

فقط نمبر (۳)

تحریک ختم بوت کچے گشہ اور اق

فاریں کرام، گزشتہ دو شماروں میں آپ تحریک ختم بوت کے اولین سال یعنی ۱۹۵۷ء کی کچھ گزیں میان مل حظیر فرمائے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ سال کا آفیز مرزا صاحب اور مولانا بٹا لوئی کی خط و کتابت سے ہوتا ہے۔ آپ کو معلوم ہو چکا ہو گا کہ ابھی مرزا صاحب کا دعویٰ مسیحیت طاعت کیلئے پرسیں میں ہی پہنچا تھا کہ "ہر فراغتے راموئی" کے مصداق مولانا بٹا لوئی اس دعویٰ کو پرسیں ہی سے لے اڑے اور مرزا صاحب کو جالیا خط و کتابت کا سلسلہ اس طرح ختم ہو۔ اک مرزا صاحب نے اپنی بے علمی، بجهالت اور بیماری کا اعتراف کر کے مولانا کے علم و دانش کے ساتھ گھٹھنے ڈیک دیئے۔ پھر اسی سال مباختوں کا درود شروع ہوا۔ جس میں ان کے مقابل سید ندی جیں، مولانا عبد الحق خفیٰ مولانا بشیر سہسوائی اور مولانا بٹا لوئی صفت آرا ہوئے۔ مرزا صاحب نتاً تفعیل کرن کر اور یہ آبرو سرکرد ہمی ہے تکلیف۔ پھر اسی سال مرزا صاحب کے متعلق فتویٰ تجفیف مرتب ہوا جس کے سائل مولانا بٹا لوئی افوجیب حضرت میاں صاحب دہلوی تھے۔ اس فتویٰ کے متعلق کچھ گزارشات ہم گزشتہ شمارے میں پیش کرچکے ہیں اور چند مزید حقائق ہم آج کی نشست میں تذکرہ فاریں کرنا چاہتے ہیں۔

فاریں کرام، ایک نسل تاریخ بناتی ہے اور دوسری نسل اس تاریخ کو مرتب کرتی ہے۔ مرتب کرنے والوں کی زد و کمی یہ ہوتی ہے کہ وہ واقعات جتنا قدر ان جائزہ لیکر تاریخ بنانے والی نسل میں سے ہر ایک کو اس کا جائز مقام و مرتبہ ملا کرے۔ لیکن اگر مرتب کرنے والے جانبدار ہوں تو پھر ان کی مرتب کردہ تاریخ تاریخ نہیں رہ جاتی بلکہ تحریف و تلبیس کا مرتفع بن جاتی ہے۔ کیونکہ ان کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ اپنے پسندیدہ افراد کا دامن کارناہوں سے بھروسیا جائے خواہ انہوں نے کچھ کی ہو یا نہ کیا ہو۔ اور ناپسندیدہ افراد خواہ ان کی ہدایوں کی راکھ بھی تاریخ بنانے میں صرف ہو گئی ہو، صفاتِ تاریخ سے اس طرح غائب کر دیے جائیں جیسے کہ من سے بالٹکال دیا جاتا ہے۔ اور اگر بعض واقعات کچھ اس قسم کے ہوں کہ ان میں کسی طور پاسندیدہ افراد کا نام قلم زدن کیا جا سکے تو پھر کوشش یہ کی جاتی

ہے کہ ان کا ذکر اس معمولی انداز میں آئے کہ آئندہ نیانے کے قارئین پر ان کی عظمت کا نقش جنم سکے۔ کچھ اسی طرح کی کوششیں تحریکی ختم بیوت کی تاریخ مرتب کرنے والوں نے کہ ہیں پسندیدہ افراد کو آگے لایا گیا ہے اور تاپسندیدہ افراد کو تھجھے دھکیلیا گیا ہے۔ پسند و ناپسند ذاتی معاملہ ہے لیکن تاریخ قومی امانت ہے۔ اس لئے اس میں تحریف و ترمیم بھی ایک قومی جرم ہے۔ اسی طرح کے ایک جرم کی نشاندہی ہم آج کی نیشنل سٹی کے سامنے کرنا چاہتے ہیں۔

پہلے تو یہ کیا گیا کہ بانیان تحریک کو اس حد تک نہ کروں میں نظر انداز کیا گیا کہ آج کوئی شخص بھی ان افراد کو اس حیثیت میں قبول کرنے کیلئے تیار نظریں آتا۔ اور دوسرے محلہ پر یہ ہوا کہ جہاں ان کا نام فلم زندہ ہو رکتا تھا وہاں انہیں غیر اسلامی حیثیت میں پیش کیا گیا ہے۔ مثلاً یہ فتویٰ تکفیر مراہبے جس کا ذکر مولانا ابو القاسم رفق دل اور نے اپنی کتاب ”رسیں قادریاں“ میں کیا ہے۔ لیکن نامعلوم مصالح کی بنا پر انہوں نے صورتِ داقعہ کو غلط رنگ دیتے کی کوشش کی ہے۔ مرا صاحب بتاتے ہیں کہ یہ فتویٰ مولانا بٹالوی نے تیار کی تھا اور اس کے مجیب حضرت میرزا سید نذیر حسین محدث دہلوی تھے اور دیگر علمائے ہند کی تیاری تعداد نے اس پر تائیدی و تخطیبی فرمائے تھے۔ اصل فتویٰ جو تقریباً ۲ صد صفات پر مشتمل ہے، مع اساما مفتیان کرام پاہنامہ اشاعتہ السنۃ“ کی ۳۹۹۸ احوالی جلد میں موجود ہے (اب اسے علیحدہ کتبی شکل میں شائع کرنے کی مسالی ہمارے بزرگ مولانا عطاء اللہ حنفیت محسن نساکی شریف کر رہے ہیں)، ”رسیں قادریاں“ کے صحف نے اس فتویٰ کی تائید دیتے کے بعد اساما مفتیان کرام بھی لکھے ہیں۔ لیکن سید نذیر حسین صاحب کا نام بحیثیت مجیب سب سے پہلے لکھنے کے سجادے فہرست علماء کے درمیان کہیں جا کر لکھ دیا ہے جس سے شاید یہ تاخذ دنیا مقصود ہے کہ میاں صاحب اصل مفتی یا مجیب نہیں ہیں بلکہ ریگر۔ تائید کنندگان میں سے ایک ہیں۔ یہ معصوم سی تحریف اپنے اندر بہت سے معنی پوشیدہ رکھتی ہے۔ شاید بخیال ہے کہ بانیان تحریک کی حیثیت کم کر کے دکھائی جائے۔ لیکن حقائق کیمی ہمیشہ کیلئے انظر سے او جعل نہیں رکھے جا سکتے جبکہ مرا صاحب کا عام لڑکچر اس بات پر شاہد ہے کہ بانی تحریک اور اس فتویٰ کے مفتی کون ہیں؟ مثلاً ہمیں نے ”تحفہ گولڈ وویب“ کے صفحہ ۱۳۱ پر لکھا ہے:

”مولوی محمد حسین نے یہ فتویٰ تکفیر لکھا اور میاں نذری حسین دہلوی سے کہا کہ سب سے پہلے اس پر فہر لگادے اور میرے کفر کی نسبت فتویٰ دیدے اور زمام مسلموں میں ہیرا کافر ہو ناشائخ کر دے۔ جو اس فتویٰ اور میاں صاحب مذکور کی مہر سے بارہ برس پہلے یہ کتب (ہرلہبین احمدیہ)، تمام پنجاب اور ہندیں شائع ہو چکی تھی اور مولوی محمد حسین جو بارہ برس بعد اول المکفین بنے، بانی تکفیر کے وی تھے اور اس آگ کو اپنی شہرت کی وجہ سے تمام ملک میں سلکا نے وابے میاں نذری حسین محدث دہلوی اسی طرح مرا صاحب اپنی ایک اور تصنیف کتاب البریت“ مصنفہ مہما ر کے صفحہ ۱۱۸ پر حضرت میاں صاحب

کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”د فتویٰ جو ہماری تکفیر میں رسالہ اشاعتۃ السنۃ“ نمبر جلد ۱۳ میں شائع ہوا۔ اس کے راقم اور استاذ

کچھ محبیب یہی شیخ الکل ہیں؟

اسی طرح مرزا صاحب ڈاکٹر محمد حسین نامی کسی شخص کو ایک خط میں لکھتے ہیں :

”جعیٰ انویم ڈاکٹر محمد حسین صاحب سلمہ اللہ — السلام علیکم و رحمة الله و برکاتہ!

اور جو خط مولوی محمد علی صاحب کے نام آیا تھا میں نہیں اس کو تھا ہے مجھے تعجب ہے کہ کیونکہ خالف لوگ ہم پڑھتیں لگاتے ہیں۔ تکفیر کے معاملہ میں اصل بات یہ ہے کہ پہلے میں ان تمام لوگوں کو کلمہ گو خیال کرتا تھا اور کبھی سیرے دل میں خیال نہیں آیا تھا کہ انہیں کافر قرار دوں۔ پھر ایسا الفاق ہوا کہ مولوی محمد حسین ٹیکلوی نے میری نسبت ایک استفتار تیار کی اور وہ استفتار مولوی نزدیک حسین دہلوی کے سامنے پیش کیا اور اس ہوئی نے فتویٰ دیا کہ یہ شخص اور اس کی جماعت کافر ہے۔ اگر جادویں تو مسلمانوں کی قبروں میں ان کو دفن نہیں کرنا چاہیے۔ پھر بعد اس کے دوسرا تکفیر کی اس فتویٰ پر مولوی نے لگائی ہے ”رسویٰ الحکم“ ۲۴ اگست ۱۹۰۷ء میں منقول ازانہ حدیث امتحان، اکتوبر ۱۹۰۶ء)

مرزا صاحب کی یہ چند عبارات مذکوٰت اُنست کہ خوند بند نہ کہ عطا بگرد، کی طرح معاطہ کی وفاخت کر رہی ہیں اور بدف خود چل رہا ہے کہ تیرکس طرف سے آیا ہے۔ ان حالات میں دلاوری صاحب کی تحریف حقائق پر پرده ڈالنے کی نہیں کوشش بن کر رہ جاتی ہے۔

تائین، یہ فتویٰ مرزا صاحب کی تحریک پر بر ق صاعقه بن کر گرا تھا۔ اس لئے وہ ان درجنہ حضرات سے سخت نالاں تھے۔ ۱۹۰۷ء میں جانی ہوئے والے اس فتویٰ کے بعد جوں جوں مرزا صاحب حسوس کرتے کہ ملک میں ان سے خلاف تحریک روپیکاری جاری ہے توں توں مرزا صاحب کا ان دونوں پر غصب شدید ہوتا جا رہا ہے۔ کیونکہ وہ سمجھتے کہ تحریک ختم نبوت کی بنیاد یہی فتویٰ ہے جس لئے ان کے مقام دار پروپرٹیکر رکھ دیا ہے اور ان کے دھوکے کی طرف کا پروہ چاک کر کے عوام الناس اور صغار کو قادریانی دبیل و فریب سے آگاہ کر دیا ہے۔ یہی وہ سمجھ لکھتے، ان افراد کا ذکر کی خیرکس نہ کسی طبق سے ضرور شامل کر لیتے۔ کبھی نہیں دیکھیاں دیتے۔ کبھی لا لای کبھی خوف دلاتے، کبھی خوشابی کرتے کہ یہ آغاز حق بند ہو جاتے۔ ہم حیران ہیں کہ مرزا صاحب کا نصف کے قریب لٹریچر ان دونوں افراد کو خالیہ کر کے ترتیب دیا گیا ہے۔ پھر بھی ہماری نسل لو اس بات سے بے شہر ہے کہ تحریک ختم نبوت کا آغاز کن بزرگوں کی مالی سے ہوا۔ کن مرزا صاحب کے رہیں المخالفین تھے، اور تحریک بنت جنم بوت کے قابل سالار کون تھے؟ ہم اس حقیقت کو مٹشت از بام کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں بہت سے حوالے پیش کرچکے ہیں۔ اب ایک اور حوالہ عظیم فرمائے۔

اد مرلوی محدثین طبلاری رئیس المخالفین نے جب براہین احمدیہ کا روایو لکھا، اس کو پوچھنا چاہیے کہ کتاب مذکور کے صفحہ ۳۴۳ پر یہ الہام اس نے درج پالیا یا نہیں؟

اس رئیس المخالفین کا ذکر مرزا صاحب نے اپنی عربی کتاب "درشیخین" میں بھی کیا ہے۔ شروع پر مشتمل اس کتاب میں بیشمار صفات مولانا بیتلری پر صرف کئے ہیں جو امام کو مولانا کا تحریک میں مقام و مرتبہ سمجھا نئے کی خاطر عربی اشعار کا ارد و تر جو بھی مرزا صاحب نے خود ہی کیا ہے۔ بطور نمونہ چند اشعار ملا حظہ ہوں:

(۱) یکفری شیخ و نسلوہ امۃ
و مان اس اک کعاقل یتیں بر

"شیخ نہیری تکفیر کی اور لوگوں نے اس کا اتباع کیا، میں تو اس کو بے عقل اور بے سمجھ پاتا ہوں!

(۲) بیدی ظہرہ عند النقال کشعلب
دکال الذ شب یعنی حین یہدی دیہی

"میں مقابلہ کے وقت اس کی کروڑی کسی دیکھتا ہوں اور جب بلکہ لگتا ہے تو مجھ پر یہ کی طرح بھونکتا ہے"

(۳) غبی عنی اضر ما الجهل غیظه
کعلمود مخر جهد لا یغتبر

"وہ غبی اور سرکش ہے جہل نے اس کے غصہ کو بھڑکا دیا ہے۔ اس کا جہل سبک خاراکی طرح ٹھنڈے والا ہیں ہے"

(۴) ہدکفری بالحتد من غیر مرۃ
نقلت لک الویلادت اذک ایکسر

"کمی با رکیش کی وجہ سے اس نے میری تکفیر کی ہے میں نے اس کو کہا ہے تجوہ پر لعنت ہے تو ہی بڑا کافر ہے"

(۵) ولیسی لایز ای ولیسی بز درہ
علی حاریعیں کالعد اعرابو یقدر

"سیبی ایذا رسانی کی سی بی رہتا ہے اور جبوی چنل خوری کرتا ہے مجھ پر دشمنوں کی طرح، اگر اسکا بیٹھا چلے جاؤ"

(۶) واکفری بخلاف وجہلا و دناءۃ
و دافتہ خربہ مدعتر

"بعن جہل اور کیسہ بن سے اس نے میری تکفیر کی اور بہادر ہونے والوں نے اس کے ساتھ مروا فانت کی"

(۷) فن رفی دخلaci ولست مصیطراً
علی و لام حکم ولا قاضی نتامر

"مجھ کو چھوڑ دے میرے رب کے حوالے کر تو مجھ پر دار و غیرہیں کو حکم چلاتا ہے، فیصلے کرتا ہے مژاٹ عازل ہے"

(۸) آلفق بعالم بیذل اللہ مت هری
دنکفر من الف السلام و تعجب

"تو ایسے قتو سے دیتا ہے جن کے ساتھ خدا کی جنت نہیں ہے اور حسلام کرتا ہے اس کو زکر فرکتا ہے اور میری کرتا ہے"

(۹) و قلت لشیم قد نقلم ذکرۃ
الام تکفرنا تھجو و تتعذر

"اور میں نے فتحیہ مذکور راجحین (کو) کہا کہ کسی نکو تو تکفیر کر لیجا اور بدگو اور پیسیں بجبیں رہے گا؟"

(۱۰) الیها الواشی الام تکذب
و تکذب من هو موث من و توب

"اے جھوٹے توکب تکذب کر لیجا اور کہہ تکہ مومن کی تکذب کرے گا اور براہی کرتا رہے گا"

یہ محدثات الہمی ویخترب

(۱۱) الا ایها الشیخ اتق اللہ المذی

”خبردار اسے شیخ، اس خدا سے ڈر جو ہوا وہ موس کی عمارتوں کو گرتا اور دھاتا ہے“

(۱۲) التوعی کمثل الذیث واللہ انتی

”تو بھیڑیئے کی طرح آفرازکار ہے اور ستمہ ایں جانتا ہوں کہ تو لوہر ٹھی یا باخر گوش ہے؟“

(۱۳) فاکفر و کذب ایها الشیخ دالما

”اے شیخ تو ہمیشہ کافر کہتا اے ہمیشہ کرتا رہ۔ بیشک میں بعض خدا ایک ہندب آدمی ہری تیری طرح بدگونہیں!“

تاریخین یہ چند اشعار ہم نے درمیان کے صفات ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰ سے نقل کئے ہیں اور پروردی کتب مولانا بابا الوی کو یہ بھی جل کئی سنانے پر صرف کردی ہے اور ساتھ ہمیشہ ہمیشہ دشائیگی کا دعویٰ بھی کئے جا رہے ہیں۔ ہمیں مرا صاحب کی شائقی سے بحث نہیں ہے ہم تو صرف اس بات کا انہما کرنا چاہتے ہیں کہ تحریکِ ختم نبوت کے ابتدائی سالوں میں تحریک کا پرچم بلند کرنے کی سعادت مولانا بابا الوی ہی کو نصیب ہوئی اور جب تھا آدمی پر مشکل یہ قافلہ سوئے منزل روای ہو گی تھے پھر مختلف ادغات میں مختلف مستول سے راہیں اُکر اسی میں شامل ہوتے رہے۔ جیسا کہ کسی نے کہا ہے

میں اکیلا ہی پلا تھا جا نب منزول ،

راہرو سلطے گئے اور کارروائی بنتا گی !

ہمیں حریت تو اس بات پر ہے کہ کارروائی کو سب جانتے ہیں، میر کارروائی کا نام کیوں گم ہو گیا؟ حالانکہ یہ در ایک ایسا درحقا جس کے بڑے بڑے علماء بھی گوگرو کی کیفیت میں تھے۔ وہ مرا صاحب کے متعلق کوئی نیصد نہیں کر پا سکتے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ مرا صاحب اپنے بیقاائد کو وجہ سے کس نر سے میں شامل ہیں؛ بہت مولانا شیخ محمد لکھنؤ ہی اور مولانا یعقوب نانو تو یہ جیسے اکابر کا معاملہ ہے۔ ماہتامہ ”الرشید“ لاہور کے دارالعلوم دیوبند نیشنری میں اس کی تفصیل موجود ہے۔ لکھا ہے:

”اکابر دیوبند کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ انہوں نے مرا خلام احمد قادریانی کا تماقی سب سے پہلے شروع کیا اور اُنہوں نے جب مرا افادیانی نے مجتہدیت کے پردے میں اپنے الہامات کو وحی الہی کی حیثیت سے برداہیں احمد یہ“ میں شائع کیا تو لودھیانے کے علماء رمولانا محمد عبد المشر - مولانا اسماعیل (ج) حضرات دیوبند کے تبعین میں سے تھے، فتویٰ میں صادر فرمایا کہ یہ شفیع مسلمان نہیں بلکہ اپنے عقائد و نظریات کے اعتبار سے زندیق اور خارج از اسلام ہے۔ حضرت مولانا رشید احمد لکھنؤی دجال قادریانیت

کے حالات سے پوری طرح باخبر نہ تھے۔ اس نے بعض لوگوں نے جو مرا قادیانی سے حین ملن رکھتے تھے، علامے لدھیانہ کی خالقت میں حضرت گنگوہی سنندھی ملکوں والی ۱۲ صادی الاول ۱۳۰۰ھ کو علامے لدھیانہ دارالعلوم دیوبند کے جلسہ سلامت پر تشریف کے گئے۔ اور قادیانی مسئلہ میں، حضرت گنگوہی اور دیگر اکابر سے بالمشافعہ گفتگو فرمائی۔ رفع نزاع یکٹے دارالعلوم دیوبند کے پہلے صدر درس حضرت مولانا یعقوب نانو توی کو جو صاحب کشف تھے حکم تسلیم کیا گیا۔ اور انہوں نے مندرجہ ذیل تحریر دیا — شیخ شخص (درزا) لامد بسب معلوم ہوتا ہے۔ اس شخص نے اہل اللہ محبت میں رکھ فیض باطنی حاصل نہیں کیا۔ معلوم نہیں اس کو کس کی رو سے ہے مگر اس کے الہامات اولیا راثر کے الہامات سے کچھ مناسبت اور علاقہ نہیں رکھتے — ! (صفحہ ۶۲۶)

قاریین کرام، علامے لدھیانہ کے اس فتویٰ سے اس وقت کے علاوے دیوبند کے سرخیل حضرت گنگوہی بردا اخلاف کیا۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ خود علامے لدھیانہ میں بھی اس مسئلہ پر شدید اخلاف تھا۔ جیسا کہ آغا شورش نے تحریکی ختم بوتا ہے :

”مولانا جیب الرحمن کے والد کے چچا مولوی عبدالاثر نے کھڑے ہو کر بیان کیا کہ مرا انتہا درجہ کا مخدوزندیق ہے۔ بعض ساتھیوں کو ان الفاظ میں تیزی محسوس ہوتی۔ حتیٰ کہ مولانا جیب الرحمن کے دام بجان نے بھی بھائی سےاتفاق نہ کیا۔ لیکن مولوی عبدالاثر نے استخارہ کیا تو اپنی رائے کو درست پایا۔ آخر“ براہین احمدیہ ”کے غائر مطاععہ سے مرا صاحب کے مخدوزندیق ہونے کا اعلان کر دیا ॥ (صفحہ ۳۲)

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ تکفیر مرا کے معاہدے میں علامے لدھیانہ میں بھی شدید اخلاف تھا۔ اور جیب حضرت گنگوہی نے بھی تکفیر کے خلاف فتویٰ دے دیا تو عالمیان نے تکفیر اس مسئلہ کو دیوبندیے کے اور گنگوہی صاحب سے بالمشافعہ گفتگو فرمائی۔ لیکن ”الرثید“ کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا گنگوہی اپنے موقف پر ڈٹے رہے جسمی توتالیٰ کی ضرورت پیش آئی۔ ان حالات میں معمون نکار کا یہ کہنا کہ مولانا سے ان کی بے خبری میں فتویٰ لے لیا گیا تھا، غلط ثابت ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اگر ان کا فتویٰ لا علیٰ پر مبنی تھا تو علامے لدھیانہ سے گفتگو کے بعد الاطمیٰ کی حالت یقیناً ختم ہو گئی تھی۔ اس وقت انہوں نے فتویٰ والیں کیوں نہ لے لیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ تراپنے میں فقط پر اس طرح ڈٹے ہوئے ہیں کہ شانشی کی ضرورت پیش آئی ہے۔ اور شانشی یعنی مولانا یعقوب نے ہو فیصلہ دیا وہ بھی آپ ملاحظہ فرمائے ہیں۔ علامے لدھیانہ تھے تو مرا صاحب کو مخدوزندیق قرار دیا تھا

لیکن شاثالت نے مزرا کو شخص لامذہب قرار دینے پر انکفار کر لیا۔ لامذہب کی اصطلاح اس دور کے فرقہوارانہ طریقہ پر غیر مقلدین کے لئے استعمال ہوتی تھی، کافروں کیلئے نہیں۔ گویا شاثلت کے اس فیصلے کی رو سے علائی لامذہب اپنے موقعت سے برہٹ کر مزرا کو صرف غیر مقلد سمجھنے لگے۔ کیونکہ شاثلت کے فیصلے سے کسی فرقہ کا اختلاف ریکارڈ پر نہیں آیا۔ اور اس کے بعد علمائے دہیانہ نے مزرا صاحب کی جتنی بھی مخالفت کی وہ اسی نوعیت کی تھی، جیسی وہ غیر مقلدین یعنی اہل حدیثوں کی کیا کرتے تھے۔ یہ بات پیشی نظر ہے کہ کسی کو کافر کی وجہ مخالفت کرنا اور بات ہے اور کسی کو داڑھہ اسلام کے اندر رکھ کر مخالف مکتب نظر کا سمجھو کر مخالفت کرنا اور بات ہے حضرت مولانا طالوی اور مولانا صاحب دہلوی مزرا صاحب کی مخالفت اس لئے کرو رے تھے کہ مزرا کافر ہے۔ اور علمائے دہیانہ اس لئے کرو رہے تھے کہ مزرا صاحب حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی کی بجائے غیر مقلد اور لامذہب ہیں۔

اسی طرح آپ مولانا اشرف علی تھانویؒ کا معاملہ لے لیجئے، وہ بھی بڑی دیر تک یہ فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ آیا مزرا کافر ہے یا نہیں؟ ان کے قبادلی امدادیہ جلد ۳ صفحہ ۱۱۶ پر ان کا ایک نتیجی موجود ہے۔ سوال و جواب آپ بھی ملاحظہ فرمائیجئے:

سوال: اکثر مزرا کو لوگ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ کتب دینیات میں یہ مسئلہ ہے کہ اگر کسی شخص میں ۹۹ و بھر کفر کی پائی جاویں اور ایک و بھر اس میں اسلام کی پائی جاوے تو اس کو کافر نہ کہا جائے اور حدیث میں ارشاد ہے کہ کلمہ کو اور اہل قبلہ کو کافرنہ کہنا چاہیے۔ وہ حدیث یہ ہے: «عَنْ أَنَسِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَلَّى صَلَوةً تَنَاوِيْسَ قَبْلَتَنَا وَأَكْلَ ذَبَحَتَنَا . . . الَّتِي أَخْذَهَا إِنَّ دُوْسِرِيْ حَدِيثٍ يَرَهُ . . . مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ»^{۱۱۶} اب علمائے کرام سے عرض ہے کہ جبکہ رسول اللہ کا یہ ارشاد ہے تو مزرا غلام احمد بھی اہل قبلہ اور کلمہ کو۔ ہے تو علمائے دین اس پر کفر کا نتیجہ کیوں لگاتے ہیں؟ اس کا شافعی طور پر جواب ارتقا فرمائی؟

جواب:

”جس شخص میں کفر کی کوئی وجوہ قطعی ہوگی، کافر کہا جائیگا۔ اور حدیثیں اس شخص کے بارے میں ہیں جس میں کوئی دیہ قطعی نہ ہو۔ اور اس سلسلہ کے معنی یہ ہیں کہ اگر کوئی امر قولی یا فعلی ایسا ہو کہ متحقہ کفر دعویٰ درنوں کو ہو۔ اگر احتمال کفر غالب اور اکثر ہو، تب بہن تکفیر نہ کریں گے نہ یہ کہ تکفیر قطعی پر بھی تکفیر نہ کریں گے کیونکہ کافر کے یہ معنی نہیں کہ اس میں تمام وجوہ کفر کی جمع ہوں۔ درستہ جن کا کفر منصوص ہے وہ بھی کافر نہ ہوں گے۔ باقی خاص مزرا کی نسبت محمد کو پوری تجھیں نہیں کہ کوئی وجوہ کفر کی ہے یا نہیں؟“ (۱۳۴ می ۱۹۸۵ء)

حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کا یہ فتویٰ اس وقت کا ہے جب مزرا صاحب کو دعویٰ بنوت کئے ہوئے کئی سال ہو چکے تھے۔ اور سید نذری حسین اور مولانا طالوی کی مساجی سے پورے ہند کے عوام اس کے کفر پر متفاہد

سے باخبر ہو چکے تھے۔ لیکن یہ آوازِ ابھی مولانا تھالی کے کالون تک نہیں پہنچا تھا۔ دارالعلوم دیوبند سے وہ پہلا فتویٰ جس میں مرا صاحب کے کفر کا اعلان کیا گیا، مرا صاحب کی وفات کے بھی کئی سال بعد جا ری ہوا جیسا کہ «الشید» کے ذکورہ مضمون میں لکھا ہے:

صفر ۱۳۳۱ھ میں دارالعلوم دیوبند نے میرزا قادری افی کے خلاف ایک اور فتویٰ جاری کیا،

جس پر حضرت شیخ المہند مولانا محمود رئیس المدرسین دیوبند،

مولانا محمد انور شاہ کشمیری اور دیکر تمام اکابر دبلورنڈ کے علاوہ دوسرے مشاہیر علمائے سنت مدارکے سقط ہیں۔۔۔ یہ طریقہ توتیٰ "القول الصیحع فی مکائد المیسح" کے نام سے شائع ہوا! (صفر ۱۳۳۲ھ)

قاری بن حترم، ہمارا موضوعِ محدث ہے۔ اس لئے تفصیلات کا متعلق نہیں ہے۔ فی الحال شاہزادہ تک کی سرگرمیوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں۔ اسی سال مرا صاحب نے دعویٰ میحائی کیا۔ مولانا بٹالوی نے ان کا تعاقب فرمایا، خط و کتبت ہوئی جو ہم کہتو باتِ احمدیہ سے نقل کر چکے ہیں۔ مرا صاحب نے جب دامن چھڑالیا تو لدھیانہ میں مولانا بٹالوی سے مباحثہ ہوا۔ وہاں خائب و خاسر ہو کر مرا صاحب مرکز العلما دہلی پلے گئے اور سند المحتذین سید نذری حسن کے مقابل جا کھڑے ہوئے۔ باتِ شرعاً نہ مولانا محمد شیر سوسانی سے پنج آزمائی شروع کر دی۔ شیر کے پنجے میں با تھوڑی کٹکٹلانے لگے اور حیلہ سازی کر کے بھے آبرو ہو کر دہلی سے چلتے آئے۔ پھر اسی سال مولانا بٹالوی نے شیخ المکار کی مدد سے وہ معروکۃ الاراثتوی تیار کیا جس نے مرا صاحب کی راتوں کی نیتی غارت کر دی اور جس کے نفعیل مولانا بٹالوی اور میان صاحب کو امت مرتاضیہ کے فرعون و بہمان ہوتے کا خطاب ملا۔ اور مرا صاحب کی زبان سے بٹالوی صاحب البھیل کہلاتے۔ مرا صاحب دعویٰ میں اس فتویٰ کی وجہ سے اس قدر بکھلایا رہا کہ وہ ایک هر زندہ یہ کہتا ہوا استائی دیا:

«اگر محمد حسین بٹالوی کے باب کو یہ معلوم ہوتا کہ اس کے نظر سے ابو جہل پیدا ہو گا تو وہ اپنا کارہ تھاں کاٹ دیتا۔»

اس فتویٰ نے مرا صاحب کے دلائل کا اپنار جلا کے رکھ دیا۔ لیکن مریدوں کی تسلی کیلئے کچھ تو کرنا ہتھی تھا، اس لئے انہوں نے اسی سال اجتماعی مناظرے اور میاہے کی طرح ڈالی۔ ایک طویل اشتہار دیا جس میں بہت سے علماء و مشائخ کو مختاری کر کے لکھا کر آؤ اور میاہلہ کرلو۔ یہ دعوت انہوں نے ۱۹۵۶ء میں شائع ہوتے والی کتاب «آسمانی فیصلہ» میں دری تھی۔ ہم اس اشتہار کو اس موقع سے چند سال بعد شائع ہونے والی کتاب «اجمام آخریم» سے نقل کرتے ہیں اور ساختہ ہیں علماء و مشائخ کے نام بھی درج کئے دیتے ہیں۔ دعوت یہ تھی کہ مدحووین میں سے

کم از کم دس افراد ایک جگہ آگر میاہل کرتے ہیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ دود رہا ز شہروں میں رہنے والے یہ لوگ ایک تو ایک جگہ جمع نہیں ہو سکیں گے۔ اور اگر ہو سکی گئے اور میاہل بھی ہو گیا تو ان میں سے کوئی تو ایسا ہو گا جو اپنی طبعی صوت مر جائیگا یا اسے کوئی اور تکلیف اٹھانا پڑے گی تو میں کہہ دوں گا کہ پیری سے میاہلے کا اثر ہے۔ جیسا کہ حضرت سید نذیر حسین سوال کی عمر پاکر ۱۹۴۳ء میں فوت ہوئے تو مرتضیٰ صاحب نے «ماتھال ھائیما» سے غلط طور پر تازخ وفات نکال کر اس صوت کو میاہلے کا اثر قرار دیدیا اور فرمایا:

”نذر حسین دہلوی ہو سب کا سفر نہ تھا، جو دعوت میاہلہ میں اول الموقرین ہے، اپنے لائق بیٹے

کی صوت و حجہ کر ابتر ہونے کی حالت میں دنیا سے گزر گیا؟ رسمۃ حقیقتۃ الوجی مص ۲۲)

حالانکہ تو سید نذیر حسین سے مرزا کامیاہلہ ہو اتحا اور نہیں۔ آپ ابتر تھے کیونکہ ابتو ہوتا ہے جسکی تربیتہ اولاد نہ ہے۔ جبکہ میاہل صاحب اپنی زندگی میں ہی پتوں پڑپوتوں والے ہو گئے تھے اور مرتضیٰ صاحب کی اس تحریر کے وقت ان کے پوتے سید عبدالسلام اور سید ابوالحسن موجود تھے اور اپنے درستہ جید علماء میں شمار ہوتے تھے۔

آئیے اب مرتضیٰ صاحب کی دعوت میاہلہ کی جانب، یہ دعوت ہم ”انجام آخرم“ سے نقل کر رہے ہیں۔ اس سے معلوم ہو گا کہ مرتضیٰ صاحب کے نزدیک ان کے خلاف تحریر کیک چلانے والے اصل مجرم کون ہیں۔ بانی تحریر کیک کون ہے اور بانی کی وجہ سے کون کون سے لوگ میدان میں آچکے ہیں؟ — لیکن یہ بات پھر سے ذہن میں تازہ کر لیجئے کہ اس طرح تحریر کیک کے نامور افراد کی اہمیت ہم کم کرنا نہیں چاہتے۔ پیر مہر علی شاہ صاحب مولانا نظر علی خاں، سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہم اللہ اجمعین کے مقام و مرتبہ سے ہم بخوبی آگاہ ہیں، ان کی مسامع جیل کی معرفت ہیں۔ ہم تو صرف یہ چاہتے ہیں کہ بعض اکابر کو نہیاں کرتے کرتے دوسرا سے بزرگوں کو گوشہ طاقی فیاض کی زینت سے نہ بنا یا جائے۔ — جس شخص نے جس دور میں جو کام کیا ہے، اسی کا برملا اعتراف کیا جائے۔ پھر مولانا بیالوی اور میاہن نذر حسین چونکہ بانیان تحریر کیک ہیں، جیسا کہ دعوت میاہلہ سے بھی معلوم ہو گا، اس لئے ”الفضل لل McConnell“ کے تحت ان کے بلند درجات کی مزید بلندی کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کی جائے۔

آئیے اب مرتضیٰ صاحب کی تحریر ملاحظہ فرمائیں:

سچونکہ علماء کے بیتاب اور سند و ستان کی طرف سے فتنہ تکفیر و تکذیب مدد سے زیادہ گز گیا ہے اور

نہ فقط علماء بلکہ فقراء اور سجادہ نشین بھی اس عاجز کے کافر اور کاذب ٹھہرا نے میں مولویوں کی ہائیکارڈ

ملار ہے ہیں اور ایسا یہی ان مولویوں کے اخواں سے ہزار ہا لوگ ایسے پائے جاتے ہیں کہ وہ ہمیں نصراوی

اور ہندو سے بھی اکفر سمجھتے ہیں۔ اگرچہ اسی تمام تکفیر کا بوجھ نذر حسین کی دہلوی کی گرد پر ہے۔ مگر

تاجم درسرے مولویوں کا گناہ یہ ہے کہ انہوں نے اس نازک امتحنی مسلمانوں میں اپنی عقل اور تفہیش سے کام نہیں لیا۔ بلکہ نذرِ حسین کے دجالانہ فتویٰ کو دیکھ کر جو محمد حسین بٹالوی نے تیار کیا تھا، بغیر تحقیق و تدقیع کے اس امر پر ایمان لے آئے ہیں۔ ہم کئی مرتبہ لکھ پکے ہیں کہ اس نالائق نذرِ حسین اور اس کے ناسعدالت مندر شاگرد محمد حسین کا یہ سراسرا افترا ہے کہ ہماری طرف یہ بات منسوب کرتے ہیں کہ گویا ہمیں معجز است ابیار سے انکار ہے یا ہم خود بخوبی نہرت کرتے ہیں... ۱

انجام آئتم کے صفحہ ۵۴ میں کی یہ عبارت کتاب کے صفحہ ۹ پہنچ چلی گئی ہے۔ اور اس میں آپ نے تمام سرکردہ علماء سہند و مشائخ عظام کو جوانہ ہی کہ لقول نذرِ حسین دہلوی کے فتویٰ سعیدگراہ ہو کر مزا اصحاب کو کافر بھئے گئے تھے، میا ہے کیلئے چیلنج کیا ہے۔ کل ۱۵۰ علماء کے نام ہیں جو ۱۸۹۶ء تک میاں صاحب اور مولانا بٹالوی کی مسامی سے مزا اصحاب کے کفر پر عتقا نہ سے باختیز ہو کر تحریک کی صفوں میں شامل ہو چکے تھے۔ ان علماء میں خورسیان صاحب اور بٹالوی صاحب کے علاوہ مولوی عبدالجباری دہلوی مہتمم مطبع انصاری، مولوی رشید احمد لکھنؤی، مولوی عبد الحق متولف تفسیر حنفی، مولوی عبدالعزیز لدھیانوی، سعاد اللہ نوسلم لدھیانہ، مولوی احمد اشدا امرتسری، مولوی شار اللہ امرتسری، رسول بایا امرتسری، مولوی عبدالجبار غزنی نوی، مولوی عبدالواحد غزنی نوی، مولوی عبد الحق غزنی نوی، مولوی محمد علی بھوپڑہ، مولوی علام دیگر قصور، مولوی عبدالرشد لٹوکی، مولوی اصغر علی لاہوری، حافظ عبد المناج وزیر آبادی، مولوی محمد بشیر تلمذہ میاں صاحب، شیخ حسین عرب یہاں، مولوی محمد ابراسیم آردی — مشائخ کی کثیر تعداد ان کے علاوہ ہے۔

قارئین محترم! مزا اصحاب کی اس تحریک سے پوری طرح میاں ہو جاتا ہے کہ آغاز کا کسی سعادت کمن لوگوں کے حصہ میں آئی؟ اور جس درس میں استاد اور شاگرد نے مزا اصحاب کے خلاف کام کا یہیہ اعلیاً، اس وقت بھارے معروف ہیر درزیں سے ابھی کوئی تحریک کی صفوں میں ہی شامل نہیں ہوا تھا۔ ان دونوں بزرگوں نے پورے ہندوستان میں اپنے وسائل سے کام لیکر تحریک کی آبیاری کی، لٹریچر کا انبار لگا دیا جس سے بعد کے تمام علماء نے استفادہ کر کے عظیم و فہیم کتب تالیف کر دیں اور علام کا دامن جواہر ریزیوں سے مالا مال کر دیا۔ مزا اصحاب ان دونوں بزرگوں کے اس بنیادی قسم کے کام کی اہمیت و افادت سے پوری طرح باخبر تھے: اسی لئے وہ زبان و میان پر قابو نہ رکھ سکے۔ اور اسی انجام آئتم میں یوں چلا اٹھے:

”ویکی از اعترا من کنندگان شیخ گراہ ماسکن پیالہ است کہ ہمایہ گراہ ماست۔ اور احمد حسین می گوئند و از ہم در دروغ دنا راستی سبقت برده است و انکار کر ده۔ و تبکر نمود و تبکر راشائع کرد و ظاہر ساخت تا آنکہ گتیر شد اور امام مکابر است۔ و ریسیں تجاوز کنندگان۔ و سراگراہیں است۔ اور ہمایہ شفعتی است کہ پیش از ہمہ مرا کافر گرفت ۲ راجم آئتم ص ۲۳۱“

یعنی یہ مرے معتبرین میں سے میرا ایک گمراہ ہمارے محمد بن طالوی ہے۔ جو محمد پر بھولی تھیں لگانے میں سب سے سیدقت لے گی ہے۔ میرا ملکہ ہے اور تکبر بھی۔ اپنے انکار و تکبر کا جا بجا اطمینان بھی کرتا ہے اور امام تکبر ان بن چکا ہے۔ یہ شخص میرے مخالفین کا سردار اور گمراہ ہول کا لیڈر ہے۔ یہی وہ شخص ہے جس نے مجھے سب سے پہلے کافر قرار دیا ہے ۲۴

اس کتاب میں درج بالا عبارت کے بعد مولوی عبد الحق غزنوی، سید نذر جسین، مولانا عبدالرشد ٹونکی، مولانا رشید احمد کو مختلف خطابات سے نواز نے کے بعد پھر مولانا طالوی سے خطاب کیا ہے۔ مرا صاحب فرماتے ہیں: ”پس اے شیخ من می دا نم ک تو ریکس ایں ہشت کس سستی دایں گروہ باغی راشل امام تمام شدی۔“ و ایں مردم ترا مثل شاگردی دیگر ابھی ہستند بالچوکا نے کہ براشیاں جادو کرہ باشد۔ پس با سواراں خود روپیا و گاہن خود نزد میا ۲۵۔ وصی ۲۵۲

یعنی ”اے محمد بن طالوی تو میرے مخالف گروہ کا رامام ہے۔ اور یہ مرے دیگر مخالفین رجن کا ذکر مزانتے اس تحریر میں کیا ہے) گمراہی میں نیرے شاگرد ہیں۔ یا پھر تو نے ان پر جادو کر کے اپنے پڑھے لگا کر لے ہے۔ اس لئے تو اپنی سوارم پیارہ فوج لیکر میرے مقابلے میں نکل!“

دعاوت مبارہ کے جواب میں مولانا طالوی نکلے اور اس چیلنج کا جواب انہوں نے ماہنامہ ”اشاعتۃ المتن“ ۲۶
نمبر ۳ میں دیا۔ انہوں نے لکھا کہ مولانا عبد الحق غزنوی اور مولوی غلام دستیگر تھوڑی آپ کی دعوت سے قبل ہی آپ سے مبارکہ کیلئے تیار ہیں اور ان کا چیلنج بھی موجود ہے۔ آپ ان سے مبارکہ کرنے کی بجائے محض اشتہار بازی کی طرف کیوں راغب ہیں؟ اگر آپ واقعتاً مبارکہ چاہتے ہیں تو ان کے مدعوقاً آجایے۔ اگر ان سے مبارکہ نہ کر سکھ کی کوئی معقول وجہ ہو تو پھر ہیں حاضر ہوں۔ آپ کیکھ نکلیں گے تو آپ کا مدعوقاً بھی ایکاں نکلے گا۔ لگا آپ اپنی بھروسہ اور رذکوں کو ساختہ لائیں گے تو آپ کا مدعوقاً (طالوی صاحب) بھی مع اہل و عیال ایکا۔ آپ عرف اتنا کریں کہ الہام کا یہیون لگا کر اپنے ملہم سے اس بات کی تصریح کر لیں کہ تھوڑے پر عذاب کس قسم کا ہوگا، تاکہ پھر آپ کو اس کی شرح کرنے اور اس کے معنی بتانے کی حاجت نہ رہے۔ کیونکہ آپ کی عادت ہے کہ مخالف کو ہزار لکام اور کھانسی بھی ہو جائے تو آپ اے اپنی بدر دعا کا اثر شمار کرنے لگتے ہیں۔ مولانا طالوی کے علاوہ مبارکہ دعوت کو جھیخت مولانا شاذ اللہ نے بھی قبول کر لیا اور بذریعہ خط و کتابت مرا صاحب کو مبارکہ کیلئے تیاری کی الٹا دیدی۔ اس پر مرا صاحب اکھڑ گئے اور میدان میں آئے کی بجائے اور صراحت کی یا توں میں وقت مانشے لگے۔
جن ۲۶۲۲ء افرا د کے نام فہرست مخالفین میں شامل کئے تھے، ان کے شب دروز پر نگاہ رکھنے لگے۔ اگر کسی کو زکام بھی ہو جاتا تو اسے اپنی کرامت قرار دیتے، کسی کو کوئی مالی تعصیان ہو جاتا تو اسے اپنی بیوت کا نشان تراوی

ردیتیتے۔ لیکن مولانا طہارلوی نے ہر محادف پر انہیں لاچا کر دیا اور تنگ آگر مزاصاحب دامن ہوش دخدا تھوں سے چھوڑ دیتے۔ ضمایر الحق نامی کتاب کے صفحہ ۱۳۲ پر آپ کو پلیدر بے جیا، سفلہ، گندمی کا رواں، گندسے احلاق، لفتری اور نتاپک شیوه کے خطابات سے نواز دیا۔ اسی طرح "آسمانی فیصلہ" کے صفحہ ۱۰ پر مولانا کے متعلق تحریر قریباً "اس زمانہ کے مہذب، ڈرم اور نقال بھی خفوڑا بہت حیا کو کام میں لاتے ہیں اور شیتوں کے سفلہ پچھی ایسی کھینگی اور شیғی سے بھرا ہوا تکیر زبان پر نہیں لاتے" اور اسی کتاب کے صفحہ ۲۴ پر لکھا ہے:

"طہارلوی کو ایک جھوٹے درندو کی طرح تکفیر اور لعنت کی جگہ منز سے نکالنے کے لئے چھوڑ دیا"

۱۸۹۱ء کی ان تحریروں سے قارئین کو تجویز معلوم ہو گیا کہ مزاصاحب کس طرح پڑھی سے از جکے تھے لیکن سوچنکے بات یہ ہے کہ آخر مزاصاحب کا دہن کیوں بگردگی تھا؟ مولانا کو گھایلوں سے کیوں نواز اجاہار تھا؟ تمثیر اور استہار استہار کا ناشانہ کیوں بنایا جا رہا تھا؟ ان کے خلاف صفحوں پر صفحے، کتب بول پر کتابیں اور استہاروں پر استہار کیوں شائع کئے جا رہے تھے؟ دبجر ایک ہی معلوم ہوتی ہے کہ مزاصاحب مولانا طہارلوی کو اپنی نتاپک تحریر کے راستے میں سب سے بڑی روکا دٹ سمجھتے تھے کیونکہ وہ مزاصاحب کو کسی آن آرام نہیں کرنے دیتے تھے۔ وہ ان کے پھنسنے توڑ رہے تھے، عوام کو ان کے جال میں پھنسنے سے روک رہے تھے اور علماء اسلام کو ان کے خلاف مٹوں تحقیقی اور علمی موارد فراہم کر رہے تھے۔ لیکن ہمیں حیرت ہے کہ موڑیعن تحریر کی ختم بیوت اس جاناز بانی و قائد تحریر کو ابھی تک اس کا جائز مقام دینے کو تیار نہیں ہیں؟

قارئین، ہم آج کی گزر ارشاد کا اختتام مزاصاحب کی ایک کتاب "تحفہ غزریہ" کے ایک اقتباس سے کرتے ہیں۔ اس کتاب کے صفحہ ۵ پر مزاصاحب ایک شخص کے خواب کا ذکر کرتے ہیں۔ جسے حضور مسیح در کوئین جناب والاتقاب کے دربار میں، بحالت خواب حاضری کی سعادت نصیب ہوئی۔ مزاصاحب اسی خواب کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے تکھنہ ہیں کہ مسرو در کائنات کی مجلس میں ملائے ہند حاضر تھے، پھر وہاں مزاصاحب کو لایا گیا۔ معاشرے بارگاہ رسالت میں عرض کی کہ یہ شخص اپنے آپ کو مسح کرتا ہے۔ اسی پر جناب رسول کریم نے مزرا کی تحریر پر علماء کو مبارکہ دی اور مزاصاحب کی جوتے لگوائے۔ اس خواب کا ذکر کرنے کے بعد مزاصاحب اس کا مفہوم کے طریقے ہوتے ہوئے حاضر میں مجلس کا یوں ذکر کرتے ہیں:

ہ مولیٰ محمد حسین کی گرسی کے قریب ایک اور گرسی تھی جس پر ایک بڑھا تو دسالہ بیٹھا تھا مجھے لوگ نذر حسین کہتے تھے۔ (صفحہ ۱۳۶)

"اور سب سے پچھے ایک نابیتا وزیر آبادی تھا، جس کو میدان کہتے تھے اور اس کی گرسی