

سلام بحضورِ خیر الانام ﷺ

ملئ کا پتہ A-4/118 لوگوں کا لونی، نئی آبادی، علی گڑھ، صفحات: ۳۲ (جی سائز) تیسرا روپیہ  
اس عہدِ ترقی پسند میں جب جنس زدہ شاعری اور پرے درجے کی ہنفوات ہی  
موضوع شاعری بن کر رہ گئی ہیں، جناب رئیسِ نعمانی کا یہ مجموعہ نعتِ ان کی دین پسندی  
اور جرأتِ حق آموزی کی دلیل ہے۔

یہ مختصر مجموعہ ایک طویل سلام (شکلِ مسدس) چند نعمتوں اور ایک نعمتیہ قصیدہ پر  
مشتمل ہے جو شاعر کی نبی کریم ﷺ سے عقیدت و محبت کا گواہ اور دین و دنیا کی سعادت  
مندی کی دلیل ہے۔ اس مجموعہ نعت و سلام کی ایک خصوصیت یہ یہی ہے کہ یہ نہ صرف  
آن غلوآمیز نظریات اور ان عاشقانہ افکار و خیالات سے پاک ہے جو اس طرح کی نعمتیہ  
شاعری کی جان ہوا کرتے ہیں، بلکہ اس صحیح اور معتدل محبت کا آئینہ دار بھی ہے جس کا  
ثبوت قرآن کریم اور سنت رسول سے ملتا ہے۔ بعض جگہ شعروں کی لفظیات میں بڑی  
دلکشی نظر آتی ہے۔ مثلاً شاعر ایک جگہ اپنے عہد کی فلاکت زدہ اور رندانہ ہوں مستیوں کی  
شکار شاعری کا اتم اس طرح کرتا ہے:

لیکن اے جانِ انکار کون سنے گا وہ نغمات  
جن میں نہ ہو گا ذکرِ شراب اور نہ زلف و لب کی بات  
دل کی شکستوں کے احوال نازِ نگاراں کے حالات  
یہ سب افسانے ہیں دوستِ ڈھونڈھ نہ ان میں صدق و ثابت  
سننا ہے تو مجھ سے سن  
قرآن کی سچی آیات

لیکن ان خوبصورت اشعار کے پہلو بہ پہلو بعض اشعار ایسے بھی نظر آتے ہیں  
جن کی لفظیات کم زور ہیں اور حیرت ہے کہ بعض اشعار ایسے بھی ملتے ہیں جو بحر سے ہی  
ساقط ہیں۔ بطور مثال یہ شعر ملاحظہ کیجیے:

اپنے ہوں یا بیگانے سب پہ ہیں آپ کے احسانات  
اس میں دوسرا مصرع بحر سے خارج ہے۔  
امید ہے یہ نعمتیہ مجموعہ اہلِ ذوق کو پسند آئے گا۔

(جاوید احسن فلاحی)