

لغات الحدیث

حضرت مولانا محمد ادریس السلفی قط نمبر ۹

عن ابی ذر الغفاری رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تجاوز عن امتی الخطأ و النسیان وما استکر هوا علیہ۔ (ابن ماجہ ج ۱ ص ۶۵۹) استناد ضعیف۔

حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے میری امت سے (تین چیزوں میں) درگز فرمایا ہے غلطی، بھول چوک اور جس پر ان کو مجبور کیا گیا۔

لفظ "خطأ" بفتح الخاء والطاء اور حمزہ غیر مددودہ سے پڑھا گیا ہے جو "آخر خطأ مُنظَّم" سے اسم ہے (معنی بھول کر غلطی کرنا) ایسے ہی اس کو بفتح الخاء والطاء والا لفظ المددود سے ادا کرنا بھی درست ہے۔ لیکن اس لفظ کو "خطأ" (معنی گناہ) "بكسر الخاء وسکون الطاء والهمزة" درست نہیں۔

اسی طرح بفتح الخاء والطاء ثم الاف ادا کرنا جیسا کہ عامۃ الناس اسے پڑھتے ہیں۔ درست نہیں۔ کیونکہ "خطأ" باب نصر (ناقص واوی) سے ماضی کا صبغہ ہے جس کا معنی ہے قدموں کے درمیان کشادگی کر کے چلتا۔ ایسے ہی "خطاء" بكسر الخاء و فتح الطاء والا لفظ المددود سے پڑھنا بھی صحیح نہیں کیونکہ یہ تو "خطأ" (باب نصر سے) خطوه (اسم مرہ) کی جمع ہے۔ ایسے ہی "خطأ" بفتح الخاء وسکون الطاء والهمزة المقصورة بھی ادا یا لگی درست نہیں جو کہ "خطأ" باب فتح سے مصدر معنی پھینک دینے کے آتا ہے۔

اخطا۔ خطی قصد آیا بلاقصد غلط راستہ پر چلنا۔ جب کہ "خطی" بفتح الخاء و کسر الطاء بھی بعض اہل لغت کے نزدیک اسی معنی میں ہے۔ جب کہ بعض کا خیال ہے کہ "خطی" بفتح الخاء و کسر الطاء والمحنة المقصورة" بمعنی عمدآ غلط راستہ پر چلنا اور "اخطا" بلاقصد غلطی کیلئے آتا ہے۔

جب کہ بعض کا یہ بھی خیال ہے کہ "خطی" (علم) دین میں قصد آیا بلاقصد غلطی کرنے کیلئے اور اخطا دین یا عام معاملات میں قصد ایا بلاقصد غلطی کرنے پر بولا جاتا ہے۔ ایسے "خطا" بفتح الخاء و الطاء والمحنة المقصورة عمدآ غلطی کیلئے اور "خطا" بکسر الخاء و سکون الطاء مع المقصورة عمدآ غلطی کیلئے آیا ہے۔ (النها یہ ج ۲ ص ۳۲۳۔ تہذیب الصحاح ج ۱ ص ۱۳۔ لسان المیزان)

نیسان:- اس کلمہ کو عامستہ الناس بفتح النون پڑھ لیتے ہیں جو کہ صحیح نہیں کیونکہ یہ مبالغے کا وزن ہے بمعنی بڑا بھولنے والا، جب کہ حدیث پاک میں نیسان بکسر النون نسی ینسی سے مصدر ہے جس کا معنی ہے بھول جانا۔ (تہذیب الصحاح ج ۳ ص ۱۵۷۸)