

# کیسی آواز، کیسے آدمی

تحریر:- نشاط حمید عاقب۔ خانیوال

رات کا ایک پہر گزر گیا تھا ایک صحابی رسول اپنے گھر کے صحن میں لیٹے آرام کر رہے تھے کہ اچانک ان کے دل میں ایک پاکیزہ خواہش نے جنم لیا۔ اک مقدس سی آرزوان کے جی میں تڑپی کہ کیوں نہ کائنات کی ان فضاؤں کو قرآن کی مقدس آواز سے معطر کیا جائے۔ ان سے کچھ فاصلے پر ان کا بیٹا سویا ہوا تھا اور بیٹے کے

تو پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے بادل کا یہ عکلا آسمان کی وسعتوں میں کھو گیا لیکن ان کے دل میں یہ نقش رہا۔ اگلی صبح حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور رات کا قصہ بیان کیا۔

ہو اللہ کی کلام پڑھ رہا تھا ہاں! یہ اللہ ہی کے الفاظ تھے کہ جس کو دیکھنے کیلئے ایک مسلمان کی آنکھیں تاحیات ترستی ہیں۔

یہ ایسے انسان کی آواز تھی جسے اس کائنات کی فضاؤں نے آج سے ۱۴ سو سال قبل سنا تھا مگر آج تک جس کے تصور سے پوری

کائنات پر وجد طاری ہے ایک ایسی آواز جو ہونٹوں کی حرکت کی بجائے دل کی دھڑکتوں سے پیدا اور دل کی لرزشوں سے پیدا ہو رہی تھی۔ خدا جانے یہ آواز ام المومنین حضرت عائشہؓ کو کیسی لگی کہ وہ بھی چلتے چلتے رک گئیں ان کے قدم بھی اس آواز نے روک لیے۔

آپ اس وقت سراپا گوش ہو کر رہ گئیں اس آواز میں کھوسی گئیں کہ جس میں اللہ تعالیٰ کے لفظوں اور آدمی کی بے چین و بے قرار آواز نے مل کر جذبات کی دنیا میں ایک تلاطم برپا کر دیا۔

ام المومنین خدمت اقدس میں حاضر ہوئیں نبی ﷺ نے رک جانے کی وجہ

اللہ کے الفاظ اور آدمی کی بے قرار

آواز دل مل جانے سے جانے کیا شے

ہو گئی تھی جس نے آسمان کی

بلندیوں سے فرشتوں کو اپنی جانب

کھینچ لیا تھا۔

آجاتے کہ لوگ خود انھیں دیکھ لیتے۔

اللہ کے الفاظ اور آدمی کی بے قرار آواز دل مل جانے سے جانے کیا شے پیدا ہو گئی تھی جس نے آسمان کی بلندیوں سے فرشتوں کو اپنی جانب کھینچ لیا تھا اللہ وہ کیسا آدمی تھا؟ اور کیسی آواز تھی؟

کوئی شخص ہمہ تن جذب و شوق بنا

قریب ہی ان کا گھوڑا بندھا ہوا تھا۔

تلاوت شروع کرتے ہیں گھوڑا اچھلنا کودنا شروع کر دیتا ہے۔ تلاوت بند کر دیتے ہیں گھوڑا رک جاتا ہے۔ چند ساعات بعد دوبارہ تلاوت شروع کرتے ہیں۔ گھوڑا پھر بدکنا شروع کر دیتا ہے۔ آپ

پھر تلاوت بند کرتے ہیں۔ اس خطرے کے پیش نظر کہ کہیں گھوڑا بیٹے کو کوئی گزند نہ پہنچائے بیٹے کو اٹھانے جاتے ہیں نگاہ آسمان کی جانب اٹھتی ہے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ایک چھتری نمابادل کا ککڑا ہے اس کے ساتھ چراغ نما قندیلیں جل رہی ہیں اس منظر کو دیکھ کر اس میں کھوسے جاتے ہیں

