

مصنف کی علمی کاوش بہت اہم اور قابلِ قدر ہے اور مقالات کا مجموعہ ہونے کے باوجود مستقل کتاب کی طرح مربوط اور موضوع کے تمام گوشوں کا احاطہ کرتی ہے۔ فاضل مصنف نے غیر ضروری تفصیلات سے اجتناب کرتے ہوئے کتاب کو اختصار و جامعیت کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ اسلوب میں علمیت، توازن اور زبان میں شگفتگی پائی جاتی ہے۔

کتاب میں چند چیزیں اصلاح طلب ہیں۔ مثلاً مصنف نے ص ۵۲ پر شاعری ہند میں اردو کے بارے میں لکھا ہے: ”یہاں ۱۷۰۰ء سے پہلے اردو ادب کے کوئی آثار نہیں ملتے“، لیکن چند ہی سطروں کے بعد لکھتے ہیں: ”ستہ ہویں صدی میں اس زبان نے شمالی ہند میں کافی ترقی کر لی تھی۔ محمدفضل پانی پتی (۱۰۳۵ھ / ۱۶۲۵ء) کی ’بکٹ کہانی‘، اس دور کی زبان کا عمدہ نمونہ ہے۔“ موخر الذکر بیان صحیح ہے۔ غالباً پہلے بیان میں ۱۶۰۰ء کی جگہ ۱۷۰۰ء کے اعجمی چھپ گیا ہے۔ مصنف نے اول الذکر مقالے میں کئی شعراء کی محض شاعری کا تذکرہ کیا ہے۔ نہ ان کی حمد نگاری کا تذکرہ کیا ہے اور نہ ان کے کلام سے مثالیں پیش کی ہیں، مثلاً: انجام، یک رنگ، احسن، آرزو، آبرو، میر محمد علی بیدار، منیر شکوہ آبادی، بحر لکھنوی، جلال لکھنوی، شیل اور چکبست وغیرہ۔ آئندہ اشاعت میں معروف حمد نگار شاعر اے: قدر بلگرامی، بہزاد لکھنوی، رسا جالندھری اور سارہ صدیقی کو بھی شامل کرنا چاہیے۔ مقالہ اردو کی مناجاتی شاعری میں مراجع کے ۴۵ حوالے ہیں، مگر اصل مضمون میں حوالہ نہ درج کرنے سے رہ گیا ہے۔ حوالوں کے اندرج کی غلطیاں دوسرے مقالوں میں بھی ہیں۔ بعض عربی اشعار کے ترجمے ناقص اور غلط ہیں (ص ۲۷)۔ پروف کی غلطیاں بھی کافی ہیں۔ اس طرح کی معمولی فروگز اشتوں کے باوجود کتاب اپنے موضوع پر اہمیت کی حامل اور اردو تحقیق میں اضافہ ہے۔ امید ہے علمی، ادبی اور دینی حلقوں میں اس کی پذیرائی ہوگی۔

علامہ عبدالعزیز میمنی - ایک تحقیقی مطالعہ ڈاکٹر محمد سمیع اخت فلاحی

ناشر: شعبۃ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۲۰۱۰ء، صفحات: ۳۱۶، قیمت درج نہیں۔

علامہ عبدالعزیز میمنی (۱۸۸۸-۱۹۷۸ء) کا شمار جامعیت علوم و فنون، وسعت نظر،

اعلیٰ قابلیت، ذوق تحقیق اور مخطوطات شناسی کے پہلوؤں سے عالمِ اسلام کے بلند پایہ علماء اور مصنفین میں ہوتا ہے۔ ان کی خدمات کے اعتراف میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ عرصہ ہوا ان پر شعبۂ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ نے اپنے ترجمانِ مجلہ انجمنِ علمیِ عربی الہندی، کا خاص نمبر شائع کیا تھا، پھر ۲۰۰۲ء میں ان کی حیات و خدمات پر دو روزہ سمینار منعقد کیا، جس کے مقالات کا مجموعہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ تاہم ضرورت تھی کہ ان کی علمی خدمات کا جائزہ ایک مستقل تصنیف کی شکل میں لیا جائے۔ اس خدمت کی سعادت بھی مذکورہ شعبۂ ہی کے مؤقت استاذ ڈاکٹر محمد سعید اختر کو حاصل ہوئی ہے۔ ڈاکٹر صاحب مشہور دینی درس گاہ جامعۃ الغلاحِ عظیم گڑھ کے فارغِ اتحصیل، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے فیض یافتہ اور یہیں کے شعبۂ عربی میں ایسوی ایٹ پروفیسر ہیں۔ انہوں نے متعدد عرب دانش و روان کی تصنیفات کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ ان ترجمے میں انقلابی شخصیات، شیخ حسن البناء، فلسطین سازشوں کے نزٹے میں، تحریکاتِ اسلامی کو روپیش سیاسی چیلنجز، دعوتِ اسلامی کے جدید تقاضے اور اسلامی تہذیب کا روشن مستقبل قابل ذکر ہیں۔

کتاب کی اہتماء میں ایسویں صدی میں ہندوستان کے سیاسی و سماجی حالات پر مختصر روشنی ڈالی گئی ہے، پھر تفصیل سے علامہ میمنی کے حالاتِ زندگی بیان کیے گئے ہیں اور ان کے اہم اساتذہ و تلامذہ کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس کے بعد ان کی اہم تصنیف کا تعارف کرایا گیا ہے، ان کی تحقیقی و تقدیمی صلاحیتوں کا جائزہ لیا گیا ہے اور ان کے بارے میں مشہور علاوادا بارے تاثرات تحریر کیے گئے ہیں۔ آخر میں مجلسِ میمنی کے عنوان سے ان کے چند محاضرات (لکچرس) کی رواداد بیان کی گئی ہے جو انہوں نے اپنے قیام پاکستان کے دوران کراچی میں دیے تھے۔ کتاب کے شروع میں پروفیسر محمد راشدندوی کے قلم سے جامع اور مبسوط 'تقدیم' ہے۔

یہ کتاب علامہ عبدالعزیز میمنی کی علمی و ادبی خدمات کا بہت اچھا تعارف پیش کرتی ہے۔ امید ہے، علمی حلقوں میں اسے پذیرائی حاصل ہوگی۔

(زبیر عالم اصلاحی)