

بھروس نگار، الباری ان سکنی فیروز پوری

العارف نصیر

# امَّعَانٌ

بیانی جمیش سلسلہ رس ۲۲۔ ۲۳۔ ۱۹۶۶ء کی میانے

شب تک خچھنے لئے جو کسی خون خوار درنسے اور سفاک انسان کی درندگی کے نتیجے میں ۱۹۶۶ء سال میں راجہ شریعت ہو گئے۔ عمار حاصل کرنے صرف پاک و مسٹر، صرف شرق اور سطح بکریہ بھر کے اخبارات میں، میں تدارد میں سلسلے سے خواجہ عسین پر کیا کہ کچھ کسی بھی عالمی شخصیت کو حق کر بڑے بڑے حکمرانوں کو بھی یا امراض حاصل نہ بکار کش رہنے اور دہر دہر فائدہ کی اور خوبی میں اپنی زندگی خواجہ عسین پر کی۔ ان کے مریض کے ہن کے علاوہ د

حاصل کے قدر سے تھے۔ ان کی زندگی غافلیہ کا نہ ہوں کوئی مرضی کی صورت میں پیش کیا۔ کوئی خاطر شدید نہ تھا اور رہائیوں کی صورت میں تکرہ کیا۔ خراں کا یا سلسلہ آنکھوں جو اندھہ سائل اور اخبارات میں بھول رہا تھا جو اسے دو قابل دوست محاسن سنبھلتے فریزوں پر اس اور جناب پیر نبی کیا۔ اسے، بفردوں کیلئے اور دادی بیبی اور نادر تاجر شہباز کے خاص اکامیں بدوستوں میں سے بھی بخوبی نہ تھت سے شرعاً کا کام بکھار کر کے "در عناو" کے

نام سے اٹھ کر کیہے تھیت ہے کہ ان دونوں مختار کی ورشت نے عقیدہ کشان مدار حاصل کے لیے ایک مناسن تھیت کسریاں بچا کر رہے۔ انسان غیر میں مدعاً عذالت سینے ناہری، پوچھیں سر اور احمد، سینے تباہی، عبد الرحمن ندیت پر دھنس رہا تھا بزی، مسٹر کافی، اقبال اصف، راجہ عسی خان، عیین الحکیم نشستہ، مذکور جاتی، سالک لبتوی مانگر کنالی، میمن فیضی، رشید شہیدی، عظیم نداوی، رفیق شیخو پوری، حکیم راحت نسیم صورہ دی اور دیگر پریو شرعاً کے جملت آئندے ہیں۔ امتحان ظہیر کی ہے شدھ کے دل خاست کیلئے کھا سسی ہے اسیں بجلو پائیں کاملہ بھی ہیں اور داد داد صوبیں ہیں۔ باقی پانی کیسیں آئیں

شہباز ملت علامہ احسان اللہ فہری جامع کا دوت پاٹ صفات اور بخوبی میں دعایہ شخصیت تھے۔ الشـ تعالیٰ نے بلکہ وقت ان میں بے شمار خوبیاں دریافت فرمائی تھیں وہ بہر جمیں ممان نتے۔ خطیب، اوریب، مصنف، صوفی، نزیم قادر، فاضل ملک، اسد اسے، مامن مدارف فرانسی، ناصل المسد شریعت، قائد سیاست حافظ، والی حکومت الیہ ملکبردار کتاب دستت، حق گر، راست باز اور شجاعانہ تھے۔ عقیدت پسپتے کہ زمانہ و نظم، تیار دستیات امامت و پیشوائی، علم و فضل، اقتدار و تحریر اور مصروفی عالمی تھے جو کیوں پر درستی فخر کے امتا سے وہ صرف فردا ماتھی تھے۔ بلکہ دیم المفکر اور ناد المیجر انسان تھے۔ جو جماں عینی ہجاتی تیدت میں سوال کا، اسی دیتیں ان کی سکریکر دفنال مقادت نے چند سالوں میں انتقام برباکر دیا۔ جہاں ارش تعالیٰ نے اپنی کوئی نیتی مادر اور بزرگی کا سامنہ نہیں بھیجا اور ملک اور شہزادے اسے وہ صرف فردا ماتھی تھے۔ اسی کا تجیر حاکم وہ جہاں جلتے ہیں کے مٹھے کے عشقی گھ جاتے جب وہ تحریر کی کسی سٹیج پر اترتے تو ہم اکھڑ جانا، بہتے بہت گھاٹ مقررین کی تحریر بی بی جم سکتیں۔ وہ بات کے دعیے اور دل کے متن تھے۔ تھم سے وہ ادشہ تھے۔ اور دہری اور کنی دیگر باروں پر اپنے کیڑے جو رخا۔ جو دیوبندی اسٹیج پر ساختہ وہ چاہ پریندہ کئی چھوڑ سے مقدار مدنی میں میں دیکھ اسے کرچکھتے۔ میں کی سشتیت پس پتباب پر تھی اس کے مقابلہ کا حلقوں پری دھیا تھی۔ جو بوب ایشا، بودھ، سریج، افریلہ، در بزرگ اور سلطنت اور سلطنت کی بیرون ملک ایک تبدیلی اور ملکی جوانان کا تھے۔ قاتلیت، را لفظت، برباریت، بیرونیں بیرونیں اعلیٰ تھے۔ جو جوں کی اگر ایقان تھا ایسے سے متر مشجع بر تلبے سب بہتیں میں مل کے تو تو خوبی اور لذت و خالی میں۔ میں کی جڑاں اور