

اور کلیاں جیج چیخ کر اعلان کر رہی ہوگی۔

پھر اس انداز سے بہار آئی ہوئے مهر ماہ تماشائی اسلام نے عورت کو ایک مقام اور نام دیا جس کی عورت مستحق تھی۔ وقار اور عزت و آبرو سے نوازا۔ صحرائے عرب کی زندہ درگور عورت کو نکالا اور ماں کا مقدس اقرب دے کر عزت کی رفت تک پہنچایا۔ وہ جوشع محفل تھی اسے چراغ خانہ بنایا، وہ جوباز اروں میں جانوروں کی طرح ہائی جاتی تھی اسے چادر اور چار دیواری میں محفوظ کر کے جلا بخشی، اور عورت کو بتالایا کہ تیری جائز حدود کیا ہیں؟

ماں:

ماں کائنات کی سب سے محترم اور کریم ہستی ہے تیری تقدیں اس قدر سلم ہے کہ تو انہیاء، اولیاء کی ماں ہو گی۔ تیری گود میں وہ پرورش پائیں گے جو کل تاریکیوں سے پنج آزمائی کریں گے، اور بنی نوع انسان کو جنم سے نکالیں گے اور خود کو کائنوں کے حوالے کریں گے۔

بیٹی:

اور جب تو بیٹی ہو گی تب بھی تیری شان میں کی نہ ہو گی تھے تیرے ماں باپ الٰہ خانہ کی محبت ملے گی۔ اور تیرا کردار۔۔۔ تو کبھی فاطمہ کے روپ میں اپنے باپ سے ادھڑیاں ہٹائے گی تو کبھی شعیب نبی کی آنکھ کی منہذک بنے گی۔

بہن:

اور تو جب بہن ہو گی تو ہزاروں دل تیری عصت پر کث مریں گے۔ اور اپنے سینے تیری آبرو کی خاطر چھلنی کروانا باعث سعادت سمجھیں گے۔ اور اگر تیرا کردار عین شریعت ہو گا تو تو۔۔۔ بھائی کیلئے ڈھال ہو گی اور جب وہ گھر میں ہو گا تو آرام و آسائش کا سامان مہیا کرے گی اور جب وہ میدان قیال میں ہو گا ہب تیرے ہاتھ خود عا اور اسکے ہموں کا باعث ہونگے۔

عورت کا مقام اسلام کی نظر میں

محمد غلام رسول
حبلہ بن عاصم

عورت کے حقوق پر دہ کے ہوتے ہیں اور ”مستور“ جاری تھے دن آتا اور فتح مناظر دیکھ کر غروب ہو جاتا۔ چاند لکھا اور کشت و خون اور لنتی پتی عصمتیں دیکھ کے بکلا جاتا۔ شب و روز کے اس پھر اور گردش ایام کے اسی اندر ہبھی اور چار دیواری میں محفوظ ایک مجسہ کا نام ہے اور اسی میں وہ سعید ساعت بھی آگئی جب فاران کی چوٹیوں سے طلوع ہونے والے آفتاب نے اعلان کیا کہ عرش والے کا حکم ہے کہ:

وقل لله مومت يغضضن من ابصارهن و
يحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ماظهر
منها ول يضربن بخمرهن على جيوبهن (سورہ نور ۳۱)

مسلمان عورتوں سے کہہ دیں کہ وہ اپنی نگاہیں پنچی رکھیں اور عصمت و عزت میں فرق نہ آنے دیں اور اپنی زینت کو ظاہر نہ کریں سوائے اس کے جو ظاہر ہے اور اپنی اور ہنیاں گریبان میں ڈالے رکھیں۔

اور مردوں کو بھی واٹگاف الفاظ میں فرمایا:

قل لله مومنین يغضضوا من ابصارهم و يحفظوا فروجهم.

کر تم بھی اپنی حیوانی طرز عمل کو چھوڑ دو وہ نفیاتی خواہشات کے ہاتھوں عورت نے جتنا ذیل ہونا تھا تم نے کر لیا۔ اور اب اپنے آپ کو سنبھالو۔ نظریں جھکا کے چلو اور حرم و جاں پچا کے چلو۔

جب ہلی امرت بردنے زمین پر عورت کی تقدیں

میں کائنات نے یہ پیغام سنائے تھا میرا التصور ہے کہ سورج اس دن کھل کر، چاند اپنی ٹھنڈی کرنوں کے ساتھ طلوع ہوا ہو گا

عورت کے حقوق پر دہ کے ہوتے ہیں اور ”مستور“ چھپی ہوئی چیز کو کہتے ہیں گویا عورت باپر دہ آنچل میں لپی لکھا اور کشت و خون اور لنتی پتی عصمتیں دیکھ کے بکلا جاتا۔ شب و روز کے اس پھر اور گردش ایام کے اسی اندر ہبھی اور چار دیواری میں محفوظ ایک مجسہ کا نام ہے اور اسی میں وہ سعید ساعت بھی آگئی جب فاران کی چوٹیوں سے طلوع ہونے والے آفتاب نے اعلان کیا کہ عرش والے کا بیان چلنے والی بے پرودہ ہو وہ عورت متوجہ یعنی مرد نہ تو ہو سکتی ہے لفظ کے اعتبار سے عورت کہلانے کی وجہ ارٹیں۔

اسلام سے پہلے عورت کی حالت:

اسلام سے پہلے عورت کو جو مقام معاشرہ میں حاصل تھا تاریخی اور اق میں وہ کسی سے اچھل نہیں ہے۔

عورت کی حیثیت ایک بے کار اور فضول چیز کی تھی جس گھر میں بیٹی جنم لیتی اسکو تو ازندہ درگور کر دیا جاتا۔ اور وہ آدمی معاشرہ میں زیر عتاب ہوتا تھا بلکہ وہ خود ہی اپنے آپ کو ایک اجنبی حالت میں پاتا اور غصے سے سیاہ پڑ جاتا اور محلوں میں وہ تکا، اجاتا تھا، وہ مجبوراً اس گندگی کے؛ یہ کو اجلے دامن سے پاک کرتا اور تاریخ اس کی شاہد ہے کہ کتنی نو خیز اور معصوم بچیاں سر زمین عرب کے پرورد ہوئیں۔ یہ حالت عرب جاہلیت کے اندر تھی جو آسمانی مذاہب سے لائق تھے اور عیسیٰ نے اہل کتاب ہو کر عورت کے ساتھ جو رنگ رچائے اس سے تو الامان و الحفیظ۔

اسلام میں عورت کا مقام:

قبل از اسلام عورت کا جو کھویا ہوا مقام تھا اسلام نے آ کر عورت کو پورا پورا حق دیا۔ یہ انسانیت سوز و اقدیمات ترجمان الملبث

بیوی:

سبحان الله . قدرت نے انسانی طبیعت کا
کیسے خیال رکھا اسکی راحت و سکون کیلئے کھنڈن سفر میں ہم سفر
بنا دیا۔ بیوی یہ کبھی پیغمبر کو حوصلہ افزائی سے ملا مال کرتی
ہے تو کبھی محمد عربی ﷺ کی گہرائیوں کا سہارا بنتی ہے۔

یہی ہیں اسلام میں چار بنیادی ”عورت“ کے
ردپ، باقی سب فروعی رشتے ہیں۔ یہ مسلمان کی زندگی
اس سے بڑھ کر عورت کو کسی اور مقام پر لے کر چاہے تو یہ غلط
ہے۔ یہ غلط ہے۔ یہ مکروہ ہے یہ حرام اور ناجائز ہے۔
فطرت سے بغاوت ہے۔

فمن ابیعی وراء ذلک فاوٹنک هم العدون.
قرآن کہتا ہے کہ یہ زیادتی کرنے والے ہیں

اور اے بنت حوا:

تو بھی سن لے ان حدود سے بڑھنے کی کوشش
کر گی تو یہ فطرت سے بغاوت ہے جو کائنات میں تیری روایتی
کے سوا کچھ نہیں۔

شیطان جنوں سے بھی ہے اور انسانوں سے بھی
اس کو حواء کی بیٹی کی عزت، پاکدامنی اور تقدیس پسند نہ آیا
اور غلط مجاہدیا کارے بنت حواء اسلام نے تجھے گھر کی چار
دیواری میں محفوظ کیا اور تیرے حقوق پھین لئے۔

(We do not want to be men)

ہم نہیں بننا چاہتی۔

اور اب آخر میں ایک مضمون کا اقتباس پیش
کر کے بات ختم کرتے ہیں۔

”پاکستان ایک اسلامی مملکت ہے یہاں مردوں
زن کے حقوق کا تین اسلام کی روشنی میں کیا جانا چاہیے۔

اسلام اہل بارے میں نہایت متوازن نظام پیش کرتا ہے۔
جو ہماری قوم اور ملکی ترقی کیلئے اہم معاون تاثبت ہے۔“

اللہ تعالیٰ ہمیں اور ہمارے گھروں کی چاروں یو اوری
میں لئے الی صرف ناک کی خلافت فرمائے اور ہم کو

قرآن و سنت پر عمل پیرا ہونے کی توفیق بخشنے۔

آمنہ آمین

شان فاروق اعظم رضی اللہ عنہ
الله کی برہان فاروق اعظم
جرأت کا شان فاروق اعظم
قوت ملی تھی سے اسلام کو
ہے اسلام کی شان فاروق اعظم
فیصلہ ہوا دربار شاہی سے
منادو محمد کو اس خدائی سے
جدا کر دیا بھائی کو بھائی سے
تو اٹھا اک جوان فاروق اعظم
وہ نکلا ہے گھر سے یہ اعلان کر کے
محمد کا لوٹوں گا نقصان کر کے
وہیا کو رکھ دیا پیشان کر کے
وکیہ نصیہ میں وہ شیر ویکھو
لہرائی نصیہ محمد کی تدبیر ویکھو
لبخی عمر کی تقدیر ویکھو
بان حق کی زبان فاروق اعظم
زبان رسالت نے مانگا ہے رب سے
نہ جانے ملائک یہ چاہتے تھے کب سے
ارض و فلک پہ دھائی ہے تب سے
واہ تیرا ایمان فاروق اعظم
یہ سہ تھا ایمان سے سرشار جن کا
پختہ عزم تھا ہر باز جنکا
عدل میں نرالا تھا کروار جنکا
عدالت کا سلطان فاروق اعظم
جهاں گزر ہوتا تھا اک بار انکا
یہی سوت رست تھا ہمار انکا
وہیں ہو جاتا تھا لاچار انکا
تجھ سے ڈرتا تھا شیطان فاروق اعظم
رہتا تھا لرزہ وہیں پہنچ پر بھاری
ہر ضرب تھی ان کی باطل پر بھاری
کافر پہ بھاری، منافق پہ بھاری
اک سچا مسلمان تھا فاروق اعظم
مردی رسول ہیں سارے صحابہ
مراد رسول فقط حصہ کے بابا
کیا تیرا مقدر اے این خطاب
حق و باطل میں فرقان فاروق اعظم
تیرے ایمان کی عمر کیا بات ہے
تیرے آنے سے کفر کو ہوئی مات ہے
کی حق کی قوت تیری ذات اعظم
ظاہر تھے پر قربان فاروق اعظم
قاری عبدالحکوم طاہر گوندوی، ایم۔ اے