

گرو جنان دے تپنے.....

اس وقت میرے سامنے 11 مئی کے اخبارات پڑے ہیں ان پر متن تصاویر شائع کر کے یہ اعلان کیا گیا ہے کہ یہ کراچی میں بحریہ کی بس کو ڈنوکش کاروائی سے اڑانے والے دہشت گردوں کے خاکے ہیں شاید یہ کوئی اتنی اہم بات نہ تھی کہ جس پر تبصرہ کیا جاتا کیونکہ ہم سمجھتے ہیں یہ صرف ہماری نیک نام اور تیز گام پولیس کی پھرتیاں ہی ہوتی ہیں کہ کسی بھی اہم کیس کو "کوہو کھاتے" ڈالنے کیلئے وہ ایسے ڈھونگ رچاتی رہتی ہے ورنہ یہ بات ظاہر ہے کہ اگر تم مجرموں کو جانتے ہو ان کی شکلیں پہچانتے ہو کہ یہ وہ سعید رحیم ہیں جو آپ کو بدنام بھی کریں گی اور آپ کی مشکلات میں اضافہ کا سبب بھی بن جائیں گی (اور ہو سکتا ہے کہ بات تھالے یا معطلی تک پہنچ جائے کیونکہ یہ تجربہ اور مشاہدہ کی بات ہے جب بھی کوئی ایسا اہم یا ہولناک واقعہ پیش آتا ہے کہ جو اپنے پیچھے تلخ یادیں چھوڑ جاتا ہے کئی لوگوں کے دن تاریک اور دنیا اندھیر ہو جاتی ہے تو ہمارے ارباب بست و کشاد متعلقہ افسران کو معطلی کا پرہانہ تھا کر اور عوام کی آنکھوں میں سخت ایکشن کی دھول جھونک کر سمجھتے ہیں کہ ہم نے حق ذمہ داری ادا کر دیا ہے۔) تو تم ان کو کاروائی سے پہلے گرفتار کر کے تخریب کاری سے ان کا ہاتھ نہیں روکتے ہو یا پھر کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ سب تمہاری ملی بھگت سے ہوتا ہے کہ پہلے جیتیں بھریں بعد میں کاروائی ڈال کر اپنی کارکردگی کی دھماک بٹھادی۔ لیکن جس چیز نے قلم ہاتھ میں لیکر قراطس کے سینے پر رکھنے پر مجبور کیا ہے وہ ہے ان لو جانوں کے چہروں پہ سچائی گئی واڑھیاں کہ ہمارے عزیز ترین ملک پاکستان کہ جس کے حصول اور قیام کیلئے کتنی ہی خیمہ کمر بوزوں کے سامنے ان کے کڑیل جوان بیٹوں اور پوتوں کے لاشے تڑپائے گئے۔ کتنی ہی ماؤں کے شیر خوار بچوں کو نیزوں کی انیوں میں پرو دیا گیا۔ کتنی ہی سہانوں کے سامنے ان کے امانوں پر تلواروں کی دھاروں کو آڑا کیا گیا۔ کتنے ہی بھائیوں کے سامنے ان کے ماں بہن کے رشتے کے

جتنے پر مجبور کر دیا گیا اور یہ سب کچھ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر بڑے سخت دل قاتل کا بھی ان کو الفاظ کا لبادہ نہ اوڑھا سکے اور سکے۔ یہ صرف اور صرف اس لئے برواشت کیا گیا کہ ہم سکیں گے اور ارکان اسلام پر عمل پیرا ہو سکیں گے ورنہ یہ اسلامی شعائر سے کسوں دور بلکہ نابلد ارباب اقتدار کی آوارگیوں



انسانی شعائر پر عمل کرنا پہلے ہی اتنا آسان نہ تھا لیکن ملک کا ایک معتد بہ حصہ یا آبادی اس دولت جنوں کو سینے لگا لے اپنے محمدی وامت محمدیہ ہونے کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ مگر بد قسمتی سے کچھ سالوں سے قوم کو فرقہ وارانہ فسادات کی بھٹی میں جھونک کر یہ باور کروانے کی کوشش کی گئی کہ ہر برائی کی ساری جڑ دیندار، اسلام پسند اور اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ سے تعلق جوڑنے اور ظاہر کرنے والا طبقہ ہی ہے اور پھر لوگوں کے دلوں میں یہ خیال مزید پنہنت و راسخ کرنے کیلئے تخریبی کاروائیوں کیلئے مساجد کا انتخاب کیا گیا کہ ایک تو لوگ اہل مساجد سے متفرق ہوں گے اور دوسرا یہ کہہ کر مساجد تو زندگی کا تحفظ نہیں دیتیں اس لئے مسجدوں سے دور ہو جائیں۔ پہلے ہی لوگ ہر داڑھی والے کو اجنبی نظروں سے دیکھتے تھے اور خیال کرتے تھے کہ شاید یہی دنیا کی خطرناک ترین مخلوق ہے مگر 11 ستمبر 2001 کو امریکہ میں دکھائے جانے والے ڈرامے کے سینے نے تو جلتی پرتیل کا کام کیا اب داڑھی والوں کے خلاف اتنا پروہیکندہ کیا گیا کہ کئی بے چارے کمزور دل لوگوں نے واڑھیاں منڈوا دیں کہ کہیں ہم بھی 11 ستمبر کے حملوں کی پاداش میں نہ دھر لے جائیں کیونکہ اب تو مسلمان کی داڑھی کو ایٹم بم سے بھی زیادہ خطرناک تصور کیا جانے لگا ہے پھر اس قدر ایکٹرائٹ اور پرنٹ میڈیا پر اس بات کو پھیلا دیا گیا کہ کافر تو کافر تھے ہی پاکستان جیسے اسلامی ملک کے حکمرانوں کو بھی ہر داڑھی والا ملک الموت کا نمائندہ نظر آتا ہے۔ یہی وجہ ہے جب بھی ملک میں کوئی تخریبی کاروائی ہوتی ہے تو چند داڑھی والے چہرے اخبارات میں شائع کروا کر اور ٹی وی پر دکھا کر ایک تو سنت رسول بھی کا نہ صرف مذاق اڑایا جاتا ہے بلکہ اس کی توہین بھی کی جاتی ہے۔ اور پھر لوگوں کو اس عمل صالح سے متفرق کیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض پیشہ ور مجرموں نے اپنے دفاع کیلئے داڑھی کے تقدس کو پامال کیا ہے مگر اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ اس کی آڑ میں اچھے لوگوں کو بھی جینا محال کر دیا جائے اس لئے ہم ارباب اقتدار کو اختیار سے عموماً قانون نافذ کرنے والے اداروں کے سربراہوں سے خصوصاً گزراڑھ کرتے ہیں کہ وہ امریکہ یا اس کے اتحادی ممالک کی اندھی تقلید میں اسلامی شعائر کا مذاق نہ اڑائیں اور نہ ہی ایسے اعمال کے تقدس کو پامال کریں جنہیں عرش والے نے پیدا کیا ہے وہی رازق ہے اس نے تمہیں اختیارات سے نوازا ہے یہ امریکہ و برطانیہ اور دوسرے کفار تو خود اس اللہ کے ہی محتاج ہیں ان کو راضی کرنے کی بجائے عرش والے رب کو راضی کرنے کی کوشش کرو کہ اس میں دنیا و آخرت کی فلاح و کامیابی ہے۔