

الستفان

(۱)

عمر مولانا حافظ صاحبی، السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ!

بخارے گاؤں میں اس مسئلہ پر کافی اختلاف پایا جاتا ہے کہ مسجد میں لاوڑا سپیکر پر اعلانات وغیرہ کرنے جائز ہیں یا ناجائز۔ کچھ لوگ اس میں کچھ برج نہیں سمجھتے۔ اور چونکہ اس خیال کے لوگ زیادہ تعداد میں ہیں اس لئے اعلانات اکثر ہوتے رہتے ہیں۔ ابتدا میں ان اعلانات کی نوبت صرف اشیائے گشته کی بازیابی تک مدد و دفعی لیکن اب اس قسم کے اعلانات بھی ہونے لگے ہیں۔ مثلًا ملاں آری یک سے کا گلوٹ اس بھاڑ پر دے رہا ہے، فلاں درکان پر کپڑا اس ریٹ پر مل رہا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ بعض لوگ ان اعلانات کے شدید مخالف ہیں کہ مسجد کا احترام تو کجا، اسے منظری بنانے کو دیا گیا ہے۔ براہ کرم اس مسئلہ کی وضاحت ازرو نے شریع فرمائیں تاکہ اختلاف ختم ہر سکے اور اگر یہ معمورت حال واقعی غلط ہے تو اس پر تابر پایا جاسکے۔ والسلام
الجواب بعون الرباب :

صحیح مسلم جلد اول ص ۲۰ میں حضرت ابو ہریرۃؓ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

"من سمع مسجدلا ینشد صانت فی المسجد فیلیق لاما ها اللہ علیک فان المساجد لام

تفتن نہذد"

کہ جو شخص کسی کو مسجد میں گشته چیز تلاش کرتا ہے تو کہے، اللہ کرے تیری چیز واپس نہ آئے کیونکہ مسجدیں اس لئے نہیں بنائی گئیں کہ لوگ ان میں اپنی گشته چیزیں ریا خرید فردا خست یا

دنیا کے معاملات کریں۔

اس کے بعد دوسری حدیث بیان بن بریدہ عن ابیر سے بیان کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں :

”ان رجلان شد فی المسجد فقل مَنْ دَعَا إِلی الْجَمْلِ الْأَحْمَرِ فَقَالَ الْبَشَرُ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَاٰلِہٖہْ وَسَلَّمَ لَا وَجَدْتَ اَنْسَابَنِتِي اِلَّا مَسَاجِدَ لَمَابَنِتِي لَهُ“ (مسلم)

کہ ”ایک شخص مسجد میں باواز بین چیخا اور کہا، سرخ اوٹ کی طرف کسی نے پھارا ہے؟ بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: خدا کرستے تھے نہ لے مسجدیں بنی ہیں جس مقصد کے لئے عبی بنی ہیں؟“

ان ہر دو حادیث کے فوائد بیان کرتے ہوئے شارح مسلم امام حنفی الدین نووی فرماتے ہیں: ”منہا المنی عن تشد الصالۃ فی المسجد ویلعل به ما فی معناہ مِن الایم والشروع الاجرامۃ ونحوہ مِن العقود وکذا اہتمام قع الصوت فی المسجد“

یعنی ان احادیث کے فوائد میں سے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ گشاد چیز کو مسجد میں ڈھونڈنا ناجائز ہے اور جو چیزیں اس کے ہم معنی ہیں ان کو بھی اس سے محفوظ کیا جائیں گا۔ خرید و فروخت واجزاً اور اس کے ناتند حقوق و وظیفہ، اور اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ مسجد میں اونچی آواز کرنا ممکن ہے۔

پھر جو حدیث ”انسانیت المساجد لسانیت لله“ کی تشریح و توضیح یا اس الفاظ بیان کرتے ہیں،

”معناہ ذکر اللہ تعالیٰ والصلوٰۃ والصلوٰۃ والحمد الکمالۃ فی الخیر و نفعہا“

کہ مسجدیں ذکر الشیر، نماز، تعلم و تعلم اور عمل باتوں میں گفت و شنید کے لئے بنائی گئی ہیں۔

ذکر و بالبجٹ سے یہ ثابت ہوا کہ مسجد میں اعلانات وغیرہ کرنے کا نئے منع ہیں۔ علمائے کلام و حجم الہ تعالیٰ نے تحریکاں تک لکھا ہے، مثل ایک شعر کو لقطہ رکھی ہوئی چیز، ملقا ہے حدیث میں ہے کہ ایک سال تک پہچان کرائے تو وہ کہتے ہیں کہ محل تعریف جائے لقطہ ہے۔ اگر مکن ہو تو باناز اور فرمی نہ کروں کے بعد مسجد کے دروازوں پر یا پھر عام جمیعوں دیگر میں پہچان کرائے۔

چنانچہ بھی مشکوٰۃ شریعت لکھتے ہیں:

”محل التعریف محل وجہ النهاں (مکن ولا سوق) والباب المساجد فی ادباء

الصلوٰۃ ونحوہ الالٰت؟

اور صاحب الرہ من المرئ شارح زاد المستفیف (فقہ بنی) لکھتے ہیں:

فِي مَجَامِعِ النَّاسِ كَالْأَسْوَاقِ وَالْمَسَاجِدِ فِي أَدْقَاتِ الْمُصَلَّةِ لَا نَمْقُودُ إِشَاعَةً

ذَكْرُهَا وَأَظْهَارُهَا لِيُظَهَرَ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا رَغْدَنَ الْمَسَاجِدِ) فَلَا تَصُورُ فِيهَا

حَالٍ لَقْطَرِ بازَارِهِنْ أَوْ مَسْجِدِهِنْ كَمَدْرَازِهِنْ پِرْ نَمَازِهِنْ كَمَدْرَازِهِنْ كَمَدْرَازِهِنْ كَمَدْرَازِهِنْ
تَاکَ اسْ كَمَدْرَازِهِنْ كَمَدْرَازِهِنْ هُونَسْكَهِنْ - مَسْجِدِهِنْ اَعْلَانِهِنْ نَهِيَّ جَاهَتَهِنْ -

گَرِيَّ ہوئَيَّ شَيْءَهِنْ كَاعْلَانِهِنْ اَكَمْسِيدِهِنْ كَرْنَاجَاَنَزِهِنْ ہُونَتَانَوْ اَبُواپِ مَسَاجِدِهِنْ سَمِيقِدِهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ
تَمِيَّ بِلَكَهِ صَاحِبِ الرَّوْضَنِ الْمَرْبِيعِ أَوْ مَاتِنَ كَهِ كَلَامِهِنْ مَالَهَتِيَّهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ
اسِيَّ پِرْ دَوْسَرِهِنْ كَاعْلَانِهِنْ كَوْبِيَّهِنْ قِيَاسِهِنْ كَيِّيَ جَاسِكَتَهِنْ - نَافِهِمْ !

اَكَرِكَهِيَّ كَهِ حَدِيثِ مَذَكُورِهِنْ قَنَارِهِنْ كَالْنَظَارِهِنْ بِهِ جِسْ كَا اَطْلَاقِ حِيَوانِ پِرْ ہُوتَهِنْ - مَعْلُومِ جِرَأَ كَمَنْهَتِهِنْ
حَرَفِ مَنَالَتِ تَلَاشِهِنْ كَنَهِيَّهِنْ كَيِّيَ بِتَقِيَّهِنْ چِيزِهِنْ كَاعْلَانِ مَسْجِدِهِنْ جَاهَزِهِنْ - اَسِيَّ كَجَوابِ دَوْطَرَحِهِنْ بِهِ
اَ - عَلَمَارِتَهِنْ دَوْسَرِيَّ چِيزِهِنْ كَوْبِيَّهِنْ انِسَنِهِنْ مَلْقِيَّهِنْ كَيِّيَهِنْ سِيَاسَهِنْ اَهَامِ نَوْسِيَّهِنْ كَهِ كَلَامِهِنْ گَزِ رَاهِهِنْ حَسِبِ
سَبِيلِ السَّلَامِ نَهِيَّ ہجَيِيَّ اسِيَّ كَمَنْهِيَّهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ كَمَنْهِيَّهِنْ

«الْحَدِيثُ دَلِيلٌ عَلَى تَحْرِيمِ الْمَسَوَالِ بِرْدُفُ الصَّوْتِ عَنْ حَالَةِ الْحَيَاةِ فِي الْمَسَجِدِ وَعَدْ

يَلْعَقُ بِهِ السَّوَالُ عَنْ خَيْرِهِمُ الْمَنَاعِ دَلِيلُ ذَهَبِ فِي الْمَسَجِدِ قَبْلَ يَلْعَقُ لِلْعَلَةِ

وَمَنْ قَوْلَهُ فَإِنَّ الْمَسَجِدَ لِصَبَّنِ الْمَحْدَادِ . . . دَلِيلُ ذَهَبِ عَلَيْهِ مَتَاهِ فِيَهَا وَفِي غَيْرِهِ قَدْ دَفَعَ فِي

بَابِ الْمَسَجِدِ بِيَسَّأْلِ الْخَارِجِينَ وَالْمَدَاخِلِينَ إِلَيْهِ»

اسِ حَدِيثِ مِيَّ گَشَّهِهِنْ حِيَوانِ كَمَسْجِدِهِنْ بَآوازِ بَلَندِ دُخُونِهِنْ كَمَنْهَتِهِنْ كَيِّيَهِنْ اَعْلَانِهِنْ جَوِ
سَامَانِ ہو، اسِ کو اسِ سَمَانِ سَمَانِ کِيَيَا جَاسِكَتَهِنْ كَيِّيَهِنْ اَكَرِكَهِيَّهِنْ كَيِّيَهِنْ اَكَرِكَهِيَّهِنْ
کَمَسْجِدِهِنْ لِيَسْهِيَّسِ بَنَالَيَّ گَنِيَّ بَسِنْ کَا سَامَانِ مَسْجِدِيَّا غَيْرِ مَسْجِدِهِنْ صَالَعِ ہو جَاهَتَهِنْ، دَرَوازَسَنِيَّهِنْ بِيَطِيَّهِنْ كَرَأَتَهِنْ
جَاهَتَهِنْ دَالَرَوَنِ سَوَالِ كَرَيَّهِنْ -

۲ - «ضَارَهُ»، كَا اَطْلَاقِ كَبِيَّهِنْ مَطْلُوبِ پِرْ ہجَيِيَّهِنْ ہُونَتَهِنْ بِهِ سِيَاسَهِنْ حَدِيثِ مِيَّ مِيَّهِنْ

«الْكَلِمَةُ الْمُحْكَمَةُ ضَالَّةُ الْحَكِيمِ فَيُثْبَتُ دِجَدَهَا فَهُوَ اَحْتَيَهَارِ وَالْاَتْرَمَذِيَّ وَابْنِ مَاجِتَهِ»

کَهِ حَكِيمُ وَدَانَاتِيَّ پِرْشَنَلِ كَلِمَهِنْ حَكِيمَ كَمَطْلُوبِهِنْ ہے، بَجَهَانِ اَسِ پَاسِهِنْ وَهِيَ اَسِ كَخَنَدارِهِنْ -

حَاصِلِ کَلَامِ یَهِنْ ہے کَمَسْجِدِهِنْ اَعْلَانِهِنْ کَرَنَامَعِ ہے، لِهِنَّا اَبْتَنَابِ لَازِمِيَّهِنْ ہے - وَالشَّرْقَالِيَّ اَعْلَمُ بِالصَّرْوَأَ

وَعَلَمَ اَقْمَ وَحَكِيمُ اَحْكَمْ !