

## دستی خط

ماخوذ من مجلہ الجامعہ الاسلامیہ بالمدينة المنورة

ترجمہ: استاذ ابو عمران

میرے دوست:-

حیران ہوں مجھے کسی نام سے پکاروں یا کس طرح قاطب کہوں۔ تیرا نام درم رکھوں دینار رکھوں  
تجھے روپیہ کے نام سے پکاروں یا ڈالر کے اسم گرامی سے۔۔۔ زمین کے لوہے یا تہ میں تیرے کتنے ہی دلکش  
نام لور رنگ ہیں جو آنکھوں کو چند حیاوں دل و دماغ کیا حساند تک کو بلا کر رکھوں۔

ہاں مجھے تیرے اسماء و القاب اور شکل و صورت سے کیا غرض تو نوٹ کی شکل اختیار کرے یا زرد  
سونے کی، تو مال تجارت کی صورت میں ہو یا جائیداد کی، مجھے ان سے کوئی غرض نہیں مجھے تو تیری  
حقیقت، ماہیت سے غرض ہے مجھے تو تیری مطلب براری سے واسطہ جس کی بناء پر تو اول آفرینش سے  
تبرک کی دیواروں تک سہارا بنتا ہے۔

اپنے دل کی باتیں تیری طرف اور ارق کی زینت کر رہا ہوں شاید اظہار مافی  
الضمیر کا کوئی اور بھی ذریعہ ہو لیکن اس وقت تیرے کردار کی عکاسی کرنے والا یہ  
شعر مجھے ان کلمات پر اجار رہا ہے جسے میں بار بار اپنی زبان سے دہراتا ہوں

نہ دنیا سے نہ دولت سے نہ گھر آباد کرنے سے

کسلی دل کو ہوتی ہے خدا کو یاد کرنے سے

اے دوست (مال) تو نے تو میری زندگی، اجیرن کر دی میرا دین تباہ کر دیا میرا

اخلاق دیوالیہ ہو گیا میری رائے تو نے چھین لی، میرے اور کتابوں کے درمیان

برسی دوری ڈال دی۔

تیری جان پہچان سے قبل اور تیری معرفت کے بعد میری زندگی میں دن رات کا فرق ہے تیرے دیدار سے قبل میں صاحب الرائے تھا انجام و نتائج سے بے خبر ہو کر اپنی رائے آزادی سے دیتا تھا باطل کو بانگ دحل باطل اور جھوٹے کو سرعام جھوٹا کہتا تھا اہل لفاق اور ریاکاروں کی مجالس میں جانا ہوتا تو جلی کٹی کہتا جس سے ان کے کان ناخوش رہتے میرے دوست تیرے ساتھ گہری شناسائی سے قبل اس قلیل پونجی کے ساتھ جو میرے پاس ہوتی تھی علم و ادب کی کتب خریدتا تھا جس سے اپنی معلومات کو وسیع کرتا اپنے ذوق کو جلا بخشتا، افکار کو فنون کی کتب سے اسلامی ثقافت میں رنگتا تھا۔ مجھے وہ وقت موجودہ لذیذ و شہی کھانوں سے اچھا محسوس ہوتا ہے جس چٹ پٹے کھانے سے میرا جسم موٹا، ذہن غبی اور حمیت دینی ختم ہو گئی ہے وہ گزرا ہوا وقت مجھے اس حال سے بہتر معلوم ہوتا ہے جس میں میں نت نئے کپڑے پہن کر مور کی طرح فریہ طور پر چلتا پھرتا ہوں مجھے تو اب وہی تصور رہتا ہے جو بچے اور جوان عید پر نئے کپڑے پہن کر کیا کرتے ہیں۔

قبل ازیں میں ان لوگوں پر سنت عیب جوئی کرتا تھا جو تجھے جمع کرنے پر لگے ہیں باوجودیکہ انہیں تجھ سے سکون حاصل نہیں۔ آرام و نیند میر نہیں جب بھی میں ان سے دریافت کرتا کہ "اس کے باوجود یہ دور ڈھوپ کیسی؟ جواب ملتا "میں اپنا اور اولاد کا مستقبل محفوظ کرنا چاہتا ہوں۔ تیرا خیال ہے کہ تاجر حضرات چھیٹھ لوگ تو زندگی کی بہاریں لوٹیں، کھلا کھائیں، نیا پنہیں اور ہم اہل علم تنگ دستی اور مرومی کی زندگی بسر کریں۔

میرے بھائی کیا ہم اس جہاں میں بسنے والے انسان کی طرح انسان نہیں کیا یہ عدل و انصاف کے منافی ہے کہ ہم بھی اس جہاں رنگ و بو میں نعمت کو

استعمال میں لائیں۔ لوگوں نے اسوال جمع کر کے اپنا مستقبل محفوظ کر لیا ہے راضی خوشی بسیرا کر رہے ہیں۔ اگر ہم بھی مال و زر جمع کر لیں دنیا کی نعمتوں سے الامال ہو جائیں جسے وہ حاصل کر چکے ہیں تو کیا ہم نے کوئی برائی کی یا گناہ کا ارتکاب کیا؟ تیری رفاقت سے قبل میں اپنی گزران پر خوش تھا میرا لین دین تسلی بخش تھا، زندگی خوشی خوشی اور بابرکت گذر رہی تھی۔ اپنے خالق کی عبادت خشوع و خضوع اور حضور قلب سے کرتا تھا۔ جلد بازی یا ناپسندیدگی سے بالاتر اسباق و لیکچر تیار کیا کرتا تھا۔ وقت سے کافی پہلے پہنچ کر معماران ملت سے ہشاش بشاش ملاقات ہوتی۔ دریں اثنا کچھ وقت یاد رفتاں میں گذرتا فوت شدہ علماء کرام کا تذکرہ ہوتا جو صدیوں قبل فانی دنیا کو خیر آباد کہہ چکے ہیں۔ وہ جنہوں نے دنیا میں حصول نعم اور اولاد کا مستقبل محفوظ کرنے کی بجائے اپنا اخروی گھر محفوظ کیا اسلام اور مسلمانوں کے مستقبل کی حفاظت کیلئے علم و ادب کا ورثہ چھوڑا۔

تیری آشنائی سے قبل میں ----- تھا اور ----- پھر جب ہی تیری رونق جمیں، حسین صورت، سہل طبیعت سے واسطہ پڑا بس اب تو تیرے ساتھ دلی لگاؤ ہو گیا ہے تیری نسبت و تعلق سے میرا آنا جانا ہے جہاں تو ناپید ہو وہاں میرا اور دنا ممکن۔ مبالغہ نہ ہو تو سچ کہوں۔ تیری محبت و چاہت کا غلام ہوں۔ تیری آنکھ سے کسی چیز کو دیکھتا تیرے کان سے سنتا ہوں وہ جگہ جہاں تیرا وجود نہ ہو بیقراری میں گذرتا ہے۔

ابھی گذشتہ کل تیرے قیمتی اوراق کا بندل ہاتھوں میں تمھارا کبھی ادھر کبھی ادھر الٹ پلٹ کیا ایک ایک ہزار کے نوٹ گن کر میرا دل و دماغ مسرور تھا ان بیش قیمت نوٹوں کو جیب میں ڈال کر بازار میں گھومنے کیلئے نکلا۔ باوجودیکہ

میری بینائی میں کمی نہیں آئی لیکن خوشی اور غرور کے طے جلع جذبات کا نتیجہ تھا کہ مجھے لوگ فقط صورتیں اور سائے جیسے بے قیمت نظر آرہے تھے میری جوانی مائل از شباب ہے لیکن پھر بھی میری چال ڈھال میں جوانوں سے بھی بڑھ کر اقتیال اور بانگ پن آگیا میں طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے اپنے من میں ڈوبا چلا جا رہا تھا کہ ایک راہ چلتے شخص سے ٹکرا گیا۔ دیکھتا ہوں سپارہ زمین پر پڑا کر رہا ہے اور جوٹ کی بناء پر الٹ پلٹ ہو رہا ہے۔ لیکن کوئی بوسیدہ پوش شخص ہے میں نے حقارت بھری نگاہ ڈالی اور بے پرواہی سے لہسی راہ لی۔ لوگ مجھے ناراضگی اور غضب ناک نگاہوں سے دیکھتے رہ گئے۔

اچانک دیکھتا ہوں میں تو ایک عظیم کتب خانے کے سامنے کھڑا ہوں جو کتابوں اور خریداروں سے کچھ کھچ ہے مجھے ایک ہلکی سی آواز جو تیزی موس ہوئی کانوں میں نہ پڑتی تو میں لہسی پرانی حادث سے مجبور اس میں داخل ہوا چاہتا تھا۔

تیری سرگوشی کو میرے کان۔ سنا۔

میرے دوست کہاں..... فضول خرچ..... کب تک۔ کتنے سال بیت چکے تو نے تکمیل اسناد حاصل کر لی ہیں اور اب تو آپ ایک عظیم عمدہ پر فائز ہیں۔ آپ مطالعہ کرنا چاہتے ہیں۔ پڑھنے اور مطالعہ کی آپ کو کیا ضرورت۔ یہ محنت اور دھندے تو امتحان کیلئے ہوتے ہیں اور آپ اس میں کامیاب ہو چکے ہیں۔

اچھا آپ لہسی معلومات کی توسیع اور علم کی گہرائی کا ارادہ رکھتے ہیں؟

میرے حبیب اتنا اہتمام اور (اپنا) قیمتی وقت تجارت کا حساب کتاب اور اسوال کی ترقی پر صرف کرنا کیا ہی سود مند ہوگا۔ حضور آپ تو افسران بالا کو تنھے تحائف اور وقتاً فوقتاً دعوتیں دے کر اپنی ملازمت کسی بھی قسم کے شکوہ و شکایت

سے محفوظ نہیں کر چکے؟

میرا ارادہ ہوا کہ دوست کے ساتھ کچھ بحث و تکرار کروں اور ملازمت کے سلسلہ میں کوتاہی کر کے اس کتاب خیانت کی (توضیح کی) طرف اشارہ کروں مگر اتنے میں مؤذن کی ندا سنائی دی۔ کتب خانہ سے تمام خریدار نکل پڑے اور مسجد کا رخ کیا۔ میں بھی مسجد میں داخل ہو گیا نمازیوں کے ساتھ باجماعت نماز ادا کی لیکن میرا دل و دماغ قطعاً حاضر نہ تھا نماز مکمل ہو گئی مجھے وظائف نماز تو کجا قرأت امام تک کا علم نہیں کہ وہ کیا پڑھ چکا مجھے تو اس وقت راحت موسیٰ ہوئی جب میرے قدم مسجد سے باہر ہو چکے تھے۔

غم غلط کرنے کیلئے اپنے ہاتھ کو جیب میں ڈالا جو نوٹوں سے بھری پڑھی تھی بار بار ان کو پھویوں موسیٰ ہونے لگا کہ آنکھیں ہاتھوں کو چھونے کی نعمت عظمیٰ پر حسد کر رہی ہیں۔ چنانچہ نگاہ بار بار جیب میں جھانک کر سرور ہوتی۔ میرے کان اس لذت سے محروم نہ تھے۔ گوزبان حال سے ملتے تھے۔ ارے ہاتھ ان نوٹوں کو ذرا طاقت سے حرکت دو تاکہ اس باعث راحت حرکت سے میں بھی محفوظ ہو سکوں۔

واپسی سے چند لمے قبل میرے ہاتھ کو گویا بجلی چھو گئی ہو یا فالج ہو گیا یونہی وہ اعادہ سرور کیلئے جیب میں اترا جیب کو خالی پایا ایک ایک کر کے ساری جیبیں ٹٹول لیں لیکن وہ تو۔۔۔

میں ادھر ادھر نظر دوڑاتا واپس لوٹا۔ ایدہ ہیں کہیں مجھ سے گرے ہوں گے لیکن۔۔۔ بلاسود۔ اس حیرانی و پریشانی کے عالم میں سر ٹٹانے آرہا تھا کہ کوئی وزنی چیز مجھ سے ٹکرائی اور میں زمین پر گر پڑا۔ لوگ سنت سنت کہتے ہوئے

میرے ارد گرد جمع ہو گئے اور اور اٹھانے لگے۔

ارے احمق رڑھے والا سیخ رہا تھا ہٹ جاؤ ہٹ جاؤ کان خراب تھے تو نگاہ نہیں جو تو اس سے مگرا گیا۔

رڑھے والا میرے پاس آیا معذرت کی، بڑے دکھ کا اظہار کیا اور میرے معالج کیلئے حتی الامکان کوشش کی جب کہ اس حادثہ کا سبب سراسر میری غفلت تھی۔ جس میں اس کا کوئی قصور نہ تھا۔ میں بیماری بوجہ قدموں کے ساتھ گھر کی جانب چل دیا۔ جب کہ میرا دل کہہ رہا تھا ہاں ہاں اس شخص کا عذر و معذرت قبول کرنا ہی بہتر تھا۔ کیونکہ اس وقت تو ایک بے مال فقیر حال سے بڑھ کر نہیں تیرے لئے اس سے بہتر اور کوئی راستہ نہ تھا۔ ہاں اگر مال تیری جیب میں ہوتا تب تو اسے طمانچہ لگاتا کہ اس کا ہوش ٹھکانے ہو جاتا اور ترش روئی سے اسے پیش آتا۔ میں نے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ میری پیشانی پر زخم چہرے پر زردی، آواز کی پستی انہیں گھبراہٹ میں ڈال رہی تھی۔ اہل خانہ کے بے شمار سوالات کے جواب سے قبل ہی میں گویا ہوا کہ بس قدم پھلنے سے یہ زخم اور معمولی چوٹیں آئی ہیں فکر کی ضرورت نہیں۔ لیکن پھر بھی سوالات کی بوجھاڑ ہوئی کہ یہ چوٹیں آواز کی پستی اور تب میں نے لہنی جیب کی طرف اشارہ کر کے بتلایا کہ یہ بھری ہوئی جیب نہ جانے کب خالی ہو گئی۔

میرے اہل خانہ نے کہا ہم نے تجھے اس فتنے سے آگاہ کیا تھا کہ ہم اس کثیر رقم کی بجائے متوسط گدراں پر ہی اللہ پاک کے شکر گزار ہیں۔ نہ جانے اس مال میں کیا کیا شہرت تھی جس سے مالک کائنات نے ہمیں اس طرح بچا لیا ہے اپنے مالک سے عافیت کا سوال کیجئے اور یہ کھانا حاصر ہے۔

میں تھکاوٹ اور گرانی طبیعت کی بناء پر کھانا کھانے بغیر لیٹ گیا چند ہی لمحات گزرے ہوں گے کہ کمرے سے مجھے عجیب سی آواز سنائی دی۔ مجھے (دولت) آزادی، سیر و سیاحت، ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ آنا جانا بہت پسند ہے جب کہ مجھے جس یا غلامی نہیں بھاتی۔ مجھے تو خالق نے آزمائش و ابتلا کیلئے وجود بننا ہے۔ دیکھو کتنے بلند ناک، جن کی اکثری گردن مائل نہیں ہوتی مجھے دور ہی سے دیکھ کر زمین کے بل گر جاتے ہیں اور صاف پیشانی زمین بوس کرنے میں ذرا بھی قباحت محسوس نہیں کرتے۔

لاالہ الا حقیر، تقویٰ و پرہیزگاری کا لبادہ اوڑھے کر جموشی اور خلوص دل سے دین کی دعوت میں مشغول جب قریب سے میرا گزر ہوا اسے لوگ بھول گئے اور وعظ یاد ہی نہ رہا۔ حقوق اللہ یا حقوق العباد سب فضول نظر آنے لگے اور شیطان کے نقش پا کو راہ گدز متعین کر لیا۔

بے شمار قاضی و جج جن کا عدل میں طوطی بولتا تھا اور گویا ان کی زبان پر حق بولتا ہو، میں پچھواڑے سے داخل ہوا اور ڈرتے ڈرتے مایوسی و بے اطمینانی میں قدم رکھا پھر آہستہ آہستہ میرا آنا جانا ہو گیا اور سب در میرے لئے واہ ہو گئے۔

کتنے وزیر (مجھے یاد ہے کہ) جو لوگوں کی اصلاح احوال پر مامور تھے رعایا پر رحم و کرم ان کی فطرت تھی۔ لیکن ہوا یوں کہ اصلاح پسندیوں، خدمت خلق رفاہی امور کے بالمقابل میں نے اپنا مقام پیدا کرنا شروع کیا تو میرا وزن ہر طرح سے بیماری رہا حتیٰ کہ فریق ثانی بے وزن سارہ گیا۔ کتنی ہی بلند صدائیں جو مسلمانوں کی حالت زار پر فوجہ کناں رہتی تھیں۔ مسلم حکمرانوں کی بے حسی کا ذکر ان کا موضوع سخن رہا۔ پھر کیا تھا ان کی ہر نجی مجلس میرے ذکر خیر سے مزین ہوتی اور

میرے تذکرہ کے علاوہ انہیں کوئی بات اچھی ہی نہ لگتی اور رات دن میرے ہی تذکرے ان میں چمڑ گئے۔

غنا ہیں وہ لوگ میری آمد کے باوجود ثابت قدم رہے اور ان کی آنکھیں نہ چند ہیائیں اور دل و ضمیر روشن رہے۔ خالق کائنات نے مجھے اہم مقام عنایت فرمایا ہے جو لوگ مجھے ہر وقت طعن و ملامت اور حسد و کینہ کا پیامبر قرار دے کر میرے وجود سے پاک معاشرہ تشکیل دینا چاہتے ہیں وہ سدید رائے نہیں رکھتے۔ میں تو ایک سواری ہوں صاحب خیر مجھ سے بھلائی کے درکھول لے یا اہل فساد مجھے برائی کا زہ نہ بنا لیں۔ دنیا میں انتہائی عزت و وقار کے حصول کے باوجود میری زندگی غموں سے عبارت ہے۔ یہ بات بڑا دکھ دہتی ہے کہ بہت سے لوگ مجھے اکٹھا کر لیتے ہیں مگر اس ذخیرہ اندوزی کا صحیح مصرف نہیں جانتے۔ کاش مجھے خزانہ کرنے والے شہد کی کھمی سے سبق لیں جو جمع کرتی ہے مگر انتفاع کیلئے۔ کاش مجھے جمع کرنے والے چیونٹی کی اتباع کریں جو آج جمع کرتی ہے کہ کل جھاڑے میں کام آئے اے کاش مجھے جمع کرنے والے مالک کائنات کے احکام میں خرچ کریں تاکہ لوگ مجھ سے استفادہ کر سکیں۔

اے دوست تیری آوازاں مجھے سنائی نہیں دے رہی تو کچھ اور قیام نہیں کرتا؟ کہ بات مکمل ہو جائے؟ کیا تو پھر آئے گا؟

