

نہیں کیا جاسکتا۔ زیر تبصرہ کتاب مغربی مفکر دانتے کے حوالے سے ان اثرات کو دکھانے کی ایک کامیاب کوشش ہے۔ فاضل مصنف نے عربی اور مغربی دونوں مصادر سے بھرپور استفادہ کر کے اعلیٰ تحقیقی معیار پر یہ کتاب تصنیف کی ہے۔ اردو زبان میں اس موضوع پر کوئی اہم قابل ذکر کام نہیں ہوا ہے۔ امید ہے علمی حلقوں میں اس کتاب کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔ (م۔ ر۔ ن)

## سلسیل (نعتیہ مجموعہ کلام) ڈاکٹر تابش مہدی

ناشر: ادارہ ادبیات عالیہ جی۔ ۵۷۷، ابو الفضل انکلیوٹی دہلی ۲۵، سرائعات: ۲۰۰۰ صفحات: ۱۱۲ قیمت: ۶۰/-

ڈاکٹر تابش مہدی کو شعر و ادب کے میدان میں اور خصوصاً غزل و نظم کی صنف میں پچھلے کچھ برسوں سے کافی وقار و اعتبار حاصل ہوا ہے اور خوشی کی بات ہے کہ ان کی شناخت ایک اسلام پسند شاعر کی حیثیت سے ہے جو مذہب بیزاری، الحاد اور ترقی پسندی کے اس دور میں خال خال ہی نظر آتی ہے۔ زیر تبصرہ شعری مجموعہ ”سلسیل“ ان کا نعتیہ مجموعہ کلام ہے جس میں نعتوں کے علاوہ تین حمد اور چودہ منقبتیں بھی شامل ہیں یہ نام منقبتیں خلفائے راشدین کے لیے کہی گئی ہیں۔ نعتیں بالعموم غزل کے رنگ میں ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے یہاں جذبات و محوسات کے اظہار کے لیے صنف غزل ہی پسندیدہ ترین صنف ہے۔

نعت گوئی کے سلسلہ میں، جیسا کہ معلوم ہے، شعراء عام طور پر افراط و تفریط کا شکار رہے ہیں۔ کہیں تو عبد و معبود اور خالق و مخلوق پر ضرب کاری لگائی گئی ہے اور کہیں خم و کاگل اور زلف و رخسار کے سوزیائے مضامین کے ذریعہ مضمون نعت کو پامال کیا گیا ہے۔ شکر ہے کہ ڈاکٹر تابش ان فکری بے اعتدالیوں سے بڑی حد تک محفوظ ہیں، جو ان کی فکری استقامت کی دلیل ہے۔ احتیاط کی یہی شدت ہے جو ان سے اس طرح کے شعر کہلاتی ہے

نہ بڑھ جاؤں کہیں عداوب سے  
تری سرکار میں میں کیسے بولوں

مگر فکری استقامت کے باوجود اگر جوہر شعر کو لباس فن کی آرائش نہ ملے تو بات کچھ روکھی بھیک ہی رہتی ہے اور دل کی تمام تر عقیدتوں کے باوجود دماغ کو وہ سرور و بہتر از حاصل نہیں ہوتا جو شاعری کا اصل حاصل ہے۔ اس مقام سے بھی جناب شاعر من حیث المجموع کا میاب گذرے ہیں۔ بقول ابوالمجاہد زاہد ”تائیش کی نعتوں میں فن و ایمان کا حسین امتزاج پایا جاتا ہے“۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

ذکر بنی کی بزم سجا ناگتنا اچھا لگتا ہے      نعت کی خوشبو گھر میں بٹا ناگتنا اچھا لگتا ہے

سارے ہی اصحاب پیر رشد و ہدیٰ کے پیکر ہیں      ان کی عقیدت کے گن گاناگتنا اچھا لگتا ہے

تاریخ کے روشن صفحات میں ملتا ہے اک ایسا بھی انسان      جو اپنی ضرورت سے بڑھ کر اوروں کی ضرورت جانے ہے

ان خوبیوں کے ساتھ اس مجموعہ کلام میں کچھ چیزیں کھٹکتی ہیں جن کی طرف توجہ دلائی ضروری معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً ص ۵۳ پر ایک شعر ہے۔

تاج دارِ انبیاء پیغمبرِ عالی و قاری      زلف و عارض پر تصدق آپ کے میل و نہار

کیا یہ اسی طرح کی شاعری نہیں ہے جس سے خود جناب شاعر نے اپنے تہیدی کلمات میں خدا کی پناہ چاہی ہے۔

بارگاہ رسالت کے فیضان نے      ایک جھٹی کو بھی کر دیا معتبر (ص ۶۹)

خط کشیدہ لفظوں میں دوہم جنس حروف کے اجتماع کی وجہ سے شعر کی سلاست متاثر ہو گئی ہے۔

کوئی دیکھے مقدّر حضرت عثمان و حیدر کا      میسر ہو گئی محنت جگہ آہستہ آہستہ (ص ۶۹)

یہاں آہستہ آہستہ کا استعمال ضرورت شعری کی مجبوری تو ہو سکتی ہے، مگر شعر کا حسن یقیناً غارت ہو جاتا ہے۔

جناب شاعر سے مشورۃً ایک بات یہ بھی عرض کرنے کو جی چاہتا ہے کہ موصوف ایک قادر الکلام شاعر ہیں، انہیں چاہیے کہ فنِ نعت کو غزل کی تنگنائی سے نکال کر دوسری متداول عصری اصناف میں بھی متعارف کرائیں۔ یہ اسلام پسند ادیبوں کے لیے ایک بہترین تجربہ ہوگا اور عصری مذاق و مزاج سے ہم آہنگ بھی ہوگا۔ جناب نعیم صدیقی کا نعتیہ مجموعہ کلام ”نور کی ندیاں رواں“ اس کی بہترین مثال ہے۔

حاصل یہ کہ ڈاکٹر تالش کی یہ کاوش قابلِ مبارکباد ہے۔ امید ہے اہل ذوق اسے پسند فرمائیں گے۔  
(جاوید احسن فلاحی)

## قدیم شمارے مطلوب ہیں

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ مجلہ تحقیقات اسلامی کی مقبولیت میں خاطر خواہ اضافہ ہوا ہے اور علمی اداروں، لائبریریوں اور شائقین کی جانب سے اس کی قدیم جلدوں کا برابر مطالبہ ہو رہا ہے۔ دفتر میں صرف قریب کے دو چار سالوں کی جلدیں ہی دستیاب ہیں۔ البتہ کچھ متفرق شمارے موجود ہیں۔ اگر مزید کچھ شمارے مل جائیں تو چند جلدیں مکمل کی جاسکتی ہیں۔ تحقیقات کے جوازیں کسی وجہ سے اس کی فائیں نہ رکھتے ہوں ان سے گزارش ہے کہ درج ذیل شمارے دفتر کو فہم کر دیں۔ جتنے شمارے دفتر کو موصول ہوں گے ان کے بقدر ان کی مدت خریداری میں اضافہ کر دیا جائے گا۔

۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۴ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۹۱ء، ۱۹۹۵ء، ۱۹۹۶ء، ۱۹۹۷ء کے

چاروں شمارے۔

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱۹۸۵ء کا پہلا، دوسرا اور چوتھا شمارہ | ۱۹۹۳ء کا پہلا، دوسرا اور تیسرا شمارہ  |
| ۱۹۸۷ء کا پہلا اور چوتھا شمارہ        | ۱۹۹۴ء کا دوسرا، تیسرا اور چوتھا شمارہ |
| ۱۹۸۹ء کا چوتھا شمارہ                 | ۱۹۹۸ء کا پہلا اور تیسرا شمارہ         |
| ۱۹۹۰ء کا پہلا اور چوتھا شمارہ        | ۱۹۹۹ء کا پہلا شمارہ                   |
| ۱۹۹۲ء کا تیسرا اور چوتھا شمارہ       | ۲۰۰۰ء کا دوسرا شمارہ                  |

اسی طرح جن قارئین کے پاس بعض شمارے کم ہیں اور وہ انہیں پورا کر کے اپنی جلدیں مکمل کرنا چاہتے ہوں وہ دفتر سے رجوع کریں۔ اگر کچھ مطلوبہ شمارے دفتر میں ہوں گے تو انہیں اصل قیمت پر بھیج دیا جائے گا۔ منیجبر