

# انسان کی حکمگیری کا لایہ کیسے حفظ کیا جاتا ہے؟

## قرآن و حدیث اور سائنس کی روشنی میں

عبدالوارث اثری۔ متواتر ائمہ

کر دیا ہے۔ چونکہ آخرت میں جب اللہ عدالت قائم کرے گا تو جس کو بھی سزا دے گا انصاف کے تمام تقاضے پورا کر کے دے گا۔ اس کی عدالت میں ہر مجرم انسان کے خلاف جو مقدمہ قائم کیا جائے گا اس کو ایسی مکمل شادتوں سے ثابت کر دیا جائے گا کہ اس کے مجرم ہونے میں کسی کلام کی گنجائش باقی نہ رہے گی۔ سب سے پہلے توهہ نامہ اعمال ہے جس میں ہر وقت اس کے ساتھ گلے ہوئے کراماً کا تبین اس کے ایک ایک قول اور فعل کا ریکارڈ درج کر رہے ہیں۔ (ق آیات ۷۶۔ ۱۸، الاظفار آیات ۱۰۔ ۱۲) یہ نامہ اعمال اس کے ہاتھ میں دے دیا جائے گا اور اس سے کما جائے گا کہ پڑھ اپنا کارنامہ حیات اپنا حساب لینے کے لئے تو خود ہی کافی ہے۔ (بنی اسرائیل ۱۲۰)

انسان اسے پڑھ کر حیران رہ جائے گا کہ کوئی چھوٹی یا بڑی چیز ایسی نہیں ہے جو اس میں تھیک تھیک درج نہ ہو۔ (الکف ۲۹) (تفہیم القرآن المودودی، جز عم صفحہ ۱۸۵) اس کے علاوہ کچھ اور بھی شہادتیں ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

### زمین کی شہادت

قرآن اپنے مخصوص پیرائے میں یہ

زیادتی نہ ہوگی۔ نیز انسان جھگڑا اور جھوٹا واقع ہوا ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے انسان کے ہر بر عمل کی خفاظت Recording کا انتظام کر دیا ہے۔ تاکہ جوں ہی انسان اللہ کے سامنے اپنے اعمال سے انکار کرے فوراً شہادتوں کے ذریعہ اسے خاموش کر دیا جائے اور وہ ماننے پر مجبور ہو جائے کہ ہاں فی الواقع دنیا میں اس نے ایسا ایسا کیا ہے اور اس کے بارے میں اللہ کا فیصلہ حق ہے۔

**قیامت کے روز زمین کو حکم ہو گا کہ  
فلالس کے بارے میں گواہی دو۔  
زمین فوراً اپنی پشت پر کئے گئے اعمال  
کو بیان کرنا شروع کر دے گی۔**

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ اللہ کو ہر چیز کا علم ہے اور وہ ہر زمانے کے جملہ و قائم وحوادث سے واقف ہے، اس کے علم میں اراضی و مستقبل، مخفی و عیال، شب و روز، صیر و کیر، یاہ و سفید ہر چیز برادر ہے، کائنات کی ہر چیز کا اسے اچھی طرح علم ہے اور وہ انسان کے اعمال سے خوبی و اقف ہے، اس کے باوجود اس نے آخری عدالت میں انسانوں کے فیلے کے لئے ان کے ہر عمل کی خفاظت کا متعدد طریقوں سے انتظام

انسان کی فطرت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ جب اسے کسی امر کا مکلف ہیا جاتا ہے تو وہ اکثر وہی ستر اس امر کی اداگی میں سستی کرتا ہے، اگر اسے اس بات کی خبر ہوتی ہے کہ جو کام اس کے حوالہ کیا گیا ہے اس کے بارے میں اس سے حاب لیا جائے گا اور اس سلسلے میں خفیہ طور پر اس کی مگر اپنی کی جاتی رہی ہے۔ صحیح طور پر کام مکمل کرنے کی صورت میں اسے بہترین جزا ملے گی۔ لیکن کام نہ کرنے یا غلط کام کرنے کی صورت میں اس کے ساتھ بڑا سخت برخات ہو گا تو وہ قدرے سستی اور غفلت سے اجتناب کرتا ہے لیکن جب اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا محاسبہ یا مواخذہ کرنے والا کوئی نہیں ہے تو وہ حد سے تجاوز کرنے لگتا ہے اور اسے اس بات کی مطلق پرواہ نہیں ہوتی کہ اسے کسی امر کا مکلف ہیا گیا ہے۔ شاید اسی انسانی فطرت کی بنا پر اللہ نے جب انسان کو چند احکام و فرائیں کا مکلف ہیا گا تو ان کے بارے میں باز پر اس کیلئے قیامت کا دن متعین کیا، جہاں کامیابی حاصل کرنے والوں کو جنت ملے گی اور ناکام ہونے والوں کو بدی خسروں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ چونکہ قیامت کے روز ہر شخص کو اس کے اعمال کا پورا پورا بدلہ دیا جائے گا۔ کسی کے ساتھ ذرہ بر لہ بھی ظلم و

لیکن آج علوم طبی کے انکشافت اور سینما، لاڈ پیکر، ریڈیو، ٹیلی ویژن، نیپر یا کارڈ، سینما یا بیوں وغیرہ ایجادات کے اس دور میں یہ سمجھنا کچھ بھی مشکل نہیں کہ زمین اپنے حالات کیے بیان کرے گی، سائنس کرتی ہے کہ انسان اپنی زبان سے جو کچھ بولتا ہے اس کے نقش ہوا میں، ریڈیائی لبروں میں، گھروں کی دیواروں اور ان کے فرش اور چھت کے ذرے ذرے میں اور اگر کسی سڑک یا میدان کھیت میں آدمی نے بات کی ہو تو ان سب کے ذراثت میں ثبت ہیں، اللہ تعالیٰ جس وقت چاہے ان ساری آوازوں کو تھیک اسی طرح ان چیزوں سے دہرا سکتا ہے، جس طرح کبھی وہ انسان کے منہ نہیں تھیں، انسان اپنے کانوں سے اس وقت سن لے گا کہ اس کی اپنی ہی آوازیں ہیں اور اس کے سب جانے والے پہچان لیں گے کہ جو کچھ وہ سن رہے ہیں وہ اسی شخص کی آواز اور اسی کا لجھہ ہے، پھر انسان نے زمین پر جہاں جس حالت میں بھی کوئی کام کیا ہے اس کی ایک ایک حرکت کا عکس اس کے گردوپیش کی تمام چیزوں پر پڑا ہے اور اس کی تصویر ان پر نقش ہو چکی ہے، بالکل گھپ اندھیرے میں بھی اس نے کوئی فل کیا ہو تو خدا کی خدائی میں ایسی شعاعیں موجود ہیں جن کے لئے اندھیرا اور اجالا کوئی معنی نہیں رکھتا، وہ ہر حالت میں اسکی تصویر لے سکتی ہیں، یہ ساری تصویریں قیامت کے روز ایک متحرک فلم کی طرح سامنے آجائیں گی اور یہ دھائی دیں گی کہ وہ زندگی بھر کمال کیا کچھ کرتا رہا ہے۔

یہاں تک بات زمین کے متعلق چل رہی تھی کہ اس کے ذراثت میں ہمارے اعمال، ہماری آوازیں، چیزوں پر اس کے سچے ثابت ہو رہا ہے،

بات کی دلیل ہے کہ ہم جو اعمال کر رہے ہیں وہ سب زمین کے ذراثت میں ثبت ہو رہے ہیں۔ اگر ہمارے اعمال زمین کے ذراثت میں نقش نہ ہوں تو زمین اُنہیں کیسے بیان کرے گی، کیا قیامت کے روز زمین ہمارے بارے میں جھوٹی گواہی دے گی؟ کیا اللہ کی عدالت میں، قلم ہا گا؟ ہرگز نہیں۔

حدیث میں، "حضرت ابو ہریرہ" سے روایت ہے انہوں نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے یہ آیت پڑھی:

**اندھیرے میں بھی اگر انسان نے کوئی فعل کیا ہو تو خدا کی**

**خدائی میں ایسی شعاعیں موجود ہیں جن کے لئے اندھیرا اور اجالا کوئی معنی نہیں رکھتا وہ حالت میں اس کی تصویر لے سکتی ہیں۔**

اس کے مذہب سے لکھی ہوئی ہر بات زمین کے یومئذ تحدث اخبارہ۔  
ترجمہ:- اس دن زمین اپنی خبروں کو بیان کرے گی۔

کیا تمیں معلوم ہے کہ اس کی خبریں کیا ہیں؟ محلہ نے کہا: اللہ اور اس کے رسول کو زیادہ علم ہے، کہا: اس کی خبریں یہ ہیں کہ زمین ہر بندہ اور بندی کے بارے میں اس عمل کی گواہی دے گی، جس کو اس نے زمین کی پشت پر کیا ہو گا، وہ کہے گی کہ اس نے فلاں فلاں عمل کئے تھے، آپ نے فرمایا، یہی اس کی خبریں ہیں۔

(رواہ الترمذی)  
یومئذ تحدث اخبارہ  
باق ربك او حى لها.  
(الزلزال: ۹۹: ۵۰۲۰۳)

ترجمہ:- اس روز (قیامت کے روز) زمین اپنے ہمپور گزرے ہوئے) حالات بیان کرے گی کیونکہ تمہرے رب نے اسے (ایسا کرنے کا) حکم دیا ہو گا۔

زمین کا اپنی خبروں کو بیان کرنا اس بات رہی ہو گی کہ آخر زمین کیسے ہونے لگے گی

بیان کرتا ہے کہ انسان اس روئے زمین پر جو بھی عمل کرتا ہے زمین کے ذراثت اس کو محفوظ کر لیتے ہیں، اگر وہ کسی پختہ مکان میں کوئی کام کرتا

ہے تو اس مکان کے درود یا فرش و چھت جو دراصل زمین ہی کے اجزاء ہیں اس کو بیکار ڈکر لیتے ہیں، آدمی جو کچھ بولتا یا پڑھتا ہے اس کی ہر آواز زمین کے ذراثت میں نقش ہو جاتی ہے، وہ

میدان میں ہو یا گھر میں، کچھ مکان میں ہو یا پختہ مکان میں، زمین کی سطح پر ہو یا سو منزلہ مکان کی آخری چھت پر، ہر جگہ اور ہر لمحہ اس کا ہر عمل

**اندھیرے میں بھی اگر انسان نے کوئی فعل کیا ہو تو خدا کی**

**خدائی میں ایسی شعاعیں موجود ہیں جن کے لئے اندھیرا اور اجالا کوئی معنی نہیں رکھتا وہ حالت میں اس کی تصویر لے سکتی ہیں۔**

اللہ کا رشارد ہے:  
یومئذ تحدث اخبارہ  
باق ربك او حى لها.  
(الزلزال: ۹۹: ۵۰۲۰۳)

ترجمہ:- اس روز (قیامت کے روز) زمین اپنے ہمپور گزرے ہوئے) حالات بیان کرے گی کیونکہ تمہرے رب نے اسے (ایسا کرنے کا) حکم دیا ہو گا۔

زمین کا اپنی خبروں کو بیان کرنا اس

کر سکتے، یہ تحقیقات بتاتی ہیں کہ انسان کی شخصیت صرف وہی نہیں ہے جسے ہم شعور کرتے ہیں بلکہ اس کے بر عکس فتنہ انسان کا ایک حصہ۔ ایسا بھی ہے جو ہمارے شعور کی سلسلے کے پیچے رہے۔ تحت شعور کا یہ نظر یہ اب نفیات میں عام طور پر تسلیم کیا جا چکا ہے، اسے معلوم ہوتا ہے کہ ہربات جو آدمی سوچتا ہے اور ہر اچھا یا بد اخیال جو

**زمین کا اپنی خبروں کو بیان کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ ہم جو اعمال کر رہے ہیں وہ سب زمین کے ذرات میں ثبت ہو رہے ہیں**

اس کے دل میں گزرتا ہے وہ سب کا سب نفس انسانی میں اس طرح نقش ہو جاتا ہے کہ پھر کبھی نہیں ملتا، وقت کا گزرنا یا حالات کا بد لانا اس کے اندر ذرہ برابر کوئی تبدیلی پیدا نہیں کرتا، یہ واقعہ انسانی ارادہ کے بغیر ہوتا ہے، خواہ انسان اسے چاہے یا نہ چاہے۔ (ازندہ بہ اور جدید چیز، صفحہ ۹۶)

نیت دل کے ارادہ کا نام ہے، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان جب دوبارہ قیامت کے روز اٹھے گا اس وقت اس کے سینے میں وہ تمام خیالات نیتیں اور ارادے موجود ہوں گے جو دنیا میں اس کے دل میں آئے ہوئے ہوں گے۔ گرچہ آخرت کی ہولناکی کی وجہ سے اس کا کچھ بھی شعور نہ ہو گا، اللہ تبارک و تعالیٰ اس روز اس کے سینے کے تمام ارادوں اور نیتوں کو عیاں کر دے گا تاکہ یہ جان لے کے اس نے قلاں کام کس ارادہ سے کیا تھا اور قلاں کام میں اس کی نیت کیا تھی۔ سورہ العادیات میں اللہ کا ارشاد ہے، کیا

اسکرین پر ایکٹروں کی ایکنگ کو دیکھتا ہے۔ آیت میں لفظ "عمل" استعمال ہوا ہے، عمل کا اطلاق نیت قول اور عمل تینوں پر ہوتا ہے، نیت دل کا عمل ہے، قول زبان کا اور عمل یا فعل اعضاء و جوارع کا عمل ہے، ان تینوں چیزوں میں ہر ایک کو کمال صحت کے ساتھ قیامت تک کے لئے محفوظ کیا جا رہا ہے، ہمارا ہر خیال ہماری زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ اور ہماری تمام کاروائیاں کائنات کے پردہ پر اس طرح نقش ہو رہی ہیں کہ کسی بھی وقت ہم کو نہایت صحت کے ساتھ دہرا لیا جاسکے اور یہ معلوم ہو سکے کہ دنیا کی زندگی میں کس نے کیا کہا، کس کی زندگی شر کی زندگی تھی اور کس کی زندگی خیر کی زندگی تھی۔

### نیت

جو خیالات ہمارے دل میں گزرتے ہیں ہم بہت جلد اٹھیں بھول جاتے ہیں، اس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئے ہیں مگر جب ہم مدت توں کی ایک بھولی ہوئی بات کو خواب میں دیکھتے ہیں یا ذہنی اختلال کے بعد آدمی ایسی باتیں بولنے لگتا ہے جو اس کے فراموش شدہ مااضی سے متعلق ہیں یا عرصہ ہائے دراز کی ہوئی باتیں خود خود پیدا جاتی ہیں تو یہ واقعہ ظاہر کرتا ہے کہ آدمی کا حافظہ اتنا ہی نہیں جتنا شعوری طور پر وہ محسوس کرتا ہے بلکہ حافظہ کے کچھ خانے ایسے ہی ہیں جو بظاہر شعور کی گرفت میں نہیں رہتے مگر وہ موجود ہوتے ہیں۔

یہ اور اس طرح کے دوسرے تجربوں سے ثابت ہوا ہے کہ ہمارے تمام خیالات مستقل طور پر اپنی پوری شکل میں محفوظ رہتے ہیں، حتیٰ کہ ہم چاہیں بھی تو اپنیں موجود نہیں

قیامت کے روز وہ اللہ کا حکم پاتے ہی اپنے اور پرکشے گئے اعمال کو من و عن بیان کرنا شروع کر دے گی۔ اب ہم ذیل میں ایک دوسری شہادت کے متعلق گفتگو کریں گے۔

### بُدْيَائِي وَ حَرَارَتِ الْهَرَوْلِ كَي شہادت

انسان جو کچھ کرتا یا بولتا ہے وہ سب اس کائنات میں محفوظ ہو جاتا ہے، اس کی زبان سے نکلی ہوئی ہر پست و بلند آواز اپنی مخصوص شکل میں فضائیں محفوظ ہو جاتی ہے، آدمی بولنے کے لئے اپنی زبان کو جب ہوا میں حرکت دیتا ہے تو اس سے ایک لر پیدا ہوتی ہے جو فضا میں جا کر تیرنے لگتی ہے اور کبھی ضائع نہیں ہوتی، اسی طرح ہم جو کچھ کرتے ہیں خواہ وہ زمین کی سطح پر ہو یا آسمان کی بلندیوں میں اندر ہیرے میں ہو یا اجائے میں، اچھا ہو یا بد، انسان کا ہر ہر عمل تصویری شکل میں فضا میں جمع ہو رہا ہے، جو قیامت کے روز انہیں دکھایا جائے گا، جس کے بعد مجرمین کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔ قرآن کرتا ہے:

جو کوئی ذرہ بہادری نیکی کرے گا وہ اسے دیکھے گا اور جو ذرہ بہادری کرے گا وہ بھی اسے دیکھے گا۔ (الزلزلۃ ۷۰-۸۰)

عربی زبان میں رائی، یہ میں رایا و رویہ کے معنی "دیکھنا" ہے، اسی لفظ سے یہ ماخوذ ہے، کہ اگر اس نے ذرہ بہادری نیکی کی ہو گی تو نیکی اور اگر ذرہ بہادری کی ہو گی تو بہادری دیکھے گا، یہ آیت اس بات کو ہتھ رہی ہے کہ انسان کی معمولی سے معمولی حركتوں اور چھوٹے چھوٹے تمام اعمال کو تصویری شکل میں ضبط کیا جا رہا ہے تاکہ جزا اسرا کے دن وہ اپنے اعمال کو ٹھیک اسی طرح دیکھ لے جس طرح وہ دنیا میں ٹی وی یا سینما کے

چکا ہے کہ وہ ایک مرتبہ پیدا ہونے کے بعد مستقل طور پر فضائیں باقی رہتی ہیں اور یہ ممکن ہے کہ کسی بھی وقت انہیں دہرا لیا جاسکے، اگرچہ سائنس ابھی اس قابل نہیں ہوئی ہے کہ ان آوازوں یا صحیح تر الفاظ میں ان لبروں کو گرفت کر سکے جو قدیم ترین زمانے سے فضائیں حرکت کر رہی ہیں اور ابھی تک اس سلسلہ میں کوئی خاص کوشش ہوئی ہے تاہم نظری طور پر یہ تعلیم کر لیا گیا ہے کہ ایسا آلہ ہایا جا سکتا ہے جس سے زمانہ قدیم کی آوازیں فضائے لے کر اسی طرح سنائی جاسکیں۔ جس طرح ہم ریڈیو کے ذریعہ ان لبروں کو فضائے وصول کر کے سنتے ہیں جو کسی براؤ کا سٹنگ ایشیشن سے بھی گئی ہوں۔

کہتا ہے کہ آدمی اپنے اقوال کے لئے جواب دہے، آپ خواہ بھلی بات کہیں یا کسی کو گالی دیں، آدمی اپنی زبان کو سچائی کا پیغام پہنچانے کے لئے استعمال کرے یا شیطان کا بیٹھن جائے، ہر حال میں ایک کائناتی انتظام کے تحت اس کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ کا مکمل ریکارڈ تیار کیا جا رہا ہے اور یہ ریکارڈ آخرت کی عدالت میں حساب کے لئے پیش ہو گا۔ یہ بھی ایسی چیز ہے جس کا ملکن القوع ہوتا ہماری معلوم دنیا کے عین مطابق ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ جب کوئی شخص بوسنے کیلئے اپنی زبان کو حرکت دیتا ہے تو اس حرکت سے ہوتا ہے اس کی لبریز پیدا ہوتی ہیں جس طرح ساکن پانی میں پھر پھیلنے سے اس کی لبریز پیدا

انسان کو اس وقت کا علم نہیں ہے جب قبروں میں جو کچھ (مخفی) ہے اسے حاصل کر کے اس کی جانچ پڑھاں کی جائے گی، (العادیات ۹-۱۰)

سورہ طارق (۸۶/۹) میں یہی چیز ان الفاظ میں بیان ہوئی ہے:

”جس روز پوشیدہ اسرار کی جانچ پڑھاں ہو گی۔“

پوشیدہ اسرار سے مراد ہر شخص کے وہ اعمال بھی ہیں جو دنیا میں ایک رازن کر رہ گئے اور وہ معاملات بھی ہیں جو اپنی ظاہری صورت میں تو دنیا کے سامنے آئے مگر ان کے پیچھے جو نیتیں اور غرایض اور خواہشات کام کر رہی تھیں اور ان کے جو باطنی حرکات تھے ان کا حال لوگوں سے چھپا رہا گی، قیامت کے روز یہ سب کچھ کھل کر سامنے آجائے گا اور جان پڑھاں صرف اس بات کی نہیں ہو گی کہ کس شخص نے کیا کچھ کیا، بلکہ اس بات کی ہو گی کہ کس وجہ سے کیا، کس غرض اور کس نیت اور کس مقصد سے کیا۔ (از تفہیم القرآن، جز ”عم“)

یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انسان جب مر کر گل سڑ جائے گا پھر وہ دوبارہ زندہ ہو گا تو اس کے دل کے ارادے اور نیتیں کیوں نکل موجود ہوں گی۔ اس کا ایک جواب تو یہ ہے کہ جس طرح سڑا اور یوسیدہ انسان اللہ کی قدرت سے دوبارہ زندہ ہو جائے گا، اسی طرح اللہ کی قدرت سے اس کے دلی ارادے اور اس کی نیتیں بھی زندہ ہو جائیں گی، اس کا دوسرا بواب سائنس کی روشنی میں مضمون کے آخر میں مذکور ہو گا۔

## قول

اب قول کے مسئلہ کو یعنی، قرآن یہ

**سائنس نے واضح کر دیا ہے کہ ہمارے تمام اعمال خواہ وہ اندھیرے میں کئے گئے ہوں یا اجا لے میں، تھائی میں ان کا لار تکاب ہو یا یا مجع کے اندر سب فضاء میں تصویری حالت میں موجود ہیں کسی وقت بھی ان کو کجا کر کے ہر شخص کا پورا پورا کارنامہ حیات معلوم کیا جا سکتا ہے۔**

فی الحال اس سلسلے میں جو مشکل ہے وہ ان کو گرفت کرنے کی نہیں ہے بلکہ الگ کرنے کی ہے، ایسا آلہ ہانا آج بھی ممکن ہے جو قدیم آوازوں کو گرفت کر سکے بلکہ ابھی ہم کو کوئی ایسی تدبیر نہیں معلوم جس کے ذریعے بے شمار ملی ہوئی آوازوں کو الگ کر کے نہ جاسکے، یہی وقت ریڈیو نشریات میں بھی ہے، مگر اس کو ایک مصنوعی طریقہ اختیار کر کے حل کر لیا گیا ہے، دنیا بھر میں سینکڑوں ریڈیو ایشیشن ہیں جو ہر وقت مختلف قسم کے پروگرام نشر کرتے رہتے ہیں، یہ تمام پروگرام ایک لاکھ چھیسا ہزار میل فی سینکڑ کی رفتار سے ہر وقت ہمارے گرد و پیش

ہوتی ہیں، اگر آپ ایک برقی گھنٹی کو شیشہ کے اندر مکمل طور پر بند کر دیں اور میں کے ذریعہ اسے جائیں تو آنکھوں کو وہ گھنٹی بجتی ہوئی نظر آئے گی مگر آواز سنائی نہیں دے گی، کیونکہ شیشہ بند ہونے کی وجہ سے اس کی لبریز ہمارے کانوں تک نہیں پہنچ رہی ہیں، یہی لبریز جو آواز کی صورت میں ہمارے کان کے پر دے سے نکراتی ہیں اور کان کے آلات انہیں انکنڈ کر کے ان کو ہمارے دماغ تک پہنچا دیتے ہیں اور اس طرح ہم بولے ہوئے الفاظ کو سمجھنے لگتے ہیں جس کو سننا کہا جاتا ہے۔

ان لبروں کے سلسلے میں یہ ثابت ہو

سے گزرتے رہتے ہیں، بظاہر یہ ہونا چاہئے کہ جب ہم ریڈیو کھولیں تو یہ وقت بہت سی ناقابل فرم آوازیں ہمارے کمرے میں گونجئے لگیں، مگر ایسا نہیں ہوتا، اس کی وجہ یہ ہے کہ تمام نشر گاہیں اپنی اپنی "آواز" کو مختلف طول میں پر نشر کرتی ہیں، کوئی چھوٹی کوئی بڑی، اس طرح مختلف نشر گاہوں سے نکلی ہوئی آوازیں مختلف طول کی موجود میں فضا کے اندر پھیلتی ہیں، اب جہاں کی آواز جس میڑ پیدا کر نشکی جاتی ہے اس پر اپنے ریڈیو سیٹ کی سوتی گھما کر ہم وہاں کی آواز سن لیتے ہیں۔ اسی طرح غیر مصنوعی آواز کو لالاگ کرنے کا کوئی طریقہ ابھی دریافت نہیں ہوا ہے، ورنہ آج بھی ہم ہر زمانے کی تاریخ کو اس کی اپنی آواز میں سن سکتے تھے، تاہم اس سے یہ امکان قطعی طور پر ثابت ہو جاتا ہے کہ آئندہ ایسا کبھی ہو سکتا ہے۔ اس تجربہ کی روشنی میں یہ بات بعد از قیاس نہیں رہ جاتی کہ انسان جو کچھ بولتا ہے وہ سب ریکارڈ ہو رہا ہے اور اس کے مطابق ایک روز ہر شخص کو جواب دی کرنی ہو گی۔ (ازمہب اور جدید چیز)

## عمل

اب عمل کے مسئلہ کو لیجئے، اس سلسلہ میں بھی ہماری معلومات جیرت الگینز طور پر اسکا ممکن الواقع ہونا ثابت کرتی ہیں، سائنس ہتھی ہے کہ ہمارے تمام اعمال خواہ وہ اندھیرے میں کئے گئے ہوں یا اجائے میں تھائی میں ان کا ارکٹاب ہوا ہو یا مجھ کے اندر، سب کے سب فضاء میں تصویری حالت میں موجود ہیں اور کسی بھی وقت ان کو سمجھا کر کے ہر شخص کا پورا کارنامہ حیات معلوم کیا جاسکتا ہے۔

جدید تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ

ہر چیز خواہ وہ اندھیرے میں ہو یا اجائے میں ظہری ہوئی ہو یا حرارت کر رہی ہو وہ جہاں جس حالت میں ہو اپنے اندر سے مسلسل حرارت خارج کرتی رہتی ہے، یہ حرارت چیزوں کے ابعاد و اشکال کے اعتبار سے اس طرح تلقی ہے کہ وہ بعینہ اس چیز کا عکس ہوتی ہے جس سے وہ نکلی ہے جس طرح آواز کی لمبیں اس مخصوص تحریر تحریث کا عکس ہوتی ہیں۔ جو کسی زبان پر جاری ہوئی تھی چنانچہ ایسے کیسرے ایجاد کئے گئے ہیں جو کسی چیز سے نکلی ہوئی حرارتی لمبیں Heat waves کو اخذ کر کے اس کی اس مخصوص حالت کا فتوٹیار کر دیتے ہیں، جبکہ وہ لمبیں اس سے خارج ہوئی تھیں۔ مثلاً میں اس کی تاریخ کو اس کی اپنی آواز میں سن سکتے تھے،

**روز قیامت آدمی کے خلاف ان کی زبانیں، ان کے ہاتھ اور ان کے پاؤں ان کی کرتوتلوں کی گواہی دیں گے۔**

یہ ایک جیرت انگیز دریافت، اس کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح قلم اسٹوڈیو میں نمائیت تیز رفاقت کیسرے ایکٹروں اور ایکٹرسوں کی تمام حرکات و سکنات کی تصور لیتے رہتے ہیں۔ اسی طرح عالمی بیانے پر ہر شخص کی زندگی قلمائی جاری ہے۔ آپ خواہ کسی کو تھپٹ ماریں یا کسی غریب کا بوجہ اٹھا دیں، اچھے کام میں مصروف ہوں یا بے کام کے لئے دوڑ دھوپ کر رہے ہوں، اندھیرے میں ہوں یا اجائے میں، جہاں اور جس حال میں ہوں ہر وقت آپ کا تمام عمل کائنات کے پر دھر پر نقش ہو رہا ہے۔ آپ اسے روک نہیں سکتے اور جس طرح قلم اسٹوڈیو میں دھرائی ہوئی کہانی کو اس کے بہت بعد اور اس سے بہت دور رہ کر ایک شخص اسکریں پر اس طرح دیکھتا ہے گویا وہ عین موقع واردات پر موجود ہو، تھیک اسی طرح ہر شخص جو کچھ کرتا ہے یا جو کچھ کیا ہے اور جن واقعات

کے درمیان اس نے زندگی گزری ہے اس کی پوری تصویر ایک روز اس کے سامنے اس طرح آنکھیں اس کی زبان، اس کے ہاتھ پاؤں اور اس کی جلد سب اللہ کی عدالت میں انسان کے بارے میں شہادت دیں گے، اس سے خود خود یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان جو کچھ کر رہا ہے اور جو کچھ بول رہا ہے وہ سب کا سب اس کے لئے اپنے جسم میں ریکارڈ ہو رہا ہے۔ زبان سے نکلنے والی ہر بات اعضاء سے کیا گیا ہر اچھا اور ہر لاکام کا نوں کے ذریعہ سنی گئی تمام باتیں، جسم کی جلد اور مختلف اعضاء میں نقش ہو رہی ہیں۔ اللہ فرماتا ہے:

”اس روز ان کے خلاف ان کی زبانیں، ان کے ہاتھ اور ان کے پاؤں، ان کی کرتوقوں کی گواہی دیں گے۔“ (النور: ۲۲)

اللہ قیامت کے روز کے گا:

”آج کے دن ہم ان کے منہ پر مر لگادیں گے اور ان کے ہاتھ پر تملکام ہوں گے اور ان کے پاؤں ان کے اعمال کی گواہی دیں گے۔ جن کو وہ کرتے تھے۔“ (بیت المقدس: ۶۵)

سورہ فصلت میں اللہ کا ارشاد ہے:

”اس (قیامت کے) دن اللہ کے دشمنوں کو جہنم کی طرف اکھا کیا جائے گا، یہ دیکھ کر وہ بھرا جائیں گے تا انکہ جب وہ جہنم کے پاس آجائیں گے ان کے خلاف ان کے کان و انکھے اور ان کی چڑیاں ان کے اعمال کی گواہی دیں گی، یہ اپنے جلدیوں (اور اعضاء) سے کہیں گے تم نے ہمارے خلاف کیوں گواہی دی؟ (وہ جلدیں اور اعضاء جسم) جواب دیں گے کہ آج جس خدا کے حکم سے ہر چیز بول رہی ہے اسی کے حکم سے ہم بھی بول رہے ہیں۔ (لوگو! اللہ ہی نے تمہیں پیدا کیا ہے اور اسکی طرف تم کو لوٹایا

### جسم کی شہادت

ذکر کردہ شادتوں کے علاوہ انسان کا جسم بھی قیامت کے روز گواہی دے گا، اللہ

جائے گا۔ (وہ اعضاء یا خود اللہ ہدوں سے قیامت کے روز کے گا) تم پر یہ بات مخفی نہ تھی کہ تمہارے کان، تمہاری آنکھیں اور تمہاری جلدیں تمہارے خلاف گواہی دیں گی لیکن تم سمجھتے تھے کہ اللہ تمہارے بہت سے اعمال سے بے خبر رہے اور یہی وہ گمان ہے جسے تم نے اپنے رب کے بارے میں کیا، اس نے تم کو ہلاک کر دیا چنانچہ تم خسارہ میں پڑنے والے لوگوں میں سے ہو گئے۔ (فصلت، حم السجدہ ۱۹: ۲۳)

قرآن نے آج سے چودہ سو سال قبل ہی اس بات کی پیشین گوئی کر دی تھی کہ انسان کو دنیا میں یہ معلوم ہو جائے گا کہ کان، آنکھ اور جسم کے مختلف اعضاء کی جلد قیامت کے دن انسان کے بارے میں گواہی دے گی، اب چاہے انسان کو قرآن کی آیات سن کر اس کا علم ہو یا اس کا علم اپنے ذاتی تجربات یا علم سائنس کے ذریعہ ہو۔

ذکر کردہ آیات میں انسان کے خلاف اعضاء و جوارع کے گواہی دینے کا بیان ہے، اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اعضاء و جوارح جھوٹی گواہی دیں گے۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ اعمال صالحہ کے سلسلے میں اعضاء و جوارح سے شہادت طلب کرنے کی نومت ہی نہیں آئے گی۔ کیونکہ کوئی بھی تنفس اپنے نیک عمل سے انکار نہیں کرے گا اس لئے کہ اس کی جزا اچھی ہے، رہے ہرے اعمال تو ان کی جزا بدری ہے اس وجہ سے بہت مجرمین سزا سے چنے کیلئے اپنے بہت سے بہرے اعمال سے انکار کر دیں گے، ایسی صورت میں جمال و سرسرے طریقوں سے ان کے خلاف شادتیں قائم کی جائیں گے۔ وہیں اعضاء و جوارع سے بھی شہادت طلب کی جائے

کے درمیان اس نے زندگی گزری ہے اس کی پوری تصویر ایک روز اس کے سامنے اس طرح آنکھیں اس کی زبان، اس کے ہاتھ پاؤں اور اس کی جلد سب اللہ کی عدالت میں انسان کے بارے میں شہادت دیں گے، اس سے خود خود یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان جو کچھ کر رہا ہے اور جو کچھ بول رہا ہے وہ سب کا سب اس کے لئے اپنے جسم میں ریکارڈ ہو رہا ہے۔ زبان سے نکلنے والی ہر بات اعضاء سے کیا گیا ہر اچھا اور ہر لاکام کا نوں کے ذریعہ سنی گئی تمام باتیں، جسم کی جلد اور مختلف اعضاء میں نقش ہو رہی ہیں۔ اس کی زبان سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ نہایت صحت کے ساتھ ریکارڈ ہو رہا ہے، ہر آدمی کے اور گردابیے کیمرے لگے ہوئے ہیں جو انہیں ہیرے اور اجائے کی تیزی کے بغیر شب و روز اس کی فلم تیار کر رہے ہیں، گویا انسان کا قلبی عمل ہو یا سانی عمل، یا عضوی عمل، ہر ایک نہایت باقاعدگی کے ساتھ درج کیا جا رہا ہے، اس حیرت انگیز صورت حال کی توجیہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتی کہ خدا کی عدالت میں ہر انسان کا جو مقدمہ پیش آنے والا ہے۔ یہ سب اس کی شہادت فراہم کرنے کا انتظامات ہیں جو خود عدالت کی طرف سے کئے گئے ہیں، کوئی بھی شخص ان واقعات کی اس سے زیادہ معقول توجیہ پیش نہیں کر سکتا، اب اگر یہ صریح واقعہ بھی آدمی کو آخرت میں ہونے والی باز پرس کا یقین نہیں دلاتا یا اس کے دل میں خوف آخرت و خوف خدا نہیں پیدا کرتا تو مجھے نہیں معلوم کہ وہ کون سا واقعہ ہو گا جو اس کی آنکھ کھولے گا۔ (ذہب اور جدید چلتی)

امام احمد نے اس کو روایت کیا ہے اور اس کی اسناد کو ”جید“ قرار دیا ہے، نیز اسے ان جریر اور ان حاتم نے روایت کیا ہے، ان آیات و احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کے اعمال اس کی جلد پر نقش ہو رہے ہیں، اب ہم ذیل میں ایک سائنسدان کی تحقیق کا ذکر کر رہے ہیں۔

### ایک سائنسدان کی تحقیق

ڈاکٹر آر لین کارنی امریکہ کیا لیوناڑ  
یونیورسٹی میں سمیعت کے ماہر ہیں، ان کی تحقیق یہ ہے کہ انسان کے گرد دو پیش جو آوازیں بلند ہوتی ہیں وہ انسان کی کھال پر اسی طرح نقش ہوتی رہتی ہیں جس طرح ریکارڈ کے اوپر نقش ہو جاتی ہیں، پروفیسر موصوف نے

نے مجھے قلم سے پناہ نہیں دی؟ اللہ کے گا، کیوں نہیں، بده کے گا میں اپنے خلاف اپنے علاوہ کسی کو گواہی دینے نہیں دوں گا، اللہ کے گا آج کے دن تمہاری اپنی ذات اور کراما کا تبین تمہارے بارے میں گواہی دینے کے لئے کافی ہیں، چنانچہ اس کے منہ پر مر لگادی جائے گی اور اس کے اعضاء و جوارع سے کما جائے گا اس کے اعمال یہاں کرو، پھر جب گنتگو کا سلسلہ منقطع ہو جائے گا تو وہ شخص اپنے اعضاء سے کے گاتم سب مجھ سے دور ہو جاؤ اور تمہارا انعام ہلاکت

گی، چنانچہ وہ بھی حقیقت کو بیان کر دیں گے اور یہی مجرمین کے ناموافق بات ہو گی۔ ذیل میں اعضاء و جوارح کی شہادت سے متعلق کچھ احادیث ذکر کی جا رہی ہیں۔ انہیں بغور ملاحظہ فرمائیں:

حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا، قیامت کے دن کافر اپنے عمل سے پہچان لیا جائے گا، چنانچہ وہ انکار اور محض و مباحثہ کرے گا تو اس سے کما جائے گا یہ تمہارے پڑوی تمہارے خلاف گواہی دے رہے ہیں، وہ آدمی کے گا یہ سب جھوٹ بول رہے ہیں، پھر کما جائے گا یہ تمہارے گھر اور کنبہ کے لوگ ہیں جو تمہارے خلاف شہادت دے رہے ہیں،

**وہ وقت دور نہیں جب سائنس قرآن کے اس بیان کی بھی شہادت وے گی کہ انسان کے اعمال اس کی کھال پر ثابت ہو رہے ہیں۔**

**جس طرح اس کی آواز جلد پر ریکارڈ ہو رہی ہیں۔**

ہو، میں تمہاری ہی طرف سے (ویا میں) دفاع کرتا تھا (اور تمہاری خلافت کرتا تھا) (مسلم، نسائی، انہی حاتم)

بیز من حکیم اپنے والد سے اور ان کے والد ان کے والد سے روایت کرتے ہیں کہ نبی ﷺ نے ارشاد فرمایا (قیامت کے روز) تمہیں اس حال میں پکار جائے گا کہ تمہارے منہ سرپوش سے بندھے ہوئے ہوں گے اور تم میں سے ایک شخص کے متعلق سب سے پہلے اس کی روان اور کندھے سے سوال ہو گا۔ (تفیر ان کیفیر ۳/۵۸۲)

عقبہ بن عامرؓ سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سن، جس روز منہوں پر مر لگادی جائے گی اس روز انسان کی وہ پہلی ہڈی جو اللہ سے مکلام ہو گی آدمی کی بائیں ٹانگ ہے۔

وہ کے گا یہ بھی جھوٹے ہیں، ان سے کما جائے گا تم لوگ قسم کھاؤ تو وہ سب قسم کھائیں گے، پھر اللہ ان سب کو خاموش کر دے گا، اس کے بعد ان مجرمین کے ہاتھ اور ان کی زبانیں ان کے خلاف گواہی دیں گی، اس کے بعد اللہ انہیں جنم رسید کر دے گا۔ (انہی حاتم، ان جریر، تفسیر ان کیفیر ۳/۲۸۸)

حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ ہم محلہ ﷺ کی خدمت میں موجود تھے، اسی درمیان آپ اتنا زور سے ہٹے کہ آپ کی دلائل کے دانت ظاہر ہو گئے، پھر آپ نے پوچھا کہ کیا تمہیں معلوم ہے کہ میں کیوں ہنسا؟ ہم نے کہا اللہ اور اس کے رسول زیادہ جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا، قیامت کے دن بده کے اپنے رب سے جھگٹنے پر مجھے ہنسی آئی ہے، بده کے گاے میرے رب کیا تو

کہ اس کے ذریعہ اپنی کھال کو اپنے کان کا بدل بنا سکتے ہیں اور کھال پر مر تم آواز کی لردوں کے ذریعہ کوئی شخص ستتا ہے۔ (ٹانکر آف اٹیا، میگی ۱۹۸۲ء)

اس تحقیق کو سامنے رکھنے اور پھر قرآن کی سورہ نمبر ۲۱ کی ان آیتوں کو پڑھئے جن میں بتایا گیا ہے کہ انسان کی جلد اس کے اعمال کی

طور پر نئی ایشیں لے لتی ہیں، مجھ کے جسم میں یہ عمل جلد از جلد ہوتا ہے اور عمر کے بڑھنے سے اس کی رفتار متغیر ہوتی رہتی ہے، اگر پوری عمر کا اوپر لگایا جائے تو یہ کماباً سکتا ہے کہ ہر دس سال میں جسم کے اندر یہ تبدیلی واپس ہوتی ہے۔ مظاہری جسم کے خاتمه کا یہ عمل براہ راست ہوتا رہتا ہے۔ مگر اندر کا انسان اسی طرح اپنی اصل حالت میں موجود رہتا ہے۔ اس کا علم، اس کا حافظ، اس کی تمنائیں، اس کی عادتیں، اس کے تمام خیالات بدستور باقی رہتے ہیں، وہ اپنی عمر کے ہر مرحلے میں اپنے آپ کو وہی سالنک "انسان" محسوس کرتا ہے جو پہلے تھا، حالانکہ اس کی آنکھیں ہمان ناک، ہاتھ پاؤں غرض ناخن سے بال تک ہر چیز بدل پہنچی ہوتی ہے۔ اب اگر جسم کے خاتمه کے ساتھ اس جسم کا انسان بھی مر جاتا ہو تو خلیوں کی تبدیلی سے اسے بھی متاثر ہونا چاہئے مگر ہم جانتے ہیں کہ ایسا نہیں ہوتا، یہ واقعہ ثابت کرتا ہے کہ انسان یا انسانی زندگی جسم سے الگ کوئی چیز ہے، جو جسم کی تبدیلی اور موت کے باوجود انہوں جو بدباطی رکھتی ہے، وہ ایک گھاث ہے جس کی گمراہی میں اجسام یا دوسرے الفاظ میں خلیوں کی ایک مسلسل آمد و رفت جاری ہے۔ چنانچہ ایک ساخت دن لے چیات یا انسانی ہستی کو ایک ایسی مستقل بالذات چیز قرار دیا ہے جو مسلسل تغیرات کے اندر غیر متغیر حالت میں اپنا وجود باقی رکھتی ہے، اس کے الفاظ ہیں:

### Personality is changelessness in change.

اس تحقیق کا مطلب یہ ہے کہ پچھاں سال کی عمر کا ایک زندہ شخص جس کو ہم اپنی

ریزہ ہو جائے گا تو ہودوبارہ زندہ ہو گا اور اگر ہو بھی گیا تو کیا یہ ضروری ہے کہ وہ اعمال جو دنیا میں اس کی جلد پر ثابت ہوئے تھے دوسری زندگی میں بھی اس کی جلد پر باقی ہوں؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ سائنس کہتی ہے کہ انسان کا جسم بعض خاص قسم کے اجزاء سے مل کر مانا ہے جس کی مجموعی اکائی کا خلیہ Cell کہتے ہیں، یہ خلیے نہایت چیزیدہ ساخت کے چھوٹے چھوٹے ریزے ہیں، جن کی تعداد ایک متوسط قد کے آوازوں کے متعلق ہے کہ وہ جلد پر نقش ہوتی ہے، یہ گویا ہے انسان میں تقریباً ۲۶ بیم ہوتی ہے، مگر لیکن حقیقت یہ ہے کہ آوازوں کے علاوہ جملہ افعال و اعمال انسان کے جسم پر نقش ہو رہے ہیں، کیوں کہ قرآن کے الفاظ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ جلد انسان کے جملہ اعمال کی خردے گی اور معلوم ہے کہ اعمال صرف اقوال سے عبارت نہیں ہیں بلکہ اقوال کی طرح افعال بھی کھال پر نقش ہو رہے ہیں، وہ وقت دور ہے اور اسکی ایشیں مسلسل ٹوٹ ٹوٹ کر کم ہوتی ہے اسی طرح ہر چلنے والی مشین کے اندر رگھاؤ کا عمل ہوتا ہے اسی طرح ہماری جسمانی مشین بھی گھستی ہے اور اسکی ایشیں مسلسل ٹوٹ ٹوٹ کر کم ہوتی ہے اسی طرح ہر چلنے والی مشین کے لئے وہ تمام ایشیں میاں رہتی ہیں، یہ کمی غذا سے پوری ہوتی ہے۔ غذا ہضم ہو کر ہمارے جسم کے لئے وہ تمام ایشیں میاں کرتی جو ٹوٹ ٹوٹ کی وجہ سے ہر روز ہمارے جسم کو درکار ہوتی ہیں۔ گویا جسم نام ہے خلیوں کے ایک ایسے مرکب کا جو ہر آن اپنے آپ کو بدلتا ہو، اس کی مثال بچتے ہوئے دریا کے ایک گھاث کی ہے جو ہر وقت پانی سے ہمارا رہتا ہے، مگر ہر وقت وہی پانی نہیں ہوتا جو پہلے تھا بلکہ ہر آن وہ اپنے پانی کو بدل دیتا ہے، گھاث وہی ہوتا ہے مگر پانی وہی نہیں ہوتا۔ اس طرح ہر آن ہمارے جسم میں ایک تبدیلی رہتی ہے۔ یہاں تھا اور اس کا ایک جواب بھی دیا گیا، وہی سوال یہاں پھر پیدا ہوتا ہے، وہ سوال یہ ہے کہ جلد پر کم کر ایک وقت آتا ہے جب جسم کی بچھلی تمام ایشیں ٹوٹ کر نکل جاتی یہاں اور ان کی جگہ کامل ہے کہ جب انسان مر جائے گا اور اس کا جسم ریزہ

ایک سوال جو اس سے قابل پیدا ہوتا ہے ہے مگر پانی وہی نہیں ہوتا۔ اس طرح ہر آن ہمارے جسم میں ایک تبدیلی رہتی ہے۔ یہاں اعمال کے ریکارڈ ہونے سے یہ کمال لازم آتا ہے کہ جب انسان مر جائے گا اور اس کا جسم ریزہ

## طہرانیہ ترجمان الحدیث ملنے کا پتہ

جلسم۔ محمد اصف بن محمد یعقوب صاحب، محلہ شاہی جامع مسجد مکان نمبر 127۔ سراۓ عالمگیر۔ جلم  
کراچی۔ امین مصطفیٰ صاحب، مکان نمبر R-321، سکر نمبر B-14، شادمان ٹاؤن نمبر 1،  
ناہر تھہ کراچی

سرگودھا۔ محمد عمران بن عبدالستار صاحب، جامعہ رحمانیہ شریت چوک بلاک نمبر 19، سرگودھا  
ہری پور ہزارہ۔ قاضی ظہور السلام قریشی صاحب۔ قریشی جزل سور، مین بازار کوٹ نجیب  
اللہ ہری پور ہزارہ

نو شرہ۔ مولانا محمد یونس ساجد صاحب، خطیب و مدرسہ دارالقرآن والحدیث کھریاروڑ  
صلع نو شرہ فیروز سندھ

عبدالحکیم۔ مولانا زیر احمد ظمیر صاحب، سلفیہ نیوز ایجنسی تکبہ روڈ عبدالحکیم  
گوجرانوالہ۔ مولانا محمد شعیب ساجد صاحب، جامعہ محمد یہ جی روڈ گوجرانوالہ  
بہ سلطان پور۔ محمد یعقوب صاحب، صوفی سنیشری سور قطب پور روڈ نزد اقصیٰ مسجد بہ سلطان  
صلع وہاری

بہ سلطان پور۔ صوفی خورشید صاحب، سنیشری سور، قطب پور روڈ بہ سلطان پور ضلع وہاری  
شخون پورہ۔ جامع مسجد رحمانیہ الہدیث منڈی فیض آباد، ضلع شخون پورہ تحصیل نکانہ  
تائدلیاں والہ۔ ملک عقیق الرحمن طاہر صاحب، انارکلی بازار بجان اللہ ٹیکرگ میٹریل سور تائدلیاں والہ

ایمیٹ آباد۔ قاری محمد مفتاق صاحب، قاری عبدالجید صاحب، مرکزی جامع مسجد الہدیث کنج  
قدیمی ابوذر شریعت، ایمیٹ آباد

بھکر۔ خالد کریانہ سور محمدی روڈ، بھکر  
سیالکوٹ۔ مولانا ثناء اللہ صاحب، خطیب مرکزی جامع مسجد الہدیث بھوپال والا آک خانہ  
خاص، تحصیل ڈسکے، ضلع سیالکوٹ۔

رجیم یار خان۔ محمد ریاض بہت، بٹ الیکٹرک سور، نئی عید گاہ روڈ، رجیم یار خان  
گڑھا موڑ۔ عبد الشکور شاکر صاحب، سنیشری سور ماتان روڈ گڑھا موڑ۔ متنان

ستیانہ۔ قاری عامر ضیاء صاحب، خطیب مرکزی جامع مسجد الہدیث چک نمبر 34 گ۔ ب  
ستیانہ بگھے، تحصیل جزاں والہ ضلع فیصل آباد

بیباول پور۔ حافظ محمد انور صاحب، برائت نور پور، نور نگہ، ڈاک خانہ خاص، چک باغ والا، ضلع  
بیباول پور۔

آنکھوں سے چلتا بھرتا دیکھتے ہیں وہ اپنی اس محقری  
زندگی میں کم از کم پانچ بار مکمل طور پر مر چکا ہے، پانچ  
بار کی جسمانی موت سے اگر ایک انسان نہیں مرتا تو  
چھٹی بار موت کے بارے میں آخر کیوں یقین کر لیا  
گیا ہے کہ اس کے بعد وہ لازماً مر جائے گا، اس کے  
بعد اس کے لئے زندگی کی کوئی صورت نہیں۔  
(نمہب اور جدید چیلنج)

نیز جب پورے جسم کے مکمل طور پر  
بدل جانے کے باوجود انسان کی معلومات، اس کی  
عادتیں، اس کی تمنائیں بدستور باقی رہتی ہیں تو  
موت کے بعد جسم کے نوٹ پھوٹ جانے کی  
صورت میں وہ معلومات و خیالات اور جلد انسانی پر  
اعمال و اقوال کی منقوش لہریں کیوں نہیں باقی رہ  
سکتیں؟ اور جس طرح دنیا میں جسم کے بدل جانے  
کے باوجود دوسرے جسم کے ساتھ سابقہ معلومات  
اور نمکورہ لہریں اپنا وجود در قرار رکھتی ہیں تو اس  
بات کو مستعبد کیوں سمجھا جاتا ہے کہ وہ لہریں  
آخرت کے جسم کی جلد پر بھی ثابت ہوں گی۔

انسان کے جملہ اعمال کا مختلف شکلوں  
میں ریکارڈ ہونا ساتھ ہی ساتھ حیات بعد موت کا  
امکان ہم سے تقاضا کرتا ہے کہ ہم اپنے اعمال کو  
صالح بنا کیں، چھوٹی بڑی، ظاہر و باطن ہر ماہی سے  
اجتناب کریں اور دنیا میں اللہ کے نیک ہدouں کی  
طرح زندگی گزاریں، اسی میں ہماری فلاح ہے، اللہ  
تعالیٰ ہمیں اس کی کامل توفیق عنایت فرمائے۔

آئیں۔ (بیہترہ ماہنامہ صراط مستقیم بر مکہم)

### ہلال گل بارہ

ہم مولانا محمد رمضان یوسف سلفی صاحب کو  
”صدائے ہوش“ کے مدیر مقرر کیے  
جائے پر مبارک باد پیش کرتے ہیں اور تو قع  
رکھتے ہیں کہ شارہ اصلاحی میدان میں انگی  
ادارت میں ایک کردار ادا کرے گا۔