

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرفت اغاز

# ذکر کی حقیقت

(۲)

سید جمال الدین عفری

اللہ تعالیٰ کو کثرت سے یاد کرنے اور صبح و شام ہر وقت یاد کرنے کا حکم ہے ارشاد ہے۔  
 یَا يَهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا ذُكْرَهُمْ اے لوگو جو ایکان لائے ہو، اللہ کو  
 اللَّهُ ذَكْرُ الْكَثِيرَاتِ وَسَتْعُوهُ کثرت سے یاد کرو اور صبح و شام اس  
 مُبَكِّرَةً وَأَصِيلَادً می تسبیح کرتے رہو۔

(الاحزاب : ۴۱ - ۴۲)

نمازوں اور دوسری عبادات تو سرپا ذکر ہیں۔ شب و روز کے مختلف اوقات میں جن دعاوں کی تعلیم دی گئی ہے وہ بھی ذکر کی مختلف شکلیں ہیں۔ آدمی جب زندگی کی اہم ذمہ داریاں ادا کر رہا ہو یا نازک مراحل اس کے سامنے ہوں تو ذکر کی خاص طور پر تاکید کی گئی ہے۔ اس طرح کے نازک اور اہم موقع کی طرف قرآن و حدیث میں خصوصیت سے توجہ دلائی گئی ہے۔ ان میں سے بعض کا یہاں ذکر کیا جا رہا ہے۔

## مواشی تگ و دو میں ذکر

زندگی کی تگ و دو اور ہر وقت مصروفیت میں ہر آن اس بات کا خطہ رکھا ہوا ہے کہ آدمی خدا کو بھول جائے، اس کے احکام کا پابند نہ رہے اور اس کی ہدایات کی خلاف فرزی کر بیٹھے لیکن اللہ کے نیک بندوں پر اس طرح کی غفلت طاری نہیں ہوتی۔ ان کی خوبی بیان ہوتی ہے۔

(اللہ کے گھروں میں) ایسے لوگ	بِجَاهِ لَا إِلَهَ إِلَّهُمْ نَبْحَارُكَ وَ
یہ جھینیں بھارت اور خرید و فروخت	لَا بَيْعٌ عَنْ دِكْرِ اللَّهِ وَافَاتِمْ
اللہ کے ذکر سے نماز فائز کرنے اور	ادْصَلُوْةٍ وَإِشَاؤَالْتَّكْلِيْةٍ يَعَافُونَ

يَوْمَ أَتَقْبَلُ بِقِبْلَةِ الْقُلُوبِ  
زکوٰۃ ادا کرنے سے نہیں غافل کرتی۔ وہ اس دن  
سے ڈرستے ہیں جس میں دل اللہ تکیں کے اور  
وَالْأَبْصَارُ ۵ آنکھیں پھر اچانکیں گی۔  
(النور: ۳۷)

اس سے ایک بات تو یہ معلوم ہوئی کہ اللہ والے مادی ضروریات سے بے نیاز نہیں ہوتے۔ دوسروں کی طرح انھیں بھی یہ ضروریات لاحق رہتی ہیں۔ البته وہ ان کے پورا کرنے میں اللہ تعالیٰ سے غافل نہیں ہوتے وہ اپنی معاشری تگ و دومنی بھی اسے یاد رکھتے ہیں۔ یہاں اللہ کو یاد کرنے کی تین شکلیں بیان ہوئی ہیں۔ ایک ذکر، دوسرا نماز اور تیسرا زکوٰۃ۔ نماز اور زکوٰۃ کے متین اوقات ہیں۔ لیکن ذکر ہر وقت ہو سکتا ہے اور ہنزا چاہیے یہی چیز آدمی کو معاشری جدوجہدیں اللہ کے احکام کا پابند نہ سکتی ہے اور وہ اس سے ڈراو رخوف کھا کر اس کے راست پر چل سکتا ہے۔  
سورة جمعہ میں نماز جموع کے ذیل میں فرمایا:-

إِنَّمَا يَهُدُّهَا اللَّهُ الَّذِينَ أَمْنَوْا إِذَا نَوْجَى  
اے ایمان والوا جب جمع کے روز  
نَمازَكَ لَيْسَ بِمَا جَاءَتْ (اذان دی جائے)  
لِصَلَوةِ كُلِّ مِنْ كُلِّهِ الْجَمْعَةِ فَاسْتَعِنْ  
نماز کے لیے بلاؤ جائے (اذان دی جائے)  
إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذِرْدُوا الْيَمِّعَ ذِرْكُمْ  
تو اللہ کے ذکر کی طرف دوڑو اور خریدو  
خَيْرٌ لِكُلِّ مُنْكَرٍ إِنَّ كُلُّ مُنْكَرٍ لَّهُ عَلَيْنَ ۵  
فُوخت جھوڑو۔ یہ تمارے لیے زیادہ  
بہتر ہے اگر غم جانلو۔ (المجاد: ۹)

مطلوب یہ کہ اذان کے بعد کاروبار نہ کرو اور اللہ کے ذکر کی طرف دوڑو۔ یہاں ذکر سے نماز جموم را دہے۔ اس کے بعد فرمایا۔

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ  
جب نماز ختم ہو جائے تو زمین میں  
قَاتَشَسُرُّوْ فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا  
پھیل جاؤ اور اللہ کے فضل (معاشر)  
مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَذِكْرُ وَاللَّهُ لَيْتَهُ  
کوتا شکر کرو اور اللہ کو کثرت سے یاد  
لَعَلَّكُمْ يَعْلَمُونَ ۵ (المجاد: ۱۰) کرستے رہو۔ ایسا ہے فلاج پاؤ گے۔

نماز جمود کی وجہ سے جو معاشری مصروفیت بخواری دیر کے لیے بند ہو گئی تھی نماز ختم ہونے کے بعد اسے دوبارہ شروع کرنے کی اجازت دیتے ہوئے فرمایا کہ اللہ کو کثرت سے یاد کرو۔ مطلوب یہ کہ معاشری تگ و دومنی آدمی اس طرح نہ گم ہو جائے کہ اللہ کو بھول جانے اور اس کی ہدایات کو فراموش کر تباہی بلکہ اسے ہر وقت یاد رکھے اور اس کے احکام کا پوری طرح پابند رہے۔

## خاندانی مصروفیات میں ذکر

عام طور پر دیکھا یہ گیا ہے کہ یوں بچوں اور اہل و دولت کی محبت انسان کو اللہ تعالیٰ سے غافل کر دیتی ہے۔ وہ ان کی خاطر بسا اوقات اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ حدود کو توڑ دیتا ہے۔ اس سے ان الفاظ میں باخبر کیا گیا ہے۔

لَيَاكُمْ الَّذِينَ أَمْوَالَهُمْ كُنْدُ  
أَمْوَالُكُمْ وَلَا أُولَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ  
تَمَارِي أَوْلَادَتِهِنَّ اللَّهُ كَمْ ذَكَرَ نَفْلَ  
اللَّهُ وَمَنْ يَعْلَمْ حَذِيلَةً فَأُولَئِكَ  
هُمُ الْمُخْسِرُونَ ۵ (المنافقون: ۹)

اسے ایمان والواہ تہارے مال اور  
نکر دے جو لوگ ایسا کریں (غفلت میں  
پڑ جائیں) وہی نقصان اٹھانے والے ہیں۔

## دعویٰ جدوجہد میں ذکر

اسلام نے اپنے ماننے والوں پر دعوت و تبلیغ کی ذمہ داری ڈالی ہے۔ وہ اس راہ میں اپنی توانائی صرف کرنے اور مصائب و تکالیف کے برداشت کرنے کی بہایت کرتا ہے تاکہ دنیا اللہ کے دین سے بے خبر نہ رہے اور ان کی دنیا اور آخرت تباہ نہ ہو۔ قرآن بتانا ہے کہ اس عظیم ذمہ داری کے ادا کرنے کی طاقت اللہ کے ذکری سے حاصل ہوتی ہے۔ اسی سے آدمی اس راہ میں ثابت قدم رہ سکتا ہے۔ سورہ مزمل کے آغاز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر تبلیغ کی جو بھاری ذمہ داری عائد کی گئی تھی اس کا ذکر ہے۔ اس کے بعد ارشاد ہے۔

إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سِجَّاحًا طَوِيلًا  
وَإِذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَبَيْتَهُ إِلَيْهِ  
رَسِيلًا ۵ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّحْذُكْ  
وَكَيْلًا ۵

بے شک آپ کے لیے دن میں ہر ٹری  
معروفیت ہے آپ اپنے رب کے نام  
کا ذکر کرتے رہتے اور رب سے کث کرای  
کے ہو رہتے۔ وہ مشرق و مغرب کا رب  
ہے اس کے سوا کوئی موجود نہیں۔ اسی کو اپنا

(المزمل: ۷-۹) کا سازنا یہ۔

یہاں ذکر کے ساتھ تبلیغ کا بھی حکم ہے۔ تبلیغ کے معنی انقطاع کے ہیں۔ مطلب یہ کہ آپ ہر طرف سے کٹ کر صرف اللہ کے ہو جائیں۔ اس کے سوا کوئی دوسرا آپ کی توجہات

کام کرنے ہو، آپ کی ساری امیدیں اسی سے والبستہ ہوں اور اسی کا خوف اونھشیت آپ پر طاری رہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ یہ کیفیت ذکر دوام ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ اسی لیے ان دونوں کو ایک ساتھ جوڑ دیا گیا ہے۔

فرعون اپنی سلطنت میں ”اناربکم الاعلیٰ“ کا نعمہ بلند کر رہا تھا اور سرکشی اور بغاوت کی آخری حد کو پہنچا رہا تھا۔ حضرت موسیٰ اور ہارون کو حکم ہوا کہ اسے اللہ کی بندگی کی دعوت دیں، اس پر راہ ہدایت واضح کریں اور اصلاح حال کے لیے کہس اور اسے صاف صاف بتاویں کہ اس کی موجودہ روشن اسے بتاہی سے ہم کنار کرے گی۔ اس ہم پر جانے کی تہات اس طرح دی گئی۔

إِذْ هَبَّ أَنْتَ وَأَخْوْتَكَ يَا يُتْبِيِّنَ وَلَكَ

تَبَيَّنَ فِي ذِكْرِيْنِكُوْنِ ۝ (ظ: ۲۲)

تم اور تمہارا بھائی میری نشانیوں کے ساتھ جاؤ اور میرے ذکریں کو تراہ کرو۔

یہ اس حقیقت کا اظہار ہے کہ ذکر، ہی سے تبدیل دین کی قوت حاصل ہوگی اور اس میں جنمازک مرحل ائمے ہیں ان میں آدمی ثابت قدم رہ سکے گا۔ اس زادراہ کے بغیر یہ عظیم مہم سر انجام نہیں دی جاسکتی۔

## حالت جہاد میں ذکر

اسلام نے اپنے مانتے والوں کو وقت ضرورت اللہ کی راہ میں جہاد کا حکم دیا ہے۔ جہاد اس بات کا اعتراف ہے کہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کا دین اس کی جان و مال سے زیادہ عزیز ہے اور وہ اس کے تحفظ، دفاع اور سر بلندی کے لیے بلا تکلف ان کا نذر ان پیش کر سکتا ہے۔ اتنا بڑا قدم اٹھانا آسان نہیں ہے۔ اس میں بہت تُوٹ سکتی ہے، جذبات بدل سکتے ہیں اور عدو سے تباوز ہو سکتا ہے۔ ان سب سے بچنے اور خلوص کو باقی رکھنے کا واحد ذریعہ اللہ کا ذکر ہے۔

يَا يَهُوَ الَّذِينَ أَسْوَى إِذَا أَقْسِمُ

فَسَّةً فَأَثْبَتُوا وَأَذْكَرُوا اللَّهَ

كَشِّيْنَ الْعَكْكُمُ تُفْلِيْعُونَ ۝

(الانفال: ۳۵)

اے ایمان والوجب تمہارا کی گرد

سے مقابلہ ہو تو ثابت قدم رہو اور اللہ کو

کثرت سے یاد کرتے ہو۔ امید ہے

فلاح پاؤ گے۔

## ذکر کی تحقیقت

اسی وجہ سے میدان جنگ میں بھی نماز کا حکم ہے اور اس کا طریقہ تفصیل سے بیان کیا گیا ہے (النساء: ۱۰۲) اس کے بعد فرمایا:-

جیب نماز سے فارغ ہو جاؤ تو کفر	فَإِذَا أَقْضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَأَذْلِكُمْ
بیٹھے اور لیٹے ہر حال میں اللہ کو یاد کرتے	اللَّهَ قِيمًا وَقُوَّدًا وَعَلَى
رہوا اور جب اطمینان نصیب ہو تو نماز	جُنُوبِكُمْ فَإِذَا أَطْمَنَّا نَحْنُ فَاقْتُلُوا
قام کرو (جیسا کہ حالت اطمینان میں نماز	الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ
قام کرنے کا حکم ہے) بے شک نماز ایں	عَلَى الْمُؤْمِنِينَ لِتَبَاعُدُ عَوْنَاتٍ
ایمان پر پابندی وقت کے ساتھ فرض ہے۔	(النساء: ۱۰۳)

نماز ذکر کی بہترین صورت ہے۔ اس کا ایک طریقہ بتا دیا گیا ہے۔ حالت جنگ میں یہ طریقہ حالت امن سے مختلف ہو گا۔ آدمی شہن سے چونکہ ابھی رہے اور خدا کی عبادت کیا جائے یا تی رہے۔ نماز کے متعین اوقات ہیں۔ ان اوقات میں وہ ضروراً دیکھ جائے گی۔ ان کے علاوہ دیگر اوقات میں، چاہے میدان کا زیارتی کیوں نہ ہو ایک ہون ہن خدا کے ذکر سے نافل ہیں ہو سکتا۔ یعنی ذکر کا میابی کی کلید ہے۔  
اب ہم ذکر سے متعلق بعض بالتوں کی وضاحت کریں گے۔

## ذکر کے حلقة

حدیث میں مساجد کو ریاض الجنة، یعنی جنت کے باغ کہا گیا ہے اور ان میں تسبیح، تحریر اور تکبیر کی ترغیب دی گئی ہے حضرت ابو یہرہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ نے ذمیلوں-

اذا صروتتم بربیاض الجنة	جب تم جنت کے باغات میں جاؤ
فادیعوا قلت وما ریاض الجنة	تو خوب چرچ گ لو میں نے عرض کیا۔
قال المساحب قدلت وما الریاض	جنت کے باغات کیا ہیں۔ آپ نے فرمایا
یا رسول اللہ قال سبعان اللہ	مساجد میں نے عرض کیا ان میں چیزیں
والحمد لله ولا اللہ الا اللہ	کیا ہے۔ ارشاد فرمایا۔ سیحان اللہ، الحمد لله
والله اکبر	لا الا اللہ او راللہ اکبر کہتے رہنا۔

ایک اور حدیث میں ذکر کے حلقوں کو 'ریاض الجنۃ' کہا گیا ہے جو حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

اذا امرتُم بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ	جب تم جنت کے باغات میں جاؤ
فَارْتَعَا قَالُوا وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ	تو خوب چرچک لو مجاہبے نے عرض کیا
قَالَ حِلْقُ الدَّكْرِ لَهُ	جنت کے باغات کون سے ہیں ارشاد
	فرمایا ذکر کے حلقة۔

ان احادیث سے جس طرح مساجد میں ذکر کی فضیلت ثابت ہوتی ہے اسی طرح مساجد سے باہر بھی ذکر کے حلقوں یا مجالس ذکر کی فضیلت کا ثبوت ملتا ہے۔

اس حدیث اور اس نوعیت کی بعض دوسری احادیث سے صوفیار کے ایک طبقہ نے یہ استدلال کیا ہے کہ ایسی مجلسیں قائم کی جا سکتی ہیں جن میں ان افاظ اور کلمات کا اور د ہو جو اللہ تعالیٰ کے ذکر اور اس سے دعا کے لیے قرآن و حدیث میں آئئے ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے وظائف بھی پڑھے جاسکتے ہیں۔ البتہ اس کے شروط و آداب کی رعایت ہوئی چاہیے حالات اور زمانہ کے لحاظ سے بعض چیزیں ضروری ہو جاتی ہیں۔ دور رسالت کے بعد حالات میں جو تبدیلی آئی ان کے پیش نظر بعض برگوں نے اذکار و اوراد کے لیے حلقوں اور مجلسوں کے قیام کو مفید ہی نہیں ضروری بھی قرار دیا ہے۔

اس ذیل میں دو باتیں پیش نظر بھی چاہیں۔ اس میں شک نہیں کہ رسول اکرم اور صحابہ کرام کی مجلسیں اللہ تعالیٰ کے ذکر سے معمور ہوتی تھیں۔ یہ مجلسیں کبھی کبھی ہوتی تھیں اس دور مبارک میں ایسے مستقل حلقوں یا مجلسوں کا غوث نہیں بتا جائیں اور اپر ٹھے جاتے یاد گیاں کی جاتی ہوں۔ دوسری بات یہ کہ صحابہ کرام کی مقاصد کے لیے بھی ہوتی تھیں۔ ان میں دینی علوم کا سیکھنا سکھانا، اپنی اصلاح و تربیت پر غور کرنا اور خدا کے دین کی سر بنندی کی فکر کرنا سب ہی پچھشاں ہے۔ ان مقاصد کے لیے جو مجلسیں منعقد کی جائیں وہ بھی ذکر ہی کی مجلسیں ہیں۔ ان کی فضیلت بھی احادیث سے ثابت ہے۔ یہاں ایک حدیث پیش کی جا رہی ہے جو حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت ہے۔

اذا امرتُم بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ      جب تمہارا جنت کے باغات سے

فارتعوا قالوا ومارياض الجنة  
گر بتو خوب چرچگ او دریافت کیا  
گیا کہ جنت کے باغات کیا میں ارشاد  
قال مجالس العلم لہ فرمایا علم کی مجلسیں۔

اوپر کی حدیثوں میں مساجد اور ذکر کے حلقوں کو جس طرح ریاض الجنة کہا گیا ہے اسی طرح اس حدیث میں مجالس علم کو ریاض الجنة سے تبیر کیا گیا ہے۔ یہاں علم کی مجلسیں مراد ہیں جن میں قرآن، حدیث، فقہ اور حکمت و بصیرت کی تعلیم ہو۔ اس حدیث کے ایک راوی کا نام معلوم نہیں ہے اس وجہ سے اسے کمزور کہا گیا ہے لیکن ذکر کا جو وسیع مفہوم ہے اس کی تائید میں اسے پیش کرنا غلط نہ ہوگا۔ اس مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے علامہ ابن تیمیہ فرماتے ہیں:-

اللہ سے قربت پیدا کرنے والے جو الفاظ زبان سے ادا ہوتے ہیں اور دل میں جو صفات آتے ہیں، چاہے وہ تعلیم و تعلم یا امر بالمعروف و نهى عن المنکر ہو یہ سب ذکر میں شامل ہے لہذا جو شخص فرض کے ادا کرنے کے بعد علم کی طلب میں مشغول ہو یا کسی ایسی مجلس میں بیٹھے جس سے دین میں فقہ و بصیرت پیدا ہوتی ہو یا اس فقہ کی تعلیم دے جسے اللہ اور اس کے رسول نے فرمائی ہے تو یہ بھی ذکری ہے۔

### ذکر بلند آواز سے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بعض خاص موقع پر با از بلند تسبیح و تکبیر کا ثبوت موجود ہے۔ جیسے ایام حج میں تکبیر کہنا۔ اسی طرح سفر پر جاتے ہوئے یا واپسی میں، بلندی پر چڑھتے یا اترتے ہوئے اور میدان جنگ میں۔ اس طرح کے موقع پر آپ نے اور صحابہ کرام نے زور سے کلمات تسبیح و تکبیر ادا فرمائیں۔ اس مسئلہ کی بعض روایات یہاں پیش کی جا رہی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی روایت ہے۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سفر پر جاتے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سلہ روادہ الطرازی عن ابن عباس فیہ جل لم اسم فیض القدير ۲۳۲/۲:

سلہ فتاویٰ ابن تیمیہ ۱۰/۶۹ طبع جدید

وقت اونٹ پر سوار ہوتے تو میں مرتب تکمیر  
کہتے پھر یہ دعا فرماتے سبحان الذی اخ  
ہم پاکی بیان کرنے ہیں اس ذات کی جس  
نے اس سواری کو پارے لیے سخر کر دیا ہم  
میں اس کے سخن کرنے کی طاقت نہ تھی۔  
بے شک ہم اپنے رب ہی کی طرف پڑ کر  
جانے والے ہیں۔ اے اللہ ہم تجھ سے اس  
سفر میں سوال کرتے ہیں کیمی اور تقویٰ اور یہ  
عمل کا جس سے تو خوش ہو۔ اے اللہ ہم گے  
یہ ہمارے اس سفر کی آسانی کر دے اور  
اس کی مسافت کو کم کر دے۔ اے اللہ ہم  
میں تو ہی سماحتی ہے اور اہل و عیال میں  
ہمارا جانشین ہے۔ اے اللہ میں تجھ سے  
پناہ کا طالب ہوں سفر کی مشقت سے اس  
بات سے کوئی بُری چیز دیکھنی پڑے اور  
مال اور اہل و عیال میں بُری اور پُرستھے اور  
سفر سے والپی ہوتے تو ہی دعا پڑھتے اور  
اس میں یہ اضافہ فرماتے ائمّون الزہم  
لوٹنے والے ہیں، تو ہر کرنے والے میں،  
عیادت کرنے والے اور اپنے رب کی  
حمد و شکرانے والے ہیں۔

اس حدیث میں سفر سے متعلق ایک عمومی بات ہی گئی ہے کہ اس کا آغاز اور والپی  
تکمیر اور کن دعاؤں کے ساتھ ہوتی تھی حضرت عبد اللہ بن عُثُمٰی کی ایک اور روایت میں  
سفر جہاد سے والپی کاظمیہ ان الفاظ میں بیان ہوا ہے۔

## ذکر کی حیثیت

بَنِي إِسْمَاعِيلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبِيبٌ مُخْرَجٌ (جِهَادٌ) سے  
وَالْبَسْ ہوتے تو تین مرتبہ بکیر کہتے اور فرماتے  
”آبُوُنَ الْأَخْ“ اَنَّا شَارِعُ اللَّهِ هُمْ وَالْبَسْ ہوں گے یہ  
تو بہر کرنے والے عبادات کرنے والے اپنے  
رب کی حمد کرنے والے اور سجدہ کرنے والے  
ہیں۔ اللہ نے اپنا وعدہ سچ کر دکھایا، اپنے  
بندہ کی مردگی اور تنہائی کے لشکروں  
کو شکست دی۔

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
کان اذا اقفل كبرٌ ثلثا قال  
اَبُونَ ان شاء اللہ تامِّون  
عابدون حامدون لربنا  
ساحدون صدق اللہ  
وعده ونصر عبده  
وهزم الاحزاب وحده

ایک اور روایت میں مزید تھوڑی سی تفصیل طبق ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فوجی  
کارروائی اور جنگ کے بعد لوٹتے یا ج  
اور غفرے سے وابس ہوتے تو جب کسی بندہ کا  
پڑھ رہتے یا سخت زمین سے گرتے تو تین  
مرتبہ بکیر کہتے پھر فرماتے ”اللَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
سُوَاكُوْنِ عَبُودُنِينْ، اس کا کوئی شریک  
نہیں، اَنْتَ رَبِّيْكَ اکا ہے، حمد و شاخ اسی کے  
لیے ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا  
ہے۔ یہ لوٹ رہے ہیں، تو بہر کرتے ہیں بدلہ  
کرتے ہیں، سجدہ کرتے ہیں اپنے رب کی  
حمد کرتے ہیں۔ اللہ نے اپنا وعدہ سچ کر  
دکھایا، اپنے بندہ کی مردگی اور شکن کے  
لشکروں کو تنہائی شکست دی۔

کان رسول اللہ صلی اللہ  
عليه وسلم اذا اقفل من  
الجيوش او السرايا او  
الحج او العمرة اذا اوفى  
على شفاعة او مند فدكير  
ثلثا شم قال لا الله الا  
الله لا شريك له له الملك  
وله الحمد وهو على كل  
شيء قادر ابُونَ تامِّون عابدو  
ساحدون صدق اللہ وحده  
وعده ونصر عبده  
وهزم الاحزاب وحده

ابوداؤ دکی روایت میں ہے۔

کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم او را پ کے  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم او را پ کے  
وجیو شد اذا عدو الشنایا  
لشکر جب بلندی پر چڑھتے تو بکیر کہتے اور  
کبر و اذا اهبطوا سبوا له  
جب نیچے اترتے تو تسبیح کرتے۔  
ان احادیث میں سفر کے دوران مختلف موقع پر بکیر تسبیح اور دعاوں کا ذکر ہے۔ بظہر  
یہ دعائیں زور سے پڑھی جاتی ہیں لیکن احادیث ہی سے یہاں بھی ثابت ہے کہ ان موقع پر بھی  
آواز کا بہت زیادہ بلند کرنا یا شور کی کیفیت پیدا کرنا صحیح نہیں ہے۔ حضرت ابو موقی اشعری فی  
فراستے میں کہ ہم لوگ ایک سفر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہتھے۔ جب مدینہ  
کے قریب پہنچنے تو زور سے بکیر کہنے لگے۔ آپ نے فرمایا۔

اسے لوگو! اپنے ساتھ زمی کاروئی  
ایها الناس اربعوا على  
اختیار کرو (اور اپنی آواز بلکی کرو اس لیے  
انفسکم انکملاتدعون اصم  
ولا غامبا انکمر قددعون سمیعا  
کر) تم کسی بہر سے یا غار بکو اور بہن دے سبھے  
بصیرا وهو معكم والذی  
ہو بلکہ جس سنتی کو تم بلا رہے ہو وہ بمعی و بہر  
تدعونہ اقرب الی احدهم من  
عنق راحملته اللہ  
کی گدن سے بھی زیادہ قریب ہے۔

اس حدیث کی شرح میں امام نووی فرماتے ہیں۔

تفییه المتدب الی خفض  
اس سے یہاں نکلتی ہے کہ کوئی  
آواز بلند کرنے کی حاجت نہ ہو تو اس کا  
الصوت بالذکر اذا المتدفع  
پست رکھنا مندوب و منع من ہے۔ اس  
حاجۃ الی رفعہ فانہ اذا  
خفضه کان ابلغ فی توقیره  
یہ کہ اس سے اس کی توقیر و تعظیم میں  
اضافہ ہوتا ہے۔ ہاں اگر آواز بلند کرنے  
و تعظیمه فان دعوی حاجۃ الی

لله ابو داؤد، کتاب الجہاد، باب ما يقول الرجل اذا سافر  
سلہ بن مخاری، دعوات، الدر عار اذا عقبة مسلم، کتاب الذکر والدعا، باب استحب خفف الصوت بالذکر  
الافق الموضع التي ورد الشرع برفعه فیہما الا

الرفع رفع کملیحات بہ احادیث <sup>ل</sup>  
کی ضرورت ہو تو بلندی کی جاتی ہے جیسا کہ  
احادیث سے ثابت ہے۔

حضرت عبد اللہ بن عباس <sup>ل</sup> فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک  
میں فرض نماز کے بعد زور سے تکیر کی جاتی تھی مجھے نماز کے ختم ہونے کا علم اسی وقت یوتا تھا  
جب صحابہ کرام تکیر کرتے تھے۔ <sup>ل</sup>

حضرت عبد اللہ بن عباس <sup>ل</sup> دور رسانیت میں کم سن تھے اس وجہ سے ہو سکتا ہے جات  
میں شریک نہ ہوتے ہوں۔ اس کا بھی امکان ہے کہ آخرین پھول کی صفت میں رہتے ہوں اور سلام  
کی آوازان تک نہ پہنچتی ہوں۔ <sup>ل</sup>

امام نووی فرماتے ہیں کہ سلف میں سے بعض کے تردیک فرض نماز کے بعد بلند آواز سے  
تکیر کہنا یا ذکر کرنا پسندیدہ ہے۔ یہ حدیث ان کی دلیل ہے حتاً حمین میں ابن حزم ظاہری نے اسی  
کو اختیار کیا ہے۔ لیکن ابن بطال اور دوسرے اہل علم نے بیان کیا ہے کہ وہ تمام فقیہ مسلمان  
کی اتباع کی جاتی ہے اس بات پر متفق ہیں کہ (نماز کے بعد) آواز بلند ذکر اور تکیر مستحب ہیں ہے  
امام شافعی نے حدیث کو اس بات پر محوال کیا ہے کہ آپ نے چند دن آواز بلند ذکر کیا تاکہ مجاہد  
کو ذکر کے طریقہ کی تعلیم دیں۔ صحابہ کرام نے اس پر مستقل ہل نہیں کیا۔ فرماتے ہیں میرے نزدیک  
امام اور رامم دولوں کے لیے پسندیدہ ہے کہ نماز سے فراغت کے بعد آہستہ سے ذکر کریں ہاں  
اگر امام تعلیم دینا چاہے تو زور سے ذکر سکتا ہے لیکن جب اسے یقین ہو جائے کہ لوگ  
سیکھ چکے ہیں تو وہ بھرپور ذکر خاموشی سے کرے۔ <sup>ل</sup>

### بعض احادیث کی توضیح

ذکر سے متعلق بعض روایات کا موقع محل اور ان کا صحیح مفہوم واضح ہونے کی وجہ  
سے غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس طرح کی بعض روایات کا معنی و مفہوم بیان کرنے کی یہاں

لے نووی شرح مسلم جلد ۲ جزء ۱ ص ۲۳۶ مطبوعہ قاہرہ ۱۹۸۶ء

۲۷ بخاری کتاب صفة الصلوة، باب الذکر بعد الصلوة۔ مسلم، کتاب المساجد ووضوء الصلوة، باب الذکر

بعد الصلوة ۳۰ فتح الباری: ۲۲۰/۳ لے نووی: شرح مسلم، جلد ۲ جزء ۵ ص ۸۵

کوشش کی جائے گی حضرت ابو درداء فرماتے ہیں۔

قال النبي صلی اللہ علیہ وسلم  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا  
الا انیکم بخیر اعمالکم  
میں تھیں بتاؤں کروہ مل کون سا ہے جو تمہارے  
اعمال میں سب سے بہتر تمارے ربک تذکرے سے  
واز کا ہامعت دیندیک سکھ  
پاکیزہ اور تہلکے دعائیں سب سے اوپر پنج دو گھنائیں  
لکھ من اتفاق الذہب  
اور جس کا کڑا تہارے یہ سونے اور چاندی  
کے خرق کرنے اور دشمن کا مقابلہ کرنے سے  
والوسق وختیر لکھ من ان  
تنقواعد و کم قتصتی بوا  
جس میں تم اس کی گردان مارا وار وہ تمہاری  
اعنا قهم و دیضر بوا اعناق کم  
گردان ماریں، بہتر ہے صحابہ نے عرض  
کیا ضرور بیان فرمائی۔ آپ نے ارشاد  
قالوا بیلی قال ذکر اللہ لہ  
فرمایا۔ وہ ہے اللہ کا ذکر۔

یہ صحیح حدیث ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ذکر کا مقام خدا کی راہ میں اپنی دولت  
ٹھانے اور جہاد کرنے سے بھی اونچا ہے۔ یہ انسان کا سب سے ارفع و اعلیٰ عمل ہے۔  
اس سے بہتر کوئی دوسرا عمل نہیں ہے۔ اگر ذکر سے صرف اور ادو ظالٹ مراد یہے جائیں  
تو ظاہر ہے یہ مفہوم صحیح نہیں ہوگا۔ بھر اس کا صحیح مفہوم کیا ہے؟ محمد بن نے اس مسلم میں جو کہما  
ہے اسے ہم اپنی زبان میں پیش کریں گے۔

احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مخاطب کے لحاظ سے  
کبھی ایک بات کو اور کبھی دوسری بات کو نمایاں کیا ہے۔ اس بات کا امکان ہے کہ یہاں بھی  
مخاطب کے لحاظ سے ذکر کی فضیلت بیان ہوئی ہو۔ اسے اس طرح سمجھا جا سکتا ہے کہ جیسے  
کسی ہادر اور شجاع شخص سے جس سے میدان جہاد میں اسلام کو فائدہ پہونچ سکتا ہے، کہا  
جائے کہ جہاد سب سے افضل ہے یا ایک شخص دولت مند ہے اور اس کی دولت سے  
غربیوں کو فائدہ پہونچ سکتا ہے، اس سے کہا جائے کہ صدقہ سب سے افضل ہے۔ اسی طرح

سلہ ترمذی، الباب الدعوات ص ۳۷۶۔ این اجر کتاب الادب، باب فضل الذکر: موطأ مالک کتاب القرآن،

باب لجاج فی ذکر اللہ تبارک و تعالیٰ۔

چون شخص حج کی استھان عت رکھتا ہو اس کے لیے حج کا ادا کرنا افضل ہو گا اور جس کے والدین مخد  
کے مستحق ہیں اس کے لیے ان کی خدمت سب سے زیادہ فضیلت کا باعث ہو گی۔ اس طرح  
اعمال کی فضیلت سے متعلق مختلف روایات میں تطبیق ہو جاتی ہے۔

سلہ یہاں ایک مثال سے اس کی وضاحت کی جا رہی ہے جو حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے۔

بنی صلی اللہ علیہ وسلم میں سوال کیا	قیل للنبی صلی اللہ علیہ وسلم
گیا کہ وہ کون سا عمل ہے جو جہاد کے برابر	ما یعدل المُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ
ہو؟ آپ نے فرمایا وہ عمل کہ نہیں سکے صحابہ	عَزَّ وَجَلَ اللّٰهُ قَالَ لَا تُسْتَطِعُونَهُ
نے یہی سوال دیا تو آپ مرتبہ دھرا یا آپ نے	قَالَ فَاعْدُوا عَلٰيهِ مُرْتَبٰيْنَ
ہم مرتبہ یہی جواب دیا کہ وہ عمل کہ نہیں سکتے	أو شَلاَثًا كُلَّ دَالِكَ يَقُولُ لَا
تیسرا مرتبہ آپ نے فرمایا اللہ کے راستے	تُسْتَطِعُونَهُ وَقَالَ فِي الثَّالِثَةِ
میں جہاد کرنے والے کی شمار ایسی ہے	مُثْلُ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ
جیسے کوئی شخص دن میں روزہ رکھے رات	كَمْثُلُ الصَّالِحِ الْقَائِمُ الْفَاقِدُ
میں قیام کرے اور اس کی اطاعت اور	بَآيَاتِ اللّٰهِ لَا يَقْتَرُونَ صِيَامًا وَلَا
آیات کی تلاوت میں مسلسل نگارے ہے اور	صَلَاةً حَتَّى يَرْجِعَ الْمُجَاهِدُ فِي
اپنے روزہ اور نماز کو بیڑکے واپس ہونے	سَبِيلِ اللّٰهِ تَعَالٰى (نجاری، کتابِ الجہاد
کے ختم نکرے	بَابُ فَضْلِ الْجَهَادِ وَالسَّيرِ مُكَفَّلٌ بِالْجَهَادِ بَابُ فَضْلٍ
	الشہادہ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ وَاللّٰفِظِ مُسْلِمٌ

امام نووی فرماتے ہیں۔ ”اس حدیث سے جہاد کی زبردست فضیلت ثابت ہوتی ہے۔ اس لیے کہ  
نماز روزہ اور اللہ کی آیات کی تلاوت کرتے ہوئے قیام کرنا اعمال میں سب سے افضل ہیں  
آپ نے جاہد کو اس شخص کے اندیزہ دیا ہے جو ایک نمر کے لیے بھی ان اعمال کو ترک نہ کر سے  
ٹکا ہر ہے کہ یہ کسی کے لیس میں نہیں ہے۔ (نووی، شرح مسلم ج ۶ جز ۱۳ صفحہ ۲۵)

جہاد کا ایک موقع و محل ہے جس میں وہ ذکر و اذکار، تہجد اور نفل روزوں سب سے  
افضل ہے۔ اس سے ہٹ کر ان اعمال کی فضیلت اپنی جگہ باقی رہے گی۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک بات فحاطہ کے لحاظ سے تو زیادہ اہمیت رکھتی ہے لیکن وہ کوئی قاعدہ کلری نہیں بیان کرنی کروہ ہر حال میں اور ہر شخص کے لیے اسی اہمیت کی حامل ہے۔ اس کا تعین پورے دین کے سیاق و سباق میں کیا جائے گا ذکر کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے لیکن اس کی صحیح حیثیت کا تعین پورے دین کے جموی نظام کی روشنی میں ہوگا۔

ذکر دراصل روحِ شریعت ہے شریعت کا مقصد ہی اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے۔ اس کے بر حکم کی تعمیل سے اللہ کی یاد تازہ ہوتی ہے اور اخلاص پیدا ہوتا ہے۔ اس پڑوسے ذکر ہر جیز سے افضل ہے غلط فہمی اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کہ زبان سے محض اوراد واذ کار کے ادا کرنے ہی کو سب سے بر تعلیم تجویز کیا جائے۔ اس سے دوسرے یہ شمار اعمال کی اہمیت ختم ہو جائے گی جیسیں خود شریعت نے اہمیت دی ہے۔<sup>۱۸</sup>

اسی نوعیت کی ایک روایت حضرت ابو سعید خدراویؓ سے آتی ہے۔ فرماتے ہیں:

اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُلِّمَ إِلَى الْعِبَادِ أَفْضَلَ  
كِيَانِيْگَيَا كِرْقِيَاعَتْ كَرْ رُوزَاللَّهِ كَرْ زَدِيكَ  
سَبْ سَے اوْنِيْعَامَ كَسْ كَا ہوگا ؟ آپ  
نَفَرَ مَا يَا وَهُوَ لَوْگُ جَوَالَلَهُ كَوْثَرَتْ سَے  
يَادَ كَرْتَے ہِیں مِنْ نَعْرَضَ كَیَا۔ اَسَّ اللَّهُ  
كَرْ رُوزَاللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَیَا اللَّهُ كَرْ رَاهَ  
مِنْ جَهَادَ كَرْنَے وَلَے سَے بَھِي انْ كَارِجَ  
اوْنِيْچَہُوگا۔ آپ نَے ارشاد فرمایا۔ اگر وہ اپنی  
تَمَوَّلَ كَفَارَ وَرَشِّكِيْنَ پِرْ جَلَائے ہیں ان سَکَرَ  
وَهُ لَوْٹَ جَلَائے اور وہ شخص خون آنود ہو جائے  
تو بَھِي كَرْتَ سَے اللَّهُ كَا ذَكْرَ نَے والوں کَا  
دِرْجَ اَسَ سَے مِنْہُوگا۔

۱۸ اس حدیث کی شرح کے لیے ملاحظہ ہو زرقانی علی المولانا / ۳۴۹ - ۳۶۲ نیز فتح العباری / ۱۱  
۱۸ قال الترمذی لہذا حدیث غریب انما فرقہ من حدیث دراج - ابواب الدعویات ص ۱۶۱ دراج کی بحیی بن معین

ذکر کی حقیقت

سندر کے لحاظ سے یہ ایک ضعیف روایت ہے۔ اگر اس کے ضعف کو نظر انداز کر دیا جائے تو اس کا مفہوم وہی ہو گا جو اور پیر کی حدیث کا بیان ہوا ہے۔

دل و دماغ پر اللہ کے ذکر کا چھانا جانا، قلب کا اس سے متاثر ہونا اور آنکھوں سے بے اختیار آنسوؤں کا جاری ہو جانا قابل تعریف بات ہے۔ قرآن میں ہے کہ اللہ کے ذکر سے اہل ایمان کے دل دل جاتے ہیں (وَجَئْتَ قُلُوبَهُمْ) حدیث شریف میں بھی آتا ہے کہ سات قسم کے انسانوں کو اللہ تعالیٰ قیامت کے روز، جب کہ کہیں کوئی سایہ تھا تو گاہا پسے عرش کے نیچے سایہ عطا فرمائے گا۔ ان خوش قسمت انسانوں میں سے ایک کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے:-

وَرَجَلٌ ذَكْرُ اللَّهِ خَالِيٌّ ایک وہ شخص جس نے اللہ کو مہانیٰ

فلاحتِ عیناً کا سلسلہ میں یاد کیا اور اس کی دلوں کیھیں اشکل رہ گئیں

اللہ کے ذکر کے بارے میں یہ تصویر صحیح نہیں ہے کہ اس سے آدمی ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے اور اس پر جنون کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ اس کی تائید میں جو روایات ملتی ہیں وہ ناقابل اعتبار ہیں حضرت ابو سعید خدرا کی روایت ہے کہ رسول اللہ صَنَنَ فرمایا:-

اکثر و اذکر اللہ حتی یقولا اللہ کا ذکر اس نثرت سے کر دکروں کیس کہیں

محبتون سلسلہ کی جگہ ہے۔

یہ حدیث ایک توکم زور ہے، دوسرا یہ کہ اللہ کے ذکر سے دل و دماغ کو روشن ہونا

سے اور علی بن میتی نے توثیق کی ہے اور بعض محدثین نے اپنی کتابوں میں اس سے روایت بھی کی ہے۔ لیکن امام احمد نے اس کی روایات کو منکر، قرار دیا ہے۔ امام نسائی نے اسے کبھی ضعیف اور کبھی مکمل حدیث کہا ہے۔ یعنی اس کی روایت کی کوئی دوسرا قابل اعتبار راوی تائید نہیں کرتا۔ دارقطنی اور ابو حاتم نے بھی اسے ضعیف قرار دیا ہے۔

سلسلہ بخاری، کتاب الاذان، باب من جلس في المسجد الخ مسلم، کتاب الزکوة، باب اخفا راصدة سلسلہ قال المنذری رواه احمد و ابو عیینی و ابن حبان في صحیح و المأمور وقال صحیح الاسناد، المتنبی والتریب: ۳۹۹ / ۲ - حاکم نے اسے صحیح قرار دیا ہے لیکن اس کا ایک رادی وہی دراج ہے جس کا ذکر اس سے پہلے آچکا ہے۔ اس یہی حدیث ضعیف ہے۔ قال ابی شیع بعد ما عزاه الامر ولابی عیینی في دراج ضعف صحیح و لفظۃ رجال احمد اسنادی احمد ثقات۔ فیض القیری: ۸۵/۲

چاہیے ذکر کے پاکیزہ تصور سے یہ بات میں نہیں کھاتی کہ آدمی دین و دنیا کا پوش کھودے اور اس پر غفلت اور بے خبری کا عالم طاری ہو جائے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ صاحبہ کرام جو سب سے بڑے ذاکر تھے ان کی مقدس زندگیوں سے اس کا ثبوت نہیں ملتا۔ وہ دنیا کے سب سے زیادہ باپوش اور اصحابِ دانش و بنیش تھے۔

ایک حدیث میں ذکر کی ترجیح ان الفاظ میں دی گئی ہے۔

اذکرو اللہ ذکر ایقون  
اللہ کا ذکر اس قدر کرو کہ منافقین

المنافقون انکم تراوون  
کہنے لگیں کہی دکھاوے کے لیے کرسے میں۔

یہ ایک ضعیف روایت ہے۔ ذکر کی فضیلت ثابت کرنے کے لیے اس طرح کی ضعیف روایات کی ضرورت نہیں ہے۔ اس سے غلط تصور اپہرتا ہے۔ اس کی فضیلت کے لیے صحیح احادیث بہت کافی ہیں۔

سلہ رواہ الطبرانی و رواہ البیهقی مرسلا۔ الترجیح والترجیب: ۳۹۹/۲: بیہقی نے اس روایت کو ضعیف قرار دیا ہے۔ التیسیر لشرح الجانع الصغری: ۱۲۵/۱

### اعلان ملکیت سہ ماہی تحقیقات اسلامی۔ فارم عہد رول ۹

۱۔ مقامِ شاعت: پان والی کوئی، دودھپور، علی گاؤں یونیون (صحیح بابین انس بن مونی (کن) بمددِ مگر، خی دہلی۔

۲۔ نویسندہ شاعت: سہماں (۵) ذاکرِ حمد و فتوح، شہزادہ نزک، جامد میسے۔ خی دہلی۔

۳۔ پرنٹر پرشر: سید جلال الدین عربی (۶) مولانا کوثر زادی ۱۳۵۲۔ پاکستانی تحریر، دہلی۔

۴۔ توزیت: ہندوستان پست بان والی کوئی دودھپور، علی گاؤں، یونیون

۵۔ ایڈٹر: سید جلال الدین عربی (۷) ذاکرِ حمد و فتوح، مژہل منزل، کپیکس۔ علی گاؤں

(۸) ذاکرِ حمد و فتوح، مژہل منزل، کپیکس۔ علی گاؤں

(۹) ذاکرِ حمد و فتوح، برقاہ، موسیٰ مسیحی، کاولن طارق مژہل پشت

(۱۰) مولانا سید عاصم علی، میران پور کراڑہ، شاہجہان پور، یونیون

(۱۱) سید جلال الدین عربی (مکری)

پان والی کوئی دودھپور، علی گاؤں، یونیون

پیشادی ایکان کے محلہ نگری

مندرجہ معلومات یہ رسمے علم و تین کی حد تک بالکل درست

ہیں۔ (۱۲) مولانا نجف اور ق خان (صدر: ۱۳۵۲) میڈار جنی قبر دہلی

(۱۳) جانب سید یوسف (رکن) پیشہ: سید جلال الدین عربی

(۱۴) ذاکرِ حمد و فتوح، فتوحی، فتوحی بابوس سید محمد علی گاؤں

۲۰