

# چند المحاجات و محسن اہل حدیث“ کی معجزت میں

محمد احمد سلفی جامعہ سلفیہ

قریباً دو برس قبل کی بات ہے جب ہم ”سنن ابی داؤد“ پڑھنے کے لیے استاد محترم فضیلۃ الشیخ مولانا فاروق الرحمن یزدانی حفظہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں زانوئے تلمذ تھے۔ دوران تدریس ان کی پر اشفاق و اشتیاق خواہش پر تحصیل و رشبوتوں کے لئے ان کے گاؤں جانے کا اتفاق ہوا۔ بخارا سے جہاز اور جہاز سے عراق، مدینہ کے عہدزیریں کوتا زگی بخشانہ میر پور شاہ کوٹ کا یہ سفر اور طلب حدیث کے لئے درستاد پر حاضری ہم سیاہ کاروں کے لئے باعث سعادت تھی۔ حقیقی امر ہے کہ تعلم حدیث میں جو کیف ولذت وہاں تکی اس کی تاثیر ابھی تک محسوس ہوتی ہے۔ بہر حال یہ روح پر دور روزہ تقریب اپنے اختتامی مرافق میں تھی کہ ایک عمر سیدہ بزرگ استاد محترم کے ہمراہ مجدد میر پور میں داخل ہوئے۔ ہمہ جہت سے چاندی میں گراہو، حادثات زمانہ سے طویل وابستگی کا شکوہ کرتا پڑکوہ چہرہ، لبوں پر تبسم، تدرے خنیدہ کر بین نحیف پر نہایت معمولی لباس زیب تن کیے ہوئے۔ مولانا اسحاق بھٹی صاحب، ہم جلسیں کی آواز نے چند محاجات کے لئے میرے حواس کو ساکت و ساقط کر دیا، کہ اتنی نہیں و نامور ہستی اور یہ عالم سادگی۔ گویا فاقت اسلاف کارگن نمایاں جھلک رہا تھا۔ اگرچہ ان کے قلم سے میر اناتھ پر اناتھا، مگر اتنی شہیر و شاہرا کار کتب میں اظہار عجز مغضن تحریر معلوم ہوتا تھا۔ اب ان کی وضع قطع میں یہ سادگی و یکجھہ کراپی کم ظرفی کا احساس ہوا کہ مولانا کی شخصیت میں تو بہر و پیہت و قصون کا شائیب تک نہیں۔ حقیقتاً ایسا درویش صفت انسان جو اس عہد مادیت پرستی میں بھی روحانیت کی خاموش جنگ لڑ رہا ہے، گویا۔

حالی سے مل کر ایسا لگا۔

”کہ ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں“

ادا۔ یعنی جمع کے فوری بعد بڑے ذوق سے سلام کرنے کی غرض سے ان کے پاس گیا۔

مگر اس قرین غزنوی و سلفی کی عجب وضع داری نے قربت کی مزید را ہیں ہموار کر دیں۔ بعد از سلام گفتگو کا حوصلہ بھی پیدا ہوا تھیک آزادی میں علماء الحدیث کے کدرار کے حوالے سے ان سے ملنے کے بارے میں عزیزم افضل سے اکثر تذکرہ ہوتا رہتا تھا مگر میری حرام نصیبی کہ بالاسیعاب مل کر استفادہ کا موقع ملا اور نہ ہی اس سہری موقع پر تاریخی حوالے سے کچھ فیض حاصل کر سکا۔

”کہ مجھے شکوہ کوتاہی دامان ہی رہا“

اس کے بعد ادارہ تحفظ افکار اسلام میر پور شاہ کوٹ کی جانب سے ہدیہ کی جانے والی کتب مصنف کتب کشیرہ نے اپنے دستِ شفقت سے طلبہ میں تقیم فرمائیں۔ اور موقع کو غیبت جانتے ہوئے عصر حاضر میں مکتبوں کی کارکردگی پر خوب تبرہ کیا۔ بعد از نماز عصر اس سکینت آور مجلس کے اختتامی کلمات کہنے کا شرف اس فقیر ناتوان کو حاصل ہوا۔ آخر پر بھٹی صاحب نے اپنے جگ بیتے تجربات کی روشنی میں طلبہ کو پند و نصائح فرمائیں اور دروزہ یہ ایمان افروز دورہ اختتام پذیر ہوا۔

دوسری مرتبہ مولانا سے ملاقات کا موقع اپنی مادر علیٰ جامعہ سلفیہ میں ان کے اعزاز میں رکھی گئی تقریب میں ملا۔ اس عدیم النظر شخصیت کی جامعہ آمد پر چوہدری محمد سلیمان ظفر صاحب پرنسپ جامعہ سلفیہ نے کلمات ترجیحی کہے۔ اور ان کا تعارف کرواتے ہوئے تو تج دین کے لئے ان کی بنا طبع ٹگ و تاز پر خراج تحسین پیش کیا اور اس قرآن و سنت کے قدر داں اور علمائے الحدیث کے غزل خواں کی گراں خدمات کو سراہتے ہوئے فضیلۃ الشیخ حافظ عبد العزیز علوی صاحب، حافظ مسعود عالم صاحب، مولانا ارشاد الحق اثری صاحب، مولانا یوسف انور صاحب اور حافظ عبدالعلی درانی خطبہم اللہ جمعج احباب نے اپنے تاثرات کا اظہار کیا۔ پھر بھٹی صاحب نے جامعہ سلفیہ کے متعلق تاریخی معلومات سے آگاہ فرمایا۔ اس موقع پر ادارہ کی جانب سے تحریری مقابلہ میں شریک طلبہ کے لئے انعامات کا بھی اہتمام کیا گیا تھا۔ دوسری مرتبہ مولانا کے دستِ شفقت سے انعام کی سعادت حاصل کرنے گیا تو نام کے ساتھ سلفی لگانے پر انہوں نے صرفت کا اظہار فرمایا۔

پروردگار اس تقریب کے اختتام کے بعد چند گھنٹیاں جامعہ سلفیہ کے پارک میں اس بقیۃ السلف کے ہمراہ گزارنے کا موقع لا جو یادگار اور آخربی ملاقات ثابت ہوئی اس کے بعد ان کی زیارت ان کے آبائی گاؤں ڈھیسیاں میں ہوئی۔ جب محض چہرے پر روحانیت باقی تھی۔ روح نفس عصری سے پرواز کر چکی تھی۔ یہ گذشتہ امتحانات کی بات ہے جب اطلاع ملی کہ محسن الحدیث دار

فانی کو خیر باو کہے گئے ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ جنازہ میں شرکت کیلئے ول  
مضطرب کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ جامعہ سلفیہ سے گازیوں کے انتظام کی خبر  
نے جذبات مرت کو غم فرقت پر غالب کر دیا اور جب وہاں پہنچ تو لوگوں کا ہم غیر تھا۔  
طالبین حدیث، شیوخ الحدیث، ذمہداران جماعت الغرض کہ صحیح طبقات سے تعلق  
رکھنے والے افراد دخدا کے ہاں اس درویش کی سفارش کرنے کے لئے جمع تھے۔ گویا۔

یہ کون اٹھا کہ دیر و کعبہ، شکستہ دل، خستہ گام پہنچے

ایک طرف حضرت مرحوم کے دیر یہند ساتھی مولانا یوسف انور صاحب اشکبار تھے تو  
دوسری جانب مولانا عبد اللہ احمد چھتوی صاحب کے ضبط کا بندھن ٹوٹ رہا تھا۔ کہیں سے آواز آ  
رہی تھی۔ موت العالم موت العالم؛ کوئی کہہ رہا تھا "ہن تاریخ کیوں پچھاں گے۔" کہ  
داغ فراق کے صحبت شب کی جملی ہوئی  
اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی اب خموش ہے

فضیلۃ الشیخ حافظ مسعود عالم صاحب نے رقت آمیز لمحے میں نماز جنازہ پڑھائی اور  
تاریخ الحدیث کا اک عبد ڈھیسیاں کے قبرستان میں آسودہ خاک کر دیا گیا۔  
 بلاشبہ مولانا مرحوم کی شخصیت جامع جہات اور جامع صفات تھی۔ سر اپا عجز و سادگی بھی  
اور پیکر خوش طبع اور وضع داری بھی۔ انہوں نے تفسیر و حدیث پر بھی قلم کو جنبش دی اور فرید اعصر و وحید  
الدرخرا کہ نویس بھی تھے۔ جس نقیس انداز میں علماء کو کوائف حیات انہوں نے نقل فرمائے بلاشبہ  
تاریخ اصحاب الحدیث ابدالاً بادان کی منت کش رہے گی۔ الغرض کہ

ہزاروں خوبیاں ایسی کہ ہر خوبی و دم نکلے

ان کی ذات اپنے محسن و محامد کے اعتبار سے اک ضمیم و فتر کی محتاج ہے۔ بہت کچھ سناؤ بہت  
کچھ پڑھا محض قلیل صحبت میں کم بھی کی بنیاد پر ذہن میں آنسو والی چندیا دوں کو ضبط تحریر میں لانے کی  
 Jarvis کی ہے۔ اس کج قلم میں سکت تو نہیں کہ اس عظیم المرتبت نقش نگار کی تصویر کی کرے۔ خریدار ان  
یوسف کی مثل محض اظہار عقیدت کا بہانہ ہے مگر قلم ترجیحی قلب سے عاجز ہے۔ کہ

میں جو محسوس کرتا ہوں اگر تحریر ہو جائے  
تو یہ مجموع الفاظ مرصن زلف یا زنجیر ہو جائے