

انسانی اور سماجی گوشوں پر روشنی ڈالی ہے۔ آخر میں ”حوالی“ کے عنوان سے بہت سی فیکٹی معلومات کو جمع کر دیا ہے۔ اور کتابیات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کی تالیف میں تقریباً 60 کتابوں سے مواد جمع کیا ہے۔ اس لیے یہ کتاب اس لائق ہے کہ جو لوگ پاکستانی سیاست سے تعلق رکھتے ہیں یا علامہ ظہیر شہید سے محبت و عقیدت رکھتے ہیں۔ وہ اس کا ضرور مطالعہ کریں اور اس نوجوان کو اپنی دعاوں میں یاد رکھیں۔ اللہ تعالیٰ موصوف کے علم و فضل میں اضافہ فرمائے اور انکو توفیق دے کہ اس میدان میں عمل ہیم اور جہد مسلسل سے کام لیتے ہوئے آگے بڑھے۔ کیونکہ انسان جس قدر اس کام میں آگے بڑھتا ہے۔ اس کے قلم میں نکھار پیدا ہوتا جاتا ہے۔ اور اس کی معلومات بڑھتی جاتی ہیں جس سے کتاب کا درجہ بھی بلند ہوتا ہے۔ اور ماںگ بھی زیادہ ہوتی ہے۔

موصوف کے اسلوب تحریر سے آگاہی کیلئے ایک چھوٹا سا اقتباس کافی ہے۔ (خطاب مانی اضمیر کو مناسب انداز میں اس طرح سامنے تک پہنچانے کا نام ہے کہ وہ متاثر ہوں۔ اس کیلئے تیاری، اعتماد، انداز، الفاظ کا انتخاب، مناسب لب و لђہ، آواز کا زیر و بم، اشارات کی خوبی، اشعار کی موزوںیت، امثلہ کا استعمال، واقعات سے استدلال، تشبیہات و استعارات، سلسلہ اور روانی، بر جستہ گوئی اور حاضر جوابی، استحضار معلومات کی فراوانی اور مزاح کی آمیزش سمجھی اہم اجزاء ہیں۔ یہ کتاب طارق اکیڈمی ڈی گراؤنڈ سوسائٹی چوک فیصل

## مطالعہ کی میز پر

مولانا حافظ محمد العزیز طوی  
شیعیان الدین جامیہ سلیمانیہ

نام کتاب:

**اسلام کا بے باک سپاہی**  
**علامہ احسان الہی ظہیر**  
**شہید رحمہ اللہ علیہ**

تالیف و تصنیف ”پروفیسر حافظ خبیث زاہد“  
صفحات: 186 قیمت: درج نہیں

ناشر: طارق اکیڈمی فیصل آباد

چاٹھی اور لاطافت موجود ہے۔ تیرے نام سے ابتداء گوشوں کے بعد ”حیات تاباں کی ایک جھلک“ کے عنوان سے پیدائش سے لے کر زندگی کے آخری دن تک کے اہم اور ضروری واقعات و حادث کو تاریخ وار مرتب کیا ہے۔ پھر چار ابواب میں لکھے ہیں۔ پہلے باب میں ولادت سے لے کر جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے فراغت کے حالات کی ضروری تفصیل بیان کی ہے۔ باب دوم میں وطن واپسی اور وطن عزیز میں سیاسی جد جہد کے نشیب فراز اور خطابات، سماحت اور کاروبار کے مختلف کوشوں پر بڑے اچھے اور اچھوتے انداز میں بحث کی ہے۔ اور اس میں پاکستانی سیاست کے مختلف ادوار کو قلم بند کیا ہے۔ جس میں بھروسہ دور پر بڑی تفصیل سے لکھا ہے۔ اور اس میں جماعتی سیاست کو بھی بڑی جامعیت سے بیان کیا ہے۔ باب سوم میں جمیعت اہل حدیث کی تائیں اس کی کارگزاری اور اس سلسلہ میں علامہ کے خطابات کو مکمل تفصیل کے ساتھ انہیں جامعیت اور اختصار سے تحریر کیا اور جس قدر مطبوعہ مودا میں سکا ہے۔ اس سے انہی مخت و کوشش سے خوش چینی کرتے ہوئے مرتب کیا ہے۔ انداز بیان اور اسلوب تحریر درخشاں پہلو، کے عنوان سے ایک زندگی کے مختلف