

جذاب مولانا محمد یحییٰ صاحب گوندوی اثری

آخری قسط

## حدیث اور تاریخ میں فرق

پر مقابل مجلس علیٰ اہل حیث کو جانوالہ کے مہنے علیٰ اجل سس میں پڑھا کیا

حضرت رحمۃ اللعائیین نے امت کو جو دین دیا

حدیث کی حیثیت ۲۔ وہ دو چیزیں ہیں۔ کتاب اللہ۔ ۲۳، سنت رسولؐ

کتب د سنت شریعت کے اعتبار سے لازم و ملزم ہیں بلکہ شریعت نامہ ای ان دونوں چیزوں کا ہے قرآن حکیم نجم ہے اور حدیث اسر کی بالکل صحیح تفہیر۔  
وَاتْرَلَا إِلَيْكُوكَذْكَرَ لِتَبَيَّنَ مِنَّا سُنْنَةَ الْيَمِّ

اور فرمایا اما انزلنا الکتاب بالحق لحكم بین الناس بما ارالہ اله  
منزد فرمایا۔ وما انزلنا علیک الکتاب الا لتبین لعم الذی اختلفوا فیه

ان تمام آیات میں اللہ تعالیٰ نے آپ کے فرمانیں کو قرآن کی شرح بین کا وجہ  
عطلا فرمایا ہے کہ آپ ان کے لئے قرآن کی بیان توضیح اور تفسیر فرمائیں اور جب ان میں  
اختلاف واضح ہو جائے تو آپ اس اختلاف کو نہ طاہیں۔

لفظ ارالہ اله اسر بات کی غمازی کرتا ہے کہ یہ تفسیر قرآنی الفاظ کے علاوہ  
سے کیونکہ قرآن کریم کی وحی پر اللہ تعالیٰ نے لفظ نزل، انزل، نزل استعمال  
فرمائیں اور پھر یہ تو مستغق بات ہے کہ قرآن کریم اول آنحضرت پدر یوحنا برائیل ایتے  
نازل ہوا ہے۔ اور ارالہ اله کے لفظ سے یہ مفہوم نکلتا ہے کہ جو اللہ تعالیٰ  
نے آپ کو سمجھایا یا دکھایا ہے اس کے مطابق فیصلہ کریں۔ پھر آپ اخلاق نہانے کے  
وقت بر فیصلہ کریں گے وہ بھی بذریعہ وحی ہوگا خواہ وحی خنی ہوں یا وحی جملی کیونکہ اللہ  
کریم فرماتے ہیں۔ وحایا نطق عن الہمی ان هو الا وحی یوحی۔ اور یہی آپ  
کا تکلم جو تمام امت کے لئے اسوہ ہے۔ کیونکہ فرمایا لقتہ کان دکم فی رسول اللہ اسوہ  
حسنه۔ اور پھر اسی اسوہ یعنی سنت کی مخالفت جہنم میں داخلے کا بہت بڑا

سبب ہے۔ الحمدلکرم فرماتے ہیں۔

فَلِيَحْذِرُ الَّذِينَ يَخْالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُحِبِّبُهُمْ فَتَنَّةٌ وَلَيَصِيمُ

عَنْ دَابَّةِ الْيَمِّ

ساعین محترم! ان مختصر کزار شات سے معلوم ہو گیا کہ دین اسلام میں حدیث کو اثر یعنی حیثیت حاصل ہے۔ آپ ایسے سمجھئے جو رین میں رسول کا مقام ہے وہی آپ کے قول و فعل یعنی حدیث کو حاصل ہو گا۔

تاریخ کیا ہے؟ تاریخ ان واقعات کا نام ہے جس کو کوئی مورخ اپنے دوروں کے اعتبار سے بیان کرتا ہے اور زیادہ ایسے

واقعات ہوتے ہیں جو ارباب اقتدار کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں یا پھر خواص کے ساتھ۔ اور اکثر طور پر ان میں ایسے واقعات کو لیا جاتا ہے جن میں قوموں کے عروج و زوال کی داستانیں ہوتی ہیں۔ اکثر تاریخ تو حکومت کی سرپرستی میں رقم پوتی ہیں جو حکومت کا بنشا ہے۔ مورخ واقعات کو اسی نسبت پر بیان کرتا ہے۔ حکومت کی مر歟ی ہوتی ہے کہ وہ تاریخ کو کس طریقہ پر لکھوانا چاہتی ہے۔ آپ ان کتب تاریخ کو ملاحظہ فرمائیے جو سندھ و سستان میں انگریزی حکومت کی سرپرستی میں لکھوائی گئیں۔ ان میں مجاہدین کی کس قدر تذلیل و تحریر کی گئی ہے۔

تاریخ اور حدیث میں فرق؟ احادیث نبویہ کی تدوین کا معیار تاریخ کے معیار سے بہت بلند ہے۔ تاریخ میں پہلے تو سند ضروری نہیں۔ اگرچہ مورخین اسلام میں سے بعض نے باسنہ تاریخ مرتب کی ہے تاہم ان میں اصولوں کا قطعاً مخالف نہیں رکھا گیا جو کتب حدیث میں رکھا گیا ہے۔ رواۃ

تاہم کی جرح دلقد پر مستقل کتابیں مدد نہیں ہوتیں جبکہ رواۃ حدیث پر جرح و تعییں کی کتابیں لکھی گئیں اور رواۃ کے درجے متبوع کئے گئے ہیں تاریخ کی بعض کتابیں کتابوں کی زبانی انگریز ہوئیں جیسا کہ واقعی اور عقوبی ہیں۔ لیکن حدیث میں ایسے کتابوں کو بالکل گلہ نہیں مل سکی۔ محمد بن حنفیہ کا معاہدہ میں جو شرطیں لکھتی ہیں وہ حدیث کی صحت کی بہت بڑی ضمانت ہیں۔

راوی عادل ہو ثقہ ہو متهم بالکذب نہ ہو اس میں تدیس کا شبه نہ ہو اگر تدیس ہے تو وہ حدثہ واخبرنا کے ساتھ تدیس کو رفع کرے۔ اس کی روایت خلف واقع نہ ہو بشرطیکہ معجزہ کے متعلق نہ ہو) محدثین کرام نے اس شخص کے بارے میں جو تمام عمر میں صرف حدیث رسول میں ایک جگہ جھوٹ بولتا ہے فیصلہ دیا ہے کہ اس کی تمام روایات رد کر دی جائیں۔ امام نووی فرماتے ہیں جس کی روایت کذب علی الرسول کی وجہ سے ایک دفعہ ساقط ہو گئی تو فلا یقیناً ابدًا دان حست طریقہ تو خواہ وہ تائب بھی ہو جائے تب بھی اس کی روایت قبول نہیں کی جائے گی۔ یہی فتویٰ امام احمد بن حنبل، امام ترمذی اور امام صیرین شافعی کا ہے صیرین تو فرماتے ہیں۔ لکھ مرٹ اسقفاً خبرہ کذب نہ بقولہ سوبہ۔ ذقالص السمعانی مرض کذب فی خبر واصح وجہ استقطام تقدم مرض حدیثہ (تدریب الرادی ص ۳۳۷ ج ۱)

کہ اس کی دوبارہ روایت قبول نہیں کی جائے گی اور سمعانی فرماتے ہیں۔ ایک جھوٹ کی وجہ سے اس کی تمام پچھے کی بیان کردہ روایت کو رد کر دیا جائے گا۔

علم حدیث میں یہی ایک خصوصیت اعلیٰ کا درجہ ہے کہ اس میں ہر رادی کا لحاظ نکھلے بغیر اس کو جرح و تعذیل کے تزادہ میں تو لا جاتا ہے۔ آپ جال کی کتب کا مطالعہ فرمائیں تو معلوم ہو گا کہ باپ نے بیٹے پر جرح کی اور جرح کرتے وقت اصول والان کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا اور نہ ہی شفقت پری حق گوئی میں آڑے آسکی اسی طرح بیٹے نے باپ کا احترام و ادب کا تقاضا کرتے ہوئے بھی صاف صاف کہہ دیا کہ حدیث کے معاملہ میں میرا باپ ضعیف ہے۔ امام بخاری کے استاد امام علی بن المدینی اپنے باپ کے متعلق فرماتے ہیں لاتا خذ و اعن اپی فانہ ضعیف (خلاصہ تذہیب ج ۲ رکہ لوگو) میرے والد سے حدیث نہ لی کرو۔ کیونکہ وہ ضعیف ہے۔ تہذیب ص ۲۶۵ میں یہ الفاظ ہیں سلوانی و قال هوالدین رمحانا، کہ میرے والد کے بارے میں کبھی اور سے پوچھو کیونکہ یہ دین (حدیث) ہے۔

مولانا سیماں ندوی فرماتے ہیں۔ "معاذ بن معاذ کو ایک شخص نے دس ہزار دینا صرف اس معادنہ میں پیش کرنا چاہیے کہ وہ ایک شخص کو معتبر، رعدل، اور غیر معتبر رضیع، کچھ نہ کہے۔ یعنی اس شخص کے متعلق خاموش رہیں۔ انہوں نے اشرفیوں کے

سر زورے کو حقارت کے ساتھ ٹھکرایا اور فرمایا کہ میں حق کو نہیں چھپ سکتا؟ کیا تاریخ میں اسکر سے زیادہ اعتیاق اور اس سے زیادہ دیانتداری کی کوئی مثال پیش کیجا سکتی ہے۔ خطبات مدراس ص

محمد بن کرام نے احادیث کو جمع اور مختصر کرنے کے لئے کس قدر محنت ادا جناد کیا اس کی مثال دنیا کی کہی تاریخ میں نہیں مل سکتی جن کو لا کھوں۔ وہ پڑھتے صرف اس کے پیش کیجئے جاتیں تا۔ ان کی آذارِ حق ان پوچھ کے ذہیر کے نیچے دب جائے لیکن وہ اپنی آذارِ حق کو بند کھینچ کی فھر انکو جو توں کی ذکر سے بخوبی کار دیں۔ اور جس کو اپنے باپ اور بیٹے کے بارے میں حق پاٹ کہنے سے کوئی خود محسوس نہیں ہوتا وہ صرف اس لئے کہ کہی حدیث بزرگ پر کوئی دھبہ نہ آ جاتے تو نبی ایمانداری - دیانت داری کی مثال کہاں سے مل سکے گی۔

یہی وہ اوصاف یقین کی بناء پر غیر مسلموں کو بھی یہ اعتراف کرنے پڑے کہ عالم حدیث کے بارے میں جو رشیں کی کاہدشیں ہیں انکی مثال بھیں نہیں ملتی۔

بار سور تک استغفار حدیث کے مستحلب اپنی راتے قائم کرتے ہوئے بحث ہے

"کوئی شخص یہاں می خود کو دھوکہ دے سکتا ہے اور مدد مرے تو یہاں پورے دن کی روشنی ہے جو ہر چیز پر پڑے ہی ہے اور سریکت نہ پہنچ رہی ہے (رواۃ آن محمد ص) ایک عیسیٰ مدد جو صرفہ ذاکر اسپر نگر جھٹا ہے۔

"کوئی فرد دنیا میں ایسی گز ری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماعیل ارجال کا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو۔ جس کی بدلت آج پانچ لاکھ شخصوں کا حل معموم ہو سکت ہے۔ (خطبات مدراس ص)

لیکن اس کے بعد مورخ ایسے دعویات کو قبلہ کرتا ہے جو اس کے گود و پیش رو نہ ہوتے ہیں۔ اور اس کے ذرائع ایسے ہوتے ہیں جن کی وجہ سے بعد میں انکی تحقیق مشکل ہو جاتی ہے پھر بڑی بات یہ جو حدیث اور تاریخ میں فرق کرتی ہے۔ وہ حدیث اور تاریخ کی صحتیت ہے۔ تاریخ مخفی و اتفاقی طور پر لکھی جاتی ہے۔ عمل کرنے کے لئے نہیں جبکہ حدیث عمل کے لئے مدن کی گھنی ہے۔ کیونکہ یہ ایمان کا جزو ہے

اممیازی فرقہ۔ تاریخ کو اس کا عشرہ عتیر بھی حاصل نہیں ہوا۔ محدث کے لیئے بہت سخت شرائط ہیں جن کا اس کو لازمی پیدا ہونا ہوتا ہے علی وہ مسلمان ہو۔ علی وہ عاقل ہو۔ علی وہ تقدیر ہو۔ علی وہ ضابط ہو۔ علی وہ بدعات کا داعی نہ ہو۔ علی وہ مستقیم الحقیقت ہو۔ علی وہ جبود سے درجہ بخوبی والا ہو۔ علی وہ درست ہو۔ یعنی مخطوط الخط ہی تمیز کرنے کا مدد مصنوں ہو۔ عنا کتب کے ساتھ استاذ سے سمعان بھی ہو۔ علی اگر صرف کتاب سے بخوبی ہو تو شیخ سے اس کی اجازت حاصل ہو۔ علی وہ حدیث کو شیخ سے بخوبی و تکمیل کرے اگر ساختی بھی موجود ہوں تو جمع کا صیغہ استعمال کرے۔ اگر کیا کہ ہو تو وہ صد کا صیغہ۔ سینکڑے۔ ریخ کی آپ کسی کتاب کو انداخت کر دیجیں تو آپ کو یہ شرائط نظر نہیں آئیں گی۔ تاریخ میں مؤرخ کے لئے مسلمان ہونا کوئی شرط نہیں۔ مؤذین تو ہر قوم دینہ سب میں ہوتے ہیں۔ خود بعض غیر مسلموں نے اسلامی تاریخ لکھی ہے۔ میگر مارکپوس۔ پرنسپلیٹ۔ برخیت۔ اسمیتھ نے علیحدہ علیحدہ لائف آف محمد کے نام سے اسلامی تاریخ صرتھی بنتے۔ لیکن محدثین کے اصول کے مطابق ایسی تاریخ کبھی قبل اعتماد نہیں ہو سکتی۔

آپ نے محدث کے بارے میں شرائط تو سماعت فرمائیں۔ آئیے اب سنئیں جن موڑپین نے اسلام کی تاریخ مرتب کی ہے وہ کون تھے اور محدثین کی شرائط پر وہ بھی درجہ کے تھے۔ اسلام میں جن حضرات نے سیرت اور تاریخ کے موضوع پر قلم اٹھایا۔ ان میں محمد بن اسحاق۔ محمد بن عمر الداودی۔ ابوالعشیر بن خیج۔ سلمہ بن القفل۔ اور ابن سعد نہایت ہی قبل ذکر ہیں۔ ان تمام میں ابن سعد ہی ایسے مؤرخ تھے جو محمد شیرش کی شرائط میں متفقہ ثقہ تھے۔ لیکن انکی کتاب جو تاریخ اسلام میں اسی مقام رکھتی ہے سر میں بھی اکثر واقعات کذاب راویوں کے ذریعہ یہاں بیان ہوتے ہیں جو ابن سعد کے سداد تھے اور طبقات میں ان سے بہت سے مقامات راویوں موجود ہیں۔ کے مشتعل محدثین کا فیضہ سنئیں۔

علی قال الامام البخاری متولث الحدیث۔ علی قال الامام احمد کذاب۔ علی قال یحییٰ بن معین ضعیف۔ علی قال الامام نسائی الکذا بون المعروفون بوضع الحديث

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةٌ . ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَدِينِيُّ وَالْوَادِيِّ بِغَدَادٍ  
وَمَقْاتِلُ جِنْ - سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْسَّعِيدِ بِالشَّامِ لِعِنْ بِالْمَصْوَبِ -

دَكْتَرُ الْمُضْعَافَ وَالْمُرْتَدِ كِيسِنَ مَعَ التَّارِيخِ الْأَصْفَيْرِ بِخَازِيِّ مَذَّا

عَهْ دَقَّالُ الْأَمَامِ الْمَشَّافِيِّ كِتَابُ الْوَاقِرِيِّ كَلْمَانِكَنْدَرِيِّ (رِحَالُ الْمَعْلُومَ) ۲، ۳، ۵ تَهْذِيْبُ تَهْذِيْبٍ

يَهْ مَرْتَوْكُ الْحَدِيثِ اوْ سَعْدَ وَكَذَابَ هِيَ اسْنَكِيْمَ كَتَبَ بِنْ جَهْوَثَ كَا پَنْدَهِ هِيَ -

عَهْ دَعْوَةُ الْمُعْتَشِرِ بِخَجَّالِ الْسَّنَدِيِّ ۲ - حَدِيثُ مِنْ ضَعِيفَتْ تَهْ سَيِّدُنَا تَارِيخُ دَسِيرِ مِنْ انْ كُو  
عَهْ دَعْوَةُ الْمُعْتَشِرِ بِخَجَّالِ الْسَّنَدِيِّ ۲ - حَدِيثُ مِنْ ضَعِيفَتْ تَهْ سَيِّدُنَا تَارِيخُ دَسِيرِ مِنْ انْ كُو  
ضَعِيفَتْ عَهْ قَالَ اسْنَدِيِّ ۲ - عَهْ دَعْوَةُ الْمُعْتَشِرِ بِخَجَّالِ الْسَّنَدِيِّ ۲ - مِنْ كِلَّ الْحَدِيثِ - (مِيزَانُ  
الْعِدَالِ) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ج ۲ - عَهْ دَعْوَةُ الْمُعْتَشِرِ بِخَجَّالِ الْسَّنَدِيِّ ۲ - مِنْ كِلَّ الْحَدِيثِ -  
اَذَا ذَكَرَهُ - الْكَابِرُ لَهُ بْنُ عَدَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ج ۲ - عَهْ دَعْوَةُ الْمُعْتَشِرِ بِخَجَّالِ الْسَّنَدِيِّ ۲ -  
وَالْسَّارِيْخُ دَعَيْنَاهُ - حَنْجَبُهُ لَهُ مَذَّهَّدُ مَذَّنَدَهُ فِي الْحَدِيثِ عَهْ دَقَّالُ الْأَمَامِ الْمَشَّافِيِّ بِصَيْرَ بِالْمَغَافِي

تَهْذِيْبُ دَعَيْنَاهُ ج ۱۰ -

الْمُعْتَشِرُ حَدِيثُ مِنْ نَهَائِيْتَ كَهْ دَعَيْنَاهُ - تَهْ سَيِّدُنَا تَارِيخُ  
كَهْ بَهْتَ بُرْسَے مَادَتَے - اَكْهَرَ کَهْ ہَاں اَنْکَيْ تَارِيخُ دَرَسَتْ ہَے کَیوُنْ کَیْ تَارِيخُ دَمَعَازِی مِنْ  
مَگْھَرِیْ نَظَرَدَ کَهْتَے تَهْ -

عَهْ سَلَمَهُ بْنُ فَضْلٍ ۲ - يَهْ تَارِيخُ طَبَرِیِّ کَهْ اِمَّ رَادِیِّ ہِیَنْ حَدِيثُ مِنْ نَمَزَدِرِ ہِیَنْ -  
عَهْ سَلَمَهُ بْنُ فَضْلٍ ۲ - عَهْ قَالَهُ الْأَمَامِ الْجَمَارِیِّ فِي حَدِيثِ لِعْنُ الْمَنْكِرِ بِرِسَالَتِ السَّانِیِّ  
ضَعِيفَتْ ۲ - عَهْ قَالَهُ اَبْرَهُ رَاهُوِیْ صَنِیْفَ ۲ - عَهْ قَالَهُ الْوَعَاظِمِ لِلْحَجَّجَ بِهِ ۲ - عَهْ قَالَهُ اَبْرَهُ مَعِینَ  
کَبْتَنَاعِنَهُ دَسِيرَهُ فِي الْمَغَازِی اَقْمَرَهُ کَتَبَ بِمِيزَانُ الْعِدَالِ ص ۱۹۵ ج ۲ -

حَدِيثُ مِنْ یَهْ ضَعِيفَتْ ہِیَنْ - لَهُذَا انْ سَيِّدُنَا تَارِيخُ دَرَسَتْ ہِیَنْ - لَیْکِنْ مَغَازِی مِیْتَ  
اَنْکَيْ بَهْتَ بَهْ سَے زِیادَہ کَا مَلْکَهُ کَیْ کَاملَ کَتَبَ ہِیَنْ -

عَهْ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَاقَ ۴ - مَحْدُثِیْنَ کَهْ مَابِینِ انْ کَے بَارَے مِنْ اَخْتَلَفَ ہَے اَكْثَرُ کَهْ نَزَدِیْکَ دَوْلَتَهُ  
تَهْ سَيِّدُنَا لِعْنُ کَهْ نَزَدِیْکَ ثَقَہُنَیْںَ بِكَهْ بَعْنُ نَهْ تَوْبَہتَ غَلوَتَ سَے کَامَ لِیَا اَدَرَکَهُ دَكَابَ تَکَدَ  
کَہْ سَيِّدُنَا حَقِیْقَتَ یَهْ ہَے کَهْ یَهْ ثَقَہَ تَهْ سَيِّدُنَا جَوَانَ کَے مَهْصُرَ دَیْگَرَ مَحَمَّدِیْنَ تَهْ انْ کَا مَقَامَ

محمد بن اسحاق سے بہت ادپچا ہے امام مالک۔ امام اوزاعی۔ عجی برضے سعید۔ مسیان فرمی  
ابن عینیہ۔ دعیہ حرم۔ یہ تمام سلسلہ الذهب کے راوی ہیں۔

محمد بن اسحاق کے ثقہ سولے کے بارے میں مختلف آراء رکھنے والے خصوصی جو بعد کے  
دور کے محدث تھے۔ وہ بلا امتیاز اس کو تاریخ میں قبل اعتماد صحیح تھے اور یہ حقیقت جانے  
کے ساتھ البئی کا ذمہ اور اصل مأخذ یہی محمد بن اسحاق کی کتاب المغازی ہے جو حبی بن ہشام  
تمہرہ میں آج بعد والے مومنین میں جو ابن خلدون کو مقام حاصل ہوا ہے شاید  
مؤرخ کی یحییت سے کسی اور کو نصیب نہ ہوا ہو۔ تاریخ ابن خلدون کے  
تمام بڑی زبانوں میں ترجمے کئے گئے یہی انہیں اس کے باوجود ابن خلدون کا شمار  
محشیین میں نہیں ہو سکا۔

یہ بات بھی ذہن نشین رہے کہ چند موخرین کے عدوہ اثر تاریخ اسلام  
رافضہ اور شیعہ حضرات نے لکھی ہے۔ جن کے نزدیک اپنے مذعومہ مذہب  
کی خاطر جھوٹ بول یا قابل مذمت ہیں بلکہ باعث توبہ ہے۔ آپ کو ایسے  
قلیل ہی مؤرخ میں کوئی جنہوں نے ادائیل قرون میں تاریخ پر کتاب میں لکھی ہوں  
وہ شیعہ نہ ہوں یا ان پر شیعیت کی طرفداری کا الزام نہ ہو۔ آپ تاریخ طبری کو یہی  
دیکھئے جو تاریخ اسلام میں یا کتاب میں تاریخ کی کتاب اور ما بعد والوں کے نئے  
اہم مأخذ ہے۔ خود طبری پر بھی بعض محدثین نے شیعیت یا شععت کی ظرفداری  
کا الزام لگایا ہے۔ (مسیزان الاعدال)

بعض محدثین کرام نے بھی تاریخ پر کتاب میں لکھی ہیں لیکن ان کتابوں کا  
معیار بھی حدیث کی کتابوں سے بہت مختلف اور پست ہے۔ امام بخاری التاریخ  
والتاریخ الکبیر کتاب میں تحریر فرمائی ہیں لیکن ان میں ان اصول کا لحاظ نہیں رکھا  
گیا جو صحیح بخاری میں ہیں۔

تاریخ اور حدیث واقعات کی روشنی میں، ہم نے اوپر جو تحریر کیا وہ ایسے  
مسماں ہیں جن سے کوئی جیسے صاحب بصیرت انکار نہیں کر سکتا۔ جو علماء اور تاریخ اور حدیث دونوں پر نظر  
رکھتے ہیں وہ ان دونوں کے مراتب میں باسانی تیز کر لیتے ہیں کہ کتب حدیث اور

اور سب تاریخ کے معیار میں مشرق و مغرب کا بعد موجود ہے۔ میں آپ کے سامنے صرف دو اتفاقات رکھنا چاہا ہوں جن سے واضح ہو جائے گا کہ مورخین کی تحقیق میں وہ کہراںی اور فقاہت نہیں جو محدثین کی تحقیق میں ہے۔ وہ اس لئے کہ ہر محدث مورخ بھی ہوتا ہے اس لیے کہ احادیث کے ذریعے تاریخ اسلام کا ایک بہت بڑا حصہ ہمارے سامنے موجود ہے بر عکس اس کے کہ ہر مورخ محدث نہیں ہوتا۔

**واقعہ نمبر ۱ :** علامہ شبیلی واقعہ ذوقہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس وقت کی نسبت ارباب سیر متفق ہیں کہ صلح حمدیہ سے قبل واقع ہوا تھا لیکن صحیح سلم میں حضرت سلمہ بن اکوع سے جو روایت ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ صلح حمدیہ کے بعد اور خبر سے تین دن قبل کا ہے۔ اس حدیث کی شرح میں علامہ قرقیز نے لکھا ہے لا یختلف اهل السیر ان غزوہ ذی قردا کانت قبل الجدیبیۃ فیکون ما وقع فی حدیث سلمہ من وهم بعض الرواۃ (فتح الباری ص ۳۰۴)

اہل سیر میں سے کسی کو اس امر میں اختلاف نہیں ہے کہ غزوہ ذی قردا خبر سے پہلے واقع ہوا تھا تو سلمہ کی حدیث میں جو مذکور ہے وہ کسی راوی کا وهم ہے۔  
 (سیرۃ ابنی ص ۹ ج ۱)

علامہ قرقیز کے اس اصول سے واضح ہو گیا کہ تمام اصحاب سیر کے نزدیک یہ واقعہ حمدیہ سے قبل کا ہے لیکن صحیح تحقیق ہے کہ یہ واقعہ خبر سے تین دن پہلے کا ہے۔ امام بخاری صحیح میں فرماتے ہیں۔ عزوہ ذات قردا وہی الغزوۃ التي آغار و اعلیٰ لها ح النبی صلی اللہ علیہ وسلم قبل خیس شلامت۔ (صحیح بخاری بیت الفتح ص ۳۰۴)

کہ غزوہ ذات قردا وہ غزوہ ہے جس میں کفار نے رسول اللہ کے اذن ٹوں پر ڈالا کہ ڈالا تھا اور یہ واقعہ خبر سے تین دن قبل کا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی اسحاق السیر و اصحاب الحدیث کے اختلاف اور فرقین کے وہ دلائل ذکر کرنے کے بعد فیصلہ دیتے ہیں۔ فعل هذاما مانی الیصحیح من التاریخ لغزوۃ ذی قردا ص ۲۰۳ ج ۲ کہ عزوہ ذات القرد کی جو تاریخ صحیح میں

وہ موڑ خین کی بیان کردہ تاریخ سے درست ہے۔

**دوسرًا واقعہ :** قصہ الغرائیں۔ اصحاب سیر اور المثلث مفسرین اس واقعہ کو ذکر کرتے ہیں بلکہ اس کے صحیح ہونے پر بھی یقین رکھتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے آپ سورہ بحیرہ کی تلاوت فرماتے ہیں۔ جب اس آیت پر پہنچے۔ افراطیم الات والعزی و مناء الثالثة الاخري۔ تو شیطان نے آگے یہ الفاظ بڑھا دیئے ات مشفا عحقن لتر تجویں تو مسلمانوں اور مشرکین دونوں نے مل کر سجدہ کیا۔ مشرکین میں خوشی کی ہر دوڑگئی کہ اب محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ان بتوں کی شفاعت کو درست تسلیم کر لیا ہے۔ لیکن محدثین کی تحقیق و تدقیق میں یہ واقعہ زنا داد کا وضعیہ ہوا ہے جو انہوں نے عقیدہ توحید کو ختم کرنے کے لئے وضع کیا ہے۔ اس دور کے عظیم محدث علامہ ابیانی نے اس واقعہ پر ایک کتاب بھی تحریر کی ہے جس کا نام ہے قصہ الغرائیں ہے جس میں اس واقعہ کی قسمی تکھوں دی ہے اور واضح کر دیا

### بیانیہ: بحوزہ شریعت بل پرمندگارہ

انسوں ناک ملی بددیانتی کو نرم ترین انفاذ نہیں دھوکے اور نہیں ہی سے تبیہ کی جاسکتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ سن نے مسلک اپنی حدیث کی ترجیحان کی بھے جبکہ عکس غلطی مُوشکانیاں اپنی تقدیر کے مسلک کی صفات دنایتہ کے لئے استعمال ہوئی ہیں اپنی حدیث کے تزدید شریعت سے خود صرف کتاب دستست ہیں۔ جنہی شریعت بنی میں کتاب دستست کی تجھے کو پیغمبر کتاب دستست اور غیر دوسری سے منسک کیا گیا ہے۔ اس لئے اس بنی میں اور گونئی کنوبی ہمیں نہ ہوں گے بلکہ انکے مسلک اپنی حدیث کے منافقین قبول ہے۔

### بیانیہ: اسلام اور موسیقی

یہ پوچھتا ہوں میلاد النبیؐ اور حضرت علیؓ بھریؓ وغیرہ کے ہمراں کے موافق پر چوتھا ہوتی ہے اور جو ساز بھاجتا ہے اگر یہ بیویوں مسلک کے طبقاتی نہیں تو تبلیبا جائیے پھر یہ پاکستان کے نہ ہموں میں سے کس کے مذہب پر ہے؟ یہ سچا یہوں کیسیں یہ ٹال اور یہ راثی سچانے پر برست ہو یوں کے کسی مکر نہ فرم اور کسی مکر موسیقی کی بیعت تو نہیں ہو گئے وہ افغان کریم ہوش کے کاغذ اسحاق کے چھوڑ دین کر اس کی مٹھی بیڑی نہ کرو۔ آجی اس روشنی مقدمہ اور موسیقیا نے ان گنت فتنوں اور مشکل اور ہر اچھے کو ہونے کو یہیں

