

آہ پروفسر عبد الجبار شاکر رحمۃ اللہ علیہ

ملک عبد الرشید عراقی سوہنہ

جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں
کہیں سے آب بھائے دوام لے ساقی
قیس کی موت تھا ایک آدمی کی موت نہیں اس کے مرنے سے تو پوری
قوم کی عمارت گر پڑی

لھوگہ اللہ سے ہے۔ لوگوں سے نہیں میں دیکھتا ہوں کہ زمین کی آبادیاں جوں کی
توں قائم ہیں اور دوست ہیں کہ چلے جا رہے ہیں دوستو، موت کے سوا کوئی اور
صعیب ہوتی تو اس کا گلہ اور چارہ سازی بھی ہوتی موت پر کیسا گلہ؟

علمی و ادبی حلقوں میں بالعموم اور جماعت الحدیث میں بالخصوص یہ خبر حزن و ملال کے ساتھ منی کے فیصل مسجد اسلام آباد کے خطیب دعوت اکیڈمی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کے ڈائریکٹر جzel اور پبلک لابریری زنجاب کے سابق ڈائریکٹر پروفیسر عبد الجبار شاکر 13 اکتوبر 2009ء کی صبح کو اسلام آباد کے ایک ہسپتال میں ہائی پاس آپریشن کے دوران انتقال کر گئے۔ انا لله وانا الیه راجعون

مرحوم و مغفوریگانہ روز عالم، شیوا بیان مقرر، شعلہ نواخ طیب اور بلند پایہ محقق و مورخ، سحر طراز ادیب و فقاد اور بمصر تھے۔ اسلامی تاریخ پر انکو عبور کامل تھا اور پھر اسلامی تاریخ کا وہ حصہ جس کا تعزیز سیرو سوانح سے ہے وہ تو گویا انہیں از بر تھا پروفیسر صاحب اردو زبان کے مایہ ناز ادیب تھے کہنی سالوں سے تدریسی خدمات انجام دے رہے تھے درس نظای کے فاضل ہونے کے علاوہ اردو میں ایم اے تھے ایل ایل بی کا امتحان بھی احتیازی نمبروں میں پاس کیا ہوا تھا۔ اور اقبالیات میں ایم فل تھے وقت کی تمام علمی و دینی، قومی اور سیاسی تحریکوں کے قیام کے پس منظرے واقف تھے ابتداء میں مرکزی جمیعت الحدیث پاکستان کے ساتھ رہے قدرت کی طرف سے بڑے اچھے دل و دماغ لے کر پیدا ہوئے تھے روشن فکر، درد مند دل اور سلحدار اور دماغ پا یا تھا اور اللہ تعالیٰ نے حافظتی غیر معوی نعمت سے نواز تھا شعرو رخن کا بھی عمدہ ذوق رکھتے تھے۔ ٹھوں اور قیمتی مطالعہ ان کا سرمایہ علم تھا عربی، فارسی اردو نہیں زبانوں کے ادب کا اعلیٰ اور

سترا مذاق رکھتے تھے۔ لخت اور قواعد پر ان کی گہری نظر تھی۔ وہ اور دو کے بلند پایاں اور فطری انشا پرداز تھے۔
قلم برداشت تحریر پر ان کو مجیب ملکہ حاصل تھا۔ تحریر میں بر جنگلی سلاست اور روانی آوتی تھی۔
پروفیسر صدرا الجبار شاکر نے مستقل کوئی کتاب تصنیف نہیں کی تھیں میکن سینکلروں کتابوں کے مقدمات
دیا ہے اور تعارف لکھے۔ ان کے مقدمات دیا ہے اور تعارف پڑھنے سے ان کے ذوق مطالعہ علمی تبرہ
اور وسعت معلومات کا اندازہ ہوتا ہے۔

دینی فیرت کے معاملہ میں پروفیسر صاحب ایک زندہ مثال تھے حق کے معاملہ میں کسی قسم کی
معمولیہد اہم تھے کبھی وہ جائز نہیں سمجھتے تھے حق گوئی اور بیبا کی ان کی امتیازی صفت تھی گلی لپی بات کرنے
کے وہ عادی نہ تھے تھیں میری اور دوٹوک بات کیلئے جس بات کو حق سمجھتے۔ اس کو پوری قوت اور زور کے
ساتھ پیش کرتے اور اسی شدت سے اس پر قائم رہتے اور جس بات کو غلط سمجھتے۔ بر ملا اس کو غلط لیتے اس
معاملہ میں کسی عزیز اور دوست کی بھی رعایت نہ کرتے اللہ تعالیٰ نے ان کے قلب وہ اہمیت فی الدین سے
پاک ہایا تھا۔ یہ ان کے کردار کی سب سے بڑی خصوصیت تھی۔ مکبر و غرور کیا توں سے انہیں خفت نفرت تھی
وہ اپنی مدح اور ستائش بھی سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو ایمان کی فراست بھی بخشی تھی وہ
بڑے مردم شناس تھے۔ پہلی ہی نظر میں انسان کو بہانپ لیتے تھے کہ یہ علم کا آدمی ہے۔

پروفیسر صاحب علمی خوبیوں کے ساتھ ساتھ نہایت محبوب شخصیت رکھتے تھے۔ جس دوست
سے ایک مرتبہ طے اسے ہمیشہ کے لئے گروپہ ہنالیا اپنے مسلک الہ حدیث میں بہت تشدد تھے جب تک
زندہ رہے اس کی اشاعت و تبلیغ میں کوشش رہے کتاب دوستی میں ان کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی جیسا
پارک مصل مصورہ ملکان روڈ لاہور میں ”بیت الحکمت“ کے نام سے پانچ منزلہ ہمارت میں ان کی بہت
بڑی لاہوری ہے جس میں بے شمار مخطوطات اور نایاب کتابوں کا ذخیرہ موجود ہے سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ
وسلم پر چار ہزار سے زائد کتابیں ہیں۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنفی بھوجیانی رحمہ اللہ سے انہیں قلبی تعلق تھا۔ ٹھوس اور قیمتی مطالعہ کا ذوق
مولانا عطاء اللہ مرحوم ہی سے پایا تھا مگر آہ، فرشا جل نے انہیں جلد ہی اپنے دامن میں لے لیا۔

داغ فراق محبت شب کی جلی ہوئی
اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خوش ہے

