

# تیرا دل تو ہے صنم آشنا۔ تجھے کیا ملے گانماز میں

محمد اسحاق طاہر

عورتوں کی عصمت سے کھلانا اس کا معمول تھا۔ لیکن انعام کار ایک عفت و عصمت کی دیوی کے خوف انہی سے بھپور پندھ الماء نے اس کے مل کو وہ جلا بخشی اور اس کے خمیر کو بیدار کر کے اس طرح بچھوڑا کہ خشیت الہی اس کے رک و پے میں سرات کر گئی۔ ساری رات بچپوں میں گزر گئی۔ اخلاص و ندامت کے آنسوؤں کی برسات نے وہ اثر دکھلایا کہ کل تک کا بدھام زمان کفل شفقت پھونٹنے سے پہلے تن "قد غفرانہ شکھن" سے اللہ کی رحمت، خداون کے حصول میں کامیاب ہو گیا اور فوز و فلاح سے ہمکار ہوا۔

یہ بندہ صادتہ اس گنجائی کے لئے بھی نفع بخش ثابت ہوا کہ جس نے لایم زست میں معصیتوں اور نافرمانیوں سے اپنے دامن کو آزادہ رکھا تھا۔ اس نافرمانی سے جگہ اس کے ساتھ کلمہ پڑھنے کی سعادت بھی تھجب ہو گئی۔ اس تھیں و اعتماد اور خالص نیت کے ساتھ پڑھنے ہوئے کلمہ پڑھنے سے پڑھنے نے وزن اعمال کے وقت روز جزا کوہ کام دکھلایا کہ اس کے مقابلے میں ناتاہوں کے یہ نافرمانی قوت اور خلوص قلب و اعتماد ہزار سے ایسا ہوا ایک بول ہی اس خوش بخت کی نجات اخروی کا باعث ہن گیا۔

ہو، اخلاص پر مبنی ہو، تقویٰ پر مبنی ہو، خشیت الہی کا اس میں شامل ہو تو معمولی سا عمل بھی نمودر ہوتی کی متأذل طے کرتے ہوئے بے پیاس اجر و ثواب کا باعث بنتا ہے اس لئے کہ "الہما الاعمال بالبُلْبُلَت" کے تحت اعمال کا انحصار نیت و ارادہ پر ہے۔ اظہری ذہن اور عزم قبلی اگر راست پر جن جیوتا لامحہ مل میں وہ حسن و خوبی حرم یعنی ہے جو انسان کو اپنے پروردہ گار کے قریب تر کرنے کا باعث ہوئے۔

**لئے لایم زست میں مصیتیوں اور نافرمانیوں سے اپنے دامن کو آزادہ رکھا ہے جذبہ ساداً تو ہے استغفار ہی اس آئینے نفع بخش نامہ ہو ستا۔**

خواہ ساری زندگی خطاؤں سے آسودہ ہو، کبیرہ کتابیوں نے دل کو سیاہ کر دیا ہو، طبیعت سرکشی و بغوات کی عادی بن چکی ہو، احکام شریعت سے بے احتکاہ اور شارع کی محضیت، نافرمانی معمول حیات ہو اور نفس امارہ کی طفیلیاں موجود پر ہوں ایسے میں توفیق الہی سے توبہ کرتے ہوئے کلمہ اخلاص کہتا، اس تربیت سا کام کرتے ہوئے جو پل بھر میں عمر بھر کی رو جانی پیدا ہوں کو جو کر دیتا ہے۔ بنی اسرائیل کے کفل ہائی شخص کا واقعہ اس حقیقت کا منہ بولتا ہوتا ہے۔

برائیاں اس کی گھنی میں پڑی ہوئی تھیں۔ بدکاری اس کی عادت خاصیت بن چکی تھی۔ معموم

اخلاص نیت ہر فعل و عمل میں خشت اول کی خشیت سے اس فعل کو مقبولت کے دروازے پر لا کر کھڑا کر دیتی ہے۔ یہی وہ قوت ہے جس کی وجہ سے جذبہ عمل کو ترقی و عروج حاصل ہوتا ہے۔ یہی وہ بخش ہے جس کی وجہ سے ایسا بار آور درخت پیدا ہوتا ہے جس کے برگ و بار اس کی رعنائی و دلفیزی کو دو پنڈ کر دیتے ہیں۔ یہی وہ بنیاد ہے جس پر ایک عالیشان قصر کا وجود قائم ہوتا ہے۔ ایک خوبصورت اور تاور درخت کا انحصار اس لے بخش پر ہوتا ہے۔ اگر بخش تاور اور صحت مند ہوتا درخت کی نشوونما قابل دید ہوتی ہے۔ ایک عظیم الشان عمارت کا دارود مر اس کی بنیاد پر ہوتا ہے۔ اگر بنیاد مضبوط ہو تو اس قصر کی پائیداری اور دیرپا ہونے کے کیا کہنا!

عقیدہ انسانی افعال و کردار کا مفعہ ہے اسی نظریے سے سارے اعمال کا ظہور ہوتا ہے۔ ایک قابل قبول عقیدہ کی بنیاد اخلاص پر ہے بلکہ یوں کہتا زیادہ قریں قیاس ہو لیا کہ اعمال کی بنیاد عقیدہ ہے اور عقیدہ کی بنیاد خلوص نیت پر۔ اعتقاد جازم کے بغیر انسانی افعال کی مثال اسی جھاگ ہی ہے جو سندھ کی تھس پر نظر تھی تھی۔ لیکن اس کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔

جو قوت افعال کو شرف قبولت کے لائق بناتی ہے وہ جذبہ محکم ہے جو ہر فعل و عمل کے پیچھے کار فراہ ہوتا ہے۔ یہ جذبہ بالطفی اگر سادا تہ

بھروسے کا اظہار ہوتا ہو وہ صنم آشنا کی زینت  
کا حق تیجہ ہوتا ہے۔

عبدات کی روح اخلاص ہے۔ قرآن حکیم کا  
ارشاد ہے:  
وَ مَا أَمْرُوا لَا يَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ  
لَهُمْ

قویٰں اعمال کا واحد ذریعہ خالص نیت  
ہے۔ اخلاص کی موجودگی میں ظاہر حیر سا عمل  
بھی بار آور ہوتا ہے بلکہ اس کے عدم سے مثل  
بلل نیکیاں بھی رائیگاں دے کر جاتی ہیں۔ ایسی  
عبدات سے کیا حاصل کہ جس میں قلب و زبان  
ہم آنکھ نہ ہوں۔ ایسی نماز کا کیا فائدہ کہ جس  
میں جذبات کا بہاؤ اور ایگلی الفاظ کے ساتھ نہ ہو  
اور ایسے بجدوں کی قویٰں کو نکر ہو کہ جن سے  
سوائے نہیں خاک آلواد کرنے کے کچھ حاصل نہ  
ہو۔ اسی حقیقت کا اظہار اقبال نے اپنے الفاظ  
میں یوں کیا ہے۔

جو میں سر بجھہ ہوا بھی، تو زمین سے آنے لگی  
صدا  
تیرا دل تو ہے صنم آشنا، تجھے کیا ملے گا نہار میں

## اہل قلم متوجہ ہوں!

اہل قلم حضرات مضمون تکھتے وقت خوش خط  
صفو کے ایک طرف لکھیں۔ حوالہ جات  
میں صفحہ نمبر، جلد نمبر اور طبع ضرور لکھیں  
تاکہ چیک کرنے میں آسانی ہو۔ شکریہ



باعظت بند کے لئے صالح کردار کا حاصل  
ہونا لازمی امر ہے اور مضبوط کردار کے لئے  
غالص نظریہ و اعتقاد اسی تدریج ضروری ہے جس  
تدریج ایک تمار و رفت کے لئے توانیج اور ایک  
عالیٰ شان قصر کیلئے خشت اول بطور بنیاد۔ اس  
کے بغیر اعمال اس جسم سی حیثیت رکھتے ہیں جس  
میں روح نہ ہو، اس دل سے حیثیت رکھتے ہیں  
جو دھڑکن سے خالی ہو اور اس پھول سی حیثیت  
رکھتے ہیں جس میں خوبصورت معدوم ہو۔

السان نے دل میں طعن طعن کے بت پال  
رکھے ہیں۔ شہوات کا بت، اعزہ و اتراء کی  
محبتیں کا تجود اور مال و ثروت و جاہ و حشمت کی  
چاہت، دراصل یہ سب ایسے انتام ہیں جن کی  
انسان اللہ کے طور پر عبادت کرتا ہے۔ اس کی  
تصور کشی اللہ رب العزت نے ان الفاظ سے کی  
ہے:

أَفَرَأَيْتَ مِنْ اتَّخَذَ الْهُوَاهُ هُوَاهُ وَ اتَّصِدِيَ اللَّهُ  
عَنِّي سُمْ وَ خَتْمٍ عَلَى سِمْعِهِ وَ قَبْيَهِ وَ حَلْعَ  
عَلَى بَصَرِهِ غَشْوَةٌ

ضم آشنا کی محض مجسم جات اور قبروں کی  
پوچا کا نام نہیں اور شرک صرف کسی حسی چیز  
کے ساتھ سر بیوہ ہو جانے کو ہی نہیں کہتے بلکہ  
دل میں خواہشات کے بت پال رکھنا اور شب و  
روز انہی کی رضا کے حصول میں صرف کرنا بھی  
ضم آشنا ہے۔ اباعلیٰ نسیمی تو ضم آشنا  
ہے۔ حب دنیا کی خاطر حال و حرام کی تیزی کو پس  
پشت ڈال کر ماہر پرستی بھی تو ضم آشنا ہے۔  
انغوش ہر وہ عمل جس کے انجام دینے سے  
خدائے واحد سے بے اختلاف اور اسباب پر

عبادات، حرکات و سکنات کا نام نہیں، یوں  
کہتے کہ اسلام طواہر کا کوئی اعتبار نہیں کرتا بلکہ  
اسلام باطن کو دیکھتا ہے کہ اس عمل کے ورے  
اسلام نظریہ و اعتقاد اسی تدریج ضروری ہے۔ قدر و سپاس اور  
نیشنیت و شرف اسی جذبہ کو حاصل ہے جو  
انخلاص پر ہیں ہو۔ فلسہ قرآنی پر ہی نظر ڈالتے،

قرآن حکیم نے اس کی حکمت کا یوں اظہار فرمایا  
کہ ”لِنِ يَنَالَ اللَّهُ لِحَوْمَهَا وَ لَا دَمَاءَ هَا  
وَ لَا كَلْبٌ يَنَالَهُ لِحَشْوَتِي مَنْكَهُ“ بارگاہ ایروی میں  
قریان کے پانے والے بانور کی بسامت اور حم و  
ٹھیک نہیں دیکھا جاتا ہے بلکہ خالق کائنات کی  
نکفر و کفر نہ قریب پر ہے۔ قویٰں تو اس تقویٰ  
انکھیں اور بندے صادرات کو حاصل ہوتی ہے، جو  
انکھیں میں عمل سے ورے باطن میں خوشنودی  
بھی کا بھٹکتے ہتھیں ہو، اسی جذبہ حکم کو یہ  
شیفہ حاصل ہوتا ہے کہ بانور کے نون کا قطرہ  
زمیں پر پکنے سے پکنے کی قدر گناہ غفور الرحم  
ذالکہ کی رحمت و مخفرت سے محروم ہوتے ہیں۔

حقیقت ہیں نہیں پتیں بلکہ اور صدق قلی و  
قطعیہ ذاتی ہی انسان سے مقصود و مطلوب ہے  
وگر اگر ان پتیوں کو غفران ریا، کی گھنٹی ہوئی  
ہو، خوشنودی خالق کی بجائے رضا مندی تھوڑی  
مقدوسی ہو، انسان کی بجائے لفاق ہو اور دل لگاؤ  
کی بجائے ظاہری مفع معاشری ہو تو ظاہر نیک و  
قدس عمل بھی بجائے فوز و فلان کے گھانے اور  
عتاب کا اور بھائے فوز و فلان کے گھانے اور  
خسارہ کا باہث بن جاتا ہے۔ تعلیم و تدریس اور  
بجا عظیم اعمال میں شمار ہوتے ہیں۔ بلاشبہ  
علم، علماء، اور فارمانی عظیم و جلیل مرتبہ کی حاصل  
شہیات میں لیکن انہیں اور انہی اوصاف کی حاصل  
شہیات سے دل میں ریا کاری پیدا ہو گئی اور  
خوشنودی انہی کے بجائے متعبد و مدعا نوگوں پر  
انہی طور پر تھیں۔ لیکن دل کی شہادت میں مہماں ہوا تو یہی  
اسی نیت کا ناجدہ نہ ہو سکتے۔ جنہیں سائیں ا  
بے نار بلکہ واحد و حاصل نام، ورنے کا باہث بن ہائیں