

شیخ الاسلام محمد شاہ کی یاد میں

سے لیکر سجدہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ اہل علم پر یہ ضروری ہے کہ وہ ایسے لوگوں پر انکار کریں اور انہیں سمجھائیں کہ تعظیم میں اس طرح کاغذ اللہ کے ہاں ناپسندیدہ ہے۔

احادیث صحیحہ میں تصاویر کی شدید نہت وارد ہے۔ بلکہ بعض صحیح حدیثوں میں صوروں پر لعنت بھیگی گئی ہے۔ ان احادیث کی وجہ سے شیخ محترم کو تصاویر سے از حد نفرت تھی۔ آپ کے مکتبہ میں میرے علم کے مطابق جتنی کتابیں تھیں ان کی تصاویر مٹا دی گئی تھیں۔ حتیٰ کہ تازہ اخبار کی تصاویر کو مٹا کریں آپ کے مکتبہ میں لا یا جاتا تھا۔ آپ کا یہی حکم تھا۔

امام تبیقی رحمہ اللہ نے عذاب قبر کے مسئلے پر ایک کتاب ”اثبات عذاب القبر“ مکمل ہے۔ جس کا ایک قلمی نسخہ ہمارے شیخ امام فقیہ محمد، مفسر بدریع الدین الراشدی رحمۃ اللہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ رقم المعرف نے اسی خاطر نئی تحقیق و تخریج احادیث کی تھی۔ مجھے جب بعض راویوں کے حالات نہ ملتے تو شیخ محترم رحمۃ اللہ شاہ رحمۃ اللہ کی طرف رجوع کرتا۔ آپ اپنے بے مثال حافظتے ہوئے پیر کو ملنے کے لئے رکوع

حاصل ہوتا۔ شیخ بدریع الدین رحمۃ اللہ آپ کے چھوٹے بھائی تھے۔ خطیب بغدادی رحمۃ اللہ نے امام دارقطنی رحمۃ اللہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وکان فرید عصرہ و قیمع دھرہ و شیخ وحدہ و امام وقتہ (تاریخ بغداد ج ۲۳ ص ۳۷)

آپ دونوں بھائی بھی اسی کے مصدق اور یگانہ روذگار تھے۔ شیخ ابوالقاسم رحمۃ اللہ انتہائی توضیح اور سادگی کا نمونہ تھے۔ کسی حوالے کی اگر ضرورت ہوتی تو شاگردوں کو حکم دینے کے بجائے خود اٹھ کر کتاب نکال لیتے۔ آپ صوم دادوی پر عمل پیرا تھے۔ ایک دن روزہ ہوتا اور ایک دن افطار فرماتے تھے۔

آپ توحید و سنت کی دعوت میں نگی تکوار تھے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ ایک سنہ میں آپ کو جھک کر سلام کیا تو آپ نے اس عمل کا انکار کیا اور اسے دلائل سے سمجھایا کہ جھک کر سلام کرنے کے بجائے سیدھے کھڑے ہو کر سلام کرنا چاہئے۔ جبکہ آج کل کے بہت سے لوگ یہ پسند کرتے ہیں کہ لوگ انہیں جھک کر ملیں۔ بلکہ بعض مریدین علوکرتے ہوئے پیر کو ملنے کے لئے رکوع

بسم الله الرحمن الرحيم

استاذ محترم مولانا ابوالقاسم محبت اللہ شاہ رحمۃ اللہ سے میری پہلی ملاقات ان کی لا ببری کی تکبیر راشدیہ میں ہوئی تھی۔ میرے ساتھ کچھ اور طالب علم بھی تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ انہیں محبت و شفقت سے اپنی لا ببری کا تعارف فرمائے تھے۔

محمد شین کا قدم زمانے سے یہ طریقہ رہا ہے کہ باہمی ملاقاتوں میں ایک دوسرے کو احادیث اور اہم حوالے بتاتے رہتے ہیں۔ آپ بھی مہماںوں کو اہم حوالے اور نایاب کتابیں خود نکال کر پیش کرتے۔ آپ کی نظر کمزور تھی الہذا بعض عمارتوں کو پڑھنے کیلئے آلہ مکبر الحروف استعمال کرتے جس سے حروف موٹے دکھائی دیتے ہیں۔ آپ انہیں خشوع و خضوع اور سکون و اطمینان کے ساتھ نماز پڑھاتے تھے۔ اس کا اثر یہ ہوتا تھا کہ ہمیں آپ کے پیچھے نماز پڑھنے میں انہیں سکون و اطمینان حاصل ہوتا۔ گویا یہ سمجھ لیں کہ آپ کی ہر نماز آخری نماز ہوتی تھی۔ یہی سکون و اطمینان ہمیں شیخ العرب مولانا ابو محمد بدریع الدین شاہ الرashدی رحمۃ اللہ کے پیچھے نماز پڑھنے میں

(شرح سنن أبي داؤد، بلعيوني ج ۳، ص ۳۵۳، ۳۵۲)

اس روایت کی سند حسن ہے۔ اسے
ضیاء مقدسی (متوفی ۲۶۳ھ) نے المخارہ (ج ۹،
ص ۲۳۱، ۲۵۷ھ) پر اس کا ذکر کیا ہے۔

اس کاراوی ایک زرعة ہے اس سے
تو نقش روایت کرتے ہیں۔ ابن حبان (اشفاقت
عطا فرمائی۔ اب اس کتاب کی مختصر مولانا سرور
عاصم حظہ اللہ صاحب مکتبہ اسلامیہ فیصل آباد
کپوزنگ کروارہے ہیں۔ تسری اللہ ناطبعہ۔
۸۔ سید بدیع الدین شاہ رحمہ اللہ رکوع
کے بعد ہاتھ باندھنے اور آپ ہاتھ چھوڑنے
ارسال الی din کے قائل تھے۔ ان دونوں میں رقم
الحرف کی تحقیق بھی ہاتھ باندھنے (وضع الی din)
کی تھی۔ اس کے باوجود آپ نے اپنی کتاب "نیل
الامانی و حصول اللہ تعالیٰ" بھیجی تھی تاکہ میں اس پر
تصریح لکھوں۔ تاہم بعض وجوہ کی رو سے یہ تصریح نہ
لکھا جاسکا۔ بعد میں رقم الحروف کی تحقیق بدل گئی
اور اب میں رکوع کے بعد ہاتھ چھوڑنے کو راجح
سمحتا ہوں اس پر عمل ہے۔

مصنف ابو شیبہ (ج ۱، ص ۳۹۱،
۳۹۰) و طبقات الحدیثین باجہان سید اشخ اور جہانی
دار ۲۰۰۴ء ترمیۃ عبد اللہ بن زیر بن العوام) میں
صحیح سنده کے ساتھ ہے کہ جب عبد اللہ بن زیر رضی
اللہ عنہما نماز میں کھڑے ہوتے تو ارسال یہ دین
کرتے۔

ان دونوں آقوال کے ساتھ تطیق اس
طرح ممکن ہے کہ اس قیام کو رکوع کے بعد پر محروم
کیا جائے ورنہ صحابی کے قول و عمل میں تعارض
واقع ہو جاتا ہے۔ واللہ اعلم
۹۔ مدین کے بارے میں رقم الحروف
کی تحقیق ہے کہ جس کاراوی کے بارے میں ثابت
ہو جائے کہ وہ مدرس ہے اس کی غیر صحیحیں میں عن
والی روایت ضعیف ہوتی ہے الی یہ کہ دوسری

شاہ الرashدی۔۔۔"

وأنا أحرق العباد محب

الله شاه الرashدی عفا الله عنه

٨-١٠-١٩٨٩

سے نکال کر مجھے بتادیتے۔ اس کتاب کا مقدمہ

آپ نے لکھا ہے فرماتے ہیں:

تقزم لکتاب اثبات عذاب القبر الامام البیهقی رحمۃ

الله

"الحمد لله الذي يثبت
الذى آمنوا بالقول اثبات فى
الحياة الدنيا وفي الآخرة
ويومنهم من هول المصفر ما
يونسهم فى وحشة القبر ويلقنهم
لحجة الايمان عند السوال ويسبخ
عليهم نعمه الباطنة والظاهرة. أما
بعد: فإن تنعم القبور أو تالمه و
ثوابه و عذابه قد ثبت من الكتاب
والستة واجمع عليه المسلمين
من لدن عهد الصحابة رضى الله
عنهم الى يومنا هذا."

یعنی عقیدہ عذاب قبر، قرآن و حدیث
اور اجماع سے ثابت ہے۔

آپ نے لکھا:

"و لعل الله سبحانه و
تعالى قدر ان يبرز هذا السفر
الجليل على يد حبي في الله و
اخى في الاسلام فضيلة الشيخ
زبير على زئى المقيم في بلدة
حضرء من مضافات أتك من
باكستان وقد وجد فضيلة الشيخ
النسخة الخطية لهذا الكتاب في
مكتبة الشيخ السيد بدیع الدين

سنن ابو داود (كتاب

الصلوة، باب وضع اليمنى على

اليسرى في الصلوة ج ۷۵۲)

وال السنن الكبرى للبيهقي (۳۰/۲)

میں عبد اللہ بن زیر رضی اللہ عنہما سے مردی ہے کہ:

صف القدمن ووضع

الله اليه. من السنة.

(قیام میں) قدموں کی صاف بنا

(یعنی برابر کرنا) اور ہاتھ کا ہاتھ پر رکھنا است ہے۔

سندوں میں سامع کی تصریح، متابعت یا شاہد (موید روایت) ثابت ثابت ہو جائے۔

اس اصول کی رو سے میرے نزدیک وہ حدیث ضعیف ہے جس میں آیا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کھڑے ہو کر جوتے پہننے سے منع فرمایا ہے۔ اس پر میرا ایک مضمون الاعتصام رسالے میں چھپا تھا۔ جس کا استاد محترم نے ”تسکین القلب المشوش باعطاء الحقائق فی تدليس الشورئی والاعمش“ کے نام سے چھوٹے صفحات میں جواب لکھا جو ”الاعتصام لا ہو“ میں کئی فقطون میں چھپا تھا جس کا جواب الجواب رقم المعرف فی شیخ صاحب کی زندگی میں ہی انہیں بیچ دیا گرہ اس لئے شائع نہ کروایا کہ میں نے اپنا موقف تدليس کے بارے میں واضح کر دیا ہے۔ میرا رسالہ ”اسسیس فی مسألة التدليس“، ماہنامہ محدث لاہور، شعبان ۱۴۲۶ھ بطابق جنوری ۱۹۹۶ء جلد نمبر ۷ عدد نمبر ۲۷

ص ۳۹۳ شائع ہو چکا ہے۔
۱۰۔ رقم المعرف کو علم اسماء الرجال سے وانہانہ لگاؤ ہے۔ اس سلسلے میں ”انوار اسیل فی میزان الجرح والتعديل“، نایی کتاب لکھ رہا ہوں جو کہ معاصر علماء وغیرہم کی جرج و تقدیل پر ہے۔ میں نے بہت سے شیوخ سے جرج و تقدیل کے سوالات کئے تھے جن میں مولانا محبت اللہ شاہ رحمہ اللہ برسر عنوان ہیں۔ آپ اسماء الرجال کے بہت ماہر اور عمل انصاف سے کلام کرنے والے تھے۔ چند مثالیں درج ذیل ہیں:

اشیخ عبدالعزیز بن عبد اللہ بن باز رحمہ اللہ: آپ نے ان کے بارے میں فرمایا: عالم

محقق مفتیہ امین

اشیخ محمد ناصر الدین البانی رحمہ اللہ

آپ نے فرمایا: محقق، لا یشک فی کونہ شفیۃ، الشیخ عطاء اللہ حنفی بهو جیانی رحمہ اللہ شیخنا: آپ نے فرمایا: شیخنا شفیۃ من اثبات، استاذ، مثله قلیل فی هذا الزمان شیخنا بدیع الدین شاہ الرشیدی: آپ نے فرمایا: ”حوثیۃ“

زائد الکوثری: آپ نے فرمایا متعصب من الحفیۃ، اس طرح کے دوسرے اقوال میری کتاب ”انوار اسیل“ میں درج ہیں۔

بعض سکھنی حضرات نے جماعت اسلامیں کے نام سے ایک جماعت بنائی۔ ابو ایوب مددوح بن فتحی نور البرقوی اور ابو عثمان مازن لفظیانی اس کے سرکردہ و مرکز تھے انہوں نے ابو حام عرف ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن خلیفہ کو خلیفہ امیر المؤمنین بنیالیا۔ ان لوگوں کی تزوییہ میں استاذ محترم نے مجھے بارہ صفحوں کا ایک خط لکھا تھا جس میں فرماتے ہیں:

”میرے تاقصی خیال میں پہلا فتنہ اس قسم کا جماعت اسلامیں والوں نے پھیلایا۔ اب دوسرے فتنے کا آغاز ان حضرات نے کیا ہے۔ ان کا مقرر کردہ امیر المؤمنین یعنی طور پر بائی ہو یا نہ ہو لیکن جہاں تک کتاب و سنت کا تصور اس عالم اللہ تعالیٰ نے رقم المعرف کو عطا فرمایا ہے اس کی روشنی میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ ان کا طریقہ کار اور سارا معاملہ غلط ہے،“ (صفحہ)

یہ خط ۲۰/۵/۱۴۲۳ھ بطباق

۱۹۹۳/۱۱/۶ کا لکھا ہوا ہے اور آخر میں ”السلام احرار العباد و احکام ابو القاسم محبت اللہ شاہ عفی اللہ عنہ“ درج ہے۔

ہمارے جلیل القدر مولانا الامام فیض الرحمن، ابو الفضل الثوری رحمۃ اللہ (متوفی ۱۴۲۷ھ) بہت بڑے محقق و عظیم محدث تھے۔ ابن الترمذی کی ”الجوہر الحلقی“ کا انہوں نے بہت بہترین روکھا۔ وہ شیخ محبت اللہ رحمہ اللہ کے بارے میں فرماتے تھے ”عالم بکیر“ میں کہتا ہوں کہ دونوں بہت بڑے عالم اور اعلیٰ درجے کے شفیۃ، متقدی اور زاہد تھے۔

استاذ محترم سے جب میں نے الوداعی ملاقات کی تو رقم المعرف فرط محبت کی وجہ سے ان کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور میں بھی فرط غم کی وجہ سے رورہا تھا

آھا گر باز یہ نہ روئے (شیخ) رات قیامت شکر بگویم کر دگار خویش را اگر مجھے رکن و مقام کے درمیان کھڑا کر کے قدم دی جائے تو یہی کہوں گا کہ میں نے شیخنا محبت اللہ شاہ سے زیادہ یہیک، زاہد اور افضل انسان اور شیخ بدیع الدین شاہ سے زیادہ عالم و فقیہ انسان کوئی نہیں دیکھا۔ آپ ۹ شعبان ۱۴۲۵ھ بطبق 21 جنوری 1995 کو نوٹ ہوئے۔

رحمہ اللہ رحمة واسعا و كان شفیۃ اماماً متقدناً صاحب السنۃ والورع مارایت مثلہ

☆☆☆☆☆☆☆☆