرنے کے لیے اٹھنا بھی۔

انہ اس سے کہی معنی مراد ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ آپ عجیب نماز یا جماعت میں اپنے مقیدیوں کے ساتھ اٹھتے اور بیٹھتے اور رکوع و سجود کرتے ہیں اُس وقت اللہ تعالیٰ آپ کو دیکھ رہا ہوتا ہے۔ دوسرے جب اتوں کو اٹھ کر آپ اپنے ساتھیوں کو (جن کے لیے "مسجدہ گزار" کا لفظ اقیازی صفت کے طور پر استعمال ہوتا ہے) دیکھتے پھر تے ہیں کہ وہ اپنی عاقیت سنوارنے کے لیے کیا کچھ کر رہے ہیں، اس وقت آپ اللہ کی نگاہ سے پوشیدہ نہیں ہوتے تیسرا یہ کہ اللہ تعالیٰ اُس نام دوڑ دھوپ اوزنگ و دوسرے واقف ہے جو آپ اپنے سجدہ گزار ساتھیوں کی معیت میں اس کے بندوں کی اصلاح کے لیے کر رہے ہیں۔ چونکہ یہ کہ

لوگو، کیا میں تمہیں بتاؤں کہ شیاطین کس پر اتراتے ہیں؟ وہ پر حمل ساز بد کار پر اتما کرتے ہیں اللہ
سمی سنائی باتیں کافوں میں چھوٹنکتے ہیں اور ان میں سے اکثر جھوٹے ہوتے ہیں اللہ

مسجدہ گزار لوگوں کے گردہ میں آپ کے تمام تصرفات اللہ کی نگاہ میں ہیں۔ وہ جانتا ہے کہ آپ کس طرح
ان کی تربیت کر رہے ہیں، یہاں کچھ ان کا نزکیہ آپ نے کیا ہے اور کس طرح میں خام کو کندن نیا کر کر دیا ہے
بھی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام کی ان صفات کا ذکر ہے جس غرض کیے کیا گیا ہے اس
کا تعلق اور پر کے مضمون سے بھی ہے اور آجے کے مضمون سے بھی۔ اور پر کے مضمون سے اس کا تعلق یہ ہے
کہ آپ حقیقت میں اللہ کی رحمت اور اس کی زبردست تائید کے متعلق ہیں، اس لیے کہ اللہ کوئی اندھا بہرا
مجبود نہیں ہے، دیکھنے اور سنتے والا فرمانرو ہے، اس کی راہ میں آپ کی دُورِ حوض اور اپنے سجدہ گزار
ساختیوں میں آپ کی سرگرمیاں، سب کچھ اس کی نگاہ میں ہیں۔ بعد کے مضمون سے اس کا تعلق یہ ہے کہ
جس شخص کی زندگی یہ کچھ ہو جیسی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے، اور جس کے ساختیوں کی صفات وہ کچھ ہو جیسی
کہ اصحابِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیں، اس کے متعلق کوئی عقل کا اندھا ہی یہ کہہ سکتا ہے کہ اس پر شیاطین
اتراتے ہیں یادہ شاہر ہے شیطان جن کا ہنوں پر اترتے ہیں اور شعرا اور ان کے ساتھ لگے رہنے والوں کے
جیسے کچھ زنگ ڈھنگ ہیں، وہ آخر کس سے پڑھیدہ ہیں تمہارے اپنے معاشرے میں ایسے لگ کر تھے
پلتے ہی جاتے ہیں۔ کیا کوئی انکھوں والا ایمانداری کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہے کہ اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور پر ہمایکی زندگی میں
اور شعری اکل ہنوں کی زندگی میں کوئی فرق نظر نہیں آتا؟ اب یہی ڈھنائی ہے کہ ان خدا کے بندوں پر حکم کھلا کیا ہے
اور شاعری کی بھیتی کسی جاتی ہے اور کسی کو اس پر تسلیم بھی نہیں آتی۔

الله مراد ہیں کامن، جوشی، فال گیر، رمال، اور عامل” قسم کے لوگ جو غیب دانی کا ڈھنگ کر جاتے
پھرتے ہیں، گول مول پچھے مار باتیں نیا کر لوگوں کی قسمتیں بتاتے ہیں، یا سیانے بن کر جنوں اور دھوکوں اور
موکلوں کے ذریعہ سے لوگوں کی بگڑی بناتے کام کار بدل کرتے ہیں۔

لہ اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ شیاطین کچھ من گن بیکار پر اتفاقاً کرتے ہیں اور
اس میں تھوڑی سی حقیقت کے ساتھ بہت سا جھوٹ ملا دیتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ جھوٹے پاٹیے کامن

رہے شعرا، تو ان کے پیچے بکھرے ہوئے لوگ چلا کرتے ہیں۔ کیا تم دیکھتے نہیں ہو کہ وہ

شیاطین سے کچھ باتیں سن لیتے ہیں اور پھر اُپنی طرف سے بہت سا جھوٹ ملا کر لوگوں کے کافوں میں پھونکتے چھرتے ہیں۔ اس کی تشریح ایک حدیث میں بھی آتی ہے جو بخاری نے حضرت عائشہ سے رعایت کی ہے۔ وہ فرماتی ہیں کہ بعض لوگوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کامنوں کے بارے میں سوال کیا۔ آپنے فرمایا وہ کچھ نہیں ہیں۔ انہوں نے عرض کیا، یا رسول اللہ بعض اوقات تو وہ تھیک بات تباہتیے ہیں۔ حضور نے فرمایا وہ تھیک بات جو ہوتی ہے اسے کبھی کچھ بخوبی لے اڑتے ہیں اور جا کر اپنے دوست کے کان میں پھونک دیتے ہیں، پھر وہ اس کے ساتھ جھوٹ کی بہت سی آمیزش کر کے ایک دانتان بنالیتا ہے۔

کلمہ یعنی شاعروں کے ساتھ لگے رہنے والے لوگ اپنے اخلاق، عادات و خصائص اور اقتاد مراجع میں ان لوگوں سے بالکل مختلف ہوتے ہیں جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تمہیں نظر آتے ہیں۔ دونوں گروہوں کا فرق ایسا کھلا ہوگا فرق ہے کہ ایک نظر دیکھ کر ہی آدمی جان سکتا ہے کہ یہ کیسے لوگ ہیں اور وہ کیسے یا کیسے طرف آتھائی سنجیدگی، تہذیب، تصرف، راستیازی اور خدا ترسی ہے۔ بات بات میں ذمہ داری کا احساس ہے، بترنا مو میں لوگوں کے حقوق کا پاس و لحاظ ہے، معاملات میں کمال درجہ کی دیانت و امانت ہے، اور زبان جبکھلتی ہے خیر سی کے لیے کھلتی ہے، ثغر کا کلہ کبھی اس سے ادا نہیں ہوتا۔ سب سے زیادہ یہ کہ ان لوگوں کو دیکھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ ان کے سامنے ایک ملند اور پاکیزہ نفس العین بھی جس کی دُھن میں یہ رات دن لگے ہوئے ہیں اور ان کی ساری زندگی ایک مقصد غلیم کے لیے وقف ہے۔ وہ سری طرف حال یہ ہے کہ کہیں عشق بازی اور تراب نوشی کے مصنایں بیان ہو رہے ہیں اور حاضرین اچیل اچیل کر ان پر داد دے رہے ہیں، کہیں کسی زین پاباری یا کسی لکھر کی بہو بیٹی کا حسن موضوع سخن ہے اور سننے والے اس پر فرے لے رہے ہیں، کہیں جنسی موصفات کی حکایت بیان ہو رہی ہے اور پورے مجھ پر شہوا نیت کا جھوٹ مسلط ہے، کہیں ہرzel بکھارتا ہے یا سخہ میں کی باتیں ہو دی ہیں اور محنت میں ہر طرف لٹھتے لگ رہے ہیں، کہیں کسی کی بچھاڑائی جا رہی ہے کا در لوگ اس سے لطف لے رہے ہیں، کہیں کسی کی لیے جائزیت ہو رہی ہے اور اس پر خسین مآفرین کے ڈنگرے بر سلٹے جا رہے ہیں، اور کہیں کسی کے خلاف کفرت،

ہر وادی میں بھکتے ہیں اور ایسی باتیں کہتے ہیں جو کرتے نہیں ہیں؟ — بخزان لوگوں کے جو ایمان لائے
عطاوت اور انتقام کے خذبات بھڑکاتے جا رہے ہیں اور سننے والوں کے دلوں میں ان سے آگ سی لگ جاتی ہے۔
ان مجلسوں میں شاعروں کے کلام سننے کے نیچے بھٹکتے ہیں، اور بڑے بڑے شاعروں کے پیچے جو لوگ
لگے پھرتے ہیں ان کو دیکھ کر کوئی شخص یہ محسوس کیجئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یہ اخلاق کی بندشوں سے آزاد، خذبات
خواہشات کی روں بہنے والے، اور لطف و لذت کے پرستار، نیم حیوان قسم کے لوگ میں جن کے ذہن کو کبھی
یہ خیال چھوڑ جی نہیں کیا ہے کہ دنیا میں انسان کے نیچے زندگی کا کوئی ملینہ تر مقصد و نصب العین بھی ہو سکتا ہے ان
دو نوں گردہوں کا کھلا کھلا فرق و انقیاز اگر کسی کو نظر نہیں آتا تو وہ اندر حلستے، اور اگر سب کچھ دیکھ کر بھی کوئی مخف
حق کو نہ سجاو کھانے کے لیے ایمان نکل کر رہ کھتا ہے کہ محمد علی اللہ علیہ وسلم امداد کے گرد جمع ہونے والے لوگ
اُسی صیل کے ہیں جیسے شعراء اور ان کے پیچھے لوگ ہوتے ہیں، تو وہ جھوٹ بولنے میں بے جیلوں کی
ساری حدیں پار کر گیا ہے۔

کلمہ یعنی کوئی متعین را نہیں بے جس پر وہ سوچنے اور اپنی قوت گویاں حرف کرتے ہوں، بلکہ
ان کا تو سن نکل ایک بے نظام گھوڑے کی طرح ہر دادی میں بھکنا پھترتا ہے اور خذبات یا خواہشات اغراض
کی ہر سی روائی کی زبان سے ایک نیا مضمون ادا کرتا ہے جسے سوچنے اور بیان کرتے ہیں اس بات کا کوئی لحاظ
سرے سے ہوتا ہی نہیں کہ یہ بات حق اور صدق بھی ہے کبھی ایک ہر اٹھی تو حکمت و موعظت کی باتیں ہرنے
لگیں اور کبھی دوسری ہرگز ای تو اسی زبان سے انتہائی گند سے سفلی خذبات کا ترش شروع ہو جائی کبھی کسی سے خوش
ہئے تو اسے آسان پر چڑھا دیا اور کبھی بگد میٹھے تو اسی کو نخت الشری میں جا کر ایسا۔ ایک بھیل کو حاتم اور ایک
بندوں کو ستم و اسفند یا پر فضیلت دینے میں انہیں فرلانہل نہیں ہوتا اگر اس سے کوئی خرض والبتہ ہو اس کے
برکس کسی سے سچھ پتچ جائے تو اس کی پاک زندگ پر وحیۃ لگانے اور اس کی عزت پر خاک پھینکنے میں، بلکہ
اس کے سب پطعن کرنے میں بھی ان کو شرم محسوس نہیں ہوتی سخدا پرستی اور دربریت، مادہ پرستی اور وحشت
حسن اخلاق اور بدآخلاقی، پاکیزگی اور گندگی، سمجھیگی اور نہریل، قصیدہ اور بجو سب کچھ ایک ہی شاعر کے کلام
میں آپ کو پہلو بہ پہلو مل جائیں گے۔ شوارم کی ان معروف خصوصیات سے جو شخص واقف ہو اس کے دماغ

اور جنہوں نے نیک عمل کیے اور اللہ کو کثرت سے یاد کیا اور حبیب ان پر ظلم کیا گیا تو صرف بدلتیں آخر یہ بنتی تکی بات کیسے از سکتی ہے کہ اس قرآن کے لانے والے پر فتاویٰ کی نہیں رکھی جائے جس کی تقریر پچھی تکی جس کی بات دلوں کی راہ باکل واضح امتنعین ہے اور جس نے خن اور راستی اور بخلافی کی دعوت سے پہٹ کر کبھی ایک کلمہ بھی زبان سے نہیں لکھا لاہے۔

قرآن مجید میں ایک دوسرے مقام پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق فرمایا گیا ہے کہ آپ کے مراج کو تو شاعر کے ساتھ مرے سے کوئی مناسبت ہی نہیں ہے۔ وَمَا عَلِمْتُهُ الشِّعْدَ وَمَا يَتْبَغِي لَكَ أَئِسْ - رکوع ۱۵ - ہم نے اس کو شعر نہیں سمجھا یا ہے نہ یہ اس کے کرنے کا کام ہے؟ امر یہ ایک ایسی حقیقت تھی کہ جو لوگ بھی نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ذاتی و اتفاقیت رکھتے تھے وہ سب اسے جانتے تھے۔ معتبر روایات میں آیا ہے کہ کوئی شعر حضور کو پڑا یاد نہ تھا۔ دوناں گفتگو میں کبھی کسی شاعر کا کوئی اچھا شعر زبان مبارک پر آنا بھی تو غیر مموزوں پڑھ جاتے تھے، یا اس میں الفاظ کا اٹ پھیر سہیتا تھا۔ حضرت حسن بصری کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ دوناں تقریب میں آپ شاعر کا مصروع یوں نقل کیا:

کفی بالاسلام والشیب للہ وناہیا

حضرت ابو بکرؓ نے عرض کیا، یا رسول اللہ اصل مصروع یوں ہے:

کفی الشیب والاسلام بلہ وناہیا

ایک مرتبہ حبیس بن مرداں شلبی سے آپ نے پوچھا، کیا تم ہی نے یہ شعر کہلہ ہے:

اتجحدل نبی و نہب العبید و بین الاقرع و عیینہ

انہوں نے عرض کیا آخری فقرہ یوں نہیں ہے بلکہ یوں ہے بین عیینۃ والا فقرع۔ آپ نے فرمایا میں تو دلوں بیکسان ہیں۔

حضرت عائشہؓ سے پوچھا گیا کہ حضور کبھی اشعار بھی اپنی تقریروں میں استعمال فرماتے تھے؟ انہوں نے فرمایا شعر سے پڑھ کر آپ کو کسی چیز سے نفرست نہ تھی۔ العۃ کبھی کجا رنجی قیس کے شاعر کا ایک شعر پڑھتے تھے مگر اول کو آخر اور آخر کو اول پڑھ جاتے تھے حضرت ابو بکر عرض کرتے یا رسول اللہ یوں نہیں بلکہ یوں ہے تو آپ فرماتے

لے لیا۔ — امد ظلم کرنے والوں کو عقیدہ میں معلوم ہو جائے گا کہ وہ کس اخبار سے کہ دیکھاتی میں شاعر نہیں ہوں اور نہ شعر گوئی تیار کرنے کا کام ہے یہ جس قسم کے مضامین سے عرب کی شاعری بزرگی وہ یا نو شہرو ایت اور عشق بازی کے مضامین تھے، یا شراب توشی کے، یا قبائلی مذاہرات اور جنگی جدل کے، یا اسلام خود و خود رکے نیکی اور بخلانی کی یاتیں ان میں بہت ہی کم پائی جاتی تھیں۔ پھر بحوث، مباحثہ، بتائیں ہجوم سے جاتعریف، ڈنگیں، طعن، پھیلیاں، اور مشترکانہ خرافات تو شاعری کی رگ رگ میں پیوست تھیں اسی لیے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی راستے اس شاعری کے متعلق یقینی کہ لان یمتنی جوف احمد کم قیحا خیر له من ان یمتنی شعراً۔ تم میں سے کسی شخص کا خول پیپ سے بھر جانا اس سے زیادہ بہتر ہے کہ وہ شعر سے بھرے تاہم جس شعر میں کوئی اچھی بات ہوتی تھی آپ اس کی داد بھی دیتے تھے اور آپ کا رشاد تحاکہ ان من الشعر لحكمة و بعض اشعار حکیمانہ ہوتے ہیں۔ ”امتیہن ابی الصنعت کا کلام سن کر آپ نے فرمایا امن شعر و کفر قدیمه“ اس کا شعرو من ہے مگر اس کا دل کافر ہے ”ایک مرتبہ ایک صحابی نے سو کے قریب عده اشعار آپ کو سنائے اور آپ فرماتے گئے ہیں ”اور سناو“

۱۷۔ یہ شاعروں کی ایک اور خصوصیت ہے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل کی عین صدقہ۔ حضور کے متعلق آپ کا ہر جانشی والا جانتا تھا کہ آپ جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اور جو کرتے ہیں وہی کہتے ہیں۔ آپ کے قول اور فعل کی مطابقت ایسی صریح حقیقت تھی جس سے آپ کے گرد و پیش کے معاشرے میں کوئی انکار نہ کر سکتا تھا۔ اس کے بعد اس شعرا کے متعلق کس کو معلوم نہ تھا کہ ان کے ہاں کہنے کی یاتیں اور میں اور کرنے کی اور سخاوت کا ضمون اس زور شود سے بیان کریں گے کہ آدمی سمجھے کہ شاید ان سے پڑھ کر دریا دل کوئی نہ ہو گا۔ مگر عمل میں کوئی دلکھے تو معلوم ہو گا کہ سخت بخیل میں بیماری کی یاتیں کریں گے مگر خود بنہوں ہوں گے۔ بنے نیازی اور فناعت دخود ماری کے مضامین باندھیں گے مگر خود حرص و طمع میں ذلت کی آخری حد کو پا کر کہ جائیں گے دوسریں کی اذنی کمزوریوں پر گرفت کریں گے مگر خود بزرگ نہیں کمزوریوں میں مبتلا ہونگے

۱۸۔ یہاں شعرا کی اس عامہ مذمت سے، جو اور پر بیان ہوتی، ان شعرا کو مستثنی کیا گیا ہے جو چار خصوصیات کے حامل ہوں:

دو چار سوہنے میں یہ
اع

اول یہ کہ وہ مومن ہوں یعنی اللہ اور اوس کے رسول پر اپنے اس کی کتابوں کو سچے دل سے مانتے ہوں اور گرفت پر قین مکتبے
دوسرے یہ کہ اپنی عملی زندگی میں صالح ہوں، بدکار ارادہ خاست و فاجرنہ ہوں، اخلاق کی بنیاد پر کوچھ بنتے باشندے
تیسرا یہ کہ اللہ کو کثرت سے باد کرنے والے ہوں، اپنے عام حالات اور اوقات میں بھی، اور اپنے کلام میں
بھی یہ نہ ہو کہ شخصی زندگی تو زید و تقوی سے کامستہ ہے مگر کلام سر اسرار نہیں اور ہونا کی سے لمبڑیا اور یہ بھی نہ ہو کہ شعر
میں تو پڑی حکمت و معرفت کی باتیں لکھا ری جائیں مگر ذاتی زندگی کو دیکھتے تو باد خدا کے ساتھ سے آثار سے عالی جیقت
یہ ہے کہ یہ دونوں حالاتیں میں اس مذہب میں ایک پسندیدہ شاعرو ہی ہے جس کی بخشی زندگی خدا کی یاد سے معنوں ہو اور
شاعرانہ فلسفتیں بھی اس راہ میں وقف رہیں جو خدا سے غافل لوگوں کی نہیں بلکہ خلاصہ، خلاودشت اور خدا پرست
لوگوں کی راہ ہے۔

چوتھی صفت ان منتشری اقسام کے شاعروں کی یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ شخصی اغراض کے لیے تو کسی کی بحوث کریں، ز
دیاں یا ملی و قومی عصبیتوں کی خاطر اتفاق کی اگ بھر کا میں، مگر جب خالموں کے مقابلے میں حق کی حمایت کے لیے مژوہت
پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کام لیں جو ایک مجاہد تیرہ شہیر سے لیتا ہے ہر وقت جگہیاتے ہیں رہنا اور ظلم کے
متعالیے میں نیاز منداز معروف نہایت ہی پیش کرتے رہنا مونتوں کا شکرہ نہیں ہے۔ اسی کے متعلق روایات میں آلتے ہے کہ
کفار و تشرکین کے شاعر اسلام اور بھی صلح بالله علیہ وسلم کے خلاف الزامات کا جو طوفان اٹھاتے اور لفڑت و عداوت کا جو
زہر پھیلاتے تھے اس کا جواب دینے کے لیے حضور خود شعر اسلام کی بہت انزادی فرمایا کرتے تھے چنانچہ کعبین مکہ
سے آپ نے فرمایا ابھیم فوالذی فضی بید و لہواشد علیهم من النبی، ان کی بحوث کو، یعنی کہ اس خدا کی قسم جس کے قبضے میں میری
جان ہے تمہارا شعر ان کے حق میں تیر سے نیادہ نہیں ہے، حضرت سان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے فرمایا ابھیم وجیریں معد
اور قل و روح القدس معلث، ان کی خبر لو اور جیریں نہیں سے ساختہ ہے، ملکہ وادی صبح القدس تہلکے ساختہ ہے، آپ کا
ارشاد تھا کہ ان المؤمن بیاہد بسیفہ و ساند معمون تو اس سے بھی رُنماہے اور زبان سے بھی:

۱۷۔ ظلم کرنے والوں مراد ہیاں وہ لوگ ہیں جو حق کو بچا رکھانے کے لیے مرزاں بہت دھرمی کی راہ سے بھی صلح اور علیہ
پر شاعری اور کہانت اور سلوی اور جنون کی تہیں لکھاتے پھر نہ تھے تاکہ ناواقف لگ کر پکی دعوت سے بگمان ہوں اور کوئی تعییم کی طرف تو جنزوں۔