

# ابولسطام شعبۂ بن الحجاج

## جرح و تعدیل کے امام

ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی

یہ ایک حقیقت ہے کہ صحابہ کرام اور تابعین کے عہد میں جرح و تعدیل کا ابتدائی ثبوت تو ملتا ہے لیکن ایک باقاعدہ علم اور فن کی حیثیت سے بیحد تابعین کے عہد میں حاصل ہوئی۔ اس ضمن میں تاریخی ترتیب اور کارناموں کی عظمت و اہمیت ہر دو لحاظ سے ابولسطام شعبۂ بن الحجاج (۵۸۰ء - ۱۶۰ھ) کا نام سرفہرست ہے۔ ہم آئندہ صفحات میں یہ بتانے کی کوشش کریں گے کہ اس فن کے ارتقاء اور فروغ و استحکام میں ان کا کیا حصہ ہے؟ اس گفتگو کا آغاز ہم علامہ ذہبی کی ایک عبارت سے کرتے ہیں۔ موصوف شعبہ کی شان و عظمت کے بارے میں رقم طراز ہیں:-

کان ابولسطام اماماً،	ابولسطام شعبۂ امام، نسبت، حجت، ناقذ؛
ثباتاً، حجة، ناقداً، جہبذا	کھرے کھوٹے کو پرکھنے والے، صالح، زاہد
صالحاً، زاہداً، قانعاً	قناعت پسند، علم و عمل میں ممتاز اور اپنی تعمیر
بالقوت، رأساً فی العلم و	آپ تھے۔ وہ جرح و تعدیل کے امام اول
العمل، منقطع القرن، وهو	ہیں۔ یحییٰ بن سعید القطان، عبد الرحمن
اول من جرح و عدل۔ اخذ	بن مہدی اور ایک جماعت نے جرح و
عند هذا الشان یحییٰ	تعدیل کا فن ان ہی سے سیکھا ہے۔ سفیان
بن سعید القطان، وابن	ثوری ان کے صلئے بھیجے جاتے، ان کا
مہدی و طائفة، وكان	اعزاز و اکرام کرتے اور فرمایا کرتے تھے

لہ اس کے لیے ملاحظہ فرمائیے کہ آثار جرح و تعدیل کا تاریخی ارتقاء، تحقیقات اسلامی جنوری، ارجح ۱۹۸۰ء، اپریل جون ۱۹۸۱ء

سفیان الثوری یغض له ویجله  
 ویقول: شعبۃ امیر المؤمنین فی الحدیث  
 وقال الشافعی: لولا شعبۃ لما عرفت  
 الحدیث بالعراق۔<sup>۱</sup>

کثرت حدیث میں امیر المؤمنین میں اہم شامی  
 کا قول ہے: اگر شعبہ نہ ہوتے تو اہل عراق  
 علم حدیث سے نا آشنا  
 رہ جاتے

عہد تابعین میں علم حدیث سے اشتغال رکھنے والوں کی بیشتر توجہ احادیث و آثار کے حفظ و روایت کی طرف مبذول رہتی تھی۔ رجال کی تحقیق و تفتیش، اسانید کی جانچ پرکھ اور احادیث کی علتوں کی نشان دہی کی جانب وہ کم توجہ دیتے تھے۔ ایسا کسی تسامی کی بنا پر نہ تھا، بلکہ اس کے کئی اسباب تھے۔ ایک سبب تو یہ تھا کہ ضغافہ کی تعداد کم تھی۔ دوسرے سرکردہ اور نامور محدثین کی موجودگی کی بنا پر انہیں معاشرے میں اعتبار و قبول حاصل نہ تھا تیسرے ضغافہ بھی، بالعموم عقائد کی دہرے سے غیر معتبر سمجھے جاتے تھے۔ دیدہ و دانستہ جھوٹ بولنے والے راویوں کی تعداد بھی کم تھی۔ چوتھے سلسلہ سند طویل نہ تھا۔ ایک یا دو واسطوں سے صحابی تک پہنچا جاسکتا تھا۔ پانچویں یہ کہ بعض صورتوں میں صحابہ کرام سے مراجعت کی سہولت بھی حاصل تھی، لیکن تبع تابعین کے عہد تک آتے آتے صورت حال بڑی حد تک بدل گئی صحابہ کرام دنیا سے رخصت ہو گئے۔ سندوں کا سلسلہ طویل ہو گیا۔ کذب بیانی و دروغ بانی کا رواج بڑھ گیا۔ تابلیغیت کے بہت سے جھوٹے مدعی پیدا ہو گئے۔ غیر معتبر راویوں اور راویوں کی تعداد بتدریج بڑھنے لگی۔ ان حالات کے پیش نظر ضروری تھا کہ حفظ آثار و روایات کے ساتھ ساتھ تحقیق اسانید اور تفتیش رجال کی طرف زیادہ توجہ صرف کی جائے اور صحیح و سقیم احادیث کے درمیان اختلاف کھینچنے کا عمل تیز تر کر دیا جائے۔

شعبہ کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ تاریخی طور پر یہ کارنامہ سب سے پہلے ان ہی نے انجام دیا۔ وہ خود فرماتے ہیں: ما اعلم احد اقتش الحدیث کتفتیشی امیری طر حدیث کے بارے میں تفتیش کرنے والا میرے علم میں کوئی نہیں ہے) راویوں پر نقد و جرح سے انہیں جو بخت

۱۔ سیر اعلام النبلاء

۲۔ ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن عیسیٰ البیہقی نے اپنی تصنیف "المذخل فی الصحیح" میں ایسے متعدد راویوں کی نشان دہی کی ہے جنہوں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے بعض دوسرے صحابہ سے مناقشات کا جھوٹا دعویٰ کیا ہے۔

۳۔ سیر اعلام النبلاء، ۲۲۵/۷

تھا۔ اس کی مثال بھی ان سے پہلے کسی اور کے یہاں نہیں ملتی۔ انہوں نے اس کے لیے "اللہ  
واسطے غیبت" کی اصطلاح وضع کی تھی۔ وہ اپنے رفقاء و احباب کو بھی اس کی طرف متوجہ کرتے  
رہتے تھے۔ نظریں شمیل کہتے ہیں: سمعت شعبۃ یقول: تعالوا نغتاب فی اللہ۔ یرید الکلام  
فی الشیوخ<sup>۱</sup> (میں نے شعبہ کو کہتے ہوئے سنا۔ اَو اللہ واسطے غیبت کریں۔ مراد یہ تھی کہ آؤ  
راویوں پر کلام کریں۔)

شعبہ روایت حدیث، تصحیح حدیث اور تعدیل رجال وغیرہ معاملے میں غایت درجہ محتاط  
بلکہ شدت پسند واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ وہ اپنے شیوخ سے ان کی مرویات کو بار بار سننا  
پسند کرتے اور درمیان میں انہیں ٹوکتے بھی رہتے تھے کہ آپ نے یہ روایت کس سے سنی؟  
اس میں کوئی شبہ تو نہیں ہے؟ وغیرہ۔ اس سلسلے میں چند بیانات ملاحظہ ہوں:

(۱) عبداللہ بن دینار نے انہیں حضرت ابن عمرؓ کی ایک حدیث سنائی اس پر انہوں نے  
سوال کیا: انت سمعته منہ؟ قال: نعم، کیا آپ نے یہ روایت حضرت ابن عمرؓ سے سنی ہے؟  
انہوں نے جواب دیا ہاں۔

(۲) حضرت یزید بن عازبؓ کی ایک حدیث من منہ منیحة ورق الہم کے بارے  
میں شعبہ کہتے ہیں: سألت طلحة بن مصوف عن هذا الحدیث اکثر من عشرين مرة  
ولو كان غیری قال ثلاثین مرة<sup>۲</sup> (میں نے اس حدیث کے بارے میں طلحہ بن مصوف سے  
بیش مرتبہ سوال کیا میرے علاوہ کوئی دوسرا ہوتا تو وہ تیس مرتبہ کہتا)

(۳) ایک حدیث کے بارے میں انہوں نے ابو مشر سے پوچھا: سمعته من ابراہیم؟  
قال هو قولہ<sup>۳</sup>، کیا آپ نے یہ روایت ابراہیم نخعی سے سنی ہے؟ انہوں نے جواب دیا ہاں  
یہ انہیں کا قول ہے۔)

(۴) خود شعبہ کا بیان ہے: كنت اجالس قتادة، فذكر اشقي، فاقول كيف اسنادہ<sup>۴</sup>  
(میں قتادہ کے ساتھ اٹھنا بیٹھتا۔ وہ کچھ ذکر کرتے تو پوچھتا کہ اس کی سند کیا ہے؟)

۱ تقدمة المرحم والتعديل لابن ابی حاتم الرازی

۲ سہ اعلام السنہ، ۲۲۲/۷

۳ سہ ایضاً ص ۱۶۶

۴ ایضاً

(۵) حماد بن زید کہتے ہیں: ما ابالی من خالفنی اذا وافقنی شعبۃ۔ لان شعبۃ کان لا یرضی ان یرسم الحدیث مرۃ، یعاود صاحبہ مراراً، وینص کننا اذا سمعنا مرۃ اجتنبنا بلہ۔ (اگر شعبہ کسی حدیث کی روایت میں میری موافقت کریں، تو پھر مجھے کسی کی مخالفت کی پرواہ نہیں ہے۔ کیونکہ انھیں کسی حدیث کا صرف ایک بار سننا پسند نہ تھا۔ وہ بار بار صاحب حدیث سے مراجعت کرتے تھے اور ہم لوگ صرف ایک بار کے سننے پر اکتفا کرتے تھے۔)

(۶) ابوالولید کہتے ہیں: سألت شعبۃ عن حدیث۔ فقال لا احد ثک لانی سمعته من ابی عون مرۃ واحده۔ (میں نے شعبہ سے ایک حدیث کے بارے میں دریافت کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ میں وہ حدیث تم سے بیان نہیں کروں گا، کیوں کہ میں اسے ابوعون سے صرف ایک مرتبہ سنا ہے۔)

احادیث کے سلسلے میں قطعیت پسندی، صحت کے تیقن اور ہر قسم کے شکوک و شبہات کے ازالے پر اہم راہ کی بنا پر انھوں نے تحقیق اسانید کا بھی ایک بلند معیار قائم کیا۔ چنانچہ ”تدلیس“ اور ”ارسال“ کے مسائل و مباحث جس شدت، صراحت اور کثرت کے ساتھ شعبہ نے اٹھائے، اس کی مثال ان سے پہلے کسی اور کے یہاں نہیں ملتی۔ مثلاً یہ کہ کسی تابعی کا کس صحابی سے سماع ثابت ہے اور کس سے ثابت نہیں؟ اگر ثابت ہے تو کتنی احادیث سماع پر مبنی ہیں؟ اور کتنی مرسل ہیں؟ اسی طرح تابعین میں کس کا کس سے سماع ثابت ہے؟ وغیرہ۔ اس ضمن میں شعبہ کے بعض بیانات ملاحظہ ہوں:

(۱) لم یردک عبد الرحمن بن ابی علیہ (عبدالرحمن بن ابی علی نے حضرت علیؑ کو نہیں پایا۔)

(۲) ابوالہلب لم یرسم عن ابی بن کعب (ابوالہلب نے حضرت ابی بن کعب سے نہیں سنا۔)

(۳) شعبۃ ینکر مجاہد سمع عائشۃ (شعبہ کے نزدیک مجاہد کا حضرت عائشہ سے سماع ثابت نہیں۔)

۱۔ تقدیم الجرح والتعديل ۱۲۸ ۳۳۰ جب کوئی راوی اپنے معاصر سے کسی نہ سنی ہوئی حدیث کو ایسے الفاظ سے نقل کرے جو سننے میں صریح تو نہ ہوں، لیکن سننے کا ایسا مہیا کر دے ہوں تو اسے اصطلاح میں تدلیس کہتے ہیں۔

۲۔ تابعی جب صحابی کے واسطے کے بغیر کسی چیز کی نسبت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کرے تو اسے اصطلاح میں

ارسال کہتے ہیں۔ ۳۳۰ تقدیم الجرح والتعديل ص ۱۲۹، ۱۳۰

(۴) شعبۂ ینکر ابوزین سمع ابن مسعود ؓ (شعبہ کے نزدیک ابوزین کا حضرت ابن مسعود سے سماع ثابت نہیں)

(۵) شعبۂ ینکر ان یكون الضحاک بن مزاحم لقی ابن عباس ؓ قط (شعبہ کے نزدیک ضحاک بن مزاحم کی حضرت ابن عباس سے ایک بار بھی ملاقات ثابت نہیں)

(۶) شعبۂ ینکر ابونظیمان سمع سلمان ؓ (شعبہ کے نزدیک ابونظیمان کا حضرت سلمان فارسی سے سماع ثابت نہیں ہے۔)

(۷) لم یسمع ابو عبد الرحمن السلی من عثمان ولا من عبد اللہ بن مسعود ولکن قد سمع من علی ؓ (ابو عبد الرحمن السلی نے نہ تو حضرت عثمان سے سنا ہے نہ حضرت عبد اللہ بن مسعود سے۔ البتہ حضرت علی سے ان کا سماع ثابت ہے۔)

(۸) لم یردک ابوالبختری علیا ولم یردک ابوالبختری نے حضرت علی کا زمانہ نہیں پایا انھوں نے انھیں نہیں دیکھا ہے)

(۹) قد أدرك ابو العالیة رفیع علی بن ابی طالب، ولم یسمع منه شیما ؓ (ابوالعالیہ رفیع نے حضرت علی بن ابی طالب کو پایا ضرور ہے لیکن ان کا حضرت علی سے کسی حدیث کا سننا ثابت نہیں ہے۔)

(۱۰) ما زنی محمد بن سیرین سمع من عقبۃ بن عبد الغافر ؓ (میرے خیال میں ابن سیرین کا عقبہ بن عبد الغافر سے سماع ثابت نہیں)

(۱۱) کان شعبۂ یضعف ابراہیم عن علی ؓ (ابراہیم نخعی کی حضرت علی سے مروی روایات کو شعبہ سند کے لحاظ سے ضعیف سمجھتے تھے۔) یعنی ان کے نزدیک حضرت علی سے ابراہیم کا سماع ثابت نہیں۔

(۱۲) لم یردنا الحدیث سمع عن علقمہ الا ابو قیس ؓ (علقمہ سے ان کے سماع کی تصریح ابو قیس کے علاوہ کسی اور نے ہم سے نہیں کی۔)

لہ تقدیر الجرح والتدلیل من ۱۱ ؓ ایضاً من ۱۳ ؓ ایضاً من ۱۲ ؓ علامہ ذہبی کو اس رائے سے اتفاق نہیں ہے۔ ان کے نزدیک ابو عبد الرحمن السلی کا حضرت عثمان سے سماع ثابت ہے ۶۵ ؓ تقدیر الجرح والتدلیل من ۱۱ ؓ ایضاً من ۱۲ ؓ

۹ ایضاً من ۱۳ ؓ ایضاً من ۱۲ ؓ

(۱۳) کان شعبۂ یضعف حدیث ابی بشر عن مجاہد، قال ما سمع منه شیئاً۔<sup>۱</sup>  
ابو بشر کی مجاہد سے مروی روایات کو شبہ ضعیف سمجھتے تھے۔ ان کا قول ہے کہ ابو بشر نے  
مجاہد سے نہیں سنا۔

(۱۴) لم یسمع ابو بشر عن حسیب بن سالم (ابو بشر کا جمیب بن سالم سے سماع  
ثابت نہیں۔)

(۱۵) لم یسمع ابو اسحاق عن الحارث الاور، إلا اربعة احادیث (ابو اسحاق  
السیبی نے حارث اور سے صرف چار حدیثیں سنی ہیں)

(۱۶) عامر الشعبي عن علی وعطار عن علی کتاب۔ (عامر شعبی اور عطارد بن ابی رباح کی  
حضرت علیؑ سے مروی روایات کتاب پر مبنی ہیں، یعنی حضرت علیؑ سے سنی ہوئی نہیں ہیں،  
کتاب سے منقول ہیں۔)

(۱۷) کان شعبۂ یروی ان احادیث ابی سفیان عن جابر ابنا ہو کتاب سلیمان  
الیشکری۔ (شعبہ کی رائے تھی کہ ابوسفیان کی حضرت جابرؓ سے مروی روایات سلیمان الیشکری  
کی کتاب سے منقول ہیں، یعنی حضرت جابرؓ سے سنی ہوئی نہیں ہیں۔)

(۱۸) احادیث الحکم عن مجاہد کتاب الاما قال سمعت۔ (حکم کی مجاہد سے  
مروی روایات کتاب سے منقول ہیں، بجز ان روایات کے جن میں وہ سہما کی تصریح کریں،  
(۱۹) احادیث الحکم عن مقسم کتاب الافیستہ احادیث۔ (حکم کی مقسم سے مروی  
احادیث سے منقول ہیں، بجز پانچ کے۔)

(۲۰) کان شعبۂ یوهن مرسلات معاویۃ بن قرظہ، یری انہما عن شہر بن معاویہ  
بن قرظہ کی مرسل روایات کو شبہ ضعیف بتاتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ شہر بن حوشب سے مروی ہیں،  
(۲۱) سلمان الاغرکان قد لقی ابابھریرۃ واباسعیدؓ (سلمان الاغر نے حضرت ابو ہریرہؓ  
اور حضرت ابوسعید خدریؓ دونوں سے ملاقات کی ہے)

۱۲۵۰ تہذیب الجرح والتقدیر ص ۱۳۳ ۱۳۴ (علامہ ذہبی اس تحدید سے متفق نہیں سیر اعلام النبلاء ۴/۲۶۹)

۱۴۵ ص ۱۴۵

۱۳ ص ۱۳

۱۳۵ ص ۱۳۵

۱۳ ص ۱۳

(۲۲) لم یسمع حمید الطویل من انس سوی اربعۃ وعشرین حدیثاً والباقی سمعها وثبتها فیہا ثابت البنانی۔ یعنی کان یعدّ ثابتاً ویدلّسہا فیقول عن انس (حمید الطویل نے حضرت انسؓ سے صرف چوبیس حدیثیں سنی ہیں۔ حضرت انسؓ کی بقیہ حدیثیں انھیں ثابت البنانی کے واسطے سے پہنچی ہیں یعنی وہ ثابت کو حذف کر دیتے ہیں اور تدلیس کرتے ہوئے براہ راست حضرت انسؓ سے نقل کرتے ہیں۔)

راوی اور مروی عمر کے درمیان سماع کے ثبوت و عدم ثبوت کی تحقیق و تفتیش شہہ اس شدت اور انہماک سے اس لیے کیا کرتے تھے کہ انھیں "تدلیس" سخت ناپسند تھی چنانچہ ان کا قول ہے: لأن اذنی احب الی من ان ادلس (تدلیس میرے نزدیک زنا سے بھی بدتر ہے)۔ اسی طرح کہتے ہیں: لان اقع من السماء الی الارض احب الی من ان ادلس (آسمان سے زمین پر گر جانا مجھے پسند ہے، لیکن تدلیس پسند نہیں)۔

اپنے شیخ قتادہ کی تدلیس کی وجہ سے وہ ان کی صرف وہی روایتیں لیتے تھے جس میں سماع و تحدیث کی تصریح موجود ہو۔ فرماتے ہیں: کنت الفقد فمقتادہ، فاذا قال: سمعت اوحد ثنا تحفظتہ، والا فترکتہ (میں قتادہ کا منہ دیکھتا رہتا تھا، جب وہ سمعت یا حد ثنا کے صیغے سے روایت بیان کرتے تو میں اسے یاد کر لیتا ورنہ چھوڑ دیتا۔)

احتمال ارسال کی بنا پر "مُعْتَمَدٌ" روایتیں بھی ان کے نزدیک معتبر نہ تھیں۔ ان کا قول ہے: فلان عن فلان مثلہ لایجزی۔ (فلان عن فلان جیسی سند ناکافی ہے۔) وہ کہا کرتے تھے: کل حدیث لیس فیہ حد ثنا فهو مثل الرجل فی فلاکة معد بعیر بلا خطام۔ (محشر کی حد ثنا کی تصریح کے بغیر حدیث کی مثال ایسی ہے جیسے کسی

سیر اعلام النبلاء ۲/۲۱۳ (علامہ ذہبی اس تحدید سے متفق نہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ حمید نے اس تعداد سے کئی گنا زیادہ حدیثیں حضرت انسؓ سے سنی ہیں۔ خود صحاح ستہ میں سولہ سے زائد حضرت انسؓ سے سنی ہوئی ان کی احادیث موجود ہیں)۔ بحوالہ مذکورہ

سیر اعلام النبلاء ۲/۲۱۰ ۳۴۶۳ ایضاً ۲/۲۱۵

شہ جب کوئی حدیث، تحدیث، اخبار یا سماع کے صیغے کے بجائے "عن فلان عن فلان" کہہ کر بیان کی جائے تو اسے حدیث معنعن کہتے ہیں۔

سیر اعلام النبلاء ۲/۲۱۴ ۳۴ ایضاً ۲/۲۲۲

آدمی کے ساتھ صحرا میں کوئی شتر بے مہار ہو۔  
سندوں کی تحقیق سے شعبہ کو کس قدر شرف تھا اور اس سلسلے میں ان کا طریق کار  
کیا تھا؟ اس کا اندازہ ان کے بعض واقعات سے بھی لگایا جاسکتا ہے:

(۱) عبدالرحمن بن مہدی کہتے ہیں: قال شعبۃ: قلت لابن اسحاق: من حدثك  
عن علي بن ربيعة؟ قال كنت ردفت علي فلما ركب قال: سبحان الذي سخرونا  
لهذا قال: سمعت من يونس بن خباب، فأثبت يونس بن خباب، فقلت من حدثك؟  
فقال: حدثني رجل عن علي بن ربيعة <sup>له</sup> (شعبہ کہتے ہیں کہ میں نے ابو اسحاق سے  
پوچھا کہ آپ سے علی بن ربیعہ کی حدیث ”كنت ردفت علي، فلما ركب“ قال سبحان  
الذي سخرونا لهذا“ کس نے بیان کی؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں نے اسے یونس  
بن خباب سے سنا ہے چنانچہ میں یونس بن خباب کے پاس گیا۔ ان سے پوچھا کہ یہ حدیث آپ سے کس نے بیان کی؟ انہوں نے  
جواب دیا کہ ایک شخص کے واسطے سے یہ علی بن ربیعہ سے مجھ تک پہنچی ہے۔

گویا اس تحقیق کے نتیجے میں یہ حقیقت سامنے آئی کہ اس حدیث کی سند میں ایک  
راوی مجہول ہے۔

(۲) عن قتادة عن سعيد بن جبيرة عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
نهرى عن نبيذ الحجر، قال شعبۃ: فقلت لقتادة ممن سمعته؟ قال حدثنى  
يؤب السخيتاني، قال شعبۃ فاثبت يؤب، فسألته فقال: حدثنى أبو بشر قال  
شعبۃ فاثبت أبو بشر فسألته فقال: أنا سمعت سعيد بن جبيرة عن ابن عمر عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه نهرى عن نبيذ الحجر <sup>له</sup>

قتادہ نے ”عن سعيد بن جبيرة عن ابن عمر“ کی سند سے شعبہ کو یہ حدیث سنائی ”ان  
النبي صلى الله عليه وسلم نهرى عن نبيذ الحجر“ شعبہ کہتے ہیں میں نے قتادہ سے  
پوچھا، آپ نے یہ حدیث کس سے سنی؟ انہوں نے جواب دیا کہ مجھ سے اس کو  
یؤب سخیتانی نے بیان کیا ہے تب میں یؤب کے پاس گیا اور ان سے پوچھا انہوں



نے جواب دیا کہ مجھ سے اس کو ابولشتر نے بیان کیا ہے۔ شعبہ کہتے ہیں کہ تب میں ابولشتر کے پاس گیا اور ان سے پوچھا۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں نے یہ حدیث سعید بن جبیر سے سنی ہے اور وہ حضرت ابن عمرؓ سے اور وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے ہیں۔ اس تحقیق کا حاصل یہ ہے کہ حدیث صحیح ہے اور اس کی سند متصل ہے۔

(۳) عن معاویة بن قرة قال: قال ابن عباس: "انظر الى العظام كيف تنتشرها"

فقال فيه قولاً: قلت: من حدئك؟ قال: شهر بن حوشب، استرحنا من خناقنا يا شعبة۔

(معاویہ بن قرہ نے شعبہ سے آیت کریمہ "انظر الى العظام كيف تنتشرها" کی تفسیر میں حضرت ابن عباسؓ کے ایک قول کی حکایت کی۔ شعبہ کہتے ہیں میں نے پوچھا کہ یہ روایت آپ سے کس نے بیان کی ہے؟ انہوں نے جواب دیا شہر بن حوشب نے۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ شعبہ میری گلو خلاصی کرو۔)

شہر بن حوشب، شعبہ کے نزدیک ضعیف راوی ہیں۔ اس طرح اس تحقیق کے نتیجے میں انہیں یہ معلوم ہو گیا کہ ان کے نقطہ نظر سے یہ روایت غیر معتبر ہے۔ ساتھ ہی معاویہ کے قول "شعبہ میری گلو خلاصی کرو" سے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ شعبہ سے متعلق کا چھپانا بڑا مشکل کام تھا۔ لوگ ان کی جرح و قدح سے نجات حاصل کرنے کے لیے بہتر یہی سمجھتے تھے کہ سچی بات پہلی مرتبہ ہی میں ظاہر کر دیں۔

(۴) خود شعبہ کہتے ہیں: سألت الحكم عن دية اليهودي والنصراني، فقال:

قال سعيد بن المسيب: ان عمر جعل دية اليهودي والنصراني اربعة آلاف و دية المجوسي ثمان مائة، فقلت للحكم من سعيد بن المسيب؟ فقال: لو شئت سمعت ثابت الحداد قال شعبة: فأثيت الحداد، فحدثنى عن سعيد بن المسيب عن عمر مثله۔

(میں نے حکم سے یہودی اور نصرانی کی دیت کے بارے میں دریافت کیا۔ انہوں نے جواب دیا کہ سعید بن المسيب کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے یہودی و نصرانی کی

دیت چارہزار مقرر فرمائی ہے اور مجوسی کی آٹھ سو۔ اس پر میں نے حکم سے پوچھا کہ کیا آپ نے یہ روایت سعید بن المسیب سے سنی ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ اگر تم چاہو تو اسے ثابت الحداد سے بھی سن سکتے ہو۔ شعبہ کہتے ہیں کہ تب میں ثابت الحداد کے پاس گیا۔ انھوں نے بھی مجھ سے یہ روایت ’عن سعید بن المسیب عن ابن عمر‘ کی سند سے بیان کی۔ اس تحقیق کے نتیجے میں شعبہ کو اس حدیث کی صحت کا یقین بھی ہو گیا اور ساتھ ہی انھیں حکم کے ایک متابع کا پتہ بھی چل گیا۔

اب تک کی گفتگو گفتیش حدیث اور تحقیق اسانید سے متعلق تھی۔ اب ہم خاص جرح و تعدیل کے باب میں شعبہ کی خدمات کا جائزہ لیتے ہیں۔ ہمارے علم کی حد تک شعبہ پہلے شخص ہیں، جنہوں نے راویان حدیث کے ترک و قبول سے متعلق اپنے اصولوں کی وضاحت و صراحت کی ہے۔ عبدالرحمن بن مہدی کہتے ہیں:

قلت لشعبة: من الذين تترك الرواية عنهم؟ قال اذا اكثر عن المعروفين من الرواية ما لا يعرف، او اكثر الغلط، او تادى في غلط مجتبع عليه، ولم يتهم نفسه عند اجتماعهم على خلافه، او جعل متهم بكذب، و سائر الناس فاروعنهم۔

(میں نے شعبہ سے پوچھا آپ کن لوگوں کی روایت ترک کرنے میں ہیں؟ انھوں نے جواب دیا جب کوئی راوی، معروف لوگوں سے بکثرت غیر معروف روایتیں بیان کرنے لگے۔ یا غلطیوں کا تناسب اس کے یہاں بڑھ جائے۔ یا جب وہ کسی ایسی غلطی پر اصرار کرنے لگے جس کا غلط ہونا متفق علیہ ہو اور جمہور کی مخالفت کے باوجود وہ اپنے آپ کو غلط نہ سمجھتا ہو۔ یا وہ ایسا شخص ہو جسے لوگ دروغ گو سمجھتے ہوں۔ ان لوگوں کے علاوہ بقیہ سے تم روایتیں لے سکتے ہو۔)

’تابعین کے عہد میں راوی کے ترک و قبول کا ایک بنیادی معیار، اس کے عقائد تھے۔ اہل سنت کی روایتیں منبر صحیح جاتی تھیں اور اہل بدعت یا اہل ابواء، غیر معتبر اور مرفوض قرار دیے جاتے تھے۔ یہ شعبہ نے اس اصول میں ترمیم اور تبدیلی کی۔ انھوں نے اس پر زور دیا کہ عقائد

سے زیادہ کسی راوی کے بارے میں یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ روایتِ حدیث میں کیسا ہے؟ اگر وہ صاحبِ علم اور صادق القول ہو تو قدری یا مرجئی ہونے کے باوجود اس کی روایتیں قبول کی جاسکتی ہیں۔ اس سلسلے میں ان کے بعض بیانات ملاحظہ ہوں (۱) یقیناً کہتے ہیں: قلت لشعبۃ: لم تروی عن حماد بن ابی سلیمان، وكان موجئاً؛ قال: كان صدوق اللسان۔

(میں نے شعبہ سے کہا آپ حماد بن ابی سلیمان سے کیوں روایت کرتے ہیں، وہ تو مرجئی تھا؛ انھوں نے جواب دیا وہ زبان کا سچا تھا۔)

(۲) یقیناً ہی کی روایت ہے: قلت لشعبۃ: لم تروی عن عمرو بن مَرْهٍ وكان موجئاً؛ قال: كان اصغرًا، ثم واكثرهم علمًا۔

(میں نے شعبہ سے کہا آپ عمرو بن مَرْه سے کیوں روایت کرتے ہیں، وہ تو مرجئی تھا؛ انھوں نے جواب دیا وہ عمر میں چھوٹا، لیکن علم میں سب سے بڑھا ہوا تھا۔)

(۳) ابوداؤد طیالسی شعبہ کا قول نقل کرتے ہیں: لا تنظر والی هؤلاء المجاہدین الذین یقعون فی جابر یحیی الجعفی۔ هل جاء کم عن احد لبشبی لم یلقمہ۔ ان دیوانوں کی جانب توجہ نہ دو جو جابر جعفی پر کنتہ چینی کرتے ہیں، کیا اس نے تم سے کسی ایسے شخص کی بھی کوئی روایت بیان کی ہے، جس سے اس کی ملاقات نہ ہوئی ہو؟)

جابر بن جابر کے بارے میں ان کا ایک قول یہ بھی ہے: جابر الجعفی صدوق فی الحدیث (جابر جعفی حدیث میں سچا ہے)

واضح رہے کہ جابر جعفی غالی اہل تشیع میں سے تھا۔ منجملہ دوسرے عقائد کے، اس کا ایک عقیدہ یہ بھی تھا کہ حضرت علیؑ کی وفات نہیں ہوئی ہے۔ وہ بادلوں میں چھپے ہوئے ہیں اور عنقریب زمین پر اتر آئیں گے۔ شعبہ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ انھوں نے جرح و تعدیل کے دائرے کو

خاصی وسعت دی۔ علامہ ذہبی نے ان کا شمار ان اصحاب جرح و تعدیل میں کیا ہے جن سے اکثر راویوں کے بارے میں اقوال منقول ہیں۔ راقم الحروف کو تقدمہ الجرح والتعديل اور سير اعلام النبلاء میں سترہ سے زائد راویوں کے متعلق ان کی رائیں دستیاب ہوئی ہیں۔ اسرار الرجال کی دوسری کتابوں کی مدد سے اس فہرست میں ابھی بہت کچھ اضافے کی گنجائش موجود ہے۔ اس لیے یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ جرح و تعدیل کے دائرہ کار کی یہ وسعت شعبہ سے پہلے کسی اور کے یہاں نظر نہیں آتی۔

شعبہ سے پہلے تعدیل و توثیق یا جرح و تضعیف کے کلمات محدود سے چند تھے۔ شعبہ کے یہاں اس میدان میں بھی تنوع اور توسع نظر آتا ہے۔ ہم ذیل میں بعض راویوں سے متعلق ان کے اقوال اس طرح نقل کرتے ہیں، جس سے ان کے یہاں مستقل کلمات جرح و تعدیل کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

### (الف)

- (۱) محمد بن اسحاق امیر المؤمنین فی الحدیث (۲) مارایت احد
- أصدق من سليمان التيمي (۳) ابن علیة (ریحانة الفقہاء ۴) اکتبوعن حماد
- وابن اسحاق فانها ما حفظان (۵) کنانسمی مسعراً المصحف یعنی من القاتم
- (۶) عليك بجري بن حازم فاسمع منه (۷) يحيى بن كشير أصدق حديثاً
- من الزهري (۸) لمدأر مثل عمرو بن دينار ولا الحكم ولا قتادة یعنی فی
- الثبت (۹) اذهبوا إلى اسماعيل بن مسلم العبدی (۱۰) تأقونی وقد عون ثابت
- بن عمارة (۱۱) جابر الجعفی صدوق فی الحدیث (۱۲) ابوالاشهب عندنا
- افضل من عوف الاعرابی (۱۳) مارایت بالكوفة شيخاً حنيراً من زبيد
- بن الحارث (۱۴) سليمان بن المغيرة سيد اهل البصرة (۱۵) مارایت محدثاً
- افضل من سليمان التيمي (۱۶) كان ثقة [يزيد بن حنيد] (۱۷) كان اجل
- صدق [البوطالب الحجام] (۱۸) هو صدوق [عبد الرحمن بن عبد الله
- المسعودی] (۱۹) كان رضياً [سليمان الاغفر] (۲۰) كان شيئاً عجيباً [عمران بن يحيى]
- (۲۱) ان كان احد يستأهل ان يسود في الحدیث فمحمد بن اسحاق (۲۲)
- ادخلوا على قيس [بن الربيع] قبل ان يموت (۲۳) كان المغيرة بن قيس

احفظ من الحكم (۲۳) تعرف الاتقان في ففاه [عبد الوارث بن سعيد] (۲۵)  
 كان هشام اعلم بحديث قتادة مني واكثر مجالسة له مني (۲۶) هارون  
 الاغور من خيار المسلمين (۲۷) اخبرني يحيى بن هانئ وكان سيد اهل الكوفة  
 (۲۸) اذ صدق اللسان [سعيد بن بشير] (۲۹) ثقات اصحابي الحكم بن  
 عتيبة وسلمة بن كهيل، وصيب بن ابي ثابت، ومنصور (۳۰) ما رأيت أحدا  
 احفظ لحديث ابي انتياح منه [عبد الوارث بن سعيد] (۳۱) عاصم احب  
 لي من قتادة في ابي عثمان النهدي لانه احفظهما (۳۲) كان لا خير للرجال<sup>لله</sup>

### (ب)

(۱) تركت حديث [عبد الملك بن سليمان] (۲) ادركت شهر بن حوشب  
 وتركته عمدا (۳) انه صدوق ولكنه شيعي قدرى [محمد بن راشد] (۴) كتابك  
 صالح وحفظك لا يسوي شيا [ابوعوانة] (۵) كان رفعا [يزيد بن ابي زياد] (۶) لا يصح  
 يتكلم [ابراهيم اسلسكي] (۷) لا تكلمن عنه شيا [ابراهيم بن عثمان، ابوشيبة] (۸)  
 لولا الحياء ما صليت على ابان بن عياش (۹) لأن أرتكب سبعين كبيرة أهدت  
 إلي من ان احدث عن ابان بن ابي عياش (۱۰) حدثنا عطاء الخراساني وكان  
 نسيا (۱۱) ما رأيت احدا اسوا حفظا من ابن ابي لبيبي (۱۲) كان فسلا [ميمون  
 ابو عبد الله]

بعض مواقع پر انھوں نے استعاراتی پیرایہ بیان بھی اختیار کیا ہے۔ چنانچہ ان  
 سے ابن عون کے بارے میں سوال کیا گیا تو فرمایا: "سمن وعسل" پھر بشام بن حسان  
 کے بارے میں دریافت کیا گیا تو فرمایا: "حلّ و زیت" پھر ابو بکر البہدی کے بارے  
 میں پوچھا گیا تو فرمایا: "دعنی لا اقتبی بد" <sup>لله</sup>  
 شعبہ نے جن امور یا اوصاف کی بنا پر کسی راوی کو ترک کیا ہے، انھیں مختصر اُس  
 طرح بیان کیا جا سکتا ہے:

لله ان میں سے بیشتر اقوال تقدّمہ المرحم والتعديل اور بعض سیر اعلام النبلاء میں مذکور ہیں

لله سیر اعلام النبلاء ۲۲/۷

(۱) وہ منکر الحدیث ہو (۲) کثیر الغلط ہو (۳) متہم بالکذب ہو (۴) واضح غلطی پر اصرار کرتا ہو اور جمہور کی مخالفت کی اسے کوئی پروا نہ ہو۔ ان چاروں امور کا ذکر عبدالرحمن بن مہدی کی اس روایت میں موجود ہے، جو اوپر نقل کی گئی۔ (۵) ثقافت کی مخالفت کرتا ہو۔ علی بن المدینی کہتے ہیں: قال لی شعبۃ فی احادیث عوف عن خلاس عن ابی ہریرۃ، ومحمد یعنی ابن سیرین عن ابی ہریرۃ اذا جمعہم قال لی شعبۃ: تری لفظہم واحداً؟ قال ابو محمد کالمنکر علی عوف۔ (مجھ سے شعبہ نے کہا کہ عوف خلاس کے واسطے سے حضرت ابو ہریرہؓ سے جو روایتیں نقل کرتے ہیں، ان کو ابن سیرین کی حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی روایات کے مقابل رکھ کر دیکھو، کیا دونوں کے الفاظ یکساں ہیں؟ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ شعبہ نے یہ بات عوف پر تکمیر کرتے ہوئے کہی ہے) (۶) آثار موقوفہ کو احادیث مرفوعہ بنا دیتا ہو۔ چنانچہ زبیر بن ابی زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: کان رفاعاً یعنی الآثار اللتی ہی من اقوال الصحابة یرفعہا۔ (وہ رفاع تھا۔ ذہبی اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں: یعنی وہ صحابہ کے اقوال کو مرفوعہ بنا دیتا تھا۔) (۷) جس کے کسی بیان سے اس پر دروغ گوئی کا شبہ گزرتا ہو۔ چنانچہ لیث بن ابی سلیم نے ایک روایت عطا، طاؤس، اور مجاہد تینوں سے نقل کی۔ شعبہ نے اس چیز کو شبہ کی نظر سے دیکھا اور بن میں لیث کو ترک کر دیا۔ (قال شعبۃ لیث: این اجتمع لك هؤلاء الثلاثة، عطا، وطاؤس، ومجاهد؟ ... فما زال شعبۃ لیث متقیاً یومئذ) (۸) شطرنج کھیلتا ہو۔ چنانچہ فرماتے ہیں: رأیت ناجیۃ السدی یروی عنہ ابواسحاق۔ یلعب بالشطرنج، فترکتہ، فلم اکتب عنہ۔ (میں نے ابواسحاق کے شیخ ناجیہ کو شطرنج کھیلتے ہوئے دیکھا۔ اس لیے اسے ترک کر دیا اور اس کی روایات نہیں لکھیں)۔ (۹) ستر عورت کا لحاظ نہ رکھتا ہو۔ چنانچہ فرماتے ہیں: أتیت ابا الزبیر وھو فخذہ مکشوفۃ، فقلت عطف فخذک، قال: ما بأس بذک، فلذک لماروعنہ۔ (ابو الزبیر کے پاس آیا۔ اس کا زانو کھلا ہوا تھا میں نے کہا اپنا زانو ڈھک لو۔ اس نے

۱۳۰/۶ سیر اعلام النبذ، ۱۴۷

۷۱۵/۷ ایضاً

۱۸۰/۶ ایضاً

جواب دیا اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اسی لیے میں نے اس سے روایت نہیں لی۔ (۱۰) ناپ تول میں کمی کرتا ہو۔ ابو الزبیر ہی کے بارے میں ان کا بیان ہے: رأیت میزناً فاستوحج فی المیزان، فترکتہ<sup>۱</sup> میں نے اسے تول میں ڈنڈی مارتے ہوئے دیکھا۔ اس سے چھوڑ دیا۔ (۱۱) نماز بے ڈھنگے پن کے ساتھ پڑھتا ہو۔ قبل لشعبۃ لمدتکت ابی الزبیر؛ قال: رأیتہ یسبیئ الصلاۃ، فترکت الروایۃ عنہ<sup>۲</sup>۔ (شعبہ سے پوچھا گیا کہ آپ نے ابو الزبیر کو کیوں ترک کر دیا، انھوں نے جواب دیا، میں نے دیکھا کہ وہ نماز بے ڈھنگے پن سے پڑھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے روایت ترک کر دیں) (۱۲) ید معاظر ہو حفص بن سلیمان کے بارے میں کہتے ہیں: اخذ منی حفص بن سلیمان کتاباً فلم یردک<sup>۳</sup> (حفص بن سلیمان نے مجھ سے ایک کتاب لی، پھر واپس نہیں لوٹایا)۔ (۱۳) لالچی اور لپٹ فطرت ہو۔ ابو المہزم کے بارے میں فرماتے ہیں: رأیت ابی المہزم لو اعطوه فلسین محمد تم سبعین حدیثاً<sup>۴</sup> میں نے ابو المہزم کو دیکھا ہے دو پیسے دے کر اس سے ستر حدیثیں سنی جاسکتی ہیں۔

وہ اوصاف جن کی بنا پر شعبہ نے کسی راوی کو پسند کیا ہے، یا اس کی تعریف کی ہے۔ ان کی بھی ایک مختصر فہرست اس طرح تیار کی جاسکتی ہے:

(۱) صادق القول ہو (پھر اس کے مختلف درجات ہیں۔ مثلاً کوئی صدق الناس ہے، کوئی صدوق ہے، کوئی صدوق فی الحدیث ہے وغیرہ۔

(۲) صاحب حفظ ہو۔ (اس کے بھی مختلف درجات ہیں۔ کوئی مطلقاً حفظ ہے۔

کوئی کسی کے مقابلے میں احفظ ہے۔ کوئی حافظ ہے وغیرہ۔

(۳) صاحب اتقان ہو۔ عبدالوارث کے بارے میں ان کا قول نقل کیا جا چکا۔

تعرفت الاتقان فی قفاہ<sup>۵</sup>

(۴) کثیر العلم ہو۔ عمرو بن مرہ کے بارے میں ان کا قول نقل کیا جا چکا ہے: کان اصغر

القوم واکثرہم علماً۔

<sup>۱</sup> سے تقریر الجرح والتعلیل، مستطاب

<sup>۲</sup> سے ایضاً ۲۰۹/۷

لہ سیر اعلام النبلاء،

<sup>۳</sup> سے ایضاً ۱۷۵

تہ ایضاً ۱۷۵

(۵) صاحب تقویٰ ہو۔ ستری بن یحییٰ کے بارے میں فرماتے ہیں: کان من اصدق الناس و اشدهم ثقلاً (وہ بہت سچے اور بڑے صاحب تقویٰ تھے۔)

(۶) بہترین مسلمان ہو۔ فرماتے ہیں: ہارون الاعور کان من خیار المسلمین (ہارون الاعور بہترین مسلمانوں میں سے تھے۔)

(۷) نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کسی حدیث کے انتساب میں غایت درجہ محتاط ہو۔ فرماتے ہیں: لمار اهداً اصدق من سلیمان التیمی وکان اذا اهد ثاباً اهادیت الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم تغیر وجہہ (میں نے سلیمان التیمی سے بڑھ کر سچا کوئی نہیں دیکھا۔ ہم لوگوں سے حدیث بیان کرتے ہوئے جب وہ اس کی نسبت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب کرتے، تو ان کا چہرہ بدل جاتا) شعبہ نے کسی راوی کے بارے میں رائے قائم کرنے کے سلسلے میں جو مختلف طریقے اپنائے ہیں، ان میں سے بعض یہ ہیں:

(۱) اپنے کسی شیخ کی مرویات امتحان کے طور پر کسی راوی سے سنی جائیں اور اس طرح اس کے صدق و کذب کا فیصلہ کیا جائے۔ وہب بن جریر کہتے ہیں: کان شعبۃ یاتی ابی و هو علی حمار، فیسألہ عن احادیث الاعمش، فاذا احدثہ قال: ھکذا واللہ سمعته من الاعمش، ثم یضوب حمارہ ویذھب (شعبہ گدھے پر سوار ہو کر میرے والد جریر بن حازم کے پاس آتے۔ ان سے اعمش کی احادیث کے بارے میں پوچھتے۔ جب جریر انھیں حدیث سنا دیتے تو شعبہ کہتے واللہ میں نے بھی اعمش سے اسی طرح سنا ہے۔)

(۲) راوی جب کسی شیخ کے حوالے سے کوئی روایت بیان کرے تو اس شیخ سے اس روایت کی حقیقت دریافت کی جائے۔ اس کے بعد اس کے بارے میں کوئی رائے قائم کی جائے۔ اس کی ایک مثال ملاحظہ ہو:

قال شعبۃ: افادنی عثمان البری عن قتادۃ حدیثاً، فسألته قتادۃ، فما عرفہ فجعل عثمان یقول: بل انت حدثنی، فیقول لا، فقال قتادۃ، ھذا یجربی عنی



ان لی علیہ ثلاث مائة درہم<sup>۱۷</sup> (شعبہ کہتے ہیں: مجھے عثمان البری نے قتادہ کی ایک حدیث سنائی میں نے اس کے بارے میں قتادہ سے پوچھا۔ قتادہ نے اس حدیث کو نہیں پہچانا۔ عثمان کہنے لگے نہیں آپ ہی نے مجھ سے بیان کیا ہے۔ قتادہ کہتے تھے نہیں۔ آخر میں قتادہ نے کہا کہ یہ مجھے میرے ہی بارے میں بتاتے ہیں کہ ان کے ذمے میرے تین سو درہم واجب الادا ہیں۔)

اسی طرح حسن بن عمارہ کے بارے میں فرماتے ہیں: روی الحسن بن عمارۃ عن الحكم عن يحيى بن الخزاز عن علي سبعة احاديث، فليقت الحكم فمنا لته عنها، فقال ما حدثت لبشبي منها<sup>۱۸</sup> (حسن بن عمارہ نے "عن الحكم عن يحيى بن الخزاز عن علي" کی سند سے سات حدیثوں کی روایت کی میں نے حکم سے ان احادیث کے بارے میں دریافت کیا۔ انھوں نے جواب دیا کہ میں نے ان میں سے کوئی حدیث بیان نہیں کی ہے۔)

(۳) اس راوی کی مرویات کا مقابلہ دوسرے ثقہ راویوں کی روایت سے کیا جائے اور اس کی روشنی میں اس کے بارے میں فیصلہ کیا جائے۔ چنانچہ عوف بن ابی جمیل کے بارے میں شعبہ نے اسی طریق کار پر عمل کیا ہے۔ اس سلسلے میں ان کا بیان اوپر نقل کیا جا چکا ہے۔

شعبہ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ انھوں نے رجال پر کلام کے ساتھ ساتھ "عَلَلِ حَدِيثٍ" کی طرف بھی توجہ دی ہے۔ "عَلَلٌ" اگرچہ اسماء الرجال سے علاحدہ علم ہے لیکن دونوں میں بڑا گہرا رشتہ ہے۔ بلکہ سچ پوچھیے تو رجال کی معرفت کے بغیر عَلَل سے واقفیت ہی نہیں ہو سکتی۔ ابن رجب حنبلی کتاب العلل الصغیر للترمذی کی شرح میں لکھتے ہیں:-

حدیث کے صحیح اور ضعیف ہونے کا علم رُوَاہِ حَدِيثِ کے ثقہ، ضعیف ہونے کے

۱۷ سیر اعلام النبلاء ۳۲۶/۷

۱۸ تقدمة الجرح والتعديل ص ۱۳۱ (حسن بن عمارہ پر شعبہ کی جرحوں کے اور بھی کئی اقوال ہیں۔ ان پر نعمت المنعم شرح مقدمہ مسلم از مولانا نعمت اللہ اعظمی، استاد حدیث دارالعلوم دیوبند) میں اچھی بحث کی گئی ہے)

علم سے ہوتا ہے اور ثقات کے مراتب و درجات اور اختلاف کے وقت ایک دوسرے پر ترجیح کے علم میں مہارت سے علل حدیث کے دقائق سے واقفیت ہوتی ہے۔ یہاں مثال کے طور پر علل سے متعلق شعبہ کا ایک بیان ملاحظہ ہو۔ الوداؤ و طیالی روایت کرتے ہیں:-

سمعت خالد بن طلیق یسأل شعبۃ، فقال: یا ابا یسٹام حدثنی حدیث سماک بن حرب فی اقتضاء الورق من الذہب حدیث ابن عمر، فقال: اصلحك اللہ ہذا حدیث لیس یرفعہ احد الاسماک، قال فترهب ان اردی عنک، قال: لا ولکن حدثنیہ قتادۃ عن سعید بن المسیب عن ابن عمر ولم یرفعہ، واخبرنیہ ایوب عن نافع عن ابن عمر ولم یرفعہ۔ وحدثنی داؤد بن ابی ہند عن سعید بن جبیر ولم یرفعہ۔ ورفعه سماک فانا افرقہ۔

(میں نے خالد بن طلیق کو شعبہ سے سوال کرتے ہوئے سنا۔ خالد نے کہا اے ابوبطام! مجھے ”سونا“ کے بدلے میں چاندی کی وصولی“ سے متعلق سماک بن حرب کی حضرت ابن عمر سے مروی حدیث سنائیے۔ انھوں نے جواب میں کہا اللہ تمہیں درست رکھے، اس حدیث کو سماک کے علاوہ کوئی مرفوعاً نقل نہیں کرتا۔ خالد نے کہا کیا آپ سے اس کی روایت میں کوئی اندیشہ ہے؟ انھوں نے جواب دیا نہیں۔ لیکن قتادہ نے مجھ سے یہ حدیث ”عن سعید بن المسیب عن ابن عمر“ کی سند سے بیان کی ہے اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قول نہیں بتایا۔ اسی طرح ایوب نے مجھ سے یہ حدیث ”عن نافع عن ابن عمر“ کی سند سے بیان کی اور اسے مرفوعاً نقل نہیں کیا۔ اسی طرح داؤد بن ابی ہند نے بھی مجھ سے یہ حدیث سعید بن جبیر کے واسطے سے بیان کی اور انھوں نے بھی اسے مرفوعاً نقل نہیں کیا۔ صرف سماک اسے مرفوعاً روایت کرتے ہیں، لہذا میں اس سے ڈرتا ہوں۔)

سلسلہ زیر بحث میں بعض قابل ذکر امور اور بھی ہیں:

(الف) شعبہ اپنے مزاج کی شدت کی وجہ سے غیر معتبر راویوں کو روایت حدیث سے باخبر روکتے اور حاکم کے پاس نالش کی دھمکی بھی دیتے تھے۔ حامد بن زید کہتے ہیں:

رأيت شعبته قد لبب ابان بن ابي عياش . يقول استعدى عليك الى السلطان فانك  
تكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : فبصوني ، فقال : يا ابا اسماعيل ، قال :  
فاتيتہ ، فما لنت اطلب اليه حتى خلصنتہ (میں نے شعبہ کو دیکھا کہ وہ ابان بن ابی  
عیاش کا گریبان پکڑ کر پکھنچ رہے تھے اور کہتے جاتے تھے میں حاکم سے تمہارے  
خلاف مدد طلب کروں گا کیونکہ تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی باتیں منسوب  
کرتے ہو۔ حاد کہتے ہیں کہ ابان کی نگاہ مجھ پر لڑکی۔ اس نے فریاد کی اے ابو اسماعیل تو میں شعبہ  
کے پاس گیا اور برابر ان کی طرف راعب رہا یہاں تک کہ اسے چھڑا دیا۔)

(ب) وہ جن راویوں کو غیر معتبر سمجھتے تھے، ان سے خود تو روایت ترک ہی کر دیتے تھے۔ مزید  
برآں دوسروں کو بھی ایسے راویوں کی روایت سے روکتے تھے بلکہ ایسے موقع پر وہ یہ دھکی بھی دیتے  
تھے کہ اگر میں تمہیں فلاں کے قریب دیکھوں گا تو تمہیں اپنے حلقہ حدیث میں شامل نہیں ہونے دوں گا۔  
غندر کہتے ہیں : قال لى شعبه : لا تقرب الحسن بن عمارۃ ، فانى ان رايتك تقربہ لواء حدیثہ  
(مجھ سے شعبہ نے کہا کہ تم حسن بن عمارہ کے قریب نہ جاؤ۔ اگر میں تمہیں اس کے پاس دیکھوں گا  
تو تم سے حدیث نہیں بیان کروں گا۔)

(ج) ان کا خیال تھا کہ عامۃ الناس کے مقابلے میں اشراف سے روایت لینا بہتر ہے۔  
کیونکہ یہ لوگ عام طور پر جھوٹ نہیں بولتے۔ بشیم شعبہ کا قول نقل کرتے ہیں : حذوا عن اهل  
الشرف فانهم لا یكذبون۔ شرفاء سے روایتیں لو، اس لیے کہ یہ لوگ کذب بیانی  
نہیں کرتے۔)

(د) سب سے اہم اور آخری بات یہ ہے کہ احادیث کی تحقیق اور نقد رجال وغیرہ  
کے سلسلے میں شعبہ کی تمام سعی و کوشش کے پس پشت محض تقوائے الہی اور رضائے الہی  
کا جذبہ کار فرما رہا ہے۔ چنانچہ عبدالرحمن بن مہدی فرماتے ہیں : کان شعبته یتکلم فی هذا  
حسبۃ۔ (شعبہ رجال کے سلسلے میں محض اللہ واسطے کلام کرتے تھے) اسی بنا پر جب وہ  
کسی راوی کے بارے میں کوئی رائے قائم کر لیتے تو پھر کسی کی سفارش یا فہمائش کا ان پر

مطلق اثر نہ ہوتا تھا۔ چنانچہ حماد بن زید کہتے ہیں: اتیت انا وعباد بن عباد الی شعبۃ بن الحجاج، فسألنا ان یکف عن ابان بن ابی عیاش ولسکت عنه، فلما کان من الغد خرجنا الی مسجد الجامع، فصریبا فنادانا، فقال یا ابا معاویۃ، نظرت فیما کھتونی فوجدت لا یسعی السکوت، قال حماد: وکان شعبۃ ینکلم فی ہذا حسبۃ (میں اور عباد بن عباد دونوں شعبہ بن الحجاج کے پاس آئے۔ ہم دونوں نے ان سے درخواست کی کہ وہ ابان بن ابی عیاش پر جرح سے رک جائیں اور سکوت اختیار کریں۔ اگلے دن ہم لوگ جامع مسجد گئے شعبہ نے ہمیں دیکھا تو آواز دی۔ پھر کہا اے ابو معاویہ! جس سلسلے میں تم لوگوں نے گفتگو کی تھی، اس پر میں نے غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ میرے لیے خاموشی کی گنجائش نہیں۔ حماد کہتے ہیں کہ شعبہ کا رجال پر کلام کرنا اللہ واسطے تھا، اس ضمن میں شعبہ کا یہ قول بھی لائق ذکر ہے: لان أقدم، فتضرب عنقی اصب الی من احدث ابی ہارون العبیدی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی جھوٹے راوی سے روایت کے مقابلے میں ایضاً جان دے دینا زیادہ پسند تھا۔

لہ تقدۃ الجرح والتعدیل، ص ۱۷۱

۲۷ ایضاً ص ۱۷۹

## مکتبہ تحقیق

سے آپ تفسیر و حدیث کی یہ کتابیں طلب کر سکتے ہیں

۱۔ تفہیم القرآن مکمل سیٹ ۶ جلدوں میں۔ -/۴۰

۲۔ فی ظلال القرآن (اردو ترجمہ مولانا سید حامد علی) اول، دوم، سوم، پارہ عم۔

۳۔ ترجمان القرآن مکمل سیٹ ۲ جلدیں -/۳۰

۴۔ ابوداؤد (اردو ترجمہ مکمل متن) ۳ جلدیں -/۲۷

۵۔ مشکوٰۃ المصابیح " " -/۲۲

۶۔ ترمذی " " ۲ جلدیں -/۲۱

۷۔ مسلم " " ۳ جلدیں -/۳۲

ملنے کا پتہ: مکتبہ تحقیق و تصنیف اسلامی - پان والی کوٹھی - دودھ پور۔ علی گڑھ - ۲۰۲۰۰