

ڈاکٹر محمد نصیر اللہ احسان الہی رانا ایم اے پی ایچ ڈی

اور اس کی تفسیر



مذکورہ بالا آیت میں الجن اور الطیئیں کا ذکر بھی وارد ہوا ہے۔ محمد ابو زید الدہلوی نے یہاں ایک نئی اوجھ لی ہے اور ایک نہایت اچھوتی تاویل پیش کی ہے۔ اس کے نزدیک الجن سے مراد آتلی القوم یعنی سرخیل یا سردار ہے اور اس ضمن میں جن سے مراد فرج کا ہر اول دستہ لیا ہے۔ اسی طرح ابو زید نے الطیئیں کو پرندوں کے معنی میں نہیں لیا۔ اس کے نزدیک الطیئیں ہر وہ چیز ہے جو تیزی سے حرکت کرے۔ اہل لغت اور ائمہ تفسیر نے لفظ جن سے مراد اول القوم یا رئیس کبھی نہیں لیا۔ محمد ابو زید اس موقع پر استہزاء کے طور پر شعر جانلی سے کوئی مراد پیش نہیں کر سکا جن سے مراد پوشیدہ اور چھپی ہوئی مخلوق ہی ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ و تبارک نے اس سے پیدا کیا۔ ارشاد ربانی ہے:

وَالْحَيَّاتُ مِنَ الْبَعِثِ وَمِنْ تَابِ الشَّمْسِ مِمَّا يَرَى الْكَافِرُ
 اگ کے شعلے سے پیدا کیا۔

اور آدم سے پہلے پیدا کیا:
 وَالْحَيَّاتُ خَلَقَتْهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ تَابِ الشَّمْسِ مِمَّا يَرَى الْكَافِرُ
 نوکی آگ سے پیدا کیا۔

مشرکین ان بیانات کی پرستش بھی کیا کرتے تھے:

بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْبَيْنَانَ لَمْ يَكُنْ لَهُ جَنُودٌ كَمَا كُنْتُمْ يَعْبُدُونَهُ
 اسی آسمانوں کے پاس جبرئیل کے مواضع میں جا بیٹھا کرتے تھے چنانچہ سورۃ الحج میں آیا ہے
 وَإِنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآدَانَ يَنْهَدُ لَهَا
 سَهْمًا يَأْتِي صَدًّا۔

یعنی یہ کہ ہم سننے کے لیے ٹھکانوں میں بیٹھا کرتے تھے لیکن اب جو کوئی سنا چاہے وہ اپنے
 واسطے گھات میں ایک انکارا پاتا ہے۔

الراغب الاصفہانی نے اس موضوع سے خوب طویل اور مفید بحث کی ہے۔ اسی طرح علامہ فخر الدین
 الرازی نے بھی اس مخلوق کے وجود پر ناقابل تردید دلائل پیش کیے ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ محمد البوزید المنہوی
 کی نظر سے یہ مواد نہیں گزرا۔

جہاں تک الطیئین کا تعلق ہے محمد البوزید المنہوی کی تاویل یعنی ہر وہ چیز جو سرعت سے حرکت کرے۔
 طیئین کہلا سکتی ہے۔ یعنی بجز تصور کی جا سکتی ہے اور ایک حد تک قابل قبول بھی ہو سکتی ہے لیکن جب ایک
 قرینے کے طور پر ہد ہد کا ذکر قرآن مجید میں اسی مقام پر وارد ہوتا ہے تو کسی تاویل کی حاجت نہیں رہتی۔

وَتَفَعَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ آدَى الْهَدَىٰ أَمْ كَانَ مِنَ
 الْغَائِبِينَ لَأَعَذِّبُنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَعُهُ أَوَّلِيًّا تَلْتَنِي
 بِسُلْطَنٍ مُّبِينٍ فَكَيْفَ عِذِّ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطَّتْ بِمَا لَمْ تَحْطِ بِهِ
 فَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ

یعنی جب (حضرت سلیمان علیہ السلام نے) پرندوں کی موجودات لی تو کہا کہ کیا بات ہے کہ مجھے ہد ہد
 یہاں دکھائی نہیں دیتا یا وہ واقعی غیر حاضر ہے (اگر وہ غیر حاضر ہے تو میں اسے سخت سزا دوں
 گا یا اسے ذبح ہی کر ڈالوں گا یا وہ میرے حضور میں (اپنی غیر حاضری کی) کوئی صریح سند پیش
 کرے مگر تھوڑی دیر میں (میرے) پہنچ کر (کہا کہ میں ایک چیز کی خبر لے کر آیا ہوں جس کی خبر
 آپ کو نہ تھی۔ میں آپ کے لیے سبکی ایک نچتر خبر لے کر آیا ہوں۔

ہد ہد اور مکہ سبکی خبر کا قصہ تالمود میں بھی بیان ہوا ہے اور سفر استر (Ester) کے دوسرے

ترجمے میں آیا ہے۔ محمد ابوزید الامنہوی اس قصے کو ممکن الوقوع ہی قرار نہیں دیتا۔ وہ کہتا ہے کہ:

حضرت سلیمان ہی کیا بلکہ ہر وہ شخص جو کسی پرند یا جانور کی پرورش کرے اور اسے سدھائے وہ اس کی طبیعت سے واقف ہو جاتا ہے اس کی حرکات سے اس کے جذبات کا اندازہ لگاتا ہے۔ لیکن ابوزید یہاں ”الطیر“ سے پرند ہی کیوں مراد لیے جائیں۔ ”طیر“ سے مراد سب زقار یا مبر بھی ہو سکتا ہے۔“

سورۃ البقرہ کے چوتھے رکوع میں اللہ تعالیٰ نے ایک بڑی نعمت کا ذکر فرمایا ہے جو بنی نوع انسان پر کی گئی اور وہ حضرت آدم کی آفرینش کا مشہور قصہ ہے۔

وَ اِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً ط
 قَالُوْۤا اَنْجِعْ لَهَا مِنْۢ بٰیَٔسٍ فِیْهَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْهَا وَ یَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَ نَعْمَ
 نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَ نُقَدِّسُ لَكَ الْاَرْضَ

یعنی وہ وقت یا نعمت یاد کیجئے جب آپ کے پروردگار نے ملائکہ سے کہا کہ میں زمین پر اپنا خلیفہ مقرر کروں گا تو انہوں نے کہا (اے پروردگار) کیا تو زمین پر ایسا شخص مقرر کرے گا جو یہاں فساد پھیلائے اور خون بہائے۔ اور ہم ہیں کہ تیری حمد کے ساتھ تسبیح کرتے ہیں اور تیری تقدیس کرتے ہیں۔

یہ قصہ عہد نامہ عقیق کے سریانی، ارمینی اور حبشی ترجموں میں زمانہ قدیم سے یعنی اسلام بھی کافی عرصہ پہلے سے محفوظ چلا آ رہا ہے۔ ایسے قدیم سریانی اور ارمینی مخطوطات دریافت ہو چکے ہیں جن میں یہ قصہ پوری تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے لیکن محمد ابوزید الامنہوی ان قصوں سے مطمئن نہیں اور وہ انہیں محض غرافات سمجھتا ہے اس کے نزدیک ملائکہ سے مراد فرشتے ہرگز نہیں ہو سکتے بلکہ ملائکہ سے مراد وہ تو انین فطرت ہیں جن سے نظام کائنات قائم ہے اور حوادث روزگار تربیت پاتے رہتے ہیں گویا ابوزید کے نزدیک ملائکہ کا اشتقاق صرف ملائکہ (یعنی قدرت، طاقت) ہی میں تلاش کرنا چاہیے نہ کہ ”ملک“ (یعنی بیچنا، روانہ کرنا) میں۔ یہاں پر اس امر کو نظر انداز نہ کیا جائے کہ اکثر لغات سامیہ میں ”ملئک“ روانہ کرنے، فرستادن کے معنی میں آتا ہے۔

قرآن مجید میں اصحاب الکہف والقریم کا ذکر آتا ہے۔

أَمْ حَبِئَتْ أَنْ أَمْعَبَ الْكُفْرَ وَالرَّيْبَ كَأَنْتُمْ مِنْ أَيْتِنَا عَجَبًا
 إِذْ أَى الْفَيْسَةَ إِلَى الْكُفْرِ فَمَقَالُوا زَيْنًا أَمَّا مِنْ لَدُنْكَ نَحْمَةٌ
 وَهِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا نَشَدًا فَضَوَّبْنَا عَلَى إِذِ الْهَمْرِ فِي الْكُفْرِ
 سَبْعِينَ عَشْرًا

یعنی کیا تو خیال کرتا ہے کہ غار اور کتے و اسے ہماری قدرت کی نشانیوں میں ایک عجیب (نشانی) تھے کہ ایک وقت چند نوجوان غار میں جا بیٹھے اور دعا کی کہ اسے ہمارے پروردگار ہم پر اپنی بشارت سے رحمت نازل فرمادے ہمارے ارادے کی تائید کی کہ ساہن مہیا کر۔ اس کے بعد کئی برس کے لیے غار میں ان کے کان ہم نے تھپک دیے یعنی انہیں سلا دیا۔

ابونزید السنہوی کے نزدیک ضرب علی آذانہم سے مراد کانوں کو تھپک دینا یعنی سلا دینا نہیں بلکہ اصل مفہوم یہ ہے کہ اللہ نے ان کے کانوں کو دنیا رہا نہیں اسے کاٹ ڈالا یعنی منقطع کر دیا گیا وہ غار میں بسنے لگے لیکن باہر کے واقعات سے بے خبر رہنے لگے۔ ابونزید نے زیر لکھا ہے کہ:

”یہ غار کا بلند نہ تھی بلکہ سورج کی روشنی صبح و شام مشرق و مغرب دونوں جانب سے غار میں پہنچ جاتی تھی۔ چنانچہ یہ غار ہر طرح سے بلند و ماند کے قابل تھی“

ابونزید نے آگے پس لکھا ہے کہ:

”اور، کا کتا (قطمیر) نہ صرف ان کی حفاظت کرتا تھا بلکہ انہیں شکار کرنے اور شکار کو گھر پر یعنی غارتگ لانے میں مدد دیتا تھا“

یہ قصہ صحیحی دنیا میں بہت مشہور تھا۔ یعقوب ساریجی نے سرانی میں مواظظہ ایک کتاب مرتب کی۔ اس میں یہ قصہ بیان کیا ہے کہ شہر افسوس Ephesus کے قریب *St. Anchari* کی ایک غار میں چند حق پرست نوجوان اپنے در کے جاہل اور غالی بت پرست بادشاہ دقبانوس کی ظلم و تعدی سے بھاگ کر جا چھپے تھے اور تقریباً تین سو سات (۳۰۶) سال کے بعد تعمیر و تعمیر ثانی *Theodosius* کے عہد میں جاگ اٹھے اور وہاں سے نکل پڑے۔ محمد ابونزید السنہوی نے اس واقعہ کو نئے رنگ میں پیش کیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔