

جانب انحرافی ایم اے

بی صغير دلیل

مشتری سر کوہیاں اور سر سید کوہیاں



۱۸۵۰ء کی ناکام جنگ، آزادی کے بعد انگریزوں نے مسلمانوں سے بھرپور استغام لیا۔ ہزاروں بے گناہ مسلمانوں کو تختہ دار پر کھینچ دیا اور ان کے خاندانوں کو ذمیں و خوار کیا۔ انگریزوں کی بربادی اور سفاکی کا اندازہ ایک انگریز مصنف ایڈورڈ ماسن کی کتاب *The Other Side of the Coin* سے سنجو بی ہو سکتا ہے۔ صرف جزیرہ خان نخلس ہی کا ایک بیان پڑھ لیجئے۔ مسلمانوں کے لیے مزرا تجویز کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”میں ایک ایسا قانون منظور کرتا چاہیے جس کی رو سے ہم ان کم بخوبی مسلمانوں کو زندہ بھی جلا سکیں یا زندہ ان کی کھال آتا سکیں۔ ایسے ظالموں کو محض پچانسی کی سزا سے ہلاک کر دینے کا خیال ہی دیوانی کے دیتا ہے۔ میری یہ دل خواہش ہے کہ میں دنیا کے کسی ایسے گنام گوشے میں چلا جاؤں۔ جہاں مجھے یہ حق حاصل ہو کہ میں سنگین استغام لے کر دلی کی بھڑاس نکال سکوں۔“

اس انقلاب کی تباہی اور بربادی کا اثر آنا درست تھا کہ ۱۸۶۲ء کے ایک خط میں مرزا غائب نکتے ہیں:

”کل تمہارے خط میں دوبارہ یہ کلکہ مرقوم دیکھا کہ دلی بڑا شہر ہے۔ ہر قسم کے آدمی دہاں بست ہوں گے۔ اے میری جان ای وہ دلی نہیں جس میں تم پیدا ہوئے ہو۔ وہ دلی نہیں جو، میر تھے تھیسا علیکی۔ وہ دلی نہیں جس، میر

شعبان بیگ کی حوالی میں مجھ سے پڑھنے آیا کرتے تھے۔ وہ دلی نہیں جس میں اکیساون برس سے مقیم ہوں۔ ایک کمپ ہے۔ مسلمان اہل حرف یا حکام کے شاگرد پیشی کار باتی سر اسر ہنود۔ معزول بادشاہ کے ذکر جو بقیۃ الاسلف میں، وہ پاپخ باپخ روپیہ مہینہ پاتے ہیں۔ انسان میں جو پیروز ہیں، کٹنیاں اور جو جوان ہیں کجیاں قصہ کوتاہ تلعہ اور بھرادر بھادر گڑھ اور بلب گڑھ اور فرخ انگریز حکام و بیش تیس لاکھ روپے کی ریاستیں ملت گئیں۔ شہر کی عمارتیں خاک میں مل گئیں۔ ہنرمند آدمی یہاں کیوں پایا جائے؟ ۱۸۵۰ء کی جنگ آزادی کے بعد سر سید احمد خان نے اسباب بغاوت ہند لکھ کر انگریز حکام پر واضح کیا کہ اس بغاوت کے اسباب جہاں سیاسی ہیں۔ ان میں سے ایک سبب انگریز مشتریوں کی سرگرمیاں بھی ہیں۔ جنہوں نے نہایت بھونڈے اذاز میں عیسائیت کی تبلیغ شروع کی ہے

سر سید احمد خان اس جنگ آزادی کو درست نہیں سمجھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اسے خدر یعنی بغاوت کا نام دیتے ہیں۔ انہوں نے جنگ آزادی کے دوران میں انگریز عورتوں کے خفاظت کی اور امن دامان برقرار رکھنے کے لیے جان ہمک کی بازی لگادینے میں باک محسوس شکی۔

انگریزوں اور مسلمانوں کی باہمی نظرت سے ہند و بھر پر خائدہ اٹھا رہے تھے۔ اور سر کاری عہدوں پر ہند و فائز ہوتے جا رہے تھے۔ اور مسلمان بے چارے دن بدن غریب اور پس کاندھہ ہو رہے تھے۔ سر سید احمد خان نے حالات کے تجزیے سے یہ تیجہ نکالا کہ مسلمانوں کی تعلیم کی طرف تو یہ دی جائے اور انگریزوں سے بہتر اور اچھے تعلقات استوار کیے جائیں۔ ان دونوں صاحد کے لیے سر سید نے اپنا تمام اثر و صریح اور زو علم صرف کیا۔

سر سید احمد خان نے قرآن حکم کی تفسیر تفسیر احمدی "لکھی اور اسی طرح باہسل کی تفسیر

تبیین الكلام کے نام سے تیار کی۔ ان دونوں کتابوں سے ان کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں اور عیسائی انگریزوں کو باہم قریب لا یا جائے۔ اسی لیے دونوں کتابوں میں جا بجا یہ فقرات ملتے ہیں کہ دونوں کتابوں کی تعلیم ایک ہے۔ اسی طرح انہوں نے "رسالہ طعام اہل کتاب" لکھ کر مسلمانوں کو بتایا کہ وہ ایک ہی میز پر انگریزوں کے سامنے بیٹھ کر کھانا کھا سکتے ہیں۔ سر سید احمد خاں نے اپنے اس مقصد کے حصول کے لیے اسلام کے بنیادی عقاید میں تحریف و تاویل تک سے کام لیا۔ ملائک کے وجود کا انکار کر دیا۔ جنوں کو تن مند اور قویٰ ہیکل انسان قرار دیا۔ معراج نبی کا انکار کر دیا اور اسی طرح اسلام کے کئی دوسرے بنیادی عقائد کی شکست خورده ذہن سے تاویل کی تاہم سر سید نے عیسائی مشنریوں کا بعض موقوں پر بھرپور مقابلہ کیا اور ان کے احباب نے ان کے نکودخیاں کو عالم کیا۔

ڈاکٹر سپرنگر (DR SPRENGER ALOYS) نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح مکھی جواہر میں الا آباد سے شائع ہوئی۔ سر سید احمد خاں اس کے بارے میں رقمطران ہیں:-

"ان (سپرنگر) کی طبیعت پہلے ہی سے ایسے تحصیبات اور ایک طرف راست سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہے جو کسی مصنف کو اور بالخصوص ایک مؤرخ کو کسی طرح زیب نہیں ہے۔ اپنے اس کلام کی تصدیق کے لیے ان کی کتاب میں ایک فقرہ نقل کرتا ہوں جس سے ان کے تعصب کے ملاوہ یہ بات جھی ظاہر ہوئی ہے کہ جن فن میں انہوں نے کتاب لکھی ہے۔ اس سے بھی ماشائیہ وہ بہت ہی خوب واقع ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اسلام محمد کا ایجاد نہیں ہے وہ ایسے مکار کا نکالا ہوا مذہب نہیں ہے سکتا۔ مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ اس مکار نے اپنی بد اخلاقی اور طبیعت کی برائی سے اس کو بکاڑا اور جوبت سے مسائل اس میں قابل اعتراض ہیں وہ اسی کی ایجاد ہیں۔"

اس کے بعد پادری فینڈر نے ۱۸۶۱ء میں سر ولیم میور (گورنر صدر بسیجات متحده) سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت لکھنے کی فرمائش کی۔ اس کتاب کا مقصد ولیم میور کی زبانی ہی سنی ہے۔

”اس کتاب کا لکھنا اور مسلمانی مذہب کی سند کی کتابوں کی تحریک اول اس غرض سے اختیار کی گئی کہ پادری پی۔ فینڈر صاحب نے جو اس بات میں مشہور ہیں کہ انہوں نے مسلمانوں سے مباحثہ میں عیسائی مذہب کی بہت حمایت کی۔ اس بات پر اصرار کیا کہ اسلام کے پیغمبر کے حالات میں ایک کتاب جو اس کے پیروؤں کے پڑھنے کے لیے مناسب ہو، ایسے قدیم مأخذوں سے ہندوستانی زبان میں تالیف کی جائے جس کو خود مسلمان صحیح اور معتبر مانتے ہوں۔ چنانچہ اسی نشان سے مسلمانی مذہب کی سند کی کتابوں کو پڑھا اور اس کتاب کو لکھا ॥“ لے

چانچہ ۱۸۶۱ء میں سر ولیم میور کی کتاب (Life of Muhammad) پارٹنر چلدوں میں چھپ کر شائع ہوئی جس سے بقول مولانا حمالی عیسائیوں میں مشہور تھا کہ اس سے اسلام کے استیصال میں تسدک گا نہیں رکھا؛ اکثر انگریز یہ خیال کرتے تھے کہ اسلام کے تعلق جو ٹھیک اطلاعیں سر ولیم میور نے اہل یورپ کو دی ہیں وہ پہلے کسی دوسرے ذریعے سے ان کو حاصل نہیں ہوتی تھیں۔ لے

مگر امر واقعہ یہ ہے کہ اس کتاب میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر اس چاہک دستی اور مکامانہ انداز میں پیش کی گئی ہے جسے پڑھ کر مخالفین کے دلوں میں نفرت کا جذبہ شدید تر ہو جاتا ہے۔ یہ کتاب نہایت گمراہ کن واقعہات اور بے ہودہ اتزامات سے بھری ہوئی ہے۔ ولیم میور نے لکھا ہے کہ:

”انسانیت کے دو سب سے بڑے دشمن ہیں۔ محمد کی تلوار اور محمد کا قرآن“
(لَعُوذ باللّٰهِ)

سرسید احمد ننان جو خود انگریزی زبان کی ابجد سے بھی نادا قفت تھے۔ انہوں نے کتاب منگوکار کر ترجمہ کیا اور اس کے مضمایین کو دل پر جبر کر کے پڑھا۔ مولانا حمالی تمطراز میں ہے:

”اس وقت جو حال سرسید کی بے چینی اور جوش خودش کا تخداد ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ فلماً، ۱۸۶۴ء یا ۱۸۶۸ء میں سائینٹک سوسائٹی کا سالانہ جلسہ تھا اور دلتی سے ملشی اموجان مرحوم اور جہان بیگ آباد سے نواب مصطفیٰ خان مرحوم کریمی اس وقت تک سوسائٹی کے ممبر تھے۔ علی گڑھ گئے تھے۔ نواب صاحب کے ہمراہ میں بھی گیا تھا۔ گواں وقت تک میری سرسید سے جان پچانہ تھی مگر چونکہ ہم ان ہی کی کوئی میں مہم تھے (تو)، اکثر دلیم میور کی کتاب کا ذکر کرتے تھے اور نہایت افسوس سے کہتے تھے کہ اسلام پر یہ عملے ہو رہے ہیں اور مسلمانوں کو مطلق خبر نہیں۔ اس وقت ہم نے یہ بھی دیکھا کہ سرسید جاہلیت کے اشعار جن سے اس زمانے کی بے ہودہ اور نفرت انگریز اس میں ظاہر ہوتی تھیں اور جو خطباتِ احمدیہ میں سمجھے نقل کیے گئے ہیں۔ ایک مولوی سے انتخاب کرا رہے تھے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ ان کا پختہ ارادہ سردیم میور کی کتاب کا جواب لکھنے کا ہے؟“ ۲۷

جواب لکھنے کے لیے جن وسائل اور کتب کی ضرورت تھی وہ علی گڑھ میں میر نہیں۔

۱۸۶۹ء میں سرسید کے فرزند سید محمد کو حصول تعلیم کے ذلیل ملا تو سرسید تھی بیٹی کے ساتھ لندن گئے۔ سید محمود کاظمیہ اس تدریجی تھا کہ اس میں مشکل ان کا اپنا گزارہ ہو سکتا تھا۔ سرسید کے پاس کوئی رقم نہ تھی۔ چنانچہ زوابِ محسن الملک کے لائقوں:

”جب سید احمد خان لندن جانے کو تھے تو مالی مشکلات اس قسم کی تھیں کہ اگر کوئی دوسرا شخص ہوتا تو اس ارادہ کو پورا نہ کر سکتا تھا انہوں نے اپنا

له سولہ سے مراد علامہ شبیل نعمانی ہیں جنہوں نے سرسید کو یہ اشعار میا کیے تھے۔

کتب خاد فرد خست کر ڈالا۔ اپنے گھر اور کوئی کورہ ہیں رکھو یا اور لندن کے سفر کی تیاری کی ۔"

سرسید احمد خان نے ۱۸۸۰ء میں "الخطبات الاحمدیہ فی سیرت المحمدیہ" کا پہلا حصہ تیار کر لیا اور اس کا ایک خلاصہ انگریزی میں "Edays on The life of Muhammad" کے نام سے شائع کرایا۔ افسوس کہ سرسید اپنی اس قابل تقدیر تالیف کو پاچیں تکلیف نہ پہنچا سکے آخری دور میں سرسید احمد خان امہات المؤمنین کے بارے میں ایک پادری کی کتاب کا جواب لکھ رہے تھے مگر ۱۸۹۸ء میں داعی اجل کا بلا دا آگیا۔

سرسید احمد خان کے احباب میں مولوی چراغ علی، سید امیر علی، مولانا حمالی اور منظی اسماعیل وغیرہ نے سرسید کی آبائی کی۔

مولوی چراغ علی

مولوی چراغ علی نے دو ایم کتابیں انگریزی میں تالیف کیں جن کا ترجمہ تحقیق الجہاد اور "اعظم الكلام فی ارتقاء الاسلام" کے ناموں سے اردو میں ہو چکا ہے۔ اول الذکر کتاب میں مسئلہ جہاد پر کلام کی گئی ہے اور مونوانہ کر کتاب میں انہوں نے ایک پادری ریورنڈ میلکم مکال کے اس الزام کی تردید کی ہے کہ اسلام انسانی ترقی کا مانع ہے۔ انہوں نے مغربی علماء کے حوالے سے پادری کے بیان کا بطلان کیا ہے۔

مولوی چراغ علی نے "Reforms and The Muslim Rule" میں اس پہلو پروشنی ڈالی ہے کہ اسلام دنیوی ترقی میں مانع نہیں بلکہ اسلام وہ طریقے بتاتا ہے جن کے اپنانے سے مادی ترقی تدم چوتی ہے۔ مسلمان ترکوں کی تاریخ سے شواہد پیش کیے ہیں کہ سیاسی اور سماجی اصلاحی کی ان سے بہتر کوئی اور مثال نہیں

سید امیر علی

سرسید مکتب فکر کے گل سر سید امیر علی ہیں "The Spirit of Islam" کے مؤلف کی ہیئت سے مغرب میں خاصی شہرت حاصل ہے۔ انہوں نے اپنی تصانیف

میں اسلام کی تعلیمات پیش کرنے کے لیے علمی زنگ اختیار کیا اور بالواسط طور پر عیسائی پادریوں کے الزامات کی تزدید کی۔

سرسید مکتب فکر کی خامی

سرسید مکتب فکر کے اہل قلم میں ایک خامی پائی جاتی ہے کہ ان لوگوں نے اپنا مقدمہ پیش کرتے ہوئے مافعماۃ اور معدرت آمیز انداز اختیار کیا ہے۔ مجرم کی حیثیت سے صفائی پیش کی ہے اور آگے بڑھ کر عیسائیت کی تعلیم اور اہل کلیسا کے کازناموں پر روشنی نہیں ڈالی۔ ان کی تحریر و کا نصب المین یہ تھا کہ اسلام کو مغربی اصولوں اور نظریات کے سلطان ثابت کر دیں یہ طرز عمل سیاسی حالات کا تجربہ تھا۔ مگر یہ معدرت آمیز انداز مزوں و مذابت نہ ہوا۔ سرسید احمد خاں نے ۱۸۵۴ء کی جنگ آزادی سے پہلے سید احمد بریٹی اور شاہ اسماعیل شہید کے بارے میں لکھا کہ:

”انہوں نے جہاد کی طرف لوگوں کو اس لیے دعوت دی کہ اللہ قادر ہے
بلستہ ہوا درکلتہ اللہ غالب ہو۔“ ل

الفرض سید شہید کی کوششوں کو بہت سراہا ہے مگر ہے لے ہوئے انداز میں اصلاحی جہاد کا سرے سے انکار ہی کر دیا۔ اسی طرح تفسیر قرآن میں جمہور علماء سے ہٹ کر تشریح کی۔ مولانا حاتمی نے باون^۲ ایسے مسائل کا ذکر کیا ہے جن میں سرسید نے جمہور علماء سے منفرد رائے پیش کی ہے۔

حکای

سرسید احمد خاں کے احباب میں خواجه الطاف حسین حائل اپنی بے لوث خدمات کی بدولت سب سے نیاں ہیں۔ انہوں نے بھی عیسائی پادریوں کی یعنوار کو روکنے کی مقدود بھج کوشش کی اور دوچار کتابیں تصنیف کیں مگر یہ اس دور کی یادگار ہیں جب ان کا رابطہ

سرستہ احمد خان سے نہیں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان میں سرستہ مکتب نکر کا مخصوص امداز موجود نہیں۔ خواجه حاملی کی دو کتابیں قابل ذکر ہیں:

① تریاق مسموم

پادری جاد الدین مولانا حاملی کا ہم وطن تھا۔ اگرہ حصول تعلیم کے لیے گیا۔ مگر عیسائی پادریوں کے چند نے میں پھنس کر حلقة عیسائیت میں شامل ہو گیا۔ عیسائی ہونے کے بعد امر ترسیش پہنچ گیا۔ اسلام کی تردید اور دین عیسائیت کی تائید میں چالیس کے لگ بھگ کتابیں لکھیں۔ علمائے اسلام نے ان کا فوراً جواب دیا۔ جن میں مولانا ابوالمنصور دہلوی، چارغ علی، حافظ ولی اللہ لاہوری اور حاملی وغیرہ کی تحریریں زیادہ مشہور ہیں۔

"تریاق مسموم" اسی عمار الدین کی کتاب "تحفیق الانیان" کا جواب ہے جسے مولانا نے ۱۸۶۸ء میں لکھا اور دہلی سے چھپنے والے مہتممے "خیر المُواعظ" میں بالا قساط چھپوا۔ اس رسالت کے ایڈٹر مولانا محمد باشمش تھے۔ یہ کتاب دو حصوں میں ہے اور غالباً علیحدہ کتابی شکل میں شائع نہیں ہوئی۔

کتاب کا ایک اقتباس درج ذیل ہے:

"آپ یہ توفرا یتے کہ عیسیٰ کافر انام پر سبجوت ہرے تھے یا صرف۔
بنی اسرائیل پر ہی صورت میں ہم کو سمجھا دیجئے کہ ابھی متی کے باٹ میں جو آپ نے حواریوں کو غیر قوموں اور سامروں کی دعوت سے منج کیا اور اسی باب میں اور پندرہویں باب میں اپنی بعثت کو مختص برکشہ گان۔

بنی اسرائیل فرمایا، اس کے کیا منفی؟ اور نامہ عبر نیاں باہت دہی میں سے جو خطابِ خداوندی یوں لکھا ہے کہ میں اسرائیل کے گھر انسے اور سیوداہ کے خاندان کے یہ ایک نیا عہد نام۔ باندھوں گا۔ اس کی کیاتا دیں اور سیو حصہ نے جو تائیخ کلیسا میں لکھا ہے کہ یوسوس کے عیسائی ہونے تک غیر قوم میں سے کوئی شخص عیسائی نہیں کیا گیا تھا۔ کیوں کہ حواریوں کے ذہن میں وہی

بات بھی ہر تی مکھی جو حضرت سیفی نے کھی مکھی کہ تم غیر قوموں کی طرف نہ جانا
اس کی کیا وجہ ہے؟ اور دائیٰ طبیکہ جو کہتا ہے کہ بعد خروج کے آسمان پر اور
نزول روح القدس کے سب علیسا نے غلطی کی، نہ صرف عوام نے بلکہ خواص
نے بھی بلکہ حواریوں نے بھی جو غیر اسرائیلوں کو ملبت مسیحی کی طرف دعوت
دی اس کا کیا جواب ہے؟^{۱۷}

۲۔ رائے منصفانہ

”تریاق مسوم“ کی تالیف کے تین سال بعد ۱۸۸۱ء میں اسی پادری عمار الدین نے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ”تاریخ محمدی“ نام کی ایک نسایت بے ہودہ کتاب
شائع کی جس میں رکیا اور لغوا عتراءات کی بوجھا دیکھی۔ تاریخ محمدی کا کئی مسلمان اہل
علم نے جواب لکھا اور پادری کی درمیدہ دہنی کو واضح کیا۔ مولوی چنان علی نے ”علیتات“ کے نام
سے بہترین کتاب لکھی اور ذاہب کے تقابلی مطالعے سے اسلام کی حقانیت پر دلائل دیے۔
مولانا حائل نے جب ”تاریخ محمدی“ دیکھی تو انہوں نے بھی پادری کے دجل و فریب
بے نقاب کرنے کے لیے پادری عمار الدین کی تاریخ محمدی پر رائے منصفانہ ”لکھی جو ۱۸۸۱ء میں
شائع ہوئی۔

مأخذ

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| سرستہ احمد خان | الخطبات الاحمدیہ | <input type="radio"/> |
| اسد اللہ خان غالب | اردو تے محلی | <input type="radio"/> |
| خواجہ الطاف حسین حائل | حیات جاوید | <input type="radio"/> |
| شیخ اکرام ایم اے | موج کثر | <input type="radio"/> |
| سرستہ احمد خان | سد ماہی صحیفہ نمبر (۱۷) | <input type="radio"/> |
| تذکرہ اہل دہلی | | <input type="radio"/> |