

حسن الكلام

اختلاط ابواسحاق پر ایک نظر

بقدیر حضرت ہم یہ بیان کر آئے ہیں کہ ابواسحاق مدرس ہیں اور ان کا عنفہ صحیت حدیث کے منافی ہے۔ اس روایت کے علاوہ بعض ایسی روایات بھی حسن الكلام میں مذکور ہیں جو ابواسحاق کے ذا سطہ سے ہیں اور یہ تین مولانا صدر صاحب نے شام خیال کی بنا پر صحیح سمجھ لیا ہے۔ اس لئے ہم ان پر علیحدہ بحث کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ جس سے ہماری مراد "دسویں حدیث" ہے۔ ویسے بھی اس روایت کی بحث میں معقولیت کم ہے۔ حضرت الاستاذ مذکورہ العالی نے ان کے ایک ایک اعتراف کا مدلل و مسکت بھاپ دیا ہے۔ مولانا صدر صاحب نے کتاب کے دوسرے ایڈیشن کو بھاپ پا در کرنے کے لئے اس کا نام ضرور بیا لیکن ایک منصف مزاج معمولی غور و فکر سے فیصلہ کر سکتا ہے کہ ان تسبیات میں حقیقت کیا ہے اور ان دونوں بزرگوں میں کون حق بجانب ہیں۔ البتہ یہ بحث تنقیح طلب ہے کہ آیا ابواسحاق عارفہ اختلاط میں بیتلہ ہوئے یا نہیں؟ تو اس کی ہم یہاں حبیب ضرورت و فناحت کئے دیتے ہیں۔
چنانچہ حافظاً ابن حجر مقدم فتح الباری میں فرماتے ہیں:

"حد الاعلام الایاث قبل اختلاطه ولم ارث الیخاری من الروایۃ عند الاعن"

القدماء من اصحابہ" (هدای الصاری ج ۲، ص ۱۹۹)

اسی طرح "فصل في تمييز أسباب الطعن في المذاکورين" میں فرماتے ہیں:

"عَرَوْيَنْ عَيْدُ اللَّهِ الْبَرَّ اسْحَاقَ السِّيِّدِيِّ مِنْ كُوْرَفِينْ اخْتِلَطَ" (ایضاً ص ۳۳۴)

ان کے علاوہ حافظ عراقی نے الفیہۃ الحدیث اور اس کی شرح فتح المغیث، اسی طرح تبیید

والابیح میں حافظ ابن الصراح نے اپنے "مقدمة مسلم" اور "تقریب" میں علامہ سید علی تھے اس کی شرح میں ابواسحاق کے اختلاط کی صراحت کی ہے۔ علامہ بربان الدین الجبی نے "الاعتباہ بعد قدر من رملی بالاختلاط" کے نام سے ایک مسئلہ رسالہ لکھا ہے جس میں مختلف راویوں کے استیعاب کی کوشش کی ہے۔ اس میں مجھی انہوں نے ابواسحاق کو ذکر کیا ہے۔ علامہ سندھی کا کلام ابھی ہم نقش کر آئے ہیں کہ ابواسحاق مدرس و مخلوط ہے۔

حافظ ابن حجر تقریب "اتہبہ سب" میں فرماتے ہیں :

"سُمْرُونَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمُسْمَدَ أَتَى أَبْوَا سَحَاقَ السَّبِيعِ . . . ثُقَّةُ عَابِدِهِ مِنَ الْمَثَلَةِ
الْخَلْطَ بِآخِرَةٍ" (تقریب ص ۳۹۳)

امم فن کی یہ تصریحات اس بات کی دلیل ہیں کہ ابواسحاق مخلوط ہے۔ بلاشبہ علامہ ذہبی نے اختلاط کی لفی کی ہے جیسا کہ میزان الاعتدال اور تذكرة الحفاظ کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب قطعاً نہیں کہ ابواسحاق نقش حفظ اور تغیر سے بھی شر محفوظ رہیں بلکہ حافظ ذہبی ہی کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ آخر عمر میں تغیر کے عارضہ میں بستا ہو گئے تھے پناچھہ اپنے رسالہ "من تکلم فیہ و هو موثق" میں فرماتے ہیں :

"أَبْوَا سَحَاقَ السَّبِيعِ سُمْرُونَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ثُقَّةُ تَغْيِيرِهِ مِنْ مُرْتَدٍ مِنَ الْكَبِيرِ وَ سَادِ حَفْظَهُ"

اسی طرح "تذكرة الحفاظ" کی عبارت سے مجھی ہبھی مفہوم ہوتا ہے جس کے الفاظ ہیں :
"اتہبہ عینی بدل المک تغیر و نقش الحفظ"

کہ ان کے حفظ میں نقش اور تغیر مراد یا گیا ہے۔ مزید یہ کہ جمہور محدثین اور امم فن کے بر عکس علماء ذہبی پونکر اختلاط و تغیر کے مابین فرق کے قائل ہیں۔ اس لئے کہ اگر انہوں نے اختلاط کی تلقی کی ہے تو یہ نزارع لفظی ہے، جیسیکہ نہیں جبکہ خود ان کے نزدیک جسی تغیر کا وہی حکم ہے جو اختلاط کا ہے۔

اختلاط و تغیر اور لام اور لام میں فرق :

مولانا صدقہ صاحب پونکر علامہ ذہبی کی اس تفہیق و تقسیم سے واقف ہیں۔ غالباً اسکی بنیاض پر "تذكرة الحفاظ" کے الفاظ کو "وہم لیسیر" پر محول کرتے ہوئے ہات کو الجھانے کی کوشش میں معروف ہیں۔ اصول حدیث کے طالب علم پر یہ بات قطعی مخفی تھیں کہ یہ تقسیم جہاں نہیں ہے،

اجیکہ اصولِ حدیث کی متدالوں سمجھی کتب اس سے خالی رہیں، ساختہ ہی وہ اس امر سے بھی باقاعدہ ہے کہ یہ ایک غالص فنی اور علمی بحث ہے جس کی تینیخ کے لئے دیسیع مطالعہ و کتب میں کی ضرورت ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ مولانا صاحب کا یہ "شاہپکار" ان کے دیسیع مطالعہ ہی کا نتیجہ ہے اور انہیں بھی اعتراف بلکہ فخر ہے کہ "مؤلف احسن الكلام کو اصول و منوالبط کے سمجھنے کی اللہ تعالیٰ نے الہیت مرحمت فرمائی ہے" (ص ۲۱) لیکن حقیقت یہ ہے کہ متفقہ اصولی بحث کو سمجھنے سمجھانے میں ان سے نہ ہوا۔ جس سے ہمارا اندازہ ہے کہ یا تو وہ اس میدان کے شاہپکار نہیں یا پھر دیدہ والستہ خلط بحث سے کام لیتے ہیں۔

اصولِ حدیث اور جرح و تعلیل کی کتابوں کے مطالعہ کے بعد ہم جس نتیجہ پر پہنچتے ہیں اور یہ ہے کہ عموماً محدثین اختلاط و تفسیر کے مابین فرق نہیں کرتے اور حکماً بھی دونوں کو ایک اس سمجھتے ہیں۔ چنانچہ خطیب بلندادی نے "الکفاۃ" ص ۳۵ میں ایک باب یوں ذکر کی ہے،

باب مراجعتی ترک المسار معنی اختلاط و تفسیر

جس کے تحت انہوں نے اختلاط و تغیر کے متعلق یہ حکم لگایا ہے کہ اگر راوی نے مختلط سے قبل از اختلاط و تغیر سماں کیا ہے تو اس کی روایت مقبول ہوگی ورنہ مردود۔ علامہ بربان الدین الجبی "الغتاباط" میں بسا اوقات صرف راوی پر "تفسیر" کا حکم لگانے پر اکتفا کرتے ہیں۔ اسی رسالہ اور دیگر کتب جرح و تعلیل میں آپ کو متفقہ ایسے رادی پیش کیے ہیں کہ متعلق تغیر و اختلاط دونوں لفظ استعمال ہوئے ہیں، مثلًا ملاحظہ ہوں حسین بن عبد الرحمن الکوفی، سید المقربی، ابن الجوزی وغیرہ۔

علامہ ابن الصلاح اپنے مقدمہ کی "النوع انشائی و استوین" میں مختار راویوں کی شناس دہی کرتے ہوئے ریبعہ بن ابی عبد الرحمن الرانی کے متعلق فرماتے ہیں "تفسیر فی آخر عمرة" لیکن اسی کے متعلق علامہ عراقی فرماتے ہیں:

لم ادراکه تغیر، ولا اعلم احداً تکلم عليه باختلاط

(تداریف الراؤی ص ۵۲۵)

علامہ ابن الصلاح کا اس سمجھتی میں "تفسیر" کے لفظ پر اکتفا کرنا اور پھر علامہ عراقی کا اسے اختلاط کے مفہوم میں دو کرنا اس بات کا واضح قرینة ہے کہ یہ دونوں الفاظ ہم معنی دہم مرتبہ

ہیں۔ یہی انداز خلیفہ بعفدادی، علامہ ذہبی اور منتقدہ میں المذاقین کا ہے جیسا کہ ہم اشارہ کرائے ہیں۔ لیکن علامہ ذہبی اختلاط و تغیر بین فرق کرتے ہیں جیسا کہ ابو اسحاق کے متعلق ان کی رائے سے معلوم ہوتا ہے۔

عبدالملک بن عییر کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

”قال مجیل بن معین حومختلط قلت ما اختلط الرجل ولكن تغیر تغیر الکبر“

(تلذکۃ الحفاظ ص ۱۲۸، ج ۱)

کہ ابن معین نے کہا ہے کہ وہ مختلط ہے لیکن انہیں اختلاط نہیں ہوا بلکہ بڑھا پے کی بتا پر تغیر آگئی تھا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ ذہبی اختلاط و تغیر بین فرق کرتے ہیں اور گویا تغیر کو اختلاط کے لئے بائز لہ سبب و مباری قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ ابن دحیہ کے ترجمہ میں اس کی دارالحیث سے معزوں کی وجہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”قیل انما عزوله لانہ حصل لدر تغیر و مباری اختلاط“ (مسیزان الامتداد ج ۲

ص ۱۸۴)

علامہ ذہبی کی اس عبارت سے بھی یہی مفہوم ہوتا ہے کہ وہ تغیر و اختلاط میں فرق کرتے ہیں۔ لیکن کیا وہ ان میں حکماً فرق کے بھی قائل ہیں؟ تو صحیح بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ اس سلسلہ میں ان کی رائے دیکھ محدثین کے ساتھ ہے۔ جس کی وضاحت ان کے اس انداز سے ہوتی ہے جو انہوں نے عبد الوہاب بن عبدالمجید کے متعلق انتیار کی ہے۔ چنانچہ امام ابو داؤد اور امام عقیل وغیرہ نے اس کی طرف اختلاط و تغیر کی نسبت کی ہے، جس کے متعلق علامہ ذہبی فرماتے ہیں؟

”قلت ماضر تغیر حديث فاقرئ ماحدى ثنا بعد حديث في زمان التغيير“

(مسیزان ص ۲۸۱، ج ۲)

یعنی زمان تغیر میں انہوں نے حدیث بیان نہیں کی (جبکہ کہ امام العینی سے انہوں نے بالا سنا ذکر کیا ہے) لہذا یہ تغیر ان کی احادیث پر انداز نہیں ہو سکتا۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ علامہ ذہبی ان دونوں الفاظ میں فرق کرتے کے باوجود ٹکڑا ان میں فرق کے قائل نہیں ورنہ اس دفاع کا فائدہ؟

ابن مخقر تفصیل کے بعد "تغیر" اور "اوہام" میں فرق آپ سے آپ واضح ہو جاتا ہے۔ جب کہ وہم و خلط میں یہ حکم ہوتا ہے کہ اس کی وہی روایت قابل قبول نہیں ہوتی۔ جب اس میں اس کی خطہ معلوم ہو۔ حافظ ابن بحر فرماتے ہیں :

"لَا يُخْرِجُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَكَنِ عَنِ الْعَدْلِ لَا تَمْلِيْسٌ يَعْصُمُ مِنَ الْخَطَأِ وَالْوَهْمِ"

"الَاذَا يَقْرَئُ لِلْخَطَأِ كَا" (رج، ۱، ص ۱۸)

مثلہ حدیث عائشہ "اعتمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و انا معک فقصرو اتمت" بطريق العلاء بن ذھیر عن عبد الرحمن بن الاسود عن عائشة "منقول ہے۔ العلاء کے تلامذہ میں القاسم بن الحكم اور ابو نعیم تے یہ روایت اسی طریق سے نقل کی ہے۔ لیکن محمد بن یوسف نے عبد الرحمن اور عائشہ کے نامیں ایک تو عن ابیہ کا واسطہ رائد کر دیا ہے۔ دوسری روایت میں " عمرۃ رمضان " کے الفاظ ذکر کئے ہیں۔ محمد بن یوسف گوئھ ہیں لیکن وہ وہم و خطا میں بتلا ہو جاتے تھے۔ چنانچہ امام الحملی فرماتے ہیں :

"ثقة وقد أخطأ في مائة و خمسين حديثاً" (مساند ج ۴، ص ۲۷، عبدالساری

(ج ۲، ص ۲۱۱)

امام یہنی نے تو امام ابو بکر النیا بوری سے بالتفصیح نقل کیا ہے :

"من قال عن أبيه في هذه الحديث فقد رأى خطاً" (المسنون الكبير، ج ۳، ص ۲۶۲) لہذا جیسے عن ابیہ کا واسطہ ذکر کرنے میں محمد بن یوسف سے غلطی سرزد ہوتی، اسی طرح " عمرۃ رمضان " کے الفاظ ذکر کرنے میں بھی وہ منفرد ہیں، لامحالہ اس کا صدور بھی انہی سے ہوتا۔ جس کی بناد پر دھمن پر اعتراض صحیح ہے اور نہ ہی سند پر جیسا کہ بعض اہل علم نے کیا ہے۔

اور اگر سند اور روایت مستقل ہے تو ایسی صورت میں " لہ اوہام یا خلط " ایسے راوی کا تفرد مانع صحت نہیں ہوتا۔ البتہ "کان بخطی" کے الفاظ ان سے نسبتاً سخت ہیں "کلا یعنی على الماهر"۔

اور اگر راوی کثیر الخلط والوهم ہو تو اس کی روایت سے استدلال و احتجاج صحیح نہیں۔ اور کبھی لوں بھی ہوتا ہے کہ ایک ثقة ثابت راوی کے متعلق یہ حکم تو نہیں ہوتا لیکن اپنے اقوال

معاصرین سے وہ روایت مختلف نقل کرتا ہے۔ اگر اس میں تطبیق کی گنجائش ہے تو فہما، درست وہ روایت محل نظر ہوگی۔ شیلہ حدیث "الاضطجاع بعد دکتی الفجر" کو امام مالک، اپنے اقران رمغز، یوسف، عمر و بن المغارث، شیعہ بن ابی حمزة، ابن ابی ذئب اور اوزاعی وغیرہ کے بر عکس "بعد العتر" کے الفاظ بیان کرتے ہیں۔ بعض نے گواہے امام مالک کا دہم قرار دیا ہے لیکن یہ صحیح نہیں جبکہ ابن عباس کی روایت سے اس کی تائید ہو جاتی ہے اور تطبیق کی گنجائش بھی ہے اس لئے اصحاب الصحاح نے بھی اسے نقل کیا ہے اور کسی نے اس پر ضعف کا حکم نہیں لگایا۔

ہماری ان گزارشات سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ تغیر و اخلاق اور لام یا غلط میں بڑا فرق ہے۔ لیکن حضرت مولانا صندر صاحب کی تحقیق اتنی یہ ہے کہ ان میں کوئی فرق نہیں۔

چنانچہ تذکرۃ الحفاظ کی عبارت "انما یعنی بذالک التغیر ونقض الحفظ" کو "کچھ تغیر" پر محول کرتے ہوئے فرماتے ہیں:
 "عمولی دہم، تغیر یسیر اور فیان کی وجہ سے ثقہ روایات کی روایتوں کو ہرگز رد نہیں کیا جاسکتا" (ص ۲۷۹)

اسی کے حاشیہ میں لکھتے ہیں:

"وہم سے کوئی نفع سکا ہے۔ من یعری عن الخطأ و التحیف الخ۔۔۔ بلکہ
 مل ۱۳۲، ۲۵ میں سید بن عامر پر جرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:
 "ابو عامر فرماتے ہیں، ان کی حدیث میں بعض غلطیاں ہیں، ابن بحر فرماتے ہیں، وہ کبھی دہم کا شکار ہو جاتے تھے لہذا اس کا معارضہ اس اثر سے ہو بنتے صحیح مکمل
 میں ہے، ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میکپوری صاحب ایک مقام پر لکھتے ہیں، سویں معاشر
 صحیح نہیں کیونکہ اس اثر کی سند میں حدابین مسلم واقع ہے۔ گوہ ثقہ ہے، مگر آخر
 عمر میں حافظ متغیر ہو گی تھا، مؤلف خیر الكلام کا پیس یہ حدیث صحیح ہے" کہ کوئی
 وزن نہیں رکھتا... بلغضاً
 مولانا صاحب کی یہ عبارت بھی اسی بات کی شہادت ہیتی ہے کہ وہ تغیر اور اولام

بیں کوئی فرق نہیں کرتے۔ حالانکہ ان دونوں میں بڑا فرق ہے جیسا کہ ہم اس کی بقدر ضرورت .. وضاحت کر سکتے ہیں۔

اس ضمن میں یہ بات بھی بخوبی خاطر رہے کہ علامہ ذہبی بسا اوقات ثقافت محدثین پر اختلاف کے الزام کو کم کرنے کے لئے کبھی اسے تفسیر پر محمود کرتے ہیں اور کبھی تفسیر یسیر پر جیسا کہ الراحل علی بن مقلوق ان کی رائے سے معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح احمد بن جعفر القطیعی کے متعلق فرماتے ہیں :

«تفسیر قلیلاً ... قال ابو عبد الرحمن والختل في آخر عمره حتى كان لا يعرف شيئاً مما يقرأ عليه ذكر هذن البر المحسن بين الفرات قلت فهذا القول غلو وأسرارٌ وقد كان أبو يكربلاً استاداً أهل زمانه» (رمیزان ۱۷، ص ۲۴، ۲۵)

اندازہ بکھرئی، حافظ ابن الصراح اور ابن الفرات کے قول کو کس انداز سے رد کرنے ہوئے اسے تفسیر قلیل "پر محمود کرتے ہیں۔ لیکن یہ کیوں؟ مخفف اس لئے کہ وہ "استاد اہل زمانہ" تھے حالانکہ یہ طریق تردید و تحقیق صحیح نہیں۔ اگر انہیں ابن الفرات کے قول سے اختلاف نہا تو ضروری تھا کہ اس کی معقول وجہ بیان کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں :

«أنكمل الذريعي على ابن الفرات بمحبب فاته لم يتفرد بذلك» (لسان الميزان)

(۱۹۷، ص ۱۱۲)

بس سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ ذہبی بسا اوقات متفقہ میں کے سچم اختلاط کو راوی کی جملہ میں شان کی بنا پر تفسیر قلیل پر محمود کرتے ہیں۔ نہا ہر ہے کہ یہ بلا دلیل حکم بلکہ اختلاف صحیح نہیں اور نہ کوئی معقول انسان ایسی بے معنی بات کو قبول کرتے کے لئے تیار ہے۔ حافظ ابن القطان نے ہشام بن عروہ کی طرف اختلاط و تفسیر کا انتساب کیا ہے لیکن حافظ ذہبی نے میزان میں اس کی تردید دلائل سے کی ہے اور کھا ہے کہ جسے ابن القطان تفسیر پا در کر رہے ہیں وہ تفسیر نہیں ورنہ مالک و شعبہ ایسے ثقافت پر بھی یہ حکم عالمد کرنے سے کوئی بات مانع نہیں اور تندرکہ رص ۱۹۳، ج ۲ میں ابن القطان کے لغت کی صراحت کی ہے۔ غالباً انہی وجوہ کی بنا پر حافظ ابن حجر نے بھی تقریب میں ابن القطان کے قول کو قبول نہیں کیا اور تندرکہ رص ۱۹۳ میں "لم نرد في ذلك سلفاً" کہہ کر حافظ ذہبی کی تائید کی ہے۔ اس سے ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ حافظ ذہبی کا ایسا

حکم جو بلاد دلیل اور عرض خلقت شان پر موقوف ہو، اسے کیونکہ صحیح تسلیم کی جاسکتا ہے۔ بالخصوص جبکہ متقدیں و متاخرین تمام محدثین اور ائمہ فن کی رائے ان سے مختلف ہو۔ بلاشبہ انہیں رجال پر "استقرار ذات" حاصل تھا، لیکن اس کا یہ مطلب قطعاً نہیں کہ ان کی ہر بات صحیح ہے، ان سے اختلاف کی گنجائش نہیں۔ خود حافظ ابن حجر جہنوں نے یہ اعزاز انہیں بخششاً ہے، بیسیوں مقامات پر ان سے اختلاف کرتے ہیں اور اس میں وہ حق بجانب ہوتے ہیں۔

"تہذیب" بالخصوص لسان المیزان کا مطالعہ کرنے والاطلب علم یقیناً ہماری تائید کرے گا۔ لہذا اگر مولانا صدر صاحب کے قول کے مطابق علامہ ذہبی نے ابواسحاق کی طرف صرف تفسیریہ کی نسبت صحیح قرار دی ہے تو یہ صحیح نہیں جبکہ ائمہ سلف وخلف کی رائے ان کے خلاف ہے اور پھر علامہ ذہبی کے کلام میں وزن بھی نہیں۔ ایسی بے وزن بات کوستا کون ہے؟

لیکن اگر حدتر مولانا صدر صاحب اس سے بھی متفق نہیں تو آئیے ذرا اسے بھی دیکھ لیجئے کہ علامہ ذہبی ستے تذکرہ میں یہ کلام کس مضمون میں کیا اور مولانا صاحب کس حد تک ان سے متفق ہیں۔ چنانچہ وہ ابو حاتم اور ابو زر عورث کے اس اعتراض کہ "زہیر ثقہ ہے، لیکن ابواسحاق سے اس نے بعد از اختلاط روایت لی ہے" کے متعلق بعد فرماتے ہیں:

"قلت ما اخالط ابواسحاق ابدا" (ابز)

جس کا منطق تیجہ ہے کہ زہیر کی ابواسحاق سے روایت صحیح اور قبل از اختلاط ہے۔ بلکہ بقول مولانا صدر صاحب یوں کہنا چاہیئے کہ جب ابواسحاق کو اختلاط ہو گا نہیں تو زہیر نے جس وقت بھی ان سے روایت لی ہو، اسے ضعیف و ناقابل اعتبار کیونکہ کہا جائیگا؟ سوال یہ ہے کہ اگر مولانا صدر صاحب علامہ ذہبی کے اس تعاقب پر مطمئن ہیں، تو انہیں چاہیئے کہ وہ زہیر کی ابواسحاق سے روایت کو صحیح قرار دیں۔ حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اس پر آمادہ نہیں، بلکہ فرماتے ہیں:

"امام بیہقی، ابو زر عورث، علامہ ذہبی اور ابو حاتم کہتے ہیں کہ زہیر کی روایت ابواسحاق سے ضعیف اور کمزور ہے" (اصن الکلام ص ۱۱۵، ج ۲)

ناظرین کرام، خدا را انصاف فرمائیے، علامہ ذہبی تذکرہ کے مخواز صفحہ میں امام

ابوزرعة اور امام ابو حاتم کی تردید کرتے ہیں، جسے خود مولانا صاحب نے نقل کیا ہے۔ لیکن منیزہ مطلب مقام پر اسی "مردود" قول سے اپنے مدعا کی تائید کرتے ہیں۔ اس ضمن میں یہ استفادہ بھی یقیناً لطف سے خالی نہ ہو گا کہ ان مجتہدین (ابوزرعة، ابو حاتم وغیرہ) نے زہیر کی روایت کو کیوں ضعیف قرار دیا؟

اس سربست رازگی اگر مولانا صاحب گره کشی فرماتے تو یقیناً منید ثابت ہوتا ۔۔۔ فی
جرح و تدبیر کا طالب علم تو اس سے واقف ہی تھا، دوسرا ناظرین کو بھی اس کا علم ہو جاتا۔
ہم یہاں کوئی راستے دینا نہیں چاہتے البتہ اس استفار میں حق بجانب ہیں کہ حضرت ا
حافظ ذہبی جب ابو اسحاق کو مخلط تسلیم نہیں کرتے تو ان کے نزدیک زہیر کی ابو اسحاق سے
روایت کیوں ضعیف ہے؟ اگر اس کی علت وہی ہے جو ابو حاتم اور ابوزرعة نے ذکر کی ہے تو
پھر آپ کی تمام عمارت خود بخود گرجاتی ہے۔

جناب محترم ا! حافظ ذہبی کی ہم نوازی محبوب ہے تو چاہیئے کہ ان کی مکمل حمایت کریں
اور کم از کم حافظ ذہبی کو تو اس فہرست میں ذکر نہ کریں، ورنہ اس ادھوری محبت و اتباع
پر تو ہمیں کہتا پڑے گا کہ

افسوں تم کسی بات میں بھی نہ پورے اترے

ن تہمیں وقاریں آئیں ہائے نہ بھائیں آئیں

باتیں ہم ختم ہمیں بھوتی بلکہ مولانا صاحب کی خدمت میں بصد آداب مگزا رہ ہے کہ زہیر
کی ابو اسحاق سے روایت اگر آپ ضعیف تسلیم کرتے ہیں تو پھر صحیح بخاری و مسلم میں بھی یو اس طریقہ
نہیں ابی اسحاق روایات منقول ہیں جیسا کہ آپ سے مخفی نہیں تو کی صحیح بخاری و مسلم کی
وہ تمام روایات ضعیف و ناقابل اعتبار ہیں؟ اس کا جو جواب آپ دیں گے، الحمد لله
مبارکپوری کی طرف سے اسرائیل عن ابی اسحاق کی سند پر کلام کا بواب بھی وہی تصور
فرمایکن۔ ہمیں انسوں ہے کہ مولانا صاحب شیشے کے مکان میں پیٹھ کر شنگ باری کرنے
کے عادی ہیں ۷

اے چشمِ اشک بار فرار بخنے تو دے

ہوتا ہے جو خراب وہ میرا ہی گھرنہ ہو

المختصر

ابو اسحاق مختلط ہے اور حافظ ذہبی نے اگرچہ اس کی نفی کی ہے لیکن اس کا "تفیر" میں بنتلا ہونا تسلیم کرتے ہیں اور منقیت کی روایت کا مجھی رہی حکم ہے جو مختلط کا ہے مزید یہ کہ انکار سے تغیر کے معنوں میں محول کرنا بجائے خود محل نظر ہے۔

رسی یہ بات کہ اسرائیل نے ابو اسحاق سے کس حالت میں سماع کیا ہے تو صحیح ہے کہ اسرائیل نے اون سے قبل اذ اخلاق سماع کیا ہے، اور محدث مبارک پوری بھی اسی کے قائل ہیں لیکن اس سلسلہ میں ان کا مذاق اڑانا جیسا کہ مولانا صدر صاحب نے صفحہ ۵۷ پر کیا ہے، ہم ان کی کسی بات کا برواب دینا ہمیں چاہئے۔ ورنہ ہمارے لئے ان کے فہم و بصیرت کی پنگلی کو کمی سربست راز نہیں۔ ہمارا موضوع سخنی عالیص فتنی اور علمی مباحثت پر موقوف ہے۔ اس لئے اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ اگر کسی بحث میں الجھاؤ یا اغراق ہے تو حتی المقدور اسے سمجھاتے کی کوشش کی جائے۔

مولانا مبارک پوری تو کی، ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کسی کو مخصوص نہیں مانتے تجھیق کی ان پر خطرہ ادیلوں میں کس کا قدم ہے جو ڈیگرانے سے محفوظ رہا ہے؟ علم و فضل کے حامل بھی انسان ہی ہوتے ہیں اور اس قسم کی نیز شیں بھی انسانی معلومات کی حدود کا پتہ تبلاتی ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ دیگر اہل علم کی طرح محدث مبارک پوری سے بھی کچھ فروگناشتیں ہوتی ہوں گی۔ لیکن جب ان کے کلام میں تطبیق و توفیق کی احسن صورت موجود ہے تو ایسی صورت میں خواہ مخواہ اعتراض ان کے سر پر موضع اکٹا کی دیانتداری اور شریفانہ فعل ہے!

بات دراصل یہ ہے کہ اس بحث میں اسرائیل عن ابی اسحاق کی روایت پر کلام کرتے ہوئے علامہ مبارک پوری کا یہ فرمانا کہ "اسرائیل نے ابو اسحاق سے بعد اذ اخلاق سماع کی ہے" یہ یہاں اس لئے صحیح ہے کہ یہ روایت ہر ظاہر صحیح بخاری کی روایت کے مخالف ہے جس میں یہ صراحت موجود ہے کہ وہ نماز ظہر کی تھی اور ابین عباس رضی کی روایت سے پتہ چلتا ہے کہ نماز جہری تھی جیسا کہ علامہ طحا وی وغیرہ منے صراحت کی ہے جس کی وضاحت انہوں نے تحقیق الکلام ج ۲، صفحہ ۱۵، ۱۷ میں کی ہے، جس کے الفاظ ہیں:

”پس حدیث متفق علیہ کے مقابلہ میں حضرت ابن عباسؓ کی روایت مذکورہ ہرگز برگز
مجحت نہیں ہو سکتی“

یعنی مولانا صاحب اس روایت کو بعد ازا خلط اس بنا پر کہہ رہے ہیں کہ یہ روایت
صحيح بخاری کے معارض ہے، اور یہ مغض ان کا اندازہ و تخمینہ نہیں بلکہ امام احمد فرماتے ہیں
کہ اسرائیل نے ابواسحاق سے بعد ازا خلط سنائے۔ محدث مبارک پوری کا یہ عمل چاری
اس توجیہ کے مطابق صرف اسی بحث پر خاص نہیں بلکہ اس قسم کے خیال کا اظہار انہوں نے
تحفۃ الاحوالی ص ۲۸، ۲۹، ۳۰ ج ایں بھی کیا ہے جس کی تفصیل کچھ یہ ہے کہ امام ترمذی اسرائیل
عن ابی اسحاق کے واسطے حدیث ”التسنی ثلاث احجاد“ کو زہیر عن ابی اسحاق کے
طريق پر تزییح دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ :

”معلوم یوں ہوتا ہے کہ امام بخاری نے زہیر کی روایت کو اسرائیل کی روایت
سے تزییح دی ہے جبکہ انہوں نے اسے اپنی الصیح میں نقش کی ہے۔ لیکن یہ
نزدیک اسرائیل کی روایت اصح ہے۔ جبکہ اسرائیل ابواسحاق سے روایت کرنے
میں ثابت و اخلاق ہے۔ اس کے برعکس زہیر نے ابواسحاق سے آخر عمر میں سمع
کی ہے“

لیکن محدث مبارک پوری امام ترمذی کی رائے سے متفق نہیں، وہ امام بخاری کی طرح
زہیر کی روایت کو تزییح دیتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں :

فما قال في الوجه الاول فهو معارف بما قال الاجرجي سالت ابادا دعن زهير و
اسرائيل في ابى اسحاق فقال زهير فوق اسرائيل بكتير . . . و معارف بما
قال ابله فى الميزان قال احمد حدیث ذکرها او اسرائيل عن ابى اسحاق یعنی
سمعا منه باخرة ظهر ان ليس لترجم روایت اسرائیل وجه الصعیم بل
الظاهر ان الترجم لرواية اسرائیل التي رجعوا بالغاري و وضعها في صحيحه
یعنی امام ترمذی کا یہ کہ اسرائیل کی روایت زہیر کی روایت سے راجع ہے ،
ان کی یہ رائے امام ابوذاوود کے غلاف ہے ، وہ فرماتے ہیں کہ زہیر کی روایت
اسرائیل سے بدربجا بہتر ہے۔ پھر ان کا یہ قول کہ اسرائیل نے قبل ازا خلط سنائے

ہے، یہ بھی امام احمد کے قول کے معارض ہے، وہ فرماتے ہیں کہ اس نے ابواسحاق سے آخر عمر میں سماع کی ہے۔

ناقلین کرام غور فرمائیے، محدث مبارک پوری نے یہاں اسرائیل کی روایت کو اس لئے ترجیح نہیں دی کہ یہ صحیح بخاری میں نہیں حالانکہ معمون دونوں کا ایک ہے۔

بعینہ تحقیق الكلام میں اگر انہوں نے اسرائیل کی روایت کو ضعیف قرار دیا ہے تو اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ جب یہ روایت صحیحین کی حدیث کے معارض ہے اور انہم تاقدیم سے متفق ہے کہ اسرائیل نے ابواسحاق سے بعد از اختلاط یا تغیر سماع کیا ہے تو کیا وجہ ہے کہ ان دونوں کی بنابر اسے ضعیف قرار نہ دیا جائے؟ لیکن افسوس، مولانا صاحب اس حقیقت کو ن سمجھ سکے اور جلد بازی میں ان کے علم کا جائزہ لیتے بیٹھ گئے۔

سابق صفات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ابواسحاق مدرس ہے اور ان کا عنینہ صحت حدیث کے منافی ہے، آخر عمر میں اختلاط و تغیر کے عارضہ میں بدلنا ہو گئے تھے۔ اور اسرائیل نے الحمدان سے قبل از اختلاط سماع کیا ہے۔ لیکن چونکہ یہ روایت صحیح بخاری کے معارض ہے، مزید یہ کہ اسرائیل نے ابواسحاق سے بعد از اختلاط بھی سنائے، اسی لئے محدث مبارک پوری نے اسے ضعیف اور ناقابل استدلال قرار دیا ہے۔

اصولی حدیث کا طالب علم جب تکیا دیانتدارانہ لظر سے ان وجوہ و عمل کو دیکھے گا تو وہ یقیناً ان کی تائید کریگا۔ جبکہ ان میں سر ایک سبب اثبات صفت کے لئے کافی ہے۔ اسی ضمن میں یہ بات بھی معلوم ہے کہ اسرائیل کی تابعت میں زکریا بن ابی زائد کو پیش کرنا بھیا کہ مولانا صدر صاحب نے کیا ہے: اندر یہ میں ہاتھ پاؤں مارنے کے متراوٹ ہے۔ جبکہ زکریا نے بھی بعد از اختلاط سماع کیا ہے (میراث الاختلاط) مزید یہ کہ انہی باقی محل پرستور موجود ہیں۔ البتہ اگر ابواسحاق کا متابع میں جائے تو بات قدر سے متفق ہے۔ لیکن اس کا وجود ختنہ میں دو دلنوں فروط انتداد!

حضرت ابن عباس کی روایت کا شاہد:

حضرت ابن عباسؓ کی اس روایت میں مولانا صدر صاحب ابواسحاق کا متابع ثابت نہیں کر سکے البتہ اس کا ایک شاہد (ص ۲۵۳، ۲۵۲، رج ۱) ذکر کیا ہے۔ جس کی حقیقت بھی لگنے ہاتھوں سن یہی ہے۔ اس شاہد میں عبد الرحمن بن ابی بکر ضعیف ہے۔ جس کے متعلق خود مولانا صاحب کو اعراض

ہے کہ "جمہور کے نزدیک وہ ضعیف ہے"

امام سالم فرماتے ہیں :

"لیس بثقتہ متروک الحدیث" ، قال ابن عذرا لایت ایعرقی حدیثہ و هو فی جملة من

یکتب حدیثہ

امام احمد اور امام سالمی فرماتے ہیں ، منکر الحدیث ، ابن معین ، ابن خراش اور بن ارقم تھے

ہیں ، ضعیف ہے - ابن سعد فرماتے ہیں ، اسی کی احادیث ضعیف ہیں - ابو حاتم کہتے ہیں اور

قوی نہیں - (تہذیب ص ۱۳۶ ، ج ۶)

آگے بڑھنے سے پہلے ہم ناظرین کی توجہ اس بات کی طرف میں مبذول گذاشتہ ضروری کہتے ہیں کہ یہاں بھی مولانا صدر صاحب نے روایتی دجل و فرب سے کام لیا ہے ، چنانچہ فرماتے ہیں :

"ابن عذری کہتے ہیں کہ ان کی حدیثیں لکھی جاسکتی ہیں - امام ساجی ان کو صدوق کہتے ہیں ، ابن جان

ان کی توثیق کی طرف مائل ہیں (بجوال تہذیب)

حال نکر ابن عذری نے یہ بھی کہا ہے کہ اس کی روایات کا کوئی اعتبار نہیں جیسا کہ ابھی ہم نقش

کر سکتے ہیں - نامعلوم یہ الفاظ مولانا صاحب کیوں کھا گئے ہیں ؟ اسی طرح امام ساجی اور ابن جان

کا کلام نقل کرنے میں بھی انہوں نے دیانت کا خون کیا ہے ، اصل الفاظ ملا حظہ ہوں :

"قال الساجی صداقو فیه یعتمد و قال ابن جان یتفرق عن الشفات مالایشہ حدیث

الایفات"

اسے جانتے دیجئے لیکن کیا یہ روایت "شاید" کے قابل ہے ؟ جب کہ متروک منکر الحدیث ایسی

حکمت بحر جو موجود ہے اور کوئی معتبر توثیق بھی ثابت نہیں - اس سلسلہ میں یہم فتح المیث ، الرفع

، انکیس ، توضیح الافکار اور منیج الوصول سے کچھ نقل کرنے کے بعد مولانا صاحب کو ان ہی کے فردیت

یاد ولادین کافی کہتے ہیں - چنانچہ موصوف ص ۵۸ ج ۲ میں فرماتے ہیں :

"امام سالمی کا منکر الحدیث کہنا تو اپنی بگستنی متنقل شد بد جرہ ہے"

اور ص ۱۳۶ ، ج ۲ میں فرماتے ہیں :

"منکر الحدیث ابھی شدید بحر ہے کہ ہر احتیار و شاہد بھی ایسے راوی کی روایت پیش

نہیں کی جاسکتی"

مزید اسی صفحہ پر "تقریبہ نووی" سے نقل فرمائتے ہیں :

"جیب محدثین کسی رادی کو متروک الحدیث یا وہی الحدیث یا کذاب کہیں تو وہ آنف اعتبار ہوتا ہے اور اس کی حدیث لکھی بھی نہیں جاتی اور اس کی شرح میں لکھا ہے کہ :-

"ن تو اس کو اعتبار و متابعت میں پیش کی جاسکتا ہے اور ن شاہدیں !"

ظاہر ہے ! ملاحظہ فرمائیے، کیا عبدالرحمٰن مذکور کو امام بخاری نے منکرا الحدیث نہیں کہا؟ اور کیا امام نسائی نے اسے متروک الحدیث نہیں کہا؟ اور کیا ان کے الفاظ لیں شبہ "متروک" سے کم ہیں؟ اختلاف سے قبل تہذیب ص ۳۱۶، ۳۱۷ ح ۱، التکیل ص ۲۰۵، ح ۱ اور المنیج ملاحظہ فرمائیں، یہ غلط فہمی بھی دوڑ ہو جائے گی ۹۴ ان شاء اللہ!

اب الصاف شرط ہے کہ حضرت مولانا صفت رضا حب کی "اس سے بڑھ کر اور کی تسلی کر کے ہیں" کہ انہی کے مسلم اصول کے مطابق اسے متابعت و ثواب میں پیش کرنا سارہ دانی اور سینہ نذری ہے یا پھر مولانا صاحب تجاہل عارفانہ سے کام لے رہے ہیں۔

الفرض ایسا حقیقت کے مسئلہ میں ہم نے مولانا صفت رضا حب کی دسویں حدیث کی تحلیل بھی فتح نکلئے، لفظ سے بیان کر دی ہے:-