

خاتم مولانا عبد الرؤوف اشتری۔

قرآن اور تفسیر کائنات

کائنات جو ہزاروں اقسام کی تخلیقات، عجائب اور زیگوں سے بھر پوچھے نہیں خود قدرت کی ایک عجیب ترین تخلیق ہو را علی کاریگئی کا نمونہ بے سمندر کی گہرائیوں سے لے کر زمین کی طوں و عرض میک، خلاں کی دعسوں سے لیکر آسمان کی بلندیوں تک جادات، بتابات، حیوانات، انسانات اپنے تہیزگار لگ بوجوکے ساتھ جلوہ ساماں ہیں۔

کائنات کی تخلیق قدرت کا عظیم اہم اور کائنات کی تفسیر قدرت کا ایک اہم کارنال ہے کہ کائنات کی تفسیر کے متعلق کتنی تصوروں میں۔ مثال کے طور پر اہم کا تصور رہا اب کا تصور اور عقل و ماضی کا تصور تیک ان تمام تصورات کے شکوک و اہمیاں کو دور کرنے والا ایک تیقین تصور بھی ہے جسے قرآن تصور بھی کہا جا سکتا ہے اس تصور کے مطابق کائنات ایک حقیقت ہے اور اس کی تفسیر اس کائنات سے انسانی منفعت کا ایک ذریعہ ہے تفسیر کائنات کے معنی میں کائنات کی تخلیقات یا مخلوقات یا ان دولوں کے متعلق انسان علم مشاہدہ اور انسان کے لئے ان کا استعمال، فیض و استفادہ۔ پھر تفسیر کائنات کا مقصد یہ ہے کہ کائنات کی موجودات کے علم سے انسان خدا کو پہچانے، راہ مستقیم اختیار کرے۔ کائنات اور خود سے متعلق مربوط علم اور اس سے شفع حاصل کرے۔ جیسا کہ اس تفسیر کے متعلق قرآن کی مختلف سورتوں میں اس طرح ذکر ہے۔

الغیل: ۲۳ اور دیس پارہ کے ۸ ویں رکوع کی آیات: ۲۳۱ میں ارشاد ہے۔

«اور اس لئے تھا سے لئے رات، دن، سورت اور پانڈ کو مسخر کیا اور رستارے اس کے حکم سے مسخر ہیں بیٹک اس میں عقلمند لوگوں کے لئے چند دلیلیں موجود ہیں اور ان پھیزوں کو تجویز جن کو تھا سے لئے اس طور پر پیدا کیا کہ ان کے اقسام مختلف ہیں۔ بیٹک اس میں سمجھو دار لوگوں کے لئے دلیل و توحید ہے۔ اور وہ اللہ ایسا ہے کہ اس نے دریا کو بھی مسخر کیا کہ اس میں تازہ گورنٹ کھاؤ۔ اور اسیں موجود (موتوں کا) گہنائ کا لوجن کو تم پہنچتے ہو۔»

الحج: ۲۴ اور دیس پارہ کے ۷ ویں رکوع کی آیت میں قرآنی کے ذکر کے متعلق ارشاد ہے۔

قرآن خدا کا آخری احکام، حرف آخر اور فاتح فرمان ہے قرآن کا آخری کلام الہی ہو جو
بیانات خود اس بہت کی دلیل ہے کہ اب تا قیامت کائنات کی خدمات دایجا دات السالی پڑے
علم عقل و فہم کے ذریعی حاصل کرے گا۔ اور اب قیامت تک کے لئے تمام معلومات اور قوانین
کا واحد سورۃ قرآن ملیک ہے انسان کو اس کی روشنی میں استقرار و اجتناب کرنے والے۔ انسان کے
طینت میں مجہول ہے اور اس نامعلوم کو معلوم کرنے کا کوشش میں انسان بھی شرمنگر دال رہا ہے
اور رہے گا۔

عالمیں تغیر آمیز ہیں اور بھیش تغیر نہ پیرہیں گے اور اس میں تغیرات کے اثرات و تاثر
پہمیں موجود و سایاں ہیں تعلق و تفکر انسان کی تسبیح کا ذریعہ ہیں۔ تسبیح کائنات کا فرقہ اُن مفہوم یہ
ہے کہ ہم کائنات اور اپنی حقیقت کو اور ان روزوں کے درمیان موجود رشتے کو سمجھیں اور اس سے
ہدایت و منفعت حاصل کریں اور اس سے حیات انسانی کو فیضان کریں بہذا بوقت فرمودات ہمہ
احسن کیا احسن اللہ ایک "ابکلام شاعر" ہے

چھوٹوں نی خوش بھری، جنکل کی بونی میں دوا
بھروسے موئی نکالے صاف روشن نو شنا
اگ کے شعلہ نکلا، ابر سے آب صفا
کس سے ہو سکتا ہے اس کی بخشش کا حق ادا
صحیح کے شفاقت تاروں سے برستے ضیا
چودھویں کے چلنے سے بہتا ہے دریا ہزار کا
کب تک اُن رلپنے کی نعمتیں جھلائے گا

فرض اولیں ہے کہ اس خدلتے لم بیل کا شکر ادا کریں کیوں کہ یہ جو اس کا ایک احسان
عنقیہ ہے کہ اس نے اس کے لئے ہمیں مادہ بھر عطا فرمای۔ کیوں کہ تسبیح جملہ مخلوقات کے لئے ہے
اس لئے ہر انسان کو اس سے برا بر استفادہ کا حق حاصل ہے اور یہ وہ فطری حق ہے جو کوئی
دوسرے اسلوب نہیں کر سکتا۔ اس طرح سے تسبیح کائنات کا فرقہ اُن مفہوم یہ ہے کہ اس کائنات کا واحد
خالق خدا ہے اور اس لئے کائنات کی تسبیح کی ہے دوسرے یہ کہ یہ تسبیح خود انسان کے ناتدہ اور منفت
کے لئے ہے اور آخر سریکہ کہ قدرت نے انسان کو فہم و دانش دی ہے کہ تسبیح کائنات سنان
کی عقل میں کم مائیگی کی وجہ سے دعوت نکر دینے کے لئے ہے وہ جتنا چاہے جو غلوتی تلبیج کر سکے ہیں ۵
کم ہای جی رہے گا۔ کائنات کی طرف دعوت نکر کلام اقبال میں اس طرح ہے۔ ۶
قیامت نہ کر عالم رنگ دبو پر ابھی اس کے آگے جہاں اور بھی ہیں۔

اللہ کے پاس زادس کا گوشت یہ پونچتی ہے اور داداں کا گون، لیکن اس کے پاس سہنہاں قتوں کی
یہ پونچتی ہے۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے ان دجال ازوں کو مسوکر دیا ہے تاکہ تم اللہ کی راہ میں (قریباً ختنے
کر کے) اس بات پر اللہ کی بوانی (بیان) کرو کہ اس نئے تم کو (اس طرح قربان نئے کی) قلائیں دیں۔

اسی سورۃ کی ۱۶ دوں رکوع کی ۴۵ دوں آیت میں بیان ہے۔ اور کیا ہمیں دیکھا تھے نے یہ کہ اللہ نے تمہارے دامت طے مسخر کیا جو کچھ زمین کے پیچے ہے اور مسخر کیا کشتوں کو (بھی) کروہ دیا میں اسی (خدا کے حکم) سے چلتی ہیں یہ۔

العنکبوت۔ ۲۱ دوں پارہ کے ۲ رکوع ۴۵ دوں آیت میں ارشاد ہے۔

اگر آپ ان سے دریافت کریں کروہ کون ہے جتنے آسمان و زمین کو پیدا فرمایا اور سورج و چاند کو مسخر کیا وہ لوگ البتہ کہیں گے کہ اللہ نے۔ لیکن کمال اللہ پھر جا رہے ہو۔
لقمان۔ ۲۱ دوں پارہ میں ۱۲ دوں رکوع کی ۲۰ دوں آیا میں ارشاد ہے۔

کیا ہمیں دیکھا تھے کہ تمہارے دامت طے اللہ نے مسخر کیا جو کچھ ہے (در میان) آسمان و زمین کے اور اس نے تم پر اپنی نعمتیں ظاہر و باطن پوری کیں۔

فاطم۔ ۲۲ دوں پارہ کے ۲۰ دوں رکوع کی ۲۱ دوں آیت میں ارشاد ہے۔

وہ رات کو دن میں داخل کرتا ہے اور دن کو رات میں۔ اور مسخر کیا ہے سورج و چاند کو ہر ایک وقت معین تک گردش کرتے ہیں (اور کسے رہیں گے) یہ تہذیک جس کی یہ شان ہے) تھمہانا پر درد گار ہے۔

الزمر۔ ۲۳ دوں پارہ کے ۵ دوں رکوع کی ۵ دوں آیت میں ارشاد ہے۔

اس نے آسمان و زمین کو حکمت سے پیدا کی اور رات کی خلقت کو دن (کی روشنی محل ہوا) پر پیش کیا اور رات کو حق کے ساتھ پیش کیا ہے دن کے اوپر۔ اور مسخر کیا اس نے چاند کو ہر ایک ران میں وقت مقرر تک چلاتا ہے۔

قرآن حکیم کے مندرجہ بالا اقتباسات سے ظاہر ہوتا ہے کہ کائنات کی تحریر کیے اور کیوں کی گئی۔ کہیں ارشاد ہے دن، رات، سورج، چاند، ستاروں کو مسخر کیا، کہیں ذکر ہے ہیاؤں کو مسخر کیا، کہیں فسدانے کے شتوں کو، کہیں جالوزوں کو اور پھر کہیں ارشاد ہے کہ اللہ نے ان پیزوں کو مسخر کیا ہے جو آسمان و زمین کے درمیان ہے۔ اور مذکورہ بالاشیارات کے ذکر کے ساتھ قرآن نے ان کے اغراض و مقاصد کی بیان کر دیئے ہیں اور یہی واضح ہو پر فرمایا گیا ہے کہ یہ تحریرات انسانی ذیفن و منفعت کے لئے کیا گیا ہے کہ انسان اپنی حیزوریات کے مطابق ان تحریرات سے فیضان حاصل کے۔

النہ لف الی ہی وہ واحد و حقیقی مسخر ہے اور اس کو اس ساری تحریر کا کل اختصار حاصل ہے۔ کائنات اس کی مخلوقی ہے: در انسان اس کا ناسنده و خلیفہ ہے اور خلیفہ کو بادشاہ کی عطا کر دہ مراجعت و اختیارات حاصل ہوتے ہیں۔

اس طرح سے مختلف اختریات کے عابت انسان کو مصلحت دی جائے کہ وہ اپنی احتیاج و منشائی کے مطابق ان کا استعمال کرے۔ جیسے کسی پیغمبر کو ہوا پر اختریار دیا تھا، کسی کو سمندر پر کسی کو جانوروں پر لیکن انبیاء کرام اور عامہ انسان کے ان تحریر کے اختریات میں ایک بہت بڑا فرق ہے وہ یہ کہ پیغمبروں کو جو اختریات و تلفظ حاصل ہوا وہ وہی کے ذریعہ بلا کسی مادی و سیلے سے عطا کیا گیا لیکن عام انسانوں کو یہ تلفظ علم تحقیق، تجزیہ اور کاوش سے یعنی کسی ماڈی و سیلے کے ذریعہ حاصل ہے اس طرح سے انسان کا نہاد کو جس نہاد سمجھتا ہے اسی سیدراس سے مستند و مستقر ہوتا رہے گا۔

جس طرح سے انسان نے روشنی کی تحریر کو سمجھا اور غور و تحقیق کی تو روشنی کے وہ ذرائع ایجاد کر لئے کہ رات کے گھنٹاٹوں اور صبحے اور شبیب تاریکی میں اس طرح کی روشنی پیدا کرنے کی ایسی تحقیق کر لی کہ شب سیاہ کو جو ہتھیں، جگہ کھاتی، چکا چونڈ کر دینے والی روشنی پیدا کر لیکن مصلحت حاصل کر لی ہے۔ جس طرح کرنا نے انسان سے ہر نیوالی بارش کو سمجھا غور کی وجہ وہ اس مقام پر پہنچ گیا ہے کہ مصنوعی بارلوں کو پیدا کر کے مصنوعی پانی بھی بر سار ساختے ہے۔ دریا میں مچھلیوں کی روانی دیکھ کر تسبیذ و آبد و ذر شستیاں اور جہاز تیار کر لئے جانوروں پر غور کیا تو جس طرح سے گھوٹے کی طاقت کو دیکھا تو بزرگوں برس پاؤ کے اجنبی، موثر، مشین بنا لیں۔ اس طرح سے موجودہ انسانی علم و ایجاد اور سائنس کے کمال دعروج یعنی چاند پر انسانی رسانی کو سمجھا جا سکتا ہے چاند پر انسان کا پہنچا خواہ جس فاعلیت سے درست ہو زرد نیل کے لئے چاہے جتنا عظیم اور حستیہ انگیز کا نامہ ہو، لیکن ان لوگوں کے لئے جنہوں نے قرآن کو پڑھا اور سمجھا ہے ان کے لئے یہ ایک معمولی نظری چیز ہے یہ انسانی استفادہ تحریر کی پہلی اور ادنیٰ منزل ہے۔ انسان پرستی سے سارے ستارے میں اس کے خرالوں میں کہتے چاہیں ہیں ابھی انسان کو ان کا عشرہ عشرہ علم ہی نہیں ہے بلکہ چاند پر انسانی رسانی اس بات کا ثبوت ہے کہ ان نے فضائی معلومات کا ابھی پہلا لایعنی "الٹ" اور "ب" کا سون پڑھ رہا ہے۔

سود اجل ۰ دین مثل نفق مدلل و عن منزل
شرحِ مدخلِ سلمِ سلمِ صلی اللہ علیہ وسلم

قبلہ نماز سجدہ گزار اشغالہ میں خلوق ازال

صحیح بہاری جس کا مقدم صلی اللہ علیہ وسلم

سید بعلحہ "مخبر مادق، عروه وشقی" مصنف ناطق

برزخ کبریٰ آیہ حکم صلی اللہ علیہ وسلم

۱ سہیل اعظم سرطحی