

فہرست ذخیرہٴ مخطوطات
 ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ

مخزنہ سندھ آرکائیوز کراچی

فہرست نگار
 سید خضر نوشاہی

پیش لفظ

یہ کام خاصی مدت کی تحقیق و تفتیش کے بعد اتمام کو پہنچا ہے۔ جس ترتیب سے مخطوطات متعلقہ آرکائیوز میں رکھے گئے ہیں ان کے حوالے بھی دے دیے گئے ہیں۔

اس کیٹیلاگ کا متن میں نے فارسی میں مُرتب کیا ہے کیونکہ زیادہ تر مخطوطات فارسی زبان میں ہیں۔ فارسی میں شائع ہونے سے ایران، افغانستان اور تاجکستان وغیرہ میں بھی اس کو پڑھا جائے گا اور اس سے استفادہ کیا جاسکے گا۔ اس طرح سندھ آرکائیوز کو پاکستان کے علاوہ دیگر تمام ایسے ممالک میں بھی متعارف کرایا جاسکے گا جہاں کی زبان فارسی ہے۔

سید خضر نوشاہی

بخش اول
نسخه‌های خطی عربی

○ ابوالمکارم، الجزء الاول من كتاب ... (فقہ)
از تاشاس۔

آغاز: نعمدک یامن شرع لنا احکام الدین التویم و هدانا بفضلہ العمیم الی صراط المستقیم ... و بعد فان المختصر الذی الفہ الامام الهمام صدر الشریعة والاسلام اعلى اعلى الله تعالى مقامه

۵۷۔ نسخ غنی مجلد ۰ قرن ۱۱ھ، عنوان و نشان شکرگ ۰ ۳۹۹ گ ۰ ۲۱۰ س ۰ در آنجا که تاریخ کتابت درج شده بود کاغذ افتاده است ۰ فقط این قدر مانده است " فی رجب المرجب من شهر سنه سب"۔

○ ایساغوجی (منطق)

اثر اشیر الدین مُفضّل بن عمر الابهری (م در حدود ۷۰۰ / ۱۳۰۰ م)
کتاب معروف در علم منطق است:

آغاز: قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرين قدوة الحكماء الراسخين اثير الدين الابهري ... اما بعد فهذا رسالة في المنطق اوردنا فيها مايجب استحضارة ... ایساغوجی۔

[ن ۰ ک: کشف الظنون: ۱: ۲۰۶]

۲۳۔ نسخ ۰ نام کاتب محو شده است ۰ قرن ۱۳ھ ۰ با مُهر " بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ھ " کرم خوردہ ۱۳ گ۔

○ بشارت الجیب فی فضل الغریب (حدیث)

از عبدالوہاب بن دلی اللہ از کتاب الجامع الکبیر تالیف علی بن حسام الدین متقی استخرج کرده است۔ (ن ۰ ک آغاز)

آغاز: الحمد لله الذي جعل الغربية وسيلة الى نيل القربات و منج الغربا بفضل كمال الدرجات ... اما بعد فيقول ... عبدالوهاب بن ولي الله هذا تبذة منه الاحاديث في فضل الغرباء جمعها من كتاب الجامع الكبير للشيخ فاروق بالله على بن حسام الدين اشهر بن متقى قدس سره و سميتها بشارة الحبيب في فضل الغريب -

۳۳ - نستعليق . (عبداللہ بن مخدوم ابراہیم دہلوی ۱۲۶۲ھ) ش ۳ در مجموعہ ۳۰ گ -

○ تجمیر الجنازہ لفوز السعادة (فقہ)

از حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین بولکانی - ۱۰۹۹ھ / ۱۶۸۶م (خاتمه) در مسایل فقهی در باره تجمیر و تکفین

آغاز: الحمد لله الذي سور البريه، سور البريه في حياء اثنين والامامة اثنين [در منابع در دسترس نالی بدین کتاب بدست نیامده است]

۲ - نسخ . قرن ۱۳ھ . شاه محمد بن ملا انوار بن نائی - عنوانها نانولیس - شماره دوم در مجموعہ

○ تحفة المحبین فی شرح الاربعین (حدیث)

از محمد حیات سندی ثم المدنی . شرح چهل حدیث نووی ۱۰ - ک

آغاز: الحمد لله حمد ايليق (كذا) والصلوة والسلام على حبيبه وآله وصحبه اما بعد فهذا شرح لطيف على الاربعين الاحاديث التي جمعها الامام الفقيه محي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي الزاهد الورع - الحديث الاول عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب -

۵۳ - نسخ . قرن ۱۲ھ عنوان و نشان شگرف - ناقص الآخر ۲۶۰ و ۱۹۰ س -

○ تذكرة الصوفية ناشناخته

تذکره ایست صوفیه ناقص الطرفین

آغاز (افآده از حرف ها) و كان فاعل قال في قوله فاخبرت و فاعل قال في قوله قال و كان والله -

۱۳ - نستعليق معمولی . قرن ۱۲ھ . برگهای پراکنده بی ترتیب

ترجمه در هم الکلیس

درهم الکبیر از حامد بن کمال الدین البوبکانی (ن . ک . درهم الکبیر در همین فهرست)

فارسی متن - ترجمه از ناشناس

آغاز: الحمد لله ... اما بعد چون بر بعضی مبتدیان بنا بر عدم علم ... بعبارت تازی فهم معافی و ادراک مسائل درهم الکبیر -

[در منابع در دسترس این ترجمه را نیافتیم] -

۴- نسخ - قرن ۱۱۳ ه . عنوان و نشان شگرف - شماره ۸ در مجموعه - ۱۸ گ -

○ تفسیر ناشناخته

تفسیر قرآن است ناقص الطرفين، تفسیر سوره های والعلق، انشقاق، البروج، الطارق، الاعلیٰ

آغاز: مباحثه لاخرج علی من از یکجا فشمالته و کذالک حکم الی

۵- نسخ - آیات قرآنی شگرف - قرن ۱۱۰ ه . ۱۸۰ گ -

○ کتاب التوضیح فی حل غوامض التنقیح (نقد)

از عبید الله بن مسعود تاج الشریعت - شرح کتاب التتبع است -

آغاز: حامد الله تعالیٰ اولاً و ثانیاً و لعنان الثناء الیه ثانیاً و علی افضل رسله مصلیاً و فی حلة الصلوات مجلیاً و مصلیاً و بعد فان العبد المتوسل الی الله با قوی الذریعه عبید الله بن مسعود تاج الشریعه

۹۵- نسخ - قرن ۱۱۲ ه . ۱۳۶۰ و ۱۹۰۰ س . با دو مهر

۱- "حبیب الله عنی عنه" ۲- "عبد الغنی"

○ تهذیب المنطق

از سعد الدین مسعود تفتازانی (م ۶۹۲ ه / ۱۳۸۹ م) در سال ۶۸۹ ه / ۱۳۸۶ م در دو

قسمت نگاشته است

۱- در منطق ۲- در کلام

آغاز: الحمد لله الذی هدینا سواء الطریق و جعل لنا التوفیق خیر رفیق ... و بعد فهذا غاية تهذیب الکلام فی تحریر المنطق و الکلام

[ن ک : موزه: ۱۳۶۰ . بحواله کشف الظنون: ۱: ۵۱۵]

۲۹- نسخ خوش - قرن ۱۱۳ ه . عنوان و نشان شگرف - با مهر "بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ ه . ش ۲ در

مجموعه ۹۰ گ. کرم خورده

• تیسیر القادر القدير: الرساله من تیسیر القادر القدير ...

○ الجامع الصحیح: صحیح بخاری (حدیث)

از امام حافظ ابی عبداللہ محمد بن اسماعیل بخاری (۱۹۳ - ۲۵۶ھ / ۸۰۹ - ۸۶۵م) نخستین

کتاب حدیث از صحاح ستہ

[ن ۰ ک: موزه: ۸۰۸ - کشف الظنون: ۱: ۵۳۱]

۱۱- ثلث خوش معرب ۱۰ احمد بن محمد بن علی بن الحسن الانصاری ۱۰ قرن ۱۰ ۲۵۲۰ گ ۱۱۰ س ۰ در
آخر نسخہ یاد داشتی از ابو القاسم التوسی الماکلی در ذیقعد سال نا خوانا - این نسخہ جزو الثاني و العشرين
ست از صحیح البخاری تا الجزء الخامس والعشرين

آغاز: باب الفطر الى المراه قبل التراويح حدثنا مسدد قال حدثنا حماد بن
زيد عن هشام عن ابيه

۱۲- نسخ ۰ عثمان بن عبداللہ تمارد بن یعقوب المتعلوی ۰ ۵۰۰ گ. محشی -

ترقیمہ: تم هذا القدر من صحیح بخاری الزائد علی النصف بشی علی يد الفقير عثمان بن عبداللہ
الشهير به تمارد بن يعقوب المتعلوی. يوم الثنين الثالث والعشرين من شهر شوال في سنة السابعة
بعد الماتين والالف [۱۲۰۴] والحمد لله رب العالمين حمد ابواني نعمه ويكافئني مزيده وصلی اللہ علی سیدنا
محمد و علی آلہ واصحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین - اللهم اغفر لی والوالدی ولا تذاذی و ترحم
المؤمنین والمؤمنات برحمتک یا ارحم الراحمین - آمین

آغاز افتاوه: كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله
عز وجل انا اوحينا -

۱۲- نسخ متوسط ۰ عبدالهادی بن بیگ (محمد) ۰ وقت ضووة ۰ يوم الاثنين الثالث من شهر محرم الحرام
في مسجد القريه السماسه بهان ۰ سنه السابع عشر بعد الف والماتين [۱۲۱۴ھ] ۰ عنوانها شگرف ۰

آغاز افتاوه: قوم اهل الكتاب لفنا كل في آيتهم -

○ جمع الوسائل في شرح الشمائل (سيرت)

از نور الدین بن سلطان محمد الهروی المعروف به ملا علی قاری الکی الحنفی ۰ در ۱۰۰۸ھ / ۱۵۹۹م

شمائل ترمذی را شرح کرده است -

آغاز: الشماثل للشيخ العلي ... ربه البارئ ومن رأى فيه غلطا فليصح غلطا .
بسم الله ... هو الثناء بالجميل و سلام على عبادة الذين ... كذ ذكرا ... ابو
عیسی

[ن - ک: سرکیس: ۱۰۹۲]

۱۰- نستعلیق معمولی، میر محمد بن بانی خان بن ابوبکر ۱۲۲۸۰ هـ، عنوان و نشان با شکر ۹۵۰ گ -

○ حاشیه علی شرح عقائد نسفی (عقاید)

تن از نجم الدین ابوالفضل عمر بن محمد نسفی (م ۵۳۰ / ۱۱۳۲ م) حاشیه از ناشناس ۰ در

عقاید اہلسنت و جماعت

آغاز: الحمد لله المنظر بذاته عن اشارة الاوبام المقدس بصفاته عن ادارك

العقول والا فہام

۳۲- نستعلیق، قرن ۱۳، برگمای پراگنده، کرم خوردہ

○ خلاصۃ الکیدانی (فقہ)

از لطف اللہ نسفی کیدانی (زنده در حدود ۹۰۰ / ۱۳۹۳ م) مسائل نماز است بر اساس فقہ حنفی

آغاز: الحمد لله ... اعلم بان العبد مبتلى بين ان يطيع الله فيثاب وبين ان -

[ن - ک: موزه: ۸۲۰، بحوالہ: ایوانف: ۱: ۳۳۵]

۵۹- نخ، عبدالعلیم، قرن ۱۳، ۱۳۰ گ - محفی

○ درہم الکیس (فقہ)

از حامد بن کمال الدین البویکانی

آغاز: الحمد لله الذى خلق الموت والحیوة لیبیلونا یا احسن ...

۳۲- نخ، پیر محمد ولد پریہ ساکن موضع کارہ ۲۵۰ جمادی الثانی ۱۱۵۳ هـ، با مہر کاتب ۱۱۶۳ هـ

محفی، با شرح کیدانی در مجموعہ، برگمای پراگنده -

○ ذخیرۃ العقبی حاشیہ شرح الوقایہ المشہور بہ چلبی (فقہ)

تن "وقایۃ الروایۃ فی مسایل الہدایۃ" از امام برہان الشریعہ عمود بن صدر

الشریعہ الاول عبید اللہ المحبونی الحنفی -

شرح از شمس الدین احمد بن حمزہ المعروف برب چلبی (م ۱۵۳۳ / ۹۵۰ م) حاشیہ از ناشناس

آغاز: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء ... احكام شرعيه الحنفيه
البيضا والصلوة والسلام الاكملان ... و بعد فان تكميل النفوس الانسانيه
بالفضائل القدسيه -

[ن: ك: كشف الظنون ۲: ۲۰۲۳، همانجا ۱: ۸۲۳]

۳۴۷ نخ، قرن ۱۱-۱۲ هـ عنوان باشكرف، با يا دواشتي ملكيت الخدم عنايت الله، معشني، مجرول،
گ، كرم خورده -

○ رساله امام غزالي (فقه)

از امام غزالي (ديباچه)

آغاز: الحمد لله ... قال الشيخ امام حجة الاسلام ناصر الشريعة محمد بن محمد غزالي رحمه الله
تعالي اعلم ان كل مسلم بالغ عاقل

۱۱۹ نستعلیق (قربان ولد سيد فخر الدين ۱۲۶۹۰ هـ) ش ۳ در مجموعه گ ۲۶ الف - ۳۲

○ رساله در عقائد (عقائد)

از ناشناس با عنوانهاي: الكلام في البطلان مذنب الجبرية، ابطال مذهب القدرية، الباب
الرايع في النبوة والامامة وشرف الصحابة الكلام في عصمة الانبياء -

آغاز: صلى الله عليه وسلم مامن مؤمن بقول صلى الله عليه وسلم الا تضر
قلبه ونور

۲۶ نستعلیق، مخدوم عبدالله ولهاري، ۱۲۹۹ هـ، نقل از نسخ مکتوبه شيخ شمس الدين كه از روى نسخ
مؤلف نقل کرده بود - در بهاولپور ۲۲۰ گ، پراکنده -

○ الرسائل من تيسير القادر القدير في تفسير قوله تعالى (تفسير)

انا ارسلتك شاهد و مبشرا و نذيرا: تيسير القادر القدير ...

از شيخ ابراهيم الاموني الشافعي - نام كتاب و مصنف در كلفون آمده است

آغاز: الحمد لله الذي اظهر لبيان ماخفي من فهم اسرار كتابه العزيز

۱۹ - نخ، قرن ۱۱-۱۲ هـ، عنوانها شكرف، مجرول دو راه شكرف، گ ۲۱۰ س -

○ رساله منظوم في قراءت القرآن: قراءت القرآن (تجويد)

از محمد ابن الجزري

آغاز: قال محمد هو ابن الجزری
یا ذالجلال ارحم واستر واغفری
الحمد لله علی ما یسرہ
من نشر منقول حروف العشرہ

۳۹- نسخ، قرن ۱۲، ۴۰۰ گ، کرم خورده اما قابل استفاده

۳۲- نسخ، محمود بن المرحوم ایوب، از نسخ مکتوبه سراج و بان نقل شده که در ۸۹۱ ه کتابت شده بود. آغاز (افزاده) این نسخ - من العطاء و هو ما یکتب للفرقة فی الدیوان و لکل من قام باهر من امور الدین کالتقاضی و امثالہ کذا فی العنایتہ باب المرتد، مجلد -

○ السراجیہ: فرائض سجاوندی (فرائض)

از سراج الدین ابوطاهر محمد بن سجاوندی (م در حدود ۶۰۰ ه) در مسائل ارث از فقہ حنفی نگاشته است. در نسخ ما نام نگارنده "محمد بن عبدالرشید سجاوندی" آمده است -

آغاز: الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین والصلوة علی خیر البریہ
محمد وآله اجمعین - قال رسول الله (ص) تعلموا الفرائض و علموا الناس فانها
نصف العلم

[ن ک: گنج بخش ۳: ۲۲۳۱ - موزه: ۸۳۹] -

۲- نسخ، فقر چند، قرن ۱۳، ۳۱۰ گ، ۴۰ س -

○ سلوک الطریق اذا فقد الرفیق (عرفان)

از علی بن حسام الدین شتی (برهانپور ۸۸۵ - ۵۹۴۵ / ۱۳۸۰ - ۱۵۶۶ م) - در سلوک و

پذیرا شدن موت اختیاری

آغاز: الحمد لله ... اما بعد فهذا رسالة سمیتها سلوک الطریق اذا
فقد الرفیق یعنی المرشد و ادبی افادتها ان من لم یجد المسلك المرشد او
الصدیق -

[ن ک: مشترک ۳: ۱۵۶۰ - موزه: ۲۳۳]

۷- سه نستعلیق، قرن ۱۳، ۱۰ ش، در مجموع ۳۰ گ -

شافیہ (دستور زبان)

از بی مرد عثمان بن عمر مغزف به ابن حاجب (م ۱۰۳۶ / ۱۳۳۸) در صرف عربی

نام کتاب و مؤلف در آغاز چنین آمده است: "الجزء الاول من كتاب الشافيه لابن الحاجب في فن الصرف".

آغاز: الحمد لله ... و بعد فقد سالتى من لا تسعنى مضايقة ولا توافقنى مخالفة ان الخلق.

[ن ۰ ک: موزه: ۳۶۱ - سرکیس: ۷۱]

۵۱ - نسخ ۰ قرن ۱۳ هجری، مجلد در راه شنگرف، شماره ۴ در مجموع ۱۰، با مژ "بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ هجری موریان خورده ۹۰ گ -

○ شرح ایسا غوجی: قال اقول صغير حامل المتن (منطق)

تن از اثیر الدین الابرری، شرح از حسام الدین، حسن الکافی (م ۵۶۰ / ۱۳۵۸)

آغاز: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سوا ... اما بعد فان كتاب ... اثير الدين ... المشهور بايساغوجى -

[ن ۰ ک: کشف الظنون: ۱: ۲۰۶]

۲۳ - نسخ ۰ قرن ۱۳ هجری، عنوان و نشان با شنگرف، با مژ "بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ هجری" نام کاتب مؤ شده ۳۰ گ -

○ شرح الصدور بشرح حال الموتى فى القبور (عقاید)

از علامه جلال الدین سیوطی (۳۹۱-۵۹۱ / ۱۳۳۵ - ۱۵۰۵)

این کتاب با شرح و تعلیق محمد حسن الحمصی از بیروت مؤسسه الایمان در سال

۱۳۰۷ هجری - ۱۹۸۶ م بار سوم چاپ شده است

آغاز: الحمد لله الذى ايفظ من شاء من سنة الغفلة و رفع من احب لقاءه الى عليين و وضع اوزاراه و ثقله -

[ن ۰ ک: کتابخانه با: ۳۰ - ذکرش: - سرکیس: ۱۰۸۱ - کشف الظنون: ۲: ۱۰۳۲]

○ نسخ ۰ قرن ۱۲-۱۳ هجری، محشئ، کرم خورده

○ نسخ ۰ (شاه محمد بن ملا النوا بن نای) آغاز افتاده، کرم خورده شماره یکم در مجموع -

○ شرح فقه الاکبر

تن از امام اعظم ابو حنیف، نعمان بن ثابت کوفی شرح از عصمت الله ... کرم زیم:

آغاز: الحمد لله الذى بداننا لاطريق السنه والجماعه بفضله العظيم

والصلوة والسلام على رسوله وحيه محمد الذي كان على خلق عظيم وعلى اصحابه الداعين الى صراط المستقيم - اما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب ابوالمتى (۴) عصمة الله الكبير الكريم عن الخطاء والمعاصي ومن الاعتقاد الفاسد العقيم ان كتاب الفقه الاكبر الذي ... الامام الاعظم -

(ن ک : سرکيس : ۱۶۹۳ " مع الردض الازهر في شرح فقه الاكبر " نیز بنگريد : فهرست مخطوطات مرکز تحقيق ديال سگلو ٹرسٹ لائبريري لاهور جلد دوم صفحہ ۱۰۰)
۳۶ - نستعلیق، قرن ۱۲ھ، فقط ۵ برگ از ابتدا -

○ شرح مشاهد : الاسرار القدسيه و مطالع الانوار الحسيه (عرفان)

از شيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي

شرح از ناشناس - مشتمل بر اربع عشر مشهد - مشهد الاول : بسملة ... قال اشهدني الحق

بمشهد نور الوجود -

آغاز : الحمد لله على ما جار به كنوز المعارف الالهيه وفتح ومن به من حلى الآداب الربانيه و منع واسمع اهل الفهم عنه السنة الحقايق -

(ن ک : كشف الظنون ۲ : ۱۶۹۱)

نسخ، قرن ۱۱ھ عنوان و نشان شگرف ۲۱۰ گ -

○ شرح الميزان (دستور زبان)

از محمد جعفر بوبكاني - ميزان الصرف را شرح کرده است حمان نگارنده " فتح دارين " بنگريد

در بهمين فهرست -

آغاز الحمد لله ... ان هذه حواشي متعلقه على ميزان الصرف قوله همه افعال،

امى اصطلاحيه وهى عبادة عن الالفاظ التى يكون الزمان -

۳۹ - نستعلیق و نسخ، قرن ۱۳ھ، عنوانها شگرف، با مھر " بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ھ، ۱۰، گ

نا تمام ۱۰ بر حاشيه سوال و جواب درباره دستور زبان، آغاز (سوال و جواب) - بسملة ... مظهر باسم گرداند بعده بزبان پاک نام باری تعالی گیرد -

سوال بسم مشتق از کجاست - جواب - در اشتقاق وی اختلاف کردند بعضی میگویند که

مشتق از سموست -

○ الشرح للشمه في الميزان (دستور زبان)

از علاء الدین منگوری که بنوایش محمد المعروف باز ... بن فتح خان بن صدر الدین بن طغاجی بن ... (دیباچه) نگاشته است

آغاز: الحمد لله الذي تقديس من ان يوصف بالحدوث والعرض وتنزلا من ان ...

۳۷- نستعلیق قرن ۱۳ هـ ۳۵۰ گ برگنمای پراگنده و کرم خورده

۲۸- نسخ دیگر فقط یک برگ ازان با مھر محمد حسن ۱۲۳۱

○ شمائل محمدیه (سیرت)

از عبد الرسول ابن عبدالقصد که خود را در دیباچه خادم شیخ عبدالواحد بن عبدالغفور بن عبدالرحمن گفته است (ن ک آغاز)

آغاز: الحمد لله الذي اسس بناء العالمين على النور المحمدي بناء الكائنين ولواؤهم باظهار النور الاحمدي ... و بعد فيقول من الاحقر منه الفقير عبدالرسول ابن عبدالصمد الخادم للشيخ الاعظم والاستاد الافخم ... مولانا الشيخ عبدالواحد بن عبدالغفور بن عبدالرحمن -

۶۵- نسخ قرن ۱۳ هـ عنوان با شگرف ناقص آواخر ۱۹۳۳ گ ۲۱۰ ش -

○ غايه الكمال في بيان افضل الاعمال: منحة الفتاح في فضل التعلم والتعليم

از علی بن حسام الدین متقی (همان نگارنده سلوک الطريق ... بتکرید در همین فهرست) بر دو نام در دیباچه آمده است (ن ک آغاز -

آغاز: الحمد لله داعي عبادة الى الصراط المستقيم والهادي من يشاء الى النهج القويم ... اما بعد فيقول ... حسام الدين الشبير بالمتقى ... هذا سميتها باسمين احدهما " غايه الكمال " في بيان افضل الاعمال والثاني في منحة الفتاح في فضل التعلم والتعليم -

۳۸- نستعلیق قرن ۱۳ هـ ۳۰ گ -

○ فتوحات مکیه، انتخاب (عرفان)

از شیخ محی الدین ابی عبداللہ محمد بن علی معروف به ابن عربی (م ۵۶۴ - ۱۲۳۰ م) انتخاب کننده نامعلوم -

آغاز: الحمد لله الذى اوجد الاشياء عن عدم ... و اوفق وجودها على توجه كلمته تحقيق بذك -

۳۳- نستعلق قرن ۱۱ هـ ۳۶ گ -

• فرائض سجادندی: السراجیه

• قال اقول صغير حامل التبن: شرح ایسا خوبی

• قراءت القرآن: رساله منظوم فی قراءت القرآن

○ قرآن مجید

آغاز: الحمد لله رب العلمین

۳۵- نسخ معرب خوش قرن ۱۲-۱۳ هـ. عنوان باشگرف - نسو کمال -

○ القول الانور فی بیان حکم لباس الاحمر (عقاید فقہ)

از محمد محمد باشم تنوی سنوی (م ۱۱۴۳ / ۱۱۶۰ م)

آغاز: (از دیباچہ افتاده): من هجرة سيد الانام عليه افضل الصلوة و اشرف السلام - القول الانور فی بیان حکم لباس الاحمر -

[ن ۰ ک - علمای هند: ۵۳۹ " حاجی باشم سنوی - مقالات الشعراء: ۸۳۱ " باشم]

۱۲۱- نسخ معمول محمد ... (موشده) قرن ۱۳ هـ ۳۵۰ گ -

○ کنز الرقائق (فقہ)

از امام ابی البرکات عبد اللہ بن احمد بن محمود النسفی (م ۱۰۱۰ / ۱۳۱۰ م) - کتاب

معروف در فقہ حنفی است -

آغاز: الحمد لله الذى اعز العلم فى الابصار

[ن ۰ ک: گنج بخش ۳: ۲۲۸۳ - موزه: ۸۳۵ - آذر: ۳۶۱]

۱- نسخ قرن ۱۳ هـ ۱۰ باهر " حسام الدین ۱۲۲۸ هـ " ۲۲۳ گ - محشی

○ غایة التنبیه علی ابطال اهل التشیعه (عقاید)

از عبدالرسول بن عبدالولی سنوی الحنفی ۰ بروز یوم عاشورا ۱۲۴۳ هـ ۰ مشتمل بر مقدمه و

فصلین و خاتمه (دیباچہ)

آغاز: الحمد لله المتصف بالالوهية قبل كل موجود الباقى بنعت السرمديّة

بعد كل محدود القديم الذى تعالى عن مماثلته الحدثنان

۲۳۔ نسخ، قرن ۱۳، بامبر "عبدالرحیم سرہندی" ۳۰ گ۔

○ القول الجمیل فی بیان سوائہ السبیل (عرقان)

از شاہ ولی اللہ بن الشیخ عبدالرحیم العمری الحنفی نقشبندی الحدیث الاولیٰ۔ (۱۱۱۳۔ ۱۱۱۶ھ /

۱۰۰۳۔ ۱۰۶۲م)

مشمول علی وصول الطریقتہ و یتصل بہا ما استفدناہ من مشائخنا نقشبندیہ والجمالیہ
والچشتیہ، باعنوانہای فصل۔ فصل۔

آغاز: الحمد لله الذی خلق بنی آدم ... بفیضان الانوار۔

[ان ک۔ علمائے ہند ۵۳۲]

۵۱۔ نستعلیق، قرن ۱۳، ۳۲۰ گ، کرم خوردہ

○ کتاب الفقہ ؟

از تفتنا زانی

آغاز افتادہ: التاسع والعشرين من شعبان ... فی ثلثین الہ الیوم الثلثون او
الحادی والعشرون و فی الاختیار شرح المختار

[نسخہ خیلی مُم است بخاور اولاد نگارندہ است ن ک: زیر]

۲۰۔ نستعلیق، احمد بن یحییٰ بن محمد بن سعد الدین تفتنا زانی ربیع الآخر ۹۰۰ھ، ۵۰۰ گ، ۲۲۰ س۔

○ کیدیانی (فقہ)

آغاز: الحمد لله ... اعلم بان العبد مبتلیٰ بین ان یطیع الله فی شای

۵۹۔ نسخ، عبداللیم، قرن ۱۳، ۱۳۰ گ، ۶۰ س، محشی۔

○ مختصر ابی القاسم الرافعی (فقہ)

آغاز: الحمد لله البر الجواد الذی جلت نعمہ عن الاحصاء با لاعداد المان
باللطف والارشاد۔ الہادی الی سبیل الرشاد ... اما بعد فان الاشتغال بالعلم من
افضل الطاعات و اولیٰ ما انفقت فیہ نفایس الاوقات وقد اکثر اصحابنا رحمہم
الله من التصنيف من المبسوطات والمختصرات و انفق مختصر المحرر للامام
ابی القاسم الرافعی رحمہ الله۔

۳۸۔ نسخ خوش، حسن بن بشیر الجبرقی، یوم الدرع فی شهر رجب عشر من اوائل شهر ۱۲۸۲ھ، ۲۲۱۰

○ مختصر فی المیزان: شمه در علم منطق (منطق)
در کفون نام کتاب شمه در علم منطق و در دیباچه مختصر فی المیزان نوشته شده است
آغاز: حامداً لله تعالى ومصلياً ومسلماً... و بعد فهذا مختصر فی المیزان
لا بدمنه لطالب العلم لا اتفاق -

۲۸- نسخ. قرن ۱۰ هجری شماره ۱ در مجموع ۱۰۰ گ. کرم خورده -

○ مدارک التنزیل و حقایق التاویل (تفسیر)

از امام حافظ الدین عبدالله بن احمد النسفی (م ۴۰۱ هجری / ۱۱۳۰ م)

آغاز (از پاره اول افتاده قبل از آیت) فاولک اصحاب النار هم فیها خالدون

[ن. ک: کشف الظنون ۲: ۱۶۳۰]

ه. نسخ خوش ۲۰ آیات قرآنی نسخ مرتب شگرف، جمال محمد -

○ مشاهده و طریق الوصول (عرفان)

مؤلف نامعلوم

مشتمل بر سه "انواع" - نوع اول طریقه ذکر

آغاز: الحمد لله... استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم و اتوب
اليه... به ان حاصل طریقه حضرت الخواجه الكبير الخواجه بهاؤ الدين الحق
المعروف بنقشبند قدس سره -

۳۲- نسخ. قرن ۱۲ هجری ۳۰ گ -

○ کتاب منتهی الغایات شرح حدیث انما الاعمال بالنیات (حدیث)

از محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علی عقیلی خانی الاذهری اشتهبندی در جامع الاذهر در
سال اثنتین و سبعین و تسعمایه ۹۷۲ هجری - در شرح حدیث انما الاعمال بالنیات -

آغاز: الحمد لله العزيز العليم و افضل الصلاة و اشرف التسليم على سيد
محمد المختص بمزيد التكريم -

[نسخه قدیم و هم و ارزنده - در منابع در دسترس نامش پیدانشد]

نگاشته ۱۰ بخط مؤلف ۹۸۸۰ هجری ۳۸۰ گ

○ مغتة التناح فی فضل التعلیم و التعلیم: غایة الکمال فی بیان افضل الاعمال

○ کتاب المنهج المبين في شرح الاربعين للفاكحاني (حديث)

تم از فاکحانی و شرح از تاج الدین عمر بن علی بن سالم الاسکندری المالکی (م ۵۳۱ هـ) که در یوم الاربعاء سابع عشر جمادی الاولی عام خمس و عشرين و سبعمائه (۱۳۲۳/۵۷۵هـ) نگاشته است آغاز: الحمد لله الذي اظهر السننه وانارها و ... البدعة و بارها و جعل ... الحديث والعلم ... اما بعد فانه كان قد خملرلى ان اجمع اربعين حديثا من احاديث النبي (ص)

[ن . ک : كشف الظنون : ۲ : ۱۸۸۳]

۶۳- نسخ قرن ۱۱ و ۱۲۰۰ گ . محشی . با مبر . عبدالرحمن ابن حاجي بارون ۱۱۲۶ هـ -

○ نصيحة الغافلين الى طريق الحق (عرفان)

از شیخ اکبر محی الدین ابن عربی

۲۹- نسخ قرن ۱۰ هـ . در مجموعه رساله حکیم . خلی مسم و نادر . با یاد داشتی مطالعه شعبان بن مراد . آغاز افتاده . انگشته یا ناظر مخاطب انبیر بقول حکمته فیک و همی انسانک

○ النعمه في الوصول الى عالي مقامات الصديقين (عرفان)

از زین الدین خوانی مختص به وفاتی (م ۹۳۰ هـ / ۱۵۳۳-۳) در ۸۲۱ هـ (خاتمه) نام

کتاب در آغاز آمده است . ن . ک زیر

آغاز : من كان على الهمة في سلوك طريق المقربين سمي الهيمته في الوصول الى عالي مقامات الصديقين فمليه اربعة امور لابد منها ولا يترقى اليها الا بهار . الاول ترك الدنيا ظاهراً و باطناً

[ن . ک : تذكرة علمائے ہند (اردو ترجمہ) : ۲۰۶ . ہدیتہ العارفین : ۵ : ۳۰۰ نام این اثرش در

منابع در دسترس نیامده است . نسخ خلی مسم و قدیم]

۱۴- نسخ غره جمادی الاول ۸۹۹ هـ . نقل من خط للشيخ الكامل زين الدين خواني ۳۰ گ

○ کتاب الوجوه و النظائر في اللفظ المتخالف (اصول تفسیر)

از ابی عبداللہ الحسین بن محمد دامغانی (آغاز و کلفون) نام کتاب در کلفون و دیباچہ

آمده است

آغاز: الحمد لله الذي اوجد جميع الكائنات و غير ينيها في الوجود والعدم

[ن . ک : الدرریدہ ۲۵ - ۳۰ در آنجا بہ ہمین عنوان کتابی چنین آمدہ است - " کتاب الوجہ
 والنظار " از ابی الحسن دارم بن قبیصت بن فضال ابن محمد التیمی الدادی من اصحاب الرضا .
 کشف الظنون ۲ : ۲۰۰۱]

۲۷ - نسخ . مصطفیٰ ۱۱۹۰ھ . با یاد داشتی محمد منز بن ابوالعالی نصر پوری ، با مثر " عبد ۱۱۷۵ " . مثر
 دیگر نا خوانا ، عنوانها شگرف ، کرم خوردہ ، برگما پراگندہ ۱۳۰ گ -

بخش دوم
نسخه‌های خطی فارسی

ادب و تعلیم و متعلم - تعلیم متعلمین

○ آئینه اسکندری (منظومه)

از امیر خسرو دهلوی در سال ۶۹۹ھ - ۱۲۹۹ھ / ۱۳۰۰م سروده است . چهارمین شتوی خسته

ادست.

آغاز (۵ برگ افتاده) : چنان کرد هر شاخ قرب آشیان
که خود هم گلنجید اندر میان

[ن . ک : آذر : ۲۳۲ . موزه : ۵۳۰ - مشترک ۴ - (۱) : ۳۷۸]

۲۰ - نستعلیق خوش ، محمد رفیع ولد شیخ عبدالسلام سکنه ملتان بیرون پاک دروازه ، بمبسته نور چشم
ملا محمد اشرف و اولادش ۲۴۰ رجب ۱۱۲۸ھ ۵۰ جلوس فرخ سیر ۱۳۹۰ گ ۱۵۰ س ۱۰ با مهر بای - ۱ -
" اشرف شدم از نام محمد ۱۱۵۲ " - ۲ - " محمد اشرف " - ۳ - " محمد رفیع ۱۱۲۴ " - ۳ - " عطا محمد " -

○ ادویة مجربہ (طب)

بنی دیباچه ، نام نگارنده در نسخہ نیامده است ، در خاتمه نام کتاب چنین آمده است " تمام
شد نسخہ جات ادویات مجربہ " با عنوانهای در معالجات چشم ، معالجات سرفه و ضیق انفس و معده
و جگر ، معالجات صلب ، اساک ، قوه باه و علاج های بدن انسانی ، نسخہ های مجربہ -

آغاز : در معالجات چشم ، کحل ، جهت خیالات و حول و دمه و سوزش چشم
و شب کوری و ضعف بصر و از دور دیدن -

۱ - نستعلیق ۱۹۰ رمضان المبارک ۱۳۰۱ھ ، عنوانها قرمز ۲۰۱ گ -

○ ارشاد الطالبین - انشای هرکرن (انشاء)

از هرکرن بن مستر اداس کنبوه ملتان ، از نشیانی روزگار جهانگیر پادشاه (۱۰۱۳ - ۱۰۳۴ھ) به

خواهش دوستان میان سالهای ۳۲-۳۱ هـ / ۲۳-۲۲ م نگاشته است .

در هفت " باب "

آغاز: بعد از حمد و شای مر حضرت ایزد متعال ذوالجلال والافضال ...

(ن - ک : آذر : ۱۳۲ - مشترک : ۵ : موزه : ۳۵۰)

۹۲- نستعلیق ، عبدالمؤمن برای خواندن حافظه عبدالواحد ۸۰ - رجب الثانی ۱۱۹۹ هـ - عنوانها شنگرف .

بامهر عبدالرؤف مؤرخ ۱۲۷۱ هـ - شماره ۲ در مجموعه ۵۳۰ گ -

○ اساس المصلی (فقد)

از بدرکن مذکر سندی - که آن را از کتا بهای معتبر نامه صلوة مسعودی و صلوة ماچینی و

ترغیب الصلوة و عمدة المصلی و کیدانی و کانی و کاشانی گزیده و اختصار کرده است -

در دو باب و هر باب در چند فصل

آغاز: الحمد لله ... بدانکه اسعدک الله تعالی فی الدارين که در فتاوی کبیری و

ناصری و فتاوی شباهی و صلوة مسعودی -

(ن - ک : گنج بخش ۳ : ۲۱۷۳ - موزه : ۸۱۲ - پاکستان میں فارسی ۲ : ۸۲۸)

۶ - نسخ قرآن ۱۳ هـ عنوان و نشان باشنگرف -

شماره ۶ در مجموعه ۱۸۰ گ -

۶۸ - نستعلیق . قرن ۱۳ هـ . بامهر " محمد قاسم عفی عنہ "

در مجموعه شماره یکم . نسخ کامل -

اسامی الادویہ (طب)

از عبدالفتاح محاطب به خواجه عبدالله عمکین همان نگارنده " رسالته الاغذیه " ، بنگرید

در همین فهرست -

آغاز: باب الالف آجاص یعنی الواقحوان ، ع ف ، بالونه کونسی افنتین م بدلش

میر نجاسف که به بندسی بو باد زان گویند

(در منابع در دسترس نامی ازین کارش بدست نیامده است .

۶۳ - نستعلیق ، عبدالرحمن ولد مرحوم نعمت الله - ۵ رجب الثانی ۱۱۶۷ هـ چونده مقصل احمد آباد .

ش ۳ در مجموعه ۸۰ گ -

○ اسکندر نامه: شرف نامه (منظوم)

از نظامی گنجوی

ان ک: مشترک ۹: ۱۰۰: آذر: ۲۳۳: موزه: ۵۹۲: ممدرد: ۱۲۵: نوح: بنگرید به شرفنامه

بصعج وحید دستگردی چاپ تهران!

۴۶- نستعلیق: قرآن ۱۳ ناقص الطرفین: جای عنوانها خالی مانده است.

آغاز افتاده: مان ز زندگی آتش تیز سوز: بر افروخته شاه گیتی فروز:

۱۱۱ گ: ۱۳۰

۳۰- نستعلیق: عهد: قرآن ۱۱۰: آغاز افتاده: چنان کرد بر شاخ قرب آشیان: که خود هم تلخجید اندر

میان: ناقص آواخر ک: ۵: ۱۵۳ مانده است.

○ اکبر نامه (منظوم) (تاریخ: منظوم)

از ملا محمد انوشیروانی مخلص به حمید (م ۱۲۶۳ هـ / ۱۸۴۶ م) در سال ۱۲۶۰ هـ / ۱۸۴۳ م

سروده است: در وقایع جنگ میان افغانان و انگلیسیان

آغاز: خدایا جهاندار اکبر تباری

کرم گستر و بنده پیر تویی

ان ک: آذر: ۲۳۳: موزه: ۵۹۲: ممدرد: ۱۲۵: نوح: بنگرید به شرفنامه

شیرانی: ۵۸: مشترک ۸: ۲۴۹: ۱۰۰: ۱۳۱

۴۵- نستعلیق: قرآن ۱۳ ناقص: شرف: نسخ: کامل:

انتخاب لب لباب: بی نامه: شرح دو بیت ثنوی: ناسیه (عرفان)

گزارش دو بیت سه آغاز ثنوی مولوی: از عبدالرحمن بای (۸۱۰-۱۸۹۸ هـ / ۱۳۱۳-۱۳۱۴ م)

آغاز: عشق جزناتی و ما جزنی نه ایم

او دی بی ما دانی من نه ایم

... این سطر بیست چند بعضی مشور (کذا) و بعضی منظوم بقره صدق نیت و خلوص طوبیت مرقوم

در بیان معنی بی و حکایت بیست و بیست و بی که در مفتح ثنوی مولوی که کاشف اسرار معنویست: وقوع یافته

ان ک: مشترک ۳: ۱۶۳۵: ۴: ۲۳۴

۲- نستعلیق: (۱۲۲۱ هـ) ۱۰: "دیوان میر": ۵: گ:

○ انشای ابری (انشاء)

از ابراهیم بن نصر الله بن عبدالکریم احمدی سیستانی . مختص به ابری . از پایان سده
دوازدهم و آغاز سیزدهم هجری

برای شاگردان خود . بنام " انشای ابری " به سال ۱۲۰۳ هـ / ۱۷۸۹-۹۰ م (چون تاریخ ابری
پرسی احوال - هزار و دویست و چارم بود سال) در پنج "فصل" نگاشته است (دیباچه)

فصل ۱ - نامه به عزیزان و خویشان

۲ - به یاران دوستی نشان

۳ - پرده نجات و برزجات

۴ - دستکات کار و دستکات طلب سه کاری (دولتی)

۵ - عرائض به خوانین و بزرگان

آغاز: حمد و افراسپاس متکاثر ، مرخالیق بزرده عالم و رازق اصناف امم را سرد که انشای هر ممکن
دلیل است .

ان . ک . مشترک ۵ : ۳۵۵ - موزه : ۳۰۰ - بمبارد : ۱۰۱

۲۸ - نستعلیق . قرن ۱۳ هـ ۹۸۰ گ . پس ازین چهار برگ از انشای " مجموعه فضاثل "

۱۲۰ - نستعلیق ۱۲۳۲ هـ . کرم خورده

۲۷ - نستعلیق . نوشته شیخ محمد رضا ولد شیخ محمد اعظم صدیقی قرن ۱۳ . مجلد ۱ . عنوانها شکر ف ۸۳ ص

• انشای ابر الفضل : مکاتبات عدای

• انشای بیس : رقعات بیس

• انشای عبدالرؤف . گدسته انورس مبار

○ انشای عطارد (انشاء)

از شیوک رام مختص به عطارد از سراینده گان سده دوازدهم هجری . پسرش املرای در
۱۲۱۱ هـ ترتیب داده است . در دیباچه میگید :

" املرای از قوم ارده سوادت پدر خود نشی شیوکرام را که ملازم بود در زمان میان غلام

شاه خان و محمد سرفراز خان بتوسل دولت میر بجار خان تالپر . اگرچه زیاد ازین بودند این هم بمشاش
و تردد بهم رسیده است . آن را ۱۰۰۰ مجموعه کرده واقع ماورج الاول ۱۲۱۱ هـ ... ترتیب داده باسم انشاء

عطار... موسوم و مشهور ساخت

آغاز: بعد از حمد فرزنده پرخ کبود و طرا زنده اقلیم وجود که بقدرت کامله صورت انسانی را از کتم عدم بعرضه ایجاد جلوه گر ساخته

[ن ۰ ک: مشترک ۵: ۳۵۲- مقالات الشعراء: ۸۸۳]

۱۰۲- نستعلیق شکسته ۳میز، شیوک رانی بنت شیوک رام: ۲۵۲ ذیحجه ۱۲۳۸ هـ واقعہ قصبہ لارکانہ (سند) ۳۰، گ ۱۵۰، نسخہ مهم و نادر است، چون پسر نگارنده ترتیب داده است دختر نگارنده کتابت کرده است

• انشای فایق: دستور الانشا.

○ انشاء فردوس (انشاء)

از حاجی پیر بخش بن راضی خان جوئیہ (دیباچہ)

آغاز: در معرض (جاء) سگاش (فکر کردن) حمد آفرین در آمدن بسان من بیچمدان بکشتی کاغذ از دریایی آب و آتش گذشتن و کجشک بال بست را بپنهای شافخ سدرۃ المنتهی از بیسط غربا (زمین) برجستن است... که سالک طریق نادانی و بیسود افکار عصیان حاجی پیر بخش بن راضی خان جوئیہ عمری است.

[در منابع در دسترس نامی ازین انشا بدست نیامده است]

۸۳- نستعلیق ۱۰ قاضی خدا بخش بفرمائش نور محمد پیشکار وزیر ریاست خیر پور ۱۸۰ رجب ۱۲۲۰ هجریہ (کذا) ۱۰ عنوانها شگرف ۱۱۶۰ گ.

ترقیمه: تمام شد کار من نظام شد روی البلیس مردود سیاه شد. مسمی انشای فردوس سراسر مغز و بوش بپون اللہ تعالی بتاریخ بزدیم شهر رجب المرجب ۱۲۲۰ هجریہ (کذا) مقدسه معلی حسب الفرائض و اقتضای جناب فقیر انتساب قاضی صاحب برگزیده درگاه احد جناب قاضی نور محمد پیشکار وزیر صاحب بهادر ریاست دارالسود خیر پور. ازید احقر العباد راجی الی الرحمن الی قاضی خدا بخش معلم مدرسہ لقمان تعلقه خیر پور صورت تحریر یافت. نوشته بماند سیہ بر سفید نویسنده را نیست فردا امید

• انشای هرکرن - ارشاد الطالبین -

○ اوراد و وظائف (اوراد)

اوراد و وظائف و نود دن نام رسول خدا و حزب البحر و نقشه های مزار با و جز آنها نام

نگارنده ناشاخته است.

آغاز: (بی دیباچہ) اللهم صلی وسلم علی من اسمه محمد ، احد ، حامد ، محمود ، احید ، وحید -

۶۵۔ نسخ محمد مقیم بن محمد عارف ساکن آستان مخدوم قلندر (سیون شریف) ۸ شعبان ۱۲۱۳ھ بروز خمیس، برہی میر جام فیروز خان تاپور، مجددول -

○ بازنامہ (بانور شناسی)

از احمد جامی ترخان ۹۱۵۰ - باب "نگاشتہ است -

آغاز: صد ہزار شکر و سپاس حضرت آفرید گاری را کہ عالم بی علت علمی کہ بحکمت بالذہ و قدرت کاملہ خلعت احسن التتویم -

[ن ۰ ک: مشترک ۱: ۳۹۶ تا ۴۰۳ کہ چندین نسخہ بدین نام ۱۰ نسخہ ما از آنها جداست]

۱۶۔ نستعلیق ۳۰ شعبان ۱۲۲۰ھ پس از دولت نامہ ۳۲ گ -

• باز نامہ: دولت نامہ

○ باہ نامہ (طب)

از محمد بن ملک برہان الدین حسین خان عادل شاہ (دیباچہ) از کتابہای: طب شبانی و طب بقراط و طب شمس استفادہ کردہ است با سر بند ہای "باب" بی شمارہ -

آغاز: سپاس و ستائش مرآ فرید گار حق تعالی را کہ بدن انسان را ... دارو ہای قوہ ... بر قول حکما، صادق آزمودہ و تجربہ کردہ بعد ازان نوشتہ شدہ -

ژن ۰ ک: مشترک ۱: ۳۹۵

۲۵۔ نستعلیق شکستہ آمیز، قرن ۱۳ھ ۲۲۰ گ - با تمبر "بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ھ" کرم خوردہ -

○ باقیات الصالحات (تذکرہ)

از مخدوم محمد ہاشم توتوی ۶ در دیباچہ نسخہ نام نگارندہ نیوہ است - آقای عارف نوشاہی در فہرست موزہ ۶۶، و در پاکستان میں فارسی ۳: ۸۰۸، ۵۰۸ در فہرست مشترک ۱: ۲۹۲ کتاب "باقیات الصالحات فی ذکر الازواج العاہرات" را از مخدوم محمد ہاشم توتوی نوشتہ است کہ در ۱۱۳۴ھ / ۱۳۵۰ تالیف کردہ در نسخہ ما نام این کتاب بدینگونہ آمدہ است - ن ۰ ک: آغاز -

آغاز: الحمد لله ... این رسالہ ایست کہ نام وی الباقیات الصالحات فیما یعنی عن النبیین و تبعیہم من البنات والاحوات ... نہادہ شدہ - و این مشتمل بر دو "فصل" -

[ن ۰ ک : موزه : ۶۶۶ - مشترک : ۱۰ : ۲۹۲ : ۱۲ : ۱۶۵۵ پاکستان میں فارسی ۳ : ۸۰۸ -

تکلمہ - ۴۳ و ۵۲ " فرست تالیفاتش]

۴۴ - نستعلیق . قربان ولد سید فرالدین ۱۰۰ صفر ۱۲۶۹ هـ ش ۳ در مجموعہ گ ۳۸-۳۳ پس ازین استفتاء در مسایل کہ بجواب مخدوم مرحوم میاں عبدالباقی رسیده ۳۰ آنکہ در تبع فاسد چون طرفین رضامند شدہ نقل از بیاض مخدوم یونس مفتی تہ و مخدوم آدم مدرسہ تہ (سند)

○ بحر المعانی : مکتوبات محمد بن جعفر (عرفان انشاء)

از محمد بن نصیر الدین جعفر قریشی عقلی (کئی حسن) (م ۵۸۹۱ / ۱۳۸۶ م) مرید و خلیفہ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی در سالهای ۲۵-۸۲۳ هـ / ۲۲-۱۳۲۲ م نگاشته است . مجموعہ ۳۶ نامہ عرفانی اوست کہ برای ملک محمود شیخ می نگاشته است .

آغاز : آنخدایی کہ انگبین شیرین نوش از فوارہ تلخ نیش زنبور بقدرت خویش چکاند ... اما بعد فیقول محمد ابن نصیر الدین جعفر المکی الحسینی ... بحر المعانی .

[ن ۰ ک : موزه : ۲۰۳ - مشترک : ۳ : ۱۳۱۵ - مشترک : ۵ : ۶۰۳]

۶۸ - نستعلیق . قرن ۱۱۳ هـ . عنوان و نشان شکرگف ۱۳۳۰ د .

۶۹ - نستعلیق . فتح الدین ۵ رمضان المبارک ۱۲۲۳ هـ .

آغاز افتادہ : شیخ اسماعیل بیت سوم شیخ موسی علی و بیت و چهارم شیخ بہانوری و بیت و پنجم قطب حیدر .

○ بہارِ دانش (داستان ادب)

از عنایت اللہ کنبوہ لاہوری - (برہانپور ۱۰۱۴-۱۰۸۲ / ۱۶۰۸ - ۱۶۶۱ م) در ۱۰۶۱ / ۱۶۵۱ م

بہ انجام رساندہ است -

آغاز (افتادہ) : عزیزان گزارش می باید پوشیدہ مباد کہ پیش ازین بیست سال بندہ ذرہ مثال بعنوان لشکریان ... میکرد -

[ن ۰ ک : مشترک : ۶-۱۰۰۹ - موزه : ۱۸۳ - آذر : ۲۱۳ - موزه : ۶۷۱]

۶۴ - نستعلیق . قرن ۱۱۳ هـ . عنوان شکرگف ناقص الطرفین در نسخہ نام کتاب نشناختہ ماندہ است . آب دیدہ ۱۵۱۰ گ ۱۹۰ س -

○ بیاض امتید علی (چند دانشی)

از امتید علی نقشبندی بالائی مختص سما ۹۶ در ۲۵ رجب الثانی ۱۲۶۵هـ / ۱۸۳۸م نگاشته است .
 دارای : انتخاب شوی مولوی . محمّد مخدوم جهانیان . حلیه شریف پنجمیر (ص) . حلیه
 شریف حضرت غوث اعظم . طریق دعوت ثلاثی دعای اعتصام حزب البحر . ترجمه و شرح قصیده
 برده شریف (منظوم . فارسی) آغاز . امن تذکر ...

ای زیاد کردن ، مسایگان ذی سلم
 ریختی تو اشک را کز دیده جاری شدم
 آیا زیاد کردن ، مسایها خویش
 در ذی سلم شدی تو چنین زار و سینه ریش

دعوت سورة فاتحه ، تعویذات و عملیات ، مکتوب حضرت غوث صمدانی و جز آنها
 ۹۳- نستعلیق در فارسی ها و نسخ در عربی ها . امتید علی بالائی نگارنده بیاض ۱۲۶۵هـ ، خوش ، مجددل-
 کمند بندی ۱۰۵۰گ . با مهر . بجان و دل غلام نواجه معصوم بفضل الله عبدالله قیوم ۱۲۵۶هـ
 "مهر دیگر" حافظ علی اکبر . با یاد داشتی ملکیت حافظ علی اکبر بن اخوند محمد قاسم بن اخوند میر محمد
 سانویی بن اخوند عزیز الله قریشی عقیلی-

○ بیاض صغیر (چند دانشی)

دارای : مخاطبات الملوک (عربی) . مسایل فقه (عربی) . انتخاب از کلام غنیمت و
 حافظ شیرازی بخط اشکسته خفی . ادعیه . وکالت نامه (عربی) خطبه نکاح . پیش گوئی قرآن مجید .
 تحقیق معجزه شق القمر (عربی) . ۳۰۰ معجزه رسول کریم (عربی) . اثبات النبوة . نقل از مرج البحرین
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی و جز آنها

۹۶- نستعلیق شکسته آمیز . قرن ۱۳هـ ۱۱۶۰د-

○ بیاض غیاثیه (طب)

از خلیفه محمد ابراهیم حکیم شکار پوری . در ۲۳ "باب" و برابر در چند "فصل" است .
 فرست باب با در آغاز نسخ نوشته شده است و در آغاز فرست آمده است . فرست کتاب بیاض
 غیاث (نه غیاثیه) که استادان کامل همز و تکلمان خرد پرور و نسنا بر مرض آز موده و تجربه آورده
 می نوشتند تاکنکه بیاض معتبر گردیده و نیز درین بیاض غیاث (کذا) نسنا عجیب و غریب است و
 آز موده شده و اگر کسی مرض فمیده را بطور صحیح استعمال کند خطا نشود و مفید گردد .

باب ها : ۱. در بیان معرفت اخلاط چهارگان ۲۰. در بیان امراض راس ۳۰. امراض چشم ۰
 ۳. امراض گوش ۵۰. امراض انف یعنی بینی ۱۰۰. امراض قلب ۲۰. امراض ظفر یعنی پشت و
 اطراف یعنی دست و پای و مفصل بندها وغیره ۲۴. در دفع زهر جانوران ۱۰. مار، کژدم و جراثیما.
 آغاز: الوف الوف حمد و سپاس حکیم مطلق و حاذق برحق که به حکمت
 بالغه و قدرت کامله خویش ارکان و امزجه و اخلاط در وجود بر ممکنات و
 محسوسات ترکیب داده ... اما بعد این رساله ایست در بیان طب عملی موسوم
 باسم گیاهه برای افاده خلق الله تالیف نمود.

[ن ک: مشترک: ۵۰]

۹۶. نستعلیق ۱۰. امان الله خلف میان هدایت الله سکنه شکار پور ۰ یوم الخمیس ۱۹ جمادی الاول ۱۳۰۰.
 عنوانها شکرگرف ۲۲۰ ص ۱۹۰ س ۰ درین نسخ نام کتاب "بیاض گیاه" آمده است.

○ بیاض فقهی (فقه)

متفرق مسایل فقه از دیدگاه اهل تسنن از مخدوم محمد باشم توی، مخدوم عبدالواحد سیستانی ۰
 مخدوم احمد و جراثیما، از روی کتابها - جامع الرموز ۰ عین الفقها ۰ جواهر الفقه ۰ کشف الرموز ۰
 خلاصه الفقه و جراثیما -

آغاز (افآوه) و یحوم النهار ویتسب الی الصلاح والعبادة

۵۶. نستعلیق و نسخ، چلیپا - سده ۱۲، ۱۳ هـ ۰ برگهای پراکنده -

○ بیاض منظوم (منظوم)

منتخب شعرهای فارسی از احمد ۰ قطعات تاریخ وفات و دلالت و جراثیما -

۹. نستعلیق ۰ چلیپا ۰ قرن ۱۲، ۱۳ هـ ۰ برگهای پراکنده -

○ بیسرنامه (منظوم)

از عطار لونی سراینده سده ۵ شم - همان نگارنده ۰ ۱. ترجمت الاحادیث یا موعظ ۲۰.
 ۲. شتر نامه ۳. بلبل نامه ۴. بیسر نامه ۵. جواهر الذرات ۶. خیاط نامه ۷. سی فصل ۸. لسان الغیب
 ۹. مظهر العجايب ۱۰. حلالج نامه ۱۱. وصلت نامه ۱۲. کنز الحقائق ۱۳. گل وهرمز ۱۴. معراج نامه
 آغاز: (نسخه ما) من ترا دانم ترا دانم ترا
 خود ترا کی غیر باشد ای خدا

[ن ک: مشترک: ۰، ۹۰، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳

۲- نستعلیق (۱۷۲۱هـ) ، مجلد ۱۰ ، همراه دیوان میر در همان مجموعه و در همان خط ، گ ، ب - ۱۳ :
 ناقص الاخر
 ۳- نستعلیق طلغی ، قرن ۱۳هـ ، آغاز : من بغیر از تونه بیتم در جهان ، همراه بحر المعانی بعد از ۳۰ گ
 ○ پنج رقعہ (انشاء)

از عبدالاحد رابط لکهنوی (م ۱۷۶۸ / ۱۸۵۱م) در جواب پنجر قعہ ظہوری در ۱۷۲۹ / ۱۸۱۳م
 نگاشته است . در خاتمه تاریخ تالیف چنین سروده است :

خطاب کرده به رابط دم بحر تاریخ

به "آه" گفت بگو "واردات عالم عشق"

۶
 ۳ ۲ ۲ ۱ = ۱۲۲۹ھ

نام نگارنده در دیباچہ آمده است . همان نگارنده "شرح اهدیه بروقاع محمدیه" (مشترک
 ۱۰ - ۳۴۴) و "تاریخ بهادر شاهی یا بهادر شاه نامہ" (مشترک ۱۰ : ۳۴۸) و "قانون خوشنویسی"
 (شیرانی ۳ : ۵۳۸) - نیز بنگرید به مشترک ۵ : ۲۸۶ در آنجا شرح پنج رقعہ از عبدالاحد آمده است
 کہ شائد از همین نگارنده می باشد .

آغاز : بسملہ رقعہ اول در ہموم فراق و ولولہ اشتیاق ، عاشق معشوق کشتہ عالم خیال ، پری در
 خواب دیدہ یاد و وصال ، نگین فروش بازار تنگ و ناموس ، قبا ساز فرقه کبر و سلاوس -

[ن . ک : فرهنگ سخنوران : ۲۱۸]

۳۵ / ۹ نستعلیق ، (عبدالصمد ۱۲۳۰ھ) شماره ۹ در مجموعہ ۸۰ گ -

○ تاریخ سند : تاریخ معصومی

○ تاریخ شمشیر خانی : شاہنامہ مشورہ - خلاصہ شاہنامہ (تاریخ ، نثر)

از میرزا توکل بیگ ولد تولک بیگ - در ۱۰۶۳ھ / ۱۶۵۲م مطابق ۲۶ جلوس شاہجہان بادشاہ
 شاہنامہ فردوسی را خلاصہ کرده و بہ نثر در آورده است -

آغاز : حمد بیغیات و شنای بی نہایت مر حضرت کبریا دایب الوجودی را جناب قدسی مآبش و
 در گاہ بجلالش از ادراک انعام مقدس رکنہ صمدیت ذاتش از احاطہ ادہام منزہ است

[ن . ک : ہمدرد : ۱۵۹ - آذر : ۳۹۶ - گنج بخش : ۳ : ۲۰۵۰ - مشترک ۱۰ : ۱۳۴]

۲۶ - نستعلیق ، پلہمن سنگہ قوم دہوسر در مقام جہادلی لشکر موضع کالاندری علاقہ سروہی ، نقل از نسخہ
 میان صاحب محمد حمید صاحب ۲۰ شوال ۱۲۳۹ھ / ۱۹ جون ۱۸۲۳م ۲۵۱۰ گ ۱۵۰ س -

○ تالیخ معصومی، تالیخ سند

از میر محمد معصوم نامی ترمذی سرقندی بھکری (۱۰۱۹م) در حدود ۱۰۰۹ھ / ۱۶۰۰م تالیف

شده است

آغاز: بر ضمائے صافیہ کار آگاہان عالم بنی اساس و خاطر زاکیہ ہوشندان سخن شناس مخفی و مستور
نخواہد بود

[ن، ک: مشترک ۱۰: ۳۱۰ - موزہ: ۴۱۰ - آڈر: ۳۹۵]

۱۰۱ - نستعلیق، سده ۱۲ھ، عنواننا شگرف، مجلد ۱۰ آب دیدہ، کرم خوردہ ۱۲۰۰ گ ۱۹۰ س -

○ تالیخ مغول (تالیخ)

ناشناختہ، مشتمل بر واقعات قرن ہفتم ہجری خاندان مغلیہ

۹۷ - نستعلیق جلی، قرن ۱۲ھ، گ ۱۱۳ - ۱۱۴، ناقص الطرفین، آغاز (افادہ و از صفحہ شماره ۸۱۳)؛
واقع شد و تادرسہ اربع و ثمانین و خمسست کشیدہ قریب پیمار سال آنچنان قند و فساد در ولایت
افریقہ مغرب ہم رسید، ۹۷، گ ۲۱ س -

○ تالیخ نامہ ریاض العارفین: ریاض العارفین -

○ تجارب شہریاری (کیمیاء)

از شہریار بن بہمن یار پارس، شاگرد ابن سینا (م ۳۲۸ھ / ۱۰۳۷م) یا از قرن ششم ہجری -
مشتمل بر ہیئت ۲۰ باب -

۱ - در تدبیر زیتق ۲۰ - در تدبیر نوشادر ۳۰ - تدبیر شہر ۳۹ - تدبیر کبریت و زرنخ

۵ - تدبیر طوطیا ۶ - تدبیر کاسا ۷ - تدبیر تشیح ۸۰ - تدبیر حل مرکبات

۹ - در تدبیر حل لہما و در اجبا و جسدھا ۱۰ - تدبیر عقدھا

۱۵ - در تدبیر تصعید ہای ہر چیز ۲۰ - در تدابیر مزا و جت

آغاز: الحمد لله ... بعد ہذا اسرار و علم اخبار بر دانایان روزگار بدین اطوار
و صورت کسب کمال راہ یافتہ -

[ن، ک: مشترک ۱: ۷۷۵ - موزہ: ۶۶۶]

۲۱ - نستعلیق، ماحور بیگ، روز دوشنبہ ۲۵ ذیحجہ ۱۳۳۰ھ ۵۲۰ د، عنواننا شگرف، مجلد ۳ راہ
شگرف و سیاہ -

○ تحفه: شرح صرف میر (دستور زبان)

شرح از نور محمد مدقق لاهوری بن شیخ محمد فیروز بن شیخ فتح اللہ لاهوری، بنام اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ (۱۰۶۸-۱۱۱۸ھ) نگاشته است۔

آغاز: نعمدک یامن بیدة الصحة والسقام وليس في الحقيقة ... پس از دو صفحه آغاز متن)۔ قوله بسم الله ... ابتدا کرد مصنف کتاب خود را به تسمیه برای تبرک و متابعت کلام مجید۔

[۱۰ ک: موزه ۳۶۲]

۹۔ نستعلیق، عبداللہ الوماری، قرن ۱۳ھ، عنوان و نشان شگرف۔ ۸۱ گ۔

○ تحفة الاحرار (منظوم)

از عبدالرحمان جای۔ در ۵۸۸۶ / ۱۳۸۱م در بیت " مقاله " سروده است، مثنوی عرفانی و اخلاقی است۔

آغاز: حامداً لمن جعل جنان کل عارف مخزن ...

بسم الله الرحمن الرحيم هست صلاهی سرخوان کریم

[۱۰ ک: آذر: ۲۳۳۔ موزه: ۵۵۶۔ مشترک: ۵۳۵۔ این نسخہ بفرمایش دختر میر فتح

علی خان نوشته بود، بنگریه به ترقیم]

۳۴۔ نستعلیق خوش، عنوانها شگرف، ۲۰ شوال ۱۲۶۶ھ در مجموعہ شماره یکم ۳۳ و ۳۰ اس در چهار کالم ترقیمه: شد رقم خاتمه تم الکتاب، حسب الفرقان عالیشان معصومہ محترمه عالمه فاضله نظم و نسر (کذا) سراج نساء عصمت و عفت زمان صحاب سخاوت و مروت بنت میر صاحب میر فتح علی خان سلطان هند دیره کلان سرکار عالی مدار دام عصمتاء این نسخه مستطاب زیب تسطیر و زینت ترقیم یافت تاریخ بیستم ماه شوال ۱۲۶۶ھ۔

تحفة الاخوان فی منع شرب الدخان (نقد)

از مخدوم محمد ہاشم بن عبدالغفور سندی مثنوی (۱۱۰۳-۱۱۶۳ھ / ۱۶۹۲-۱۷۶۰م) در ۱۱ شوال

۱۱۳۳ھ / ۱۷۶۱م نگاشته است (دیباچہ)

مشمول بر مقدمہ و چهار "فصل" و خاتمه

آغاز: سبحانک لا علم لنا ... الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة والسلام علی

رسوله محمد سید الاولین ... بعد میگوید بنده ضعیف ... محمد ہاشم۔

ان ۰ ک : پاکستان میں فارسی ۳ : ۸۰۸ ذکر و فرست تالیفات فارسی مخدوم محمد ہاشم [

۱۱۳۔ نستعلیق (قربان ولد سید فرالدین ۱۱۲۹۹۰) ۱۰ شماره یکم در مجموعہ گ ۸۔۱

تحفۃ القلوب - عشقیہ

○ تحفۃ الکرام (تاریخ)

از میر علی شیر قانع تنوی، در ۱۱۸۱ھ (نوسومین انتخاب) نگاشته است۔ این کتاب مشتمل بر

سہ جلد است۔ نسخہٴ ماہجلہ سومین ازان است۔ در بارہ تاریخ و جغرافیای سند این مجلد خیلی مهم است۔

آغاز: بعد حمد احد بیچون تعالیٰ شانہ عما یصفون کہ این بیچمدان خوشہ چین

خرمن ارباب خبر را بتالیف دو مجلد تحفۃ الکرام موفق نموده

ان ۰ ک : پاکستان میں فارسی ۳ : ۶۶۲ - مشترک ۱۰ : ۵۱۰ - نیز بنگرید - بہ پیشگفتار پیر

حسام الدین راشدی کہ جلد اول را تصحیح کرده است [

۱۔ نستعلیق ۱۰ یکم باہ رمضان ۱۱۲۲۳ ۰ عنوانہا شکرگف - این نسخہ ۲۱ سال پس از وفات مؤلف

تحریر شدہ است ۲۰۵۰ گ ۱۳۰ س ۰

• تحفۃ نظامیہ : شرح شمایل النبی

○ تحفۃ المؤمنین (طب)

از حکیم میر محمد زمان تنکابنی دہلی

آغاز: سبحانک اللہم یا قدوس یا طیب النفس اتمم لنا انوار معرفتک ... و

بعد بہ ناظران حقائق رس مکشوف میدا رد کہ چون والدین ذرہ بيمقدار بر

محمد زمان تنکابنی دیلمی۔

۱۵۔ نستعلیق خوش ۱۰ قرن ۱۳ ۰ مجدول ۰ سر لوح طلائی۔ نسخہٴ خیلی مهم ۰ کامل۔ این نسخہ از کتابخانہ

میر غلام علی خاں تالپر بود۔ روی ورق اول یادداشتی از عبدالسین تالپر چنین نوشته شدہ است۔ با مہر اد -

○ ترجمہٴ شاطبی: ترجمہٴ حرز الالمانی (تجوید)

تمن از شاطبی ابو محمد قاسم بن فیرہ ضربیراندلسی (م ۵۹۰ / ۱۱۹۳ م) شرح یا ترجمہ از ناشناس۔

آغاز (افسادہ) از دیباچہ: تا طائفہ کہ از حلیت ... غاٹل باشند از فوائد کن مہرہ تمام حاصل

ان ۰ ک : مشترک ۱ : ۱۱۱ - ۱۱۳ در آنجا چند ترجمہ ہای حرز الالمانی را نشان داده است [

۱۔ نسخ ۱۰ قرن ۱۳ ۰ عنوانہا شکرگف ۰ برگسای پراگندہ۔

○ ترجمه شمائل ترمذی (سیرت)

تن از امام محمد بن عیسی بن سوره ترمذی

ترجمه فارسی: از دین محمد (بنگرید: مشترک ۱۰: ۲۰۱)

با تن عربی: ترجمه فارسی است - نام مترجم در نسخه ما نیامده است.

آغاز ترجمه: شمائل ترمذی همان است که در فهرست مشترک آمده است

آغاز: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الجافظ ابو عيسى

محمد ... حمد بنی عدد و سپاس مر داوری را که متابعت افعال و اخلاق -

[ن ۰ ک: مشترک ۱۰: ۱۹۲ - ۲۰۲ که در آنجا در باره ترجمه باو شرح پای شمائل ترمذی

بتفصیل سخن رفته است]

۳۸- تن بخط نسخ مغرب فارسی بخط نستعلیق قرن ۱۳ هـ ۵۰۰ گ - با مبر - فتح محمد ۱۲۲۲ هـ -

• تزک: تو زک

• تزویج العشق و المحسن: حسن و عشق

○ تذکرة الاولیاء (تذکره)

از شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری - در ۶۱۶ هـ - ۱۲۲۰ نگاشته است - سرگذشت ۶۲ تن

از عارفان نامی و کرامات و سخنان و اندیشه پای آنان -

آغاز: الحمد لله الجواد با فضل انواع النعماء

[ن ۰ ک: موزه: ۶۶۱ - آذر: ۶۲۸ - مشترک ۱۱: ۶۸۵]

۳۳- نستعلیق قرن ۱۱ هـ ناقص الآخر از حالات شبلی - یاد داشتی ملکیت عبدالباقی ابن محمد زاهد

ساکن قصبه یجمبا پوری - و یاد داشتی دیگر حق ملکیت " این جلد حق و ملک بنده عبدالرؤف بن

شیخ کرم الله حکیم ساکن بلده لوبهری - ۲۳۲ گ ۱۵۰ س -

۱۰۷- نستعلیق قرن ۱۳ هـ عنوانها شگرف ۱۳۸۰ گ ۱۵۰ س این نسخه ناقص الطرفین است -

آغاز این نسخه - ایشان بوده است یا هوا نیافت است پس بر ایشان منکر شده -

○ تذکرة حمیدیه

از شهر الله (سیر الله) ابن رحمت الله بن تمابی بن کلانگاه (دیباچه) در حدود ۹۰۰۰ هـ /

۱۱۳۹۳ در حالات شیخ حمید الدین حاکم باشمی قریشی سروردی (۶۷۳ / ۵۳۶ - ۱۲۳۶ - ۱۳۴۶ م)

نگاشته است

آغاز: حمد وافر و ثنائی متکثر مر حضرت بی نیاز را که انعام او عام است

[ن، ک: پاکستان و هند ۳: ۳۱۱]

۵- نستعلیق، محمود شاه ساکن کوئلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۸م از روی نسخہ پیر غلام دستگیر نای
لاہوری نقل کرده است ش ۲ در مجموعہ۔

○ تذکرہ شعراء

باشناختہ: ناقص الطرفین

تذکرہ شعرائی: فیضی، نسوی، فغفور، فصیحی، فتحی، کلری، فضل، فوجی، فاضل، بلا فاضلی۔

حرف التاف: قطران تبریزی (د بعضی جلی گفته اند)، سید قاسم انوار، قوامی، خواجہ
کلال، کچھنڈ خان، کافی، کلب علی، کم گو، میرزا کاظم، گلشن، کاشف گرامی (میر عبدالرحمن
نام خلف امانت خان عالمگیر است) منہ:

فصل گل آمد و من توبہ بجا کردم

چہ ستم بر قدح و جور بہ مینا کردم

حرف لام: لاسی، مولانا لطف اللہ، لسانی، قاضی لافز، لوای، لٹای، لطفی،

حرف فون: بر حالات "نجات" این نسخہ تمام میشود

مختصر احوال زندگی سراینندگان و نمونہ کلام داده است

آغاز (افتادہ): فتح اللہ بعد فوت علی عادلشاہ بدرگاہ اکبری شناخت و خواجہ محمد بہ احمد نگر رفتہ
۵۶- نستعلیق خفی پختہ، قرن ۱۲-۱۳ھ، اندک کرم خوردہ، قابل استفادہ عنواننا شکرگرف ۳۱۰ گ

س ۱۹-

○ تذکرہ قطبیت (تذکرہ)

از جمال الدین ابوبکر بن شیخ ابوالفتح حارثی الباشمی القریشی الهندکاری (دباجہ)، پیرامون

۱۵۳۰م نگاشته است۔

در احوال و کمالات و کرامات و ملفوظات حضرت شیخ عبدالجلیل المعروف چوہڑ بندگان

مدفون لاہور۔

این تذکرہ را پیر غلام دستگیر نای مرتب کرد نسخہ نقل از همان نسخہ است

آغاز: حمد و سپاس آن قادری را کہ کارخانہ موجود است را بیک امر کن

فیکون ساخت

[ن، ک: مشترک ۱۲: ۲۲۰۱ - فہرستوارہ - پاکستان و ہند ۳: ۳۰۹ (بتفصیل)]

۵- نستعلیق، محمود شاہ ساکن کوٹلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۸، شماره ۳ در مجموعہ۔

تضمین بر کریم: رحیم۔

○ تعلیم المتعلمین: آداب تعلیم و متعلم (منطق)

در فہرست مشترک ۲ - ۹۱۹ نام نگارندہ خواجہ نصیر الدین طوسی، ویک مورد از غزالی طوسی و بنا بر گفتہ دانش پڑوہ از زر نومی آدہ است۔ نام کتاب در آنجا "آداب تعلیم و متعلم"، "تعلیم المتعلم" (ترجمہ) و "آداب المتعلمین" (ترجمہ) آدہ است۔ در نسخہ ما نام این کتاب "تعلیم المتعلمین" نوشتہ شدہ است۔ آقا سی در کتر نسبی در کتابخانہ با - ۲۲۱ یک نسخہ "تعلیم متعلمین" معرفتی کردہ است و لیکن در آنجا و در نسخہ ما نام نگارندہ نیادہ است۔

در ۱۳ باب: ۱. در حقیقت علم، ۲. در نیت علم، ۳. در اختیار علم و استاد و شریک و شبات بر علم، ۴. تعلیم علم و اہل آن، ۵. جد و دوام و ہمت، ۶. سبق و قدر آن، ۷. توکل، ۸. وقت تحصیل، ۹. شفقت و نصیحت، ۱۰. استفادہ، ۱۱. اشعار مناسب گفتہ ہای پیشین۔

آغاز: الحمد لله ... این مختصر یست در آداب تعلیم و تعلم - باید کہ متعلم

این در تحت نظر دارد تا آن علم بہرہ و تمتع یابد،

[ن، ک: مشترک ۲: ۹۱۹ - کتابخانہ با: ۲۲۱]

۷- نسخہ، قرن ۱۳ھ، عنوان و نشان با شکرگف ۲۰ گ۔

○ تفسیر چرخی

از یعقوب چرخی

آغاز (یک برگ افتادہ): اقبالنا علیک وکن علیک ولیلنا ویسر الیک سبیلند

۱۴- نستعلیق، متن قرآن عربی نسخہ مغرب شکرگف،

ترقیمہ: تاریخ اتمام کتابت تفسیر مولانا یعقوب فی سنہ سبع و سبعین تسماتہ یوم الخمیس ۱۸ شہر ربیع الآخر بلدہ تبتہ من اعمال سند کاتبہ امۃ اللہ المسماۃ حبیبہ سلطان بنت محمد قاسم الحدیث المقتی النقیۃ الحنفی عفی اللہ عنہ و عنہا - سپس پدرش تصحیح کردہ است و در خاتمہ ترقیمہ بر حاشیہ نسخہ نوشتہ است " فرغت من تصحیح تاریخ یوم الجمعہ رابع شہر جمادی الآخر سنہ ثمان و سبعین و تسماتہ انا العبد محمد قاسم المذكور۔

۱۳۱ گ: مجلد

○ تفسیر حسینی: مواهب علیہ

از ملا کمال الدین حسین بن علی سبزواری کاشفی یسقی، واعظ شهر بهرات (م ۹۱۰ هـ /

۲۱۵-۳-۵)

آغاز (افاده): که ما یافتیم ما وعدنا ربنا، آنچه وعدا کرده بودند ما را پروردگار ما از ثبوتها حقا راست درست

[ن ۱ ک: همدر: ۱- آذر: ۳- مشترک ۱: ۴- موزه: ۱۰]

۶۰- نستعلیق، قرن ۱۲ هـ، مجلد سه راه شگرف سبز و سیاه، ۲۳۸۰ گ

○ تفسیر سورة الفاتحه

از معین مسکن فراہی

آغاز: الكلام في قوله الحمد لله رب العالمين و فيه مقدمة و مجالس المقدمة التسبيح والتحميد والنعمة و المناجات، اما تسبيح سبحان من لم بطرف لدرک حقایق صفاته -

[ن ۱ ک: مشترک ۱: ۳۳]

۵۳- نستعلیق خوش، ۱۰۲۵۰ هـ، سر لوح، مجلد ۱۳۳۰ گ ۲۵۰ س

○ تفسیر سورة یس

از جلال (ترقیمه)

آغاز: بسمه بحکم فرموده حضرت رسالت صلی الله علیه وسلم که لكل شئ قلب و قلب القرآن یس - این سورة جامع جمیع حقائق بود ... (آغاز تفسیر) یس ... اکثر علماء و عرفا قدس الله ارواحهم برانند که حروف مقطعه اسرار است ازان آورنده که جبریل است

۸۳- نستعلیق، محمد سلطان، قرن ۱۰ هـ، عنوان و نشان شگرف، مجلد دو راه زرد، ۳۲۰۰ و ۱۸۰ س -

ترقیمه: تمت کتابت هذه الرسالة علی ید الصغیر محمد سلطان و مؤلفه جلال احسن الله حاله فی الال - تم پس ازین از همین نگارنده در همین مجموعه شرح لمعات عراقی ست که در جای خود معرفی

شده است

○ توزک جهانگیری: جهانگیر نامه (تاریخ)

از نور الدین محمد جهانگیر بادشاه (حکومت ۱۰۱۳- ۱۰۳۴هـ) سرگذشت خود را از سال جلوس

۱۰۱۳ به بعد نگاشته است

آغاز (افشاده): چهارم از جلوس آمد سن ، شب چهار دهم ذی حجه سنه یزار و هفده هجری نیر اعظم فیض بخش عالم برج حمل تحویل فرمود و سال چهارم از جلوس عالی آغاز شد

[ن ۱۰ ک: موزه: ۶۲۲- آذر: ۳۰۲- مشترک ۱۰: ۳۲۸ به تفصیل]

۶- نخ: قرن ۱۳هـ، عنوانها شکرگرف، ناقص الطرفین، انجام از ذکر درزای شایسته جهان پناه افشاده است ۱۱۶۰ گ ۲۱۰ س-

○ تیسیر الاحکام (نقد)

از قاضی شهاب الدین احمد دولت آبادی (م ۸۲۹هـ / ۱۳۳۶م) مشتمل بر پنج "باب"

باب ۱- در ایمان

۲- در ترک گناه

۳- فرائض و ضو در ۳۹ فصل

۴- در محضورات و مکروهات در سه فصل

۵- در اخلاق در چهار فصل

آغاز: حمد وافر و ثنای متکثر مر حضرت صمدیت ذوالجلال (جل) جلاله ،
راکه اساس دین حنفی را بتاسیس بناء علم بنیاد نهاد ... اما بعد میگوید بنده
... شهاب الدین عمر شمس دولت آبادی-

[ن- ک: گنج بخش ۳: ۲۲۰۵- موزه: ۸۲۱- علمائے ہند: ۲۳۹]

۳- نخ: نخی ۰ محرم المرام ۱۲۱۱ھ ، حق و ملکیت جلال الدین نور اللہ ۳۸۰ گ ، شماره ۱ در مجموعہ ۰ در
نسخ نامش "تیسیر الکام" آمده است -

○ جامع الفوائد: طب یوسفی: شرح علاج الامراض (طب)

از یوسفی بردی (م ۹۵۰ھ / ۱۵۳۳م) - در ۹۱۰ھ / ۱۱۵۱م در شرح "علاج الامراض"

نگاشته است

آغاز: حمد نا محدود حکیمی را که به قانون حکمت کامله ... اما بعد چنین

گوید ... یوسف بن محمد

[ان - ک : آذر : ۳۲ - بهمدرد : ۲۵ - موزه : ۱۰۳ - مشترک : ۱ : ۵۳۶]

۶۳ - نستعلیق ، عبدالرحمن ولد مرحوم اخوند نعمت الشد ۳۰ ماه صفر ۱۱۶۷ هـ ، تعلقه میر واه ، شماره یکم در مجموع ، مجدول ، عنوانها شگرف ۵۳۰ گ -

○ جامع القوانین : انشای خلیفه (انشاء)

از خلیفه شاه محمد قزوینی - در ۱۰۸۵ هـ (= مجموعہ فضائل) / ۱۲۷۵ هـ م در یک " مقدمه " و چهار " فصل " و یک " خاتمه " نگاشته است -

آغاز : ستایش و نیایش احدی را که کاتب فصاحت بیان خرد دانشوران از تحریر انشای ثنای بیکرانش چون قلم سرگردان -

[ان - ک : آذر : ۱۳۰ - بهمدرد : ۱۰۳ - مشترک : ۵ : ۱۹۸ - موزه : ۳۸۸]

۹۳ - نستعلیق ، محمد مراد بن محمد حیات ۲۸۰ جمادی الاول ۱۲۰۶ هـ ، عنوانها شگرف - در مجموعہ پس از انشای هر کرم ۶۰۰ گ -

۶۲ - نستعلیق ، قرن ۱۳ هـ ، آغاز برابر نمون ۹۲۰ گ - شماره ۴ در مجموعہ -

۳۳ - نستعلیق شکسته آمیز ، قرن ۱۳ هـ ، عنوانها شگرف ، آغاز افاده : به نکتہ سرای شکیب از دل قدسیان ربود ۶۱۰۰۰۰ گ -

۶۱ - نستعلیق ، قرن ۱۳ هـ ، عنوانها شگرف ۱۹۱ ص ، ناقص الطرفین -

○ جنگ : انتخاب اشعار فارسی (منظوم)

زیر عنوان های گوناگون شعرهای سراینده گان معروف -

عنوان ها : مشورت ، شجاعت ، غیرت ، سیاست ، فرصت ، صحت اغیار ، گیسو ، شان ،

حسن و جمال و جزآنهار -

شعرا : ملا عبداللہ ، نظیری ، صائب ، کلیم ، طالب ، سامی ، غنی ، میرزا باقر ، املی ، مرزا

ابوالحسن ، ادبی ، زلالی ، حرفی ، ظفراء ، عبداللطیف خان ، نوعی ، سعدی و جزآنهار -

۳۰ - نستعلیق چلیپا ، قرن ۱۲ هـ ۱۱۹۰ و - در همین مجموعہ پس ازین - قصه قاضی و دزد ۲ - گوهر

منظوم ، که بریک به جای خود معرفی شده است -

○ جنگنامه بھادر شاه و اعظم شاه (تاریخ)

از نعمت خان عالی ، دقاع محاربه بھادر شاه اول (۱۱۱۸-۲۳ هـ) و محمد اعظم پسران عالمگیر

پادشاه.

آغاز: نثر من تصنیف حکیم نعمت خان عالی در محاربه بهادر شاه و اعظم شاه، زیب دیباچه سخن و ستایش بی نیاز است که در بارگاه کبریانش زبان چون و چرا -

[ن - ک: موزه: ۷۲۳ - مشترک ۱۰: ۳۷۲]

۱۱ - ۵ - نستعلیق، (عبدالصمد ساکن میهن ۱۲۳۰ هـ) شماره دوم در مجموع، عنوانها

شگرف ۲۹۰ گ -

• جنگنامه محمد مصطفی: فتح نامه حضرت امیر المؤمنین حضرت علی المرتضی

○ الجواهر الثمینه (عرفان، اخلاق)

از علی بن حسام الدین شتی، بنگرید به آغاز

آغاز: الحمد لله ... اما بعد همی گوید ... علی بن حسام الدین اشهر بالمعتق ... چون این فقیر تالیفی کرد که نام وی جامع الکلام فی المواعظ والحکم است و آن تالیف مشتمل است بر سه هزار حکم پانصد ازان اقتباسات قرآنی و پانصد تضمینات حدیثیه و باقی کلام سلف بر طریق ابواب در خاطر آمد که بزبان فارسی نیز تالیفی کرده شود تا فائده خاص و عام باشد و نام این تالیف فارسی "الجواهر الثمینه" نهاده شد. درین تالیف بعضی از کلمات قدسیه حضرت شیخ الاسلام عبدالله انصاری و بعضی از کلمات سید حسینی مؤلف نزبته الارواح و کلمات مرات العارفين تالیف ملکزاده مسعود بیگ و بعضی از حکمتهای گلستان شیخ سعدی چیده جمع کرده شد، و ترتیب فصول این کتاب بر حروف معجمه واقع شد تا برای کشف و استخراج ... آسان بود -

[ن - ک: موزه: ۲۹۹ - مشترک ۳: ۲۲۹۶]

۳۳ - نستعلیق، (عبدالله بن مخدوم ابراهیم دلهاری ۱۲۶۲ هـ)

ش ۳ در مجموع ۲۰ گ، ناقص الآخر از فصل فی الاماره والتضاه.

• جهانگیر نامه: توزک جهانگیری -

○ چنیسیر نامه: لیلیا چنیسیر (داستان، منظومه)

از ادرآکی بیگ لاری: در ۱۰۱۰ هـ / ۱۶۰۱ م، سروده است

آغاز: بنام بادشاہی دلنوازی کریم کردگاری کار سازی
 خداوند زمین و آسمانها بود روزی رسان جلد جانها
 خاتمہ: چو طبع اہل دل کردہ تماش نمودندی " چنیسر نامہ " نامش
 اگر دردی بود سو خطائی عطا خواهد ز طبع نیک رای
 بہ یمن طبع سلطان معظم سخن آمد بسر واللہ اعلم
 [ن - ک: پاکستان میں فارسی ادب کی تاریخ ۲: ۵۱۵۔ چنیسر نامہ مُرتبہ سید حسام الدین راشدی، مطبوعہ سندی ادبی بورڈ ۱۹۵۶ء]

۳۵۔ نستعلیق خوش ۲۰۰ ذبحہ ۱۸۰ھ ۱۳۰۰ س ۳۰ کالم
 ترقیمہ: نسخہ لیلیا چنیسر حسب الارشاد جناب اقدس اطہر معصومہ فاضلہ عالمہ نظم و نسر (کذا)
 بنت میر صاحب والا شان میر فتح علی خان سلطان سندھ اسکند اللہ تعالیٰ بمجربحتہ جنابہ دہرہ کلان
 سرکار عالی مدار زیب تسطیر و زینت ترقیم یافت تاریخ بیتیم ۵ ذبحہ ۱۲۶ھ۔
 شماره دوم در مجموعہ پس از تحفۃ الاحرار جامی۔

○ حدیقۃ الاولیاء (تذکرہ)

از سید عبدالقادر بن ہاشم بن محمد الحسین نصر پوری توی ۱۰۱۶ھ / ۱۶۰۷م نگاشته است۔
 کوشش شاد روان پیر حسام الدین راشدی، حیدرآباد سند در سال ۱۹۶۷م چاپ شدہ است۔
 آغاز: حمد و ثناء سپاس بی منتہا مر خداوندی راست جل و جلالہ، کہ شمع
 ہدایت و معرفت در شبستان خیال انسان افروخت
 [ن - ک: ۱۱: ۸۷۳ - پاکستان میں فارسی ۲: ۵۰۲]

۶۰۔ نستعلیق، محمد ذاکر بن محمد ملوک ۲۹۰ ذوالحجہ ۱۱۹۱ھ، عنوانہ شکرگف ۸۶ گ ۱۳۰ س۔
 ۶۰۔ نستعلیق، قرن ۱۱۳، جای عنوانہ غالی ماندہ، ناقص الطرفین، آغاز از دیباچہ افتادہ: اذ کہ
 بخورم ہر دقناویں اہداء از باد صلوة دائرہ فائضہ الی یوم... اما بعد میگوید عبد حقیر... عبدالقادر
 ۲۲ گ۔

۶۳۔ عکسی نقل از نسخہ خطی۔ کہ در آن تاریخ ہای بزرگان افزودہ شدہ است۔

○ حدیقہ کمال (انشاء)

از فائق لکھنوی، محمد فائق بن غلام حسین بن محمد عظیم، متخلص بہ فائق (م ۲۹ رجب
 ۱۲۳۱ھ / ۱۸۲۶م) حسب الارشاد سید جعفر علی خان رضوی ترتیب داد (دیباچہ) نگارندہ محزن

الغواید " (مشترک ۱: ۸۳۱) و "دستور الانشاء" (مشترک ۵: ۳۳۲) و نیز بنگریه در همین فرست "انشای فائق" و "حدیقه وصال" از همین نگارنده.

نامیوب: با عنوانهای: رقعہ بسید کاظم علی خان، رقعہ بسید جعفر علی خان در عدم حسن سلوک از طرف شخصی بتلازم چشم، رقعہ بمثنی اسد علی که محفل طرب ترتیب یافته، و سپس قطعات تاریخ، از انجمله: تاریخ امام بارہ نواب آصف الدولہ، "بزمگاہ شمید راہ خدا" (چهار قطعہ)، تاریخ مسجد بشور، تاریخ مسجد جعفر گنج، تاریخ وفات میر زین العابدین، تاریخ مسجد فتحپور، تاریخ امام بارہ لکھنؤ، تاریخ مسجد لکھنؤ، تاریخ مسجد حیدر شاہ "گفت بیت المقدس ثانی" -
 جواب غزل عبدالغنی خان سفیر، مطلع:

لاف محبت گر زنی پیدا کن اعضنای دگر

چشم دگر، گوش دگر، دست دگر، پای دگر

مقطع: می گفت با یک ہمدمی فائق نخواهد دید صبح

در گوش من امشب رسد ہوتی دگر ہای دگر

غزل دیگر، مقطع: نوبت قتلش ز مژگانش گمر فائق رسید

می شود رخصت ز ما دل آہ دل افسوس دل

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۵-۱۲: نستعلیق، (عبدالصمد، ۱۲۳۰ھ) ۹۹۰گ -

○ حدیقه وصال (انشاء)

از فائق لکھنوی، (ہمان نگارندہ حدیقه کمال) - نشر رنگین است.

آغاز: حدیقه وصال بہجت مآل فائق نامہ ایست بتاکید تمام کسافی را کہ گوش حق نیوش و دیدہ انصاف گزیدہ میدارند بر این معنی کہ سامعہ را از شنیدن و باصرہ را از دیدن محروم نگذارند - بردہ شناسان مقامات فصاحت و بریشم فوازان نغمات بلاغت -

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۵-۱۲: نستعلیق، (عبدالصمد، ۱۲۳۰ھ) در مجموعہ شماره ۶ - ۲۳گ -

○ حسن و عشق: تزویج العشق والحسن (نثر ادبی)

از نعمت خان غالب (م ۱۱۳۱ھ) -

آغاز: حدیث عشق: شد زیب زبانم
چو شمع افکار آتش در زبانم
... مرئیس افکار معانی را ...

[ن - ک: آذرش ۲۱۶ - موزه ۳۲۹]

۵۱۲ - نستعلیق، (عبدالصمد ساکن میسر، ۱۳۳۰ هـ) در همان مجموعه شماره سوم - ۲۳۰ گ
تن عربی از شمس الدین محمد جزری (م ۶۳۹ هـ) ترجمه از ناشناس - در ۸ "باب"
۱- در فضیلت دعا و آداب آن - ۸- در بیان ذکر و دعا که مخصوص بوقتی و سببی نیست
آغاز: الحمد لله ... این کتاب شریف ترجمه رساله ایست که مولانا ... محمد
بن محمد الجزری ... تصنیف فرموده در اذکار و ادعیه که از حضرت سید
انبیاء و رسل بادی طریق سبل،

[ن - ک: موزه: ۸۶۳]

ش ۹ - نستعلیق قرن ۱۳ هـ ۳۳۰ گ با شمر "اکرم غلام شرع محمد مکرم است ۱۲۳۶ هـ"

○ حل مشکلات گلستان: شرح گلستان سعدی (نثر ادبی)

تن از سعدی شیرازی، گزارش از جنید بن عبدالله موسوی، در سه "قسم" نگاشته است
قسم ۱- اشعار عربی و لغوی و پارسی

۲- در مرکبات معانی بعضی اقوال اکابر و حدیث نبوی و کلام ربّانی

۳- در لغات مفردات به ترتیب حروف تجوی

آغاز: الحمد لله علی نعمایه والصلوٰۃ علی رسوله والسلام علی اصغایه قال
المفتخر ... جنید بن عبدالله الموسوی -

[ن - ک: موزه: ۳۳۵ - گنج بخش ۳: ۱۲۹۲ - مزدی ۳: ۱۹۲۹]

۶۹ - نستعلیق خوش، عبدالوهاب دلا رحمت الله نشی ۸۰ شعبان ۱۰۴۲ هـ ۲۶۰ گ - همراه نصاب
الصبیان فراخی -

○ حورائیه: رساله فی شرح رباعی سلطان ابو سعید ابوالخیر (عرفان)

تن رباعی از ابوسعید ابوالخیر (۳۵۴ - ۳۳۰ هـ / ۹۶۸ - ۹۴۸ هـ) شرح از ناشناس -

آغاز: الحمد لله فیاض الحکم والموابب و موصل الطالبین الی المطالب ...
بدانکه فقیر را بسی شغف می بود بدانستن معانی رباعی قطب الاولیاء سلطان

الاوراح " نهادم ... سوال . اگر ترا پر سند ایمان از روی لغت چیست ؟ ، جواب بگو ایمان از روی لغت اداخل نفس فی الایمان یعنی در آوردن نفس را در ایمان-
[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۵۵- نستعلیق معمولی قرن ۱۳، ۱۳، ۱۵۰ س

• خلاصه شاهنامه : تاریخ شمشیر خانی

○ خلاصه العارفین (عراقان)

ملفوظات حضرت خواجه بهاء الدین زکریای ملتانی (۵۶۶ - ۵۶۶ / ۱۱۶۰ - ۱۲۶۶ م)

آغاز: الحمد لله ... بدان اسعدک الله ... که این چند کلمه حکایت آن سلطان الملت مصطفوی ... محب نبوی و آن پرورده مسلک نبوت ... بهاء الحق ابو محمد زکریا قریشی-

[ن - ک : مشترک ۳ : ۱۳۳۲]

۵- نستعلیق . محمود شاه ساکن کوهلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۸ م . نقل از نسخه پیر غلام دستگیر نامی . که کاتب در عمر ۸ سالگی کتابت کرده است . شماره یکم در مجموعه .

○ خلاصه الفقه (نقد)

از عبداللطیف لاہوری . فقہ اہل تسنن است در ۱۸ " باب " و ہر باب در چندین فصل .

کتاب معروف است بارہا چاپ شدہ است .

آغاز: الحمد لله یعنی بگو کہ ہمہ سپاس و ستائش یعنی صفت کردن بہ نیکی ہا ... اما بعد میگوید حمد و ثنائی مر حضرت و درود بی منتہا بر خاتم انبیاء میگوید بندہ خاکپای عبداللطیف -

[ن - ک : موزہ : ۸۲۶ - گنج بخش ۳ : ۲۲۲۰]

۳۳- نستعلیق . ہدایت اللہ ولد قاضی عبدالغنی قریشی ، رمضان ۱۲۰۰ھ ۹۶۰ گ ، ہامٹھر " انان اللہ باد دستگیر م "

• خواب و خیال : گلشن خیال

• خواص الاغذیہ : رسالۃ الاغذیہ

• دزد و قاضی : قصہ دزد و قاضی

○ دستور الانشاء: انشای فائق (انشاء)

از محمد فائق کهنوی (یاداد در ضمن حدیقه کمال گذشت) - به فرمایش نواب قاسم علی خان بهادر قیام جنگ نگاشته است - در پنج فصل

۱- در تحریر القاب و آداب که خردان به بزرگان نویسنده ۲- در تسطیر القاب و آداب که همسران می نگارند ۳- در تسوید القاب و آداب که بزرگان به خردان رقم می سازند ۴- در ترقیم پروا نجات و شکر و تمسک و فارع خطی و غیره ۵- در نوشتن بعضی خطوط ضروری و کاغذ شرعی
آغاز: سپاس بیقیاس قدیمی را که قلم قدرت او رقوم بیستی بر جریده عالم نگاشته و نعت قدسی اساس کردیمی را که نور نبوتش در وجود اول و ظهور
آخر ...

[حمان: مشترک ۵: ۳۳۲ - موزه: ۳۹۳ - آذر: ۱۳۳]

۵-۱۲: نستعلیق، (عبدالصمد ۱۲۳۰ هـ) ۳۲۰ گ -

○ دستور الشعراء (عروض، بلاغت)

از محمد مازندرانی المقتضی به امانی (م ۱۰۶۱ هـ) ابن یوسف - بروزگار میرزا محمد تقی، در یک

مقدمه و سه "مقاله" و خاتمه ای نگاشته است

مقدمه در تعریف شعر و بیان شاعر

مقاله ۱: در بیان علم عروض

مقاله ۲: در بیان قوافی

مقاله ۳: در بیان صنایع و بدائع شعری

خاتمه: در بیان سرقات شعری

آغاز: ستایش وافر کاملی را که بارگناه سپهر نیلی چهر را بجای هوا داری چوب و طناب صد و عروض و ابتداء و ضرب در صحرائی طویل و مدید امکان بر افراشت -

[ن - ک: فرهنگ سخنوران، ۵۰، "امانی مازندرانی"]

۳۳۳- نستعلیق پخته خوش، محمد کاظم ابن محمد رضا، ۴، رجب الاول ۱۱۹۰ هـ، عنوانها شکر ف ۸۲۰ گ

○ دقائق الحقائق (عرفان)

از مولانا ابا الفضل احمد رومی . از اصحاب مولانا بلخی (صاحب شنوی معنوی) در دیباچه خود را " از بندگان خداوند گار مولانا جلال الدین " گفته است و نام آن " دقائق الحقائق " نهاده و سال ۱۳۲۶ / ۱۳۲۶م نگاشته است.

در آن چهارمید: سبع و عشرين و بقصد به تمام

این رسالت از کتابت شد تمام

۱- ک مشترک ۳ : ۱۳۵۳ در آنجا سالی نگارش ۱۳۲۰ / ۱۳۲۰م آمده است ؟
 مشتمل بر هشتاد " فصل " : ۱- در بیان حدیث الشریعہ اقبالی والطریقتہ افعالی والحقیقہ حال . ۲- تفسیر حدیث من استوی یوما فهو مغفون ۳- حدیث المسلم من مسلم المسلمون من یدیه ۳۰ .
 تاویل آیت من کان یرید عرش الآفره ۵۰ . تاویل آیت و اذا قال ابراهیم رب انی ۱۰ .
 تاویل آیت وامن دابسته فی الارض الا ۸۰ . تاویل آیت قل متاع الدنیا قلیله
 آغاز : الحمد لله ... والسکون فی جمیع الامور علی خالق السموت ... بهذا رساله من کلام احمد الرومی اضف العباد من عباد سلطان المحققین ... جلال الملة
 اندین جمال الاسلام

ان - ک : مشترک ۳ : ۱۳۵۳ نسخ خلی ممم و نادر است .

نستعلیق . قرن ۱۰ هجری . عنوانها شکرکف . سر لوح طلا و لاجورد . با مهرهای :

۱- " بادشاه شایمان صاحبقران غازی (ص - ع) " ۲- " شفاعت خواه سعد الدین محمد " (خاتمه) .

۳- " راز نوشاد خسروی طلبه ۳۸ " (ورق آخر) ۴- " دارد اسمیه شفاعت ز محمد باقر " (ورق آخر)

○ دولت نامه : بازنامه (جانور شناسی)

از ناشناس . نام نگارنده شاید در دیباچه بود که اُفتاده است . در ۳۳ " باب "

۱- اندر ۳ موضوعین با ۵ باشد دیگر کردن آن .

۲- پوشانیدن سابقین که بچه رنگ می آید .

۳- شناختن باز که بد فعلی باشد . شناختن و راست کردن آن .

۴- در دانستن جلا جل که کجا باید بست

۵- در بیان جمله ، چکس و جای آن .

۱۰- در علاج سرگردانی جانوران .

۲۰- در علاج جانوران از پرانیدن بر آسمان و بهوا رفتن باشد.

۳۰- در نیک کردن مرکی کلال چشم سیاه چشم

۴۰- در بیان خالی کردن کلال چشم و غیره جانوران

۴۳- در بیان پرورش لاپین و ترتیب پرانیدن.

آغاز (از دیباچه افتاده): او زمن پرسید - بیدل از نشان چگوید باز، یعنی آن مسبب الاسباب شخصی را بدرجه عالی.

[ن - ک: آذر: ۲۰، بازنامه: ۴۰ فصلی - مشترک ۱: ۳۳۶ "دولت نامه ۳۶ فصلی]

۱۵- نستعلیق ۳۰ رجب ۱۲۲۰ هـ، عنوانها شنگرف، مجدول زرد ۵۳۰ گ -

○ دیوان احمد

از سرانده ای با تخلص احمد، دارای غزلیات به ترتیب ردیف.

ازوست: احمد وفا نمواه از یاران بی وفا

مهر و وفا چو از همه اهل صفا گذشت

گر تو مرشد نبود احمدی را

کی رسیدی درین مقام رضا

آغاز افتاده: از درد غم بمیر زکس مری می نمواه

زیرا که درد محبت ما از دوا گذشت

۱۷- نستعلیق قرن ۱۳ هـ، ناقص الغزنین، برگمای پراکنده ۵۰۰ گ ۱۵۰ س -

○ دیوان بیدل

از میرزا عبدالقادر بیدل عظیم آبادی - (۱۰۵۳ - ۱۱۳۳ هـ)

آغاز: السی مطلع انوار وحدت ساز جانم را

ز ظلمت بنای کثرت دستنگاری دهار و اضم را

[ن - ک: آذر: ۳۳۹، سوزه: ۴۰۹، سزوی: ۳، ۲۲۵۲ - مشترک ۸: ۱۰۳۲ - نیز بتگریه به

مفهرده عارف نوشاهی بر کلیات بیدل، چاپ مرکز تحقیقات فارسی اسلام آباد ۱۳۹۸ هـ]

۸۲- نستعلیق قرن ۱۳ هـ، دارای غزلیات به ترتیب ردیف ۹۳ گ -

○ دیوان حافظ

از حافظ شیرازی (م ۵۴۹۱ / ۱۲۸۹م)

آغاز: ایایا ایبا الساق ادر کاما و ناولها

[ن - ک: مشترک ۴: ۳۳۴ - ۳۳۵: ۱۳۹ - آذر: ۳۳۶ موزه: ۳۸۳]

۵۴ - نستعلیق خوش، سراج محمد ولد غلام حسن سیستانی بفرمایش میر جان محمد ۲۰ صفر ۱۲۳۹ هـ
مجدل کمند بندی ۱۹۳۰ گ -

○ دیوان خسرو

از امیر خسرو دهلوی (م ۵۴۲۵ / ۱۳۲۳ هـ)

[ن - ک: آذر: ۳۵۲ - موزه: ۳۹۲ - مشترک ۱۰: ۳۱۳ - ۳۵۰ در آنجا درباره نسخه های

تالیفات امیر خسرو تفصیل سخن رفته است. نیز بنگرید به: مقدمه اقبال صلح الدین بر - کلیات
غزلیات خسرو - چاپ لاهور ۱۹۴۲م]

۳۵ - نستعلیق خوش، قرن ۱۳ هـ برتن و حاشیه نوشته شده است. نسخه خیلی جالب است. آغاز:
صد هزاران آفرین صنع خدای پاک را - کافرید از آب دگل سرو چو تو چالاک را ۲۱۹۰ گ -

○ دیوان سعدی

از سعدی شیرازی (م ۵۹۹۱ هـ)

آغاز: شکر و سپاس و منت و عزت خدای را

پرورده گمار خلق و خداوند کبریا

دانای غیب دان و نگهبان آسمان

رزاق بنده پرور و خلاق ربنا

دارای، غزلیات به ترتیب ردیف، قطعات

[ن - ک: موزه: ۳۹۴ - مشترک ۴: ۲۵۸]

۳۱ - نستعلیق خوش، پنجم، قرن ۱۲ هـ. انجام از قطعات افتاده ۲۳۵۰ گ -

○ دیوان قاسم دیوانه

از محمد قاسم دیوان مشدی، از سرایندگان قرن ۱۱ هـ / ۱۴ شاعر صائب تبریزی

از وست: عجب دارم که پرگردد زبس خالی بود قاسم

اگر در بحر اندازد کسی پیمانها ما را

قاسم مدار دست ز دامان بیدلان
 خود را ازین جهان بجایان کشیدلاند
 آغاز: بسکه افتد از غمت شوریدگی درکار ما
 بر سر ما خود بخود وامیشود دستار ما
 سست بنیاد ست عشرتخانه ما بیغمان
 افتد از پا مگر کشی تصویر بر دیوار ما
 [ان - ک: موزه ۵۲: مشترک ۴: ۸۹۳ - فرهنگ سخنوران: ۳۶۳]
 ۵۲ - نستعلیق پنجمه قرن ۱۳، تخلص و نشان با شگرف.

۰ س ۱۴۰۳ ۸۵

• دیوان محمود: محمود نامہ

○ دیوان محی

نسب به حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی -
 آغاز: بی حجابانه بیا از در کاشانه ما
 که کسی نیست بجز درد تو در خانه ما
 شامل غزلیات به ترتیب ردیف

[ان - ک: مشترک ۴: ۶۱ - موزه: ۵۲۴]

۵۱ - نستعلیق ۱۰ (محمد ذاکر ولد محمد لک ۳۰ ذیقعد ۱۱۶۰ هـ) -
 مجلد ۸۱۰ گ - در مجموعه شماره ۴، همراه دیوان انوری

○ دیوان میر

از میر سید جان الله شاه رضوی بھکری متخلص به "میر" از سده ی دوازدهم، که در قصبه
 "رومپڑی" سندی زیست است. از خلفای شاه عنایت الله شہید سندی بود. در همین نسخ (گ ۵،
 الف) آمده است:

آن عارفِ مُحَقِّقِ و آن کاشفِ مُدَقِّقِ

نامش عنایت الله و آن نور مصطفائی

دارای: غزلیات به ترتیب ردیف و قصائد - از دست:

غلام بهمت عشقم که بر دم میر گرداند طراز چنگل شهباز کبک کو بسارم را
 میر در استفاده کونین بخت در خواب میدهد مارا

بمنا چون میر با صائب شدن بهمتِ مردانه میدانیم ما
 لذتِ وصل میکند میر مرادین غزل فی زبواشگفته ام سینه به سینه لب به لب
 میر در میخانه نازِ بنان از شکستِ ساغریم پیمانہ بود
 آغاز: الہی جوشِ طوفان بخش چشم اشکبارم را
 سحابِ دجلہ افشان کن رنگ ابر بہارم را

[ان - ک: مشترک ۸: ۱۵۶ - فرہنگ مخزوران: ۵۸۰ در میر بکری - مقالات الشعر: ۱: ۸۶]

۲ - نستعلیق ۱۱۰ جمادی الثانی ۱۲۲۱ھ - مجلد ۱۰ - گ ۱۶۰ - س -

○ دیوان نگار

میر غلام محمد خان "نگار" ولد میر بہوت خاں، در صفحہ عنوان مت کہ:

امیر غلام محمد خان ولد میر بہوت خاں کہ بہ دعای میر فتح علی خاں تالپور د میر
 عبدالنبی کلہورہ در ۱۱۹۸ ہجریہ سفر شہادت آتشامیدہ بہجت سرای شہداء مسکنت پذیرفت و
 خلفش ممدوح این داستانِ راحتِ جان بل بقرار سازِ مشتاقان بہ تخلص دیوان نگار تصنیف
 نمودہ یادگار خود گذاشتہ بود۔ الحال در ۱۳۳۹ھ بہتمام کثیر دسی و فیر خود جناب معنی القاب نواب
 صاحب نواب میان خدا داد خان ابن مرحوم نواب میان گل محمد خان لغاری ساکن قریہ لاشاری
 متعلق سیستان ضلع دادو ازید قاضی افضل خلف مرحوم و مغفور بارگاہ حق قاضی میان
 عبدالحق صلحہ تحریر پو شانیدہ داخل دفتر خود ساخت "۔
 نمونہ کلامش با تخلص:

بندہ "نگار" سازد صد بار التماس
 یکبار لب کشای بہ آری جواب را
 بادشاہ کرم فرا بر سر این مسکین "نگار"
 زانکہ گردیدہ ز تو بہر مشکل آسان طلب
 در بجزت می کشد لیلی "نگار"
 توتیا وصل تو بر مجنون ریز

آغاز: الہی رنگ و بو افزاء شقائق نو بہارم را
 برشحات ابر رحمت خود طراوت بخش یارم را
 دلم چون غنچہ تنگ است از غم دوران درین گلشن
 بخندان چون گلِ بستانِ سرو جو بہارم را

انجم . گنج دل و جان ربودی زنگار با ناز
تو بر آن گنج زد و سیم بهمان نشستی

دارای: غزلیات به ترتیب ردیف و تصاید در مدح حضرت علی

[در منابع در دسترس نامی ازین دیوان بدست نیامده است . نسخ جالب و مهم است]

۵۸- نستعلیق . قاضی محمد افضل . بختیار پوری خلف قاضی عبدالحق ۲۵۰ شعبان ۱۳۳۹ هـ ۱۷۰۰ ص -

○ دیوان نوری

از سید نور الله رضوی نصر پوری (کلفون) . (ن - ک) . مشترک ۸ : ۱۳۷۳ در آنجا

سرانده و ناشناخته مانده است .

ازوست : طاقت صبر و شکیب اندر دل نوری نماند

درد کی پنهان بماند آتش خس پوش را

نوری تو فنا شو به ره حق که رسیده است

آئینکس که درین دار فنا گشت بقارا

حکایت شب بجران بیان مکن نوری

که شرح بجر ننگبند درین رساله ما

آغاز قافیہ ز : زار نالیم بهر نزد بی نیاز

از فراق یار در شبهای دراز

نوری بچاره را دستش بگیر

او فداوه بر درت بهر نیاز

آغاز : الا ای بدبدر کشاف بسره عشق و مشکلمها

رسان از من به بلقیس سبا از بجز مر سلها

دارای: غزلیات به ترتیب ردیف .

ن - ک : مشترک ۸ / (۲) : ۱۳۷۳ . گنج بخش ۳ : ۱۳۹۵

۵۱- نستعلیق . محمد ذاکر دلا محمد لوک ۱۱۶۰ هـ . مجدول . عنوان با شکرگف . ۳۰ گ . در مجموع

شماره ۲ . درین دیوان کلام سراینندگان زیر نیز آمده است : ۱ . لطف الله رضوی نصر پوری ۲۰ . شاه

فتح الله رضوی نصر پوری ۳۰ . شاه با شمر رضوی نمونب : کلام ایشان ملاحظه کنید :

لطف اللہ: ای دل چرا غم میخوری معشوق آمد در بغل
 چون عاشقی در راه او بگذار این دعویٰ دخل
 لطفی ز لطف حق طلب توفیق نیکی روز و شب
 تا یابی از روی ادب پاداش نیکو را بدل
 ہاشم رضوی: دلبر با چون بناز جلوه نفاشی کند
 مرغِ دلم از نفس کرم عنانی کند
 شاہ فتح اللہ: (قصیدہ دربارہ جلوس اورنگ زیب)
 آغاز: اسی شہسوار عرصہ دوران خوش آمدی
 وی صفدر مہارک مردان خوش آمدی
 انجام: نوشیروان عادل اورنگ زیب کوی
 کو بردہ کوی عدل ز شاہان خوش آمدی (۱۰۶۰ھ)

○ دیوان ولی

از نواب ولی محمد خان لغاری وزیر ولی سند - (م ۱۲۳۵ھ / ۱۸۲۹م) این دیوان را در
 ۱۲۲۲ھ / ۱۸۰۰م سروده است - تاریخ سرودن آن در خاتمہ دیوان شماره ۸۶ (ن - ک زیر)
 چنین گفته است:

مصرعہء تاریخ دیوان ولی

گفت ہاتف "جا بجا بادا چراغ"

آغاز: الہی جوہر آرا ساز شمشیر زبانم را

چو خورشید درخشان کن در نظم بیانم را

۸۷- نستعلیق، جان محمد، ۱۲۰ شعبان ۱۲۶۳ھ، واقع قصبہ دہ سید غلام نبی شاہ رضوی، اندک کرم

خوردہ، دارای غزلیات بہ ترتیب ردیف، آغاز برابر نمونہ ۸۷ گ ۱۵۰ س،

۸۶- نستعلیق، لعل داس ولد لالہ من سوگہ (سکھ) داس قانوںگوی باشندہ لوہری واقعہ بتاریخ ۱۱ ماہ

اپریل (آدریل) ۱۸۶۰م / ۱۸ رمضان المبارک ۱۲۷۶ھ

از وست: ولی را اشتیاق دیدن تست بیر از خاطر غم دیدہ غم را

گم کجا گردد طریق معرفت گر دلی باشد خدایت رہنما

آغاز برابر نمونہ ۱۰۷ گ، برگمای از غزلیات ردیف "ی" موریانہ خوردہ۔

○ دیوان یار

دارای غزلیات به ترتیب ردیف، غزل اول از سلطان باهو - سپس با تخلص یار -
 یار = ازوست: یار سر بازی است کن در راه عشق
 زآنکه سر بازیست بازی عاشقان
 ای یار خود نمای با دلق می کنی
 آخر ازین خیال پشیمانیست کجا است
 یار گر خواهی لباس مُقبلان
 رو چو صوفی شو لباس صوف بر
 آغاز: یقین دافم درین عالم که لامعبود الاهو
 ولا موجود فی الکوین لا مقصود الاهو

۳۹- نستعلیق، قرن ۱۳ هجری، همراه "مجموع الصنائع" پس ازان ۱۵۰ و - پس از اختتام این نسخه چهار
 برگ مشتمل بر شعرهای فارسی از سراسر اندگان مختلف
 ○ ذخیره خوارزمشاهی (چند دانشی، طب)

از سید اسماعیل گرگانی، در سال ۵۰۳ هجری / ۱۱۰۰-۱۱۱۰ م در دو مجلد نگاشته است.

آغاز: (باب پنجم) باید دانست که مردم لاغرو خشک اندام را از فرط جماع
 ذیونی پیدا شود

[ن - ک: موزه: ۹۳ - گنج بخش: ۱: ۲۸۳ - آذر: ۳۳ - مشترک: ۱: ۵۷۸]

۶۹- نستعلیق، به دو نامه، ناقص الطرفین، ۲۳۳۰ گ -

○ راحت القلوب (اخلاق)

از مبارک بن فیض الله سنای، در اخلاق و حکایات دینی در ۲۰ "باب" در ۵۸۵۰ /

۱۳۳۶ م نگاشته است.

آغاز: الحمد لله ... بعد میگوید بنده ضعیف مبارک فیض الله ... که هیچ
 کاری اہم تر از ایمان نیست

[ن - ک: آذر: ۳۸۵ - موزه: ۳۰۳ - مشترک: ۳: ۱۳۳۳]

۶۸- نستعلیق، قرن ۱۳ هجری، همراه "اساس المصلی" پس ازان در همان مجموعه، نصف آخر این نسخه
 بسیار گرم خورده، آب دیده و بریده اسفند و ناقابل استفاده.

○ رحیمیا: تضمین بر کریمیا (منظوم) شاعر از فقیر اسیه علی (ن. ک: خاتمه) تضمین بر کریمای سعدی.

آغاز رحیماز الطاف بی منتها سوی ملک تحقیق شو درینما
مکن در بوادی عصیان دبا کردیما به بخشای بر حال ما

که هستم اسیر کمنند هوا

خاتمه: الا ای جهاندار جم اقتدار تمنای باطل ز خاطر برار
که از بند فدوی ترا هست عار من دل برین دهر ناپائدار

ز سعدی همین یک سخن گوشتوار

رحمت الله علیه - از فقیر اسیه علی

فلک تاز خورشید باشد منیر زمین تا جوانست از چرخ پیر
بدن تا بجانش بود دارو گیر زبان تا بود در دهان جاگیر

شنای محمد بود دلپذیر
صلی الله علیه وسلم

[در منابع در دسترس نامی ازین نسخه بدست نیامده است]

۴۴- نستعلیق زیبا، قرن ۱۳، عنوان با شکرگف ۱۵۰ و ۱۵۱ در چهار کالم، در مجموعه شماره سومین، پس از شوی چنسیه نامه

○ رساله اختصار نجوم هیت حکمت حساب (نجوم)

نام نگارنده در دیباچه نیامده است - برای تفصیل بنگرید به آغاز

آغاز: الحمد لله رب العالمین... این رساله مختصر کرده شد بعبارت فارسی و در وی مندرجه است چهار علم از علم معتبره و چنانکه علوم نجوم و علم پیئته و حکمت و حساب از کتابهای معظمه چینی اند که کشیده شد در سه "باب" ۱. در بیان حرکت آفتاب، ۲. در بیان سایه اصلی و طلوع و غروب ستاره، ۳. در بیان نبوای مختلفه و نور روز و موسم مرزعه -

۴- نستعلیق، عبدالرحمن بن محمد ساجن، قرن ۱۲، ۱۳، عنوانها و نشانها شکرگف، با یاد داشتی ملکیت "فقیر محمد".

○ رساله شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی (عرفانی)

از شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی (۵۶۶-۵۶۶ھ / ۱۱۶۰-۱۱۶۰م) نام این رساله در خاتمه نسخ
آمده است. ن. ک: مشترک ۳: ۱۳۸۰ "رساله بهاء الدین زکریا ملتانی" که آغاز نسخه ما
از آن جدا است.

آغاز: الحمد لله ... قال النبي صلى الله عليه وسلم عن اعرض عن النبي فقد
اعرض عن الله تعالى قال ائمه الدين رحمه الله تعالى المرتد ... مرتد عن الدين.
[ن. ک: مشترک ۳: ۱۳۸۰. پاکستان و هند ۳: ۱۰۳. ذکر مؤلف "]

۱- نستعلیق، قرن ۱۲، کرم خورده ۸۰ گ.

• رساله فی شرح رباعی سلطان ابوسعید ابوالخیر: حورانی

○ رساله الاغذیه: خواص الاغذیه (طبیعی)

از سید عبدالفتاح مخاطب به خواجه عبداللہ تمکین (تمکین) - بنگرید گنج بخش ۱: ۲۸۴ "رسایل
خواجه تمکین" در نسخه ما با دو نقطه "تمکین" آمده است - نیز بنگرید به مشترک ۱: ۳۲۶ در آنجا
استاد مزوی در مورد تمکین و تمکین بررسی کرده است و هم در باره نسبت مکانی اش حیدرآبادی و دہلی -
مشتمل بر پنج "فصل" - ۱: خواص و کیفیت گوشت با ۲۰ - کیفیت خوب و دان ۳۰ -
خواص بقولات و سبزی با - ۳ - سبزه با ۵۰ - شیریا (لبنیات) -

آغاز: حمد و سپاس مرخدای را که ناطقه انسان بحکمت خود کشاده و بر
مخلوق را بواسطه فضلی و فیض ازان داد.

[ن. ک: مشترک ۱: ۳۲۶ - گنج بخش ۱: ۲۸۴]

۶۴ - نستعلیق، قرن ۱۳، شماره ۳ در مجموعه گ ۶۸-۷۰، عنوانها شگرف.

○ رساله بسم اللہ: بسم اللہ نامه: تفسیر بسم اللہ (منظوم تفسیر)

از ملا شاه بدخشی (بدخشانی)، شاه محمد بن عبدالحمید ارگشانی رستاقی ملقب به لسان اللہ (م
۱۰۷۰ یا ۱۰۶۹ھ / ۱۶۶۰ یا ۱۶۵۸) - آ در نسخه ما نام سراینده این رساله شام بن عبداللہ آمده
است - در دیباچه منشور میگوید (پس از حمد و نعت) ... اسم بی سماً شام بن عبداللہ متولد در
ارک از قریه های رستاق شیره آفاق -

در باره این کتاب در دیباچه منشور میگوید: "در دزن مخزن اسرار گنج بیکنار شیخ نظامی

گنجد ای . اولاً بطریق اجمال صدیبت در تعریف مجموع بسم اللہ الرحمن الرحیم گفته و آخراً بتفصیل در تعریف ہر یک حرف صدیبت علیحدہ گفتیم و در خاتمہ در بارہ کتاب می سراید :

بسم اللہ الرحمن الرحیم گفتیم از اول تا بمیم
 بیت دو حروف است سر تا قدم ہر یک را تعریفی کردہ ام
 با مجموعش دل بستہ ام بستہ ہمہ را یکی گلستہ ام
 ہر یکی را صدیتی گفتہ ام بیت دسہ صدیبت آمد رستہ ام
 برای نمونہ تعریف حرف با ملاحظہ شود :

تعریف سین بسم اللہ = سیش آمد ز دل مستقیم بسم اللہ الرحمن الرحیم

تعریف میم بسم اللہ = میکنم از بسملہ اش حرف میم بسم اللہ الرحمن الرحیم

آغاز (دیباچہ نشور) : الحمد لمن قال بسم اللہ ... و علم احمدہ ...

پس از حمد خدا و نعت انبیاء و منقبت اولیاء میگوید اسم بی مسما شام بن عبد اللہ متولد در ارک از قریہ ہای دستاق -

آغاز : بسم اللہ الرحمن الرحیم خال و خطا و زلف و قدم مستقیم

انجام : گشت رسالہ بسم اللہ تمام آخرش با این ختم کلام

(ان - ک : مشترک ، ۸۸۳ - پاکستان میں فارسی ، ۲ : ۱۲۳ "حالات ملاحظہ بتفصیل")

۳۲ - نستعلیق ، قرن ۱۰ ، ۱۱۲ ، مجلد ۶۹۰ گ -

○ رسالہ حمد و نعت و منقبت (منظوم)

از مآشاہ ، یاد او در ضمن رسالہ بسم اللہ گذشت در ہمین فرست نیز ان - ک : آغاز

آغاز : (دیباچہ نشور) : الحمد لله رب العالمين والعالمين و نعتاً للانبیاء

و المرسلین والمرسلین خصوصاً سیدنا سید الاولین والآخرین ... بعدہ این

کتاب فقیر آگہ مآشاہ کہ مشتمل بر حمد و نعت و منقبت و تعریف و سلوک و

معرفت و خاتمہ کتاب است منقسم بر پانزدہ پانزدہ بند است و ہر بندی

مشتمل بر پانزدہ بیت است -

آغاز : (منظوم) : اول تسمیہ

بیاتید یاران محمود من کہ حدیکی ہست مقصود من

(حمد اول اللہ را نسبت نام او عزوجل)

بیاتید یاران اللہ جو کہ بینم از نام اللہ رو

(حمید دوم رحمن را نسبت نام او مردوبل)

بیانید ای دوستان شاه را برون گنج مخفی ست اللہ را

[ان - ک: پاکستان میں فارسی ۱۳۶:۲ - مشترک ۶: ۸۸۳ " نام این رساله]

۳۲- نستعلیق قرن ۱۲ هجری گ ۶۹ تا ۱۱۰ همراه رساله بسم اللہ -

از آفراندکی افتاده است .

• رساله خواجه محمد پارسا ، محبوبیہ

○ رساله در رشاد زنان و دست بیعت ایشان (عرفان)

از علی بن حسام الدین شتی ، بنگرید به آغاز -

آغاز: الحمد لله ... اما بعد بسمی گوید علی بن حسام الدین این چند کلمه است

در رشاد زنان و دست بیعت ایشان قال الله تعالی ایها النبی اذا جاءک

المؤمنات

۳۳- نستعلیق ، (عبداللہ ابن محمد امیر ابراهیم ولہاری ۱۳۶۲۰ هجری) ش ۲ در مجموعہ ۳۰ ص -

○ رساله در بیان تاریخ ماہ شمسی (فلکیات)

بخشی از رساله ایست کہ درباره نجوم و فلکیات است ، چون از آغاز این رساله پیدا

یشودن - ک زیر -

آغاز: فصل در بیان تاریخ ماہ شمسی کہ امروز آفتاب در کدام برج است ،

باید کہ از سالهای ہجری یازدہ صد سی و بیفت طرح کند باقی را در یازدہ

ضرب کند -

۵۸- نسخ ، (۱۱۸۸ هجری) ۶۰ برگ -

○ رساله در فضیلت اسپان (جانور شناسی)

بروزگار سلطان شمس الدین مظفر شاه گجرات در آن در وصفش می سراید:

شمس دنیا و دین مظفر شاه آنکہ شای بعلوم و دانش داد

یارب اندر پناہ تو گجرات تا ابد باد ایمن از آفات

در فضیلت اسپ بر حیوانات: نثر آمیخته بہ نظم در بارہ خواص و علامات و علاجات

اسپ و جز آنہا مشتمل بر دو " قسم " ۵۰ - " باب " - در بارہ تقسیم کتاب سرودہ است:

ہست بنیاد این نجمتہ کتاب مشتمل بر دو قسم پنج باب

آغاز: الحمد لله على نعمائه الشاملة و على الآله الكاملة ... بدانکه اسعدک
... این رساله مختصریست در فضیلت اسپان از سعی بسیار و از کوشش
بیشمار این چند باب ارقام نموده اند.

[در منابع در دسترس نامی این کتاب بدست نیامده است]

۹۳- نستعلیق قرن ۱۲-۱۳، عنوانها شکر ف ۱۶۸۰ ص ۰

• رساله شیخ بهاء الحق محمد بن محمد البخاری المعروف به نقشبند: قدسیه

○ رساله نبض (منظوم) (طبت)

از میان اخوند امید علی بن مرحوم حاجی عبدالله بالائی عقلی مخلص به شما مرید در سلسله
نقشبندیه بود. در آن می سراید.

تمام این مویز آمد دلچسبم اگر نالایتم از نقشبندم

و در باره سید نور محمد می سراید:

بحمد الله قلم در نون بالنون چون صاد از دال اسم سرنون
الهی سید نور محمد بفضل خود نگهدارش زهر بند

رساله در باره نبض میباشد:

آغاز: حکیمی مطلق اندر جنبش نبض ودیعت کرد بسط کامل قبض
کمال جنبش نعت محمد پذیرد نبض عقل از وی چو ائمه
انجام: الهی حرمت نور محمد سزا ده نصیب از نور سرمد
علیلان راشفای از تو باشد فقیران راغنای از تو باشد

در منابع در دسترس نسخه دیگر از آن نیافتیم

۹۴- نستعلیق به روشنائی لاجورد، بدون عنوانها، نظم مسلسل، در مجموعش ۱۰۰ گ ۱۱۰ ص -

تاریخات الفنون (چند دانشی، تذکره سرایندگان)

از امین الدین خان حسینی هروی تنوی (م ۱۱۲۶ = " داخل الجنات اد ") بن سید ابو

الکرام بن امیر خان حسینی هروی - در سال ۱۱۲۳ / ۱۱۰۱ م نگاشته است - در بیاچه تاریخ تالیف

چنین گفته است:

رشحات الفنون بود نامش باستی است اسم این مرقوم
چون سر جبل از بریده شود سالی تاریخ زبان شود معلوم

شامل ۱۶ "رشمه" - ۱. در علم تفسیر ۲۰. در علم حدیث ۳۰. در شعب ایمان ۳۰. در بیان عقائد و کلام ۵۰. در اصول فقه ۶۰. در علم فروع فقه ۷۰. در علم تصوف ۸۰. تعریف حکمت و منطق و اقسام آن ۹۰. در علم طب ۱۰. در حکمت عملیه ۱۱۰. در علم نحو ۱۲۰. علم صرف ۱۳۰. در علم معانی ۱۳۰. در علم بیان ۱۵۰. در علم بدیع ۱۶۰. در علم تاریخ، تنویر در بیان سیر النبی -

آغاز: سپاس بی‌قیاس آن معبود مطلق و آن مسجود برحق را جل شانه، که سزاوار پرستش ذات اوست ... اما بعد چنین می‌گوید اقل الخلیفه احقر العباد امین الدین خان -

(ان - ک: مشترک ۱۰: ۲۳ - پاکستان میں فارسی ۳: ۸۱۷ تا ۸۲۳)

۹ - نسخ خوش - قرن ۱۲ هجری، عنواننا شکرگف، در آغاز فهرست مطالب آمده است - ۲۵۳ گ ۱۹۰ اس
نسخ خلیل جالب است -

○ رضوان الرتل (رتل)

از محمد رضا بن عنایت اللہ دہلمانی (دیباچہ)

آغاز: بعد حمد و سپاس حکیمی را که به گم گشتگان بادیه منقلب الاحوال اشکال خارج و داخل و ثابت را به امتنان لازم الشفاء

(ان - ک: موزه ۹۰۳ فقط ذکر نامش است، در منابع در دسترس نسخ دیگر ازین اطلاعی نیافتم)

۹۷ - نستعلیق ۱۷۰، صفر ۱۲۲۷ هجری، عنواننا شکرگف ۲۵۳ گ ۱۳۰ -

○ رقعات بیدل: الشای بیدل (انشاء)

از میرزا عبدالقادر بیگلر بیک عظیم آبادی (م ۱۱۳۰ / ۱۷۱۷ م)

با عنوانهای: رقعات در معذرت شکوه، ایضاً در معذرت غفلت و دواعی در معذرت کاشی

قلمی، در جواب شکایت نامه: الشیخی نامه، لشکر اللہ خان در ازدواج صبیحہ ایشان - جواب عنایت نامه لشکر اللہ خان، رقعه بکرم اللہ خان ... و جز آنها

آغاز: رقعات بیدل - رقعه در معذرت شکوه - بیدل بیدل چراغ تیغ بودن ساز کو - از عدم جو شرم انجام چه و نماز کو -

(ان - ک: مشترک ۵ - ۲۹۳ - پیشگفتار سید عارف نوشاهی بر "بر کلیات میرزا عبدالقادر

بیدل" - انتشارات مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان - اسلام آباد -

۱۲ - ۵ نستعلیق، قرن ۱۳ هجری، عنواننا شکرگف، شماره در مجموع، مجلد ۱۱۰ گ -

○ روضۃ الشهداء (تذکره)

از حسین بن علی کاشفی ۱۰ در ۱۰۸۰ھ / ۳-۱۵۰۲م در سرگذشت حضرت پیامبر (ص) و اہلبیت (ع) نگاشته است

آغاز: ای شربت درد تو دوا می دل ما

آشوب عطای بلای تو دل ما (کذا فی نسخه ہذا)

[۱۰-۲۳۸-موزہ: ۴۴۹-آذر: ۳۳۳]

۲- نستعلیق ۱۶۰ رمضان المبارک ۳۰ھ (۱۰۱۰) بمحل سنہ ششم بادشاہ فرخ سیر ۱۰۱۰ھ

○ ریاض العارفین: تاریخ نامہ ریاض العارفین (عرفان)

از عبدالقادر بن ہاشم الحسینی (دیباچہ) نصرپوری مؤلف حدیقتہ الاولیاء ۱۰ در ۱۰۳۳ھ / ۱۶۲۳م بروزگار جہانگیر نور الدین محمد ابن جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نوشته است۔ در دیباچہ تاریخ نگارش چنین سروده است:

تاریخ سال آن را چون از فرد بچتم

نفر سرا چون بلبل گفتا " بود ریاضی " = ۱۰۳۳

این کتاب مشتمل بر پنج فصل و پانصد حکایت اولیاء کہ آن را مؤلف کتاب از کتب متعدده ائمہ کبار و مشائخ نامدار انتخاب نموده۔ (دیباچہ)

آغاز: افتادہ از دیباچہ: بینات و مرموزات راہ نمود، فیاضی، کہ مریایمی
قلوب دوستان صادق مولا بصیقہ ذکر و ضیاء از زنگ تعلق ماسوا مصفا
گردانند۔

۹۹- نستعلیق قرن ۱۱- ۱۱۲ھ- عنواننا شکرگف ۲۱۶۰ ص ۱۰۱- نسخہ خیلی مهم است۔

○ سراج المصلیٰ (نقد منظوم)

از ابوالحسن ڈاہری۔ در ۱۱۶۳ھ / ۱۷۴۹م سروده است در آن زیر عنوان " باب در تاریخ

کتاب و معذرت در خدمت اصحاب اولوالالباب " می سراید۔

بگوید کنون ڈاہری بوالحسن

کہ در ملک یند است اورا وطن

چون شد سال ہجری تا سال حال

ہزار و صد و شصت دیگرہ سال

بکردم بتائید او اہتمام
نہادم سراج المصلیٰ اش نام

آغاز: لک الحمد والحمد مثمر وضاک

ولا حمد اصلا لمن هو سواک

بنام خدووند بر دوسرا

درین نامہ جاری کنم خامہ را

[ان - ک: گنج بخش ۳: ۱۶۳۷]

۳۳- نسخ. قرن ۱۲ھ. عنوان و نشان شکرگف. محشی. نسخه کامل.

○ سراج منیر (اخلاق)

از قاضی محمد شریف کاشف شیرازی بن قس الدین محمد شیرازی (۱۰۰۱- ۱۰۶۶ / ۱۵۹۳- ۱۶۵۰ م)

در بیت "لمعہ" و "یک" فاترہ -

۱- شرایب ادب ۲- ذہاب حیا ۳- نواید علم ۴- مناقب عدل ۵- محامد احسان ۶- صلوات

صبر ۷- غزوبت عشق ۸- چاشنی محبت ۹- مکارم سخاوت ۱۰- محاسن شجاعت ۱۱- ذلت طبع

۲۰- ملامت حسد

آغاز: ستافش کریمی را کہ حلیہ حلیتیش زیوری ست زیندہ در رشعہ

محیطش گوہری ست -

[ان - ک: مشترک ۳: ۲۳۶۵]

۲۱- نستعلیق پختہ، محمد شریف، رجب الاول ۱۰۳۰ھ، گویا در صین حیات مصنف کتابت شدہ، محشی

در مجموعہ ۵۰ گ -

○ سلک السلوک (عراقان)

از ضیاء الدین نجفی دہلوی بدایونی (م ۱۰۵۱ھ / ۱۳۵۰ م) در درویشی و سلوک نگاشته

است در ۱۵۱ "سلک" -

آغاز: حمدی کہ از عطر رواج و ارواح اولیاء معطر گردد -

[ان - ک: مشترک ۳: ۱۵۵۳ - سوزہ: ۲۳۳ - بمرد: ۷۱]

۳۶- نستعلیق، قرن ۱۳ھ ۹۳۰ گ با فهرست مطالب کہ در آغاز نوشته شدہ است - د با مہر

صدیق عفی عنہ ۱۲۰۵ھ "محشی"

○ سلوک الرجال (عرفان)

از علی بن حسام الدین متقی (همان نگارنده سلوک الطرق ... بتکرید در همین فهرست) -
در سلوک نگاشته است - بتکرید به آغاز:

آغاز: سبحانک لاعلم لنا ... اما بعد همی گوید اضعف عباد الله علی ابن حسام
الدین که مشهور است در میان مردمان به متقی ، پیش ازین رساله در بیان
معرفت راه خدای تعالی و بیان قرب خدای تالیف کرده شد بزبان عربی و نام
این رساله " تبیین الطرق " نام نهاد شد - و این رساله پارسی آن رساله است
برای فهم مبتدیان تالیف کرده شد و نام این " سلوک الرجال " نهاده شد -

[ن - ک : مشترک ۳ : ۱۵۶۰]

۳۵ - نستعلیق ، قرن ۱۳ ، ۶۰ گ - ناقص الآخر

○ سیر العارفین (تذکره)

از جمالی دلموی (م ۹۳۲ / ۱۵۳۶) در مدت ۳۱ - ۳۸ / ۵۹۳۸ - ۳۵ / ۱۹۳۱ نگاشته است -

آغاز: حمدی که ابواب سعادت بر ارباب عبادت مفتوح گردد اند ، و سپاس که
سرگشته بادیة طلب را بمنزل مقصود رساند -

[ن - ک : آذر : ۳۳۶ - گنج بخش ۳ : ۲۱۳۴ - موزه : ۴۸۲]

۳۶ - نستعلیق ، ابراهیم ابن داؤد بن علی ولد حسین کمتوله متوطن سرودین ۱۳۰ جمادی افری

۱۱۳۰ هـ / ۱۸۱۰ - ۱۳۰۳ س

• شاهنامه منثور : تاریخ شمیر فانی

○ شرح اربعین نووی (حدیث)

جامع حدیث ابو زکریا یحیی ابن شرف النووی (م ۶۹۶ هـ / ۱۲۹۴ م) شرح از ناشناس -

ن - ک - آغاز - شرح لطیف علی اربعین -

آغاز: الحمد لله حمداً يليق به والصلوة والسلام ... اما بعد فهذا شرح لطيف
علی اربعین الاحادیث التي جمعها ... محی الدین ابو زکریا یحیی ابن شرف
النووی -

۳۷ - نسخ و نستعلیق ، محمد شامل بن شاه محمد بن مولانا محمد باشرم ۱۰۰ ذی کعبه ۱۲۱۰ هـ ، یوم الثلثا ، باشر کاتب

محمد شامل - ۸۲ گ ۲۱۰ س -

• شرح اسکندر نامه: شرح شرفنامه

○ شرح بوستان سعدی

از عبدالرسول بن شهاب الدین بن عبداللہ بن طاہر بن حسن قریشی بہ سال ۱۰۰۳ھ / ۱۶۹۳م - بہ دستور برادر بزرگ خود شیخ عبداللہ و برخی از یاران نگاشته است.
 (ن - ک: مشترک: ۲۸۰: ۴ - موزه: ۱۵۳۹)

۱۹- نستعلیق: محمد صادق ۲۶ ذیحجہ ۱۱۰۹ھ بمراو شرح گلستان عبداللطیف گ ۲۳ - ۳۰.
 آغاز: قضاوی لباب کتبت المتیق پس خوشی است مرودیرا بمچون خانہ کعبہ است.

شرح پیشد نامه (فارسی - نظم)

تمن از عطار نیشاپوری. گزارش از ناشناس.

آغاز افتاده: و غیر ذالک چکند وزان و کشید کرافی بکلا باطون و تار پای

۲- نستعلیق ۲۰۰ جمادی الثانی ۱۲۱۳ھ.

○ شرح خلاصۃ الکلیدانی (نقد)

تمن عربی از لطف اللہ نسفی کیدانی (زنده در حدود ۹۰۰ھ) شرح از ناشناس -
 آغاز: معنی التسمیۃ با الفارسیۃ علی التتحقیق بنام فدای بی بہتا آغاز میکنم فدای کہ
 روزی بہا دہندہ است.

(ن - ک: موزه: ۸۲۰ - گنج: بخش ۳: ۲۲۲ در آنجا چند نسخہ از شرح خلاصۃ الکلیدانی

نشان داده است کہ نسخہ ما از آشنا جدانی دارد)

۲۱- نسخ: پیر محمد دلہ میان پرتم ساکن موضع کورئی. قرن ۱۲ھ ہامرا او مؤرخ ۱۱۶۳ھ. برگہای
 پراگندہ و کرم خوردہ

۲۲- نسخ: عبید اللہ. قرن ۱۳ھ. عنوانا شگرف ۲۱۰ گ ۲۲۰ س. بخش

○ شرح سفر السعادت والصراط المستقیم الطریق التویم فی شرح صراط المستقیم

تمن از محمد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی (۱۰۲۹ - ۸۱۰ھ)

شرح از شیخ عبدالملق محدث دہلی در ۱۰۱۶ھ / ۱۶۰۰م نگاشته است.

شرح از نظام الدین محمد بن محمد رستخیز عمده اند الخجندی ثمر الامنا بادی - بروزگار اورنگ
زیب (۱۱۶۸-۱۱۱۸) در ربیع الثانی ۱۱۰۸ هـ - ۱۱۰۹ هـ نگاشته است - نام کتاب در کلفون چهلین
آمده است - "الجز الاول من کتاب شرح شریک بن سنی علی و سلو المستی به" - تحفه
نظامیه - تاریخ نگارش پنجمین موده است -

چو پرسید تاریخ آفتش ز باقی
بگفتانی نعت این آفت مریب
صد و هشت را فزون ز هزار
سال از بجزت بی شمار

در ۵۰۰ "باب"

آغاز: حمد و سپاس بقیاس خدای کریم و منان را که بمحض فضل خود
سرور عالم ولد آدم افضل المرسلین ... اما بعد عرض میدارد ... نظام الدین
محمد ... که تحقیق اشرف آنچه ابیامام کسند
از رک: کتب بخش ۳، ۱۹۸۰ هـ - ۱۹۸۱ هـ

۳۰۰ نستعلیق، محمد عارف ولد حاکم عماد صبح ... در ۱۰۰۰ هـ و نشان شگرف در آغاز
فهرست مطالب نوشته شده است

• شرح علاج الامراض بجزین

شرح گلستان سعدی

از عبد الرسول - همان نگارنده شرح بوستان (ان رک در همین فهرست) در سال ۱۰۰۳ هـ
نگاشته است

آغاز: حمد بیحد خالق را بقطرات مطرات - جهان را تضاروت داد و تمام ...
که بآب سحاب و نزلنا من السماء

۲۰۰ نستعلیق، (محمد صادق ۱۱۰۹۱) پس از لغات بوستان در میان محمود - آغاز و باب اول در
سیرت بادشاهان آیات اکاظمین لغیظ

۱۸۰ نستعلیق، نام کتاب مجهول شده ۱۱۰۶۰ هـ، مؤلفنا شگرف - در کتابش یکبار در محمود

شرح گلستان سعدی

از عبد اللطیف المعروف یحیی بن سید کمال الدین

آغاز: جوامع محامد و ثناء مجامع سنانش بی ریا که بلغا در بوستان خیال و
فضحا در گلستان ادراک

۱۶- نستعلیق، فقیر محمد صادق ۲۳۰ ذیحجه ۱۱۰۹ هـ / ۲۳۰ گ. ش در مجلوه

• شرح گلستان: سبب مشکلات گلستان

(۱) شرح لمعات عراقی (عرفان)

تمن از فرزندین عراقی (۹۱۰ - ۱۰۸۸ هـ / ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ م)

شرح از جمال (دیباچه) بهمان نگارنده تفسیر سارای یاسین، بنگرید در همین فهرست.

آغاز: حمد بی قصور و شای بی فتور حضرت خداوندی را که بتجلیات لمعات
انوار جمال خویش عاشقان و عارفان را آراسته و پیراسته و مزین گردانید ...
اما بعد صاحبان را کمینه غلام جلال بی سر انجام حفظه الله ... (شرح الحمد
لله الذی نور وجه ... حمد اظهار جمال و کمال محمود است بر وصف تعظیم
و احلال و چون بر جمال و کمال

تمن: ۳: ۱۸۳۰ - ۱۸۳۹ در آنجا چندین شرح لمعات ذکر شده است. اما

نسخه شرح لمعات از آنها نمانده است. در منابع دیگر این شرح را نیافتیم.

۱۸۳۳- نستعلیق، سده ۱۲۰۳ هـ، عنوان: نشان شکر، مجدول در راه زرد، پس از تفسیر سوره
یاسین در بهمان مجلوه، گ. ۳۲۱ ب. ۳۹۶.

(۲) شرح شئوی معنوی

شعر زانما شناس، برای نشانی، باب سوم در عشق و محبت و طریقت اولیا، باب ششم

در توبه، باب دوم در مناجات.

آغاز (قرآنه): خورد، خورد ده بمعنی ... بضم خالی ... یعنی پیغمبر خدای (ص) بلا
گفتن و ... کردن معبود بغیر حق که یا اهل الکتاب.

۱۳- نستعلیق، ۲۰۰ نهادن اثنای ۱۲۱۳ هـ، عنوان: نشان یا شکر، کرم نوره، گ. آب دیده.

(۳) شرح مخزن الاسرار

تمن زانقلمی گنجوی

شرح از برای توفیق بروزگار یوسف محمد نمان در ۱۰۲۸ هـ / ۱۶۲۰ م نگاشته است.

آغاز: شکر و سپاس بیعد حکمی را سرد که بمقتضای حکمتی بالغه و قدرت
کامله انسان را کلید مخزن اسرار عیبی ساخته ... (شرح) هبیت کلید در گنج

حکیم ... مراد از گنج کتاب مجید و قرآن حمید است که گنج لطائف جواهر احکام و غرائب زوایر قصص و فراند مواعظت است
(ان - ک: موزه: ۱۳۵ - گنج بخش ۳: ۱۸۰۵)

۴۳- نستعلیق، بداعت الله، سلخ ماه ربیع الاول ۱۲۴۸ هـ، مجلد دو راه شکرگرف، کند بندی، عنوانها شکرگرف، تن به قلم علی و شرح بقلم خفی، ۱۳۳۰ و نسخ جالب است.

○ شرح المیزان (مرف)

از مخدوم عبدالرحمن تهرانی

آغاز: الحمد لله ... اما بعد فهذا حواشی متعلقه به میزان الصرف
۵۰- نستعلیق، قرن ۱۳ هـ پس ازین یک برگ از تصنیف بو بکائی ملحق شده است.

○ شرح یوسف زلیخا

تن از جای، شرح از ناشناس

آغاز (افشاده): منادی برکشیده - منادی بفتح دال نوازنده و منادی بکسر دال آواز، قه نه همی گفتند حاشا ثم حاشا - حاشا کلمه تنزیه است.

(ان - ک: مشترک، ، ۵۴۴ در آنجا شرح های این کتاب را نشان داده شده است |

۲۱- نستعلیق، عنوانها شکرگرف، قرن ۱۳ هـ، ۱۹۲۰ گ، ناقص الطرفین -

○ شمس العارفین (عرفان)

منسوب به حضرت سلطان باهو (۱۰۳۹-۱۱۰۲ هـ / ۱۶۳۰ - ۱۹۶۱ م) انتخاب از کتابهای

سلطان باهو، کلیه التوحید، قرب دیدار و مجموع الفضل و عقل بیدار، در بنت " باب " است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین والحمد لله الذی نور قلوب العارفین بالهدایه والعرفان ... بعدا شروع میکنم بعمون الله تعالی رساله که افتتاح کرده شد

(ان - ک: مشترک ۳: ۱۶۶۸)

۴۲- نستعلیق، قرن ۱۳ هـ، عنوانات سرخ، از باب بیشتر تا تمام مانده ۳۶۰ گ -

○ شیرین و خسرو، خسرو شیرین - (مشظومه)

از نظامی گنجوی، ده مین شوی از خسته اوست - به سال ۵۴۶ هـ / ۱۱۸۱-۸۰ م در بحر هرج

مستحسن مروده است.

آغاز: خداوند را توفیق بگشای
نظامی را در توفیق بنمای

[ان - ک: مشترک ۴: ۸۸ - ۳: ۲۵۵]

۸۹ - نستعلیق ۱۰۰ رجب المرجب ۱۲۳۹ هـ در تن و با مش ۲۶۹۰ ص ۰ (این نسخه مطبوعه است) -

○ صلاح المتعلمین (انشاء)

از بهار صلاح در دیباچه میگوید: «فقیر الحقیر بر تقصیر فقیر بهار که نامش عجمی از اولی هر
مصرع این دو بیت پیدا و نوید خواهد شد:

صرف کردم در معاصی در جرائم روزگار

اشک ریزان است چشمم همچو اشک ابر بار

لا اقل لطف لطیف آنکه از راه عطا

حرف عنون خویش آرد پیش بر عیب و خطا

ششم بر چهار - قسم ۲۰ - مشتعل بر خطوط و عرائض ۲۰ - رقعات ۳ - تسنیت نامحبات ۰

۳ - مکاتبات عزرا

آغاز: حمد و ثنای ایزد تعالی عزاسمه و جلّ قدره که در همه مصنوعات
گونگون و تمامی مکنونات بو قلمون را بصنعت شامله و قدرت کامله از کتم

عدم بمرصه وجود موجود کرد

[ان - ک: مشترک ۵: ۵۰۱]

۸۹ - نستعلیق ۱۰۰ رجب المرجب ۱۲۳۹ هـ در تن و با مش ۲۶۹۰ ص ۰

(۱) ضرب الامثال فارسی (دستور زبان فارسی)

نام نگارنده و نام کتاب شاید در دیباچه بود که از نسخ ما افتاده است مشتعل بر ضرب

الامثال فارسی - از شعر و مصرع های فارسی کشیده است ۰ برای بیت لفظ (ب) و برای مصرع

(ع) نگار برده است.

آغاز: (آمدن تا حرف دال): دولت ندهد کس را بغلما، دولت ... را بقای نیست،

دولت دولت است -

انجام: (پ): یکی کرده بی آبروی بسی - چه غم دارد از آبروی کسی - یک یوسف هزار خریدار -

۳۱- نستعلیق، قرن ۱۳، مجلد ۳ راه شکر، نشان با شکر، ش ۲ در مجموع، کمند بندی، ۱۰ گ.

(ط) دارا شکویی، علاجات دارا شکویی

از نور الدین محمد عبدالله، عین الملک شیرازی، به نام دارا شکوه (۱۰۲۳ - ۱۰۶۹ هـ / ۱۶۱۵-۱۶۵۹ م) به سال ۱۰۵۶ هـ / ۱۶۳۶ م نگاشته است.

آغاز: گفتار هشتم علاجات دارا شکویی در استحمام و فصد و حمامت و داغ و زالو چسپانیدن مشتمل بر بیفت اسرار

[ن - ک: همدرد: ۳۸ - مشترک: ۱: ۶۲۵]

۳۲- نستعلیق شکسته آسیر، خوش، قرن ۱۲، عنوانها شکر، مجلد زرد و شکر، ولاورد، جلد دوم است، ۳۴۴ گ، ۳۱۰ ص.

(ط) داودی

از داود خان بن خدایار خان عباسی، در ۱۲۵۳ هـ مسودات میر عبدالرزاق را درست کرده و ترتیب داده است، (دیباچه)

مشتمل بر ۲۵ "روضه" (۲ باب) - ن - ک: همدرد: ۲۳۹ و موزه: ۱۰۲ و مشترک: ۱: ۶۲۶ در آنجا همین کتاب مشتمل بر ۳۱ باب است، نیز آغاز نسخه ما با منابع ذکر شده مطابقت ندارد، ن - ک: زیر

روضه ۱: در تشخیص امراض سرد غلج آن مشتمل بر ۱۵ شجره و سیزده شمره

روضه ۲: در تشخیص امراض چشم، مشتمل بر ۸ شجره و ۱۳ شمره

روضه ۳: در تشخیص امراض گوش و غلج آن مشتمل بر ۲ شجره و یک شمره

روضه ۴: در تشخیص امراض بینی و غلج آن مشتمل بر ۴ شجره و یک شمره

روضه ۵: در تشخیص امراض دهن -

آغاز: محامد مقاصد اساس سپاس بقیاس محض ذات قدسی آیات یکتافی است که وحده لاشریک له صفت اوست.

[ن - ک: مشترک: ۱: ۶۲۶ - موزه: ۱۰۲ - همدرد: ۲۳۹]

۵۳- نستعلیق، محمد افضل، دوم رمضان المبارک ۱۳۳۳ هـ، عنوانها شکر، ۲۱، ۴۳۰، ص ۱۵۱ ص

ترتیب: تمام شد نیز داودی در بلده، بختیار پور بتاریخ دوم رمضان المبارک ۱۳۳۳ هجری

ازید اضعف العباد آخوند محمد افضل ابن عبدالحق بختیار پوری نقل شده بملکیت حضرت صاحبزاده

۴- نستعلیق شکسته آمیز، قرن ۱۸۰۵ هـ گ.
(عشقیه عرفان)

از قاضی حمید الله ناگوری (م ۱۹۰۵ هـ / ۱۲۰۸ م) -

آغاز: الله لا اله الا هو و درود بیحد و بر آن که مشهود ذات و مقصود صفات است و بر آل و اصحاب وی باد - بعد از آن کلمه چند که از الهامات است -

ن - ک - مشترک ۳ : ۱۹۹۸ - موزه : ۲۳۹

۵- نستعلیق ۵۰ سفر ۱۲۳۰ هـ ، عنوانها شکر ف ۵۰ گ ۱۲۰ اس -

(عشقیه تحفۃ القلوب عرفان)

از نواب عثمان انصاری نقشبندی جالندهری (م ۱۷۲۳ هـ / ۱۶۴۳ م) مشتمل بر چهار "فصل"

در چه فصل منقسم، چنانچه باب -

فصل اول : باب با در فقر ، تسلیم ، توکل ، ذکر

فصل دوم : در احوال عاشق ، باب از نهایت سلوک ، در خصال دوردیشان

۳ - ریاضت اهل الله در نصیحت کردن ، ۴ - تمهیل

فصل سوم : در خوشی و عزت ، باب اسلوت ، عزت ، ذوق و محبت ، اشتیاق ، تواضع

فصل چهارم : باب اترض عاشقان ، بازی و شگفتی عاشقان ، نصیحت ، خاتمه کتاب

آغاز: الحمد لله ... سبحان الله قادری که خاک را از لطف عمیم جان بخشد و

بتشریف و لقد کر منابیی آدم مشرف گردانید -

ن - ک - مشترک ۳ : ۱۹۹۶ - پاکستان شین فارسی ۲ : ۳۰۰ - موزه : ۲۶۰

۶- نستعلیق خوش ، قرن ۱۲۰۱ هـ ، مجدول ، عنوانها شکر ف ۲۰۹ گ ۱۶۰ اس -

علاجات در شلوبی ، طب دارا شلوبی

علاج الامراض قرا با دین و بلوی (طب)

از حکیم محمد شریف نان شاہجهان آبادی ، در ۱۱۷۷ هـ (علاج الامراض) نگاشته است -

در یک "مقدمه" و "بیت" "مقاله" و "خاتمه" است -

آغاز: در فیض است منشین از گشایش نا امید اینجا ... مفرحی که باعث تفریح

قلوب سودا زدگان عرصه بی منتها -

ان - ک : مشترک ۱ : ۶۳۸ - موزه : ۱۰۳ - بمبرد : ۳۰ :
 ۶۳۳ - نستعلیق . قرن ۱۳ هجری . عنوانها شگرف . مجدول . موزیان . خورده نسخه کامل .
 (فتح وارین (اخلاق)

از جعفر بن عبدالکریم میران بوبکانی . نگارنده از مخالفان محی الدین عربی ست . و در بنای
 نوشته که ۱۳ رساله در رد " فصوص " و " فتوحات " نوشته ام . و گویا این یکی از آنها باشد . نام
 کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است .

آغاز : الحمد لله ... بر چیزی را باندازه و حکمت گردانیده است والصلوة
 والسلام بر ... لیاقت گفته است ... بعد میگوید بنده ضعیف جعفر بن
 عبدالکریم میران بوبکانی چون اغراض بسیار کسان از امور دین بسبب
 استیجاب فقر احوال ایشان را
 ان - ک : لُج : بخش ۲ : ۹۵۰ :

نیز بنگریه به : نج التعلل از همین نگارنده به تصحیح دکتر این اس بلون چاپ دانشگاه سنه

۱۹۴۰ م
 ۱۸ - نستعلیق . شامل بن شاه محمد . قرن ۱۳ هجری . عنوان و نشان شگرف . همراه این نسخه یک بیاتش
 است مفید و ارزنده دارای آسای اصحاب صفه بود و نام حضرت فاطمه الزهرا . علی
 حضرت غوث پاک . و جز آنها ۱۲ گ .

(فتح نامه حضرت امیر المؤمنین علی المرتضی : قصه احمد مختار : جنگنامه محمد
 مصطفی (داستان)

ناشناخته . در نسخه نام کتاب " فتح نامه حضرت امیر المؤمنین علی المرتضی آمده است .
 آغاز : الحمد لله ... اما راویان اخبار و ناقلان آثار از قصه محمد مختار و
 حیدر کرداد چنین روایت میکنند -

ان - ک : مشترک ۶ : ۱۰۸۸ " جنگنامه محمد مصطفی : قصه احمد مختار :

نسخه - نستعلیق . قرن ۱۳ . ۱۳ . ۲۱۰ گ .

(فتوح الاوراد

از بابا فتح محمد بن عین العرفا شاه محمد عیسی جمله الله بر با پوری .

آغاز: الحمد لله حمد كثيرا اولاد و اخرا ظاهرا و باطنا طيبا مباركا فيه كما
يحب ربنا ...

این کتاب تذکره علمای هند: ۳۳۳ در آنجا فهرست تالیفاتش در آنجا نام این کتاب |
۳۱۳ نسخ، قرن ۱۱۳۰، عنوانها ششگانه ۵۰ (فهرست) + ۱۸۳ گ ۱۹۰ س .
(۱) فرهنگ طب

هندی، هندی و فارسی لغات مفردات .

آغاز: اجلمناذا با ورتنگ . (جلیوب) ایوبی . (جلید) ژاله . (جلده) چم . (جلنار) گلنار
۳۳۳ سستعلیق نوش . محمد بن محمد حیات برای پاشا غلط قاضی میاں عبدالقادر . آغاز کتابت ۱۸ رجب
۱۲۱۳ . تمام کتابت ۹ ربیع الاول ۱۳۱۳ . یوم سر شنبه .

(۱) فرهنگ فارسی

زبان شناسی

۱۲ سستعلیق نوش . قرن ۱۲۰۱ . ۳۱۰ س . قطع بزرگ مجلد . کهنه بندی . نسخه خیلی مهم است . اما
متاسفانه ناقص الظرفین است
(۱) فقه و فاشناخته

مسائل فقه زهدیه گاه اهل تسنن . در آن از علمای هند مخدمه عبدالباقی مخدمه حامد اکمن ،
مخدمه آدم توی . مخدمه محمد باشر و جز آنها مسائل نقل کرده است .
نزاکت بهائی زیر استندوم کرده شده است .

فتاویٰ منیریه . فتاویٰ انجمن تدبیر عمر نسفی . مشتاج الصلوة . شرح بر پایه . رشد البحالوس .
شرح وقایع . منع الصیغ . شرح سراط المستقیم . شرح منیه السعلی . نزهة الهدی . فتاویٰ مالگیری .
آغاز: افتاده: فی فتاویٰ الغیابیه رحل ضل شنیا وقال من در ...
۳۳۳ سستعلیق . قرآن و ولد سید خیر الدین ۱۲۱۹۰ . در مجموعه نسخه آخر .
(۱) فقه (ناشناخته)

کتابت ناقص الظرفین در بزرگ ۱۲۰۲ . ۳۳۳ س . است .

قرن ۱۲۰۱

قرن ۱۲۰۱

از سیران محمد (بوکانی ۹)

آغاز: نحمد الله تعالى و نسلم على رسوله ... اما بعد ميگويد فقير حقير اصغف
عباد الله الاحد سيد ميران محمد كه اين چند فوايد از علم طب بنا بر افاده
مبتديان جمع نمود.

۳۱- نستعلیق، قرن ۱۳، شماره ۱۳، در آخر فرنگ ادهيه

○ قدسيه: رساله شيخ بهاء الحق محمد بن البنجاري المعروف به نقشبند (مرغان)

از خواجه محمد پارسا (م ۸۲۲ / ۱۳۲۹) - سخنان پير و استاد نويس را گرد آوري کرده است.

آغاز: حمد و ثنای بيحد و منتها و شکر و سپاس بی اندازه و قياس حضرت
پادشاهی را.

ان - ک: مشترک ۳: ۱۰۰۵ - موزه: ۹۲۵۲ - نیز بتگریه به: قدسيه بکوشش ملك محمد

اقبال، انتشارات مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان اسلام آباد ۱۳۵۲ / ۱۹۰۵م

۵۲- نستعلیق، قرن ۱۳، ناقص آواخر، همراه رساله شرح رباعي ابو سعید ابوالخیر پس از او، اکرم

نورده ۸۵۱ و ۱۵۱۰ م -

○ قرابادین دهلوی: علاج الامراض

○ قرابادین قادری (طب)

از محمد اکبر معروف به محمد، روزنی در سال ۱۱۲۶ / ۱۷۱۳م در ۲۲ باب به نام شيخ عبدالقادر

جیبانی نگاشته است.

آغاز: شبی که شایان جناب مستطاب حضرت الهی است.

ان - ک: بندر: ۳۵، آذر: ۳۰، موزه: ۱۱۰۰، مشترک ۱: ۱۸۵۰

۳۳- نستعلیق خوش، تمار و مل و ولد چندون مل ۱۵۰، صفر ۱۲۰۸، ساکن قصبه نصر پور، برای خواندن

نال میگرج و منکما رام، در آغاز نسخ فهرست مطالب نوشته شده است، در خاتمه فهرست نام

کاتب و ممر او تمار و مل ۲۰۵ - ثبت شده است ۸ (فهرست) ۲۹۰۰ گ

○ قدس احمد مختار، فتح نام، حضرت امیر المومنین علی (ع) سی

○ قصه قاضی و دزد، دزد و قاضی (داستان)

از ناشناس

آغاز: آغاز داستان دزد و قاضی، راویان اخبار و ناطقان آثار چنین روایت کرده

اند که روزگار بارون رشید در شهر بغداد قاضی بود

این - ک: آذر: ۲۱۸ - گنج بخش ۳: ۱۳۵۵ - موزه: ۶۰۸ - مشترک: ۱۱۵۳

۴۰ - نستعلیق خفی، قرن ۱۲، گ: ۱۲۰، اب تا ۱۲۲ الف، پس از جنگ -

(کامل التععیر (نواب نام)

از حکیم ابوالفضل حسین بن ابراهیم بن محمد بن التستینی - برای سلطان ابوالفتح در زمان
بن سلطان مسعود بن قیج از سلطان ناصر، پس از فراغت تالیف کتاب "صحت الابدان" - به
انجام رسانده است - (دیباچه)

در ۱۰ - نفس: ۳۰ - در ششادفن حدود میزان ثواب ۲۰ - دانستن قسمای ثواب و عجایب
بای ثواب ۳۰ - در یاد کردن نفس و روح ۳۰ - در معرفت درستی ثواب با ۵۰ - در معرفت ثواب
راست یا دروغ ۱۰۰ - در گذاردن ثوابها بتول جابلان ۱۶۰ - تاویل دیدار فدای تعالی و دیدار
فرشتگان و پشمیران -

آغاز: سپاس فدای را که واحد و صمد و قادر است مالک ذوالجلال و فاعل است رازق نطق
و عالم ضمیر است -

در منابع در دسترس نامی از این کتاب بدست نیامده است

۹۰ - نستعلیق: جان محمد و در رحیم قوم تمییز در تهنه میر از یار خان تالپ در سنه ۲۸۰ هجری
۱۳۵۵ هـ ۱۶۸۰ و ۲۲۰ س -

با همه کاتب نستعلیق و کمیاب است -

کتاب نجوم ناشناخته (نجوم)

از آغازین نسخ افدگی دارد. نام کتاب و مؤلف معلوم نشده برای نشانی عنوان به اذکار شود.
بیان دلالت برود

جدول احکام کسوف و خسوف در ماه بای عربی بموجب حدیث

جدول احکام ظاهرشدن زلزله در هر بای از ماه بای عربی

دانستن احوال فزونی زمانه بای عربی

جدول دانستن طالع فرنگ از قول لکنا

آغاز (افزوده): بریک از نشدن آسمانها و ستارها از عم و شادی همه خلق
چنانچه بینی را از غم بشادی -

۳۶- نستعلیق، قرن ۱۱هـ، محشی، عنوانها شکرگرف ۶۰، گ- نیز مهم است، معلوماتی مفید دارد.
(کچلول نامه (منظوم)

از ابوالحسن داهری نقشبندی (زاده در حدود ۱۱۱۶هـ/ ۱۷۰۳- ۱۷۶۷م) در ۱۰۶۹هـ/ ۱۷۶۲م سروده است
در آن خودش می سراید:

بگوید ابوالحسن کمال خوش نهمیه
نوشتم در معانی بس دقیقه
بنامم نام او کچلول نامه
بود کچلول نامه سهر عامه
بزار، یکصد و پنجاه بابشش
گذشته این بر تاریخ ختمش

دارای: حمد، مناجات، حضرت مجیب الدعوات، ذکر الله تعالی که نجات
دهنده است... ذکر شریعت و طریقت و فرق میان برده، ذکر حقیقت و کشف حقیقت، ذکر
معرفت آرزو بفارسی شناختن گویند، (عضوان آخرین): ذکر نفس ناطقه و احوال او در برنخ.

آغاز: بنام آنکه نامش بست الله
دل را او بنامش کرد سگاه

این - ک: موزه، ۱۰۶۱۰ آغاز نسخه ما ازان بدائی دارد.

۳۳- نستعلیق: عبدالله ابن مخدوم ابراهیم و لهاری، ۱۲ رجب الآخر ۱۲۶۳هـ، عنوانها شکرگرف ۲۳۰، گ.

(کشف المحجوب (عرفان)

از ابوالحسن علی بن عثمان جلابی غزنوی لاهوری، معروف به داتا گنج بخش (م ۳۶۵هـ /

۱۰۷۲-۱۰۷۳م).

آغاز نسخه ما بدائی دارد، بنگرید آغاز کشف المحجوب در موزه و مشترک چنین آمده

است: ربنا آتانا من لدنک رحمة و هب لنا امرنا مرشدا

آغاز: (نسخه): الحمد لله الذی کشف الاولیا، بواطن ملکوت و قشع الاسفیا،

این ک: موزه، ۲۵۳، مشترک ۳: ۱۰۹۵، آذر، ۶۹.

[نیز بنگرید: رساله دکترانی آقای دکتر محمد حسین تسبیحی درباره کشف العجوب و نگارنده]
 ۳۹- نستعلیق خفی قرن ۱۱-۱۲ هـ ۱۵۸۰-۱۵۸۰

○ کفایه مجاهدیه: کفایه منصوریه (طب)

از منصور بن محمد بن احمد شیرازی، پیرامون ۷۸۰ هـ / ۱۳۷۸-۷۹ هـ نگاشته است.

در دو "فن" نظری و عملی و دارو سازی و هر یک در بخششای

آغاز: حمد و سپاس بقیاس مرخالقی را که در خلقت انسان دقائق حکمت او
 بی پایان است.

[ن - ک: همدرد: ۳۶ - آذر: ۳۰ - مشترک ۱: ۶۹۵ - موزه: ۱۱۲]

۸۵- نستعلیق قرن ۱۲ هـ، عنوانها شگرف ۳۷۷ ص

○ کفایه منصوریه: کفایه مجاهدیه

○ کمند و حدت (عرفان)

از محمد حسین نگهبی "میر نگهبی" (آغاز) "میر بهدانی" (ترجمه) ابن محمد باقر الحسینی

(دیباچه)

آغاز: شکر و سپاس رفیعی را سزااست که مرتبه نشینان زوایای بجزان را به
 نوید ان الله یحب الصابین بر افراشت

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۲۷-۵: نستعلیق، عبدالصمد، نشی آقا کریمانی محمد در بلده فیض آباد ۱۲۳۵ هـ، شماره ۵ در مجموعه.

گ ۱۲۰ س

○ گلبن معنی (نثر ادبی)

از ناشناس - نام نگارنده در دیباچه نیامده است

آغاز (نظم): ای در دل و جان صورت و معنی همه تو

مقصود و همه ز دین و دنیا همه تو

هم با همه همدی و هم بی همه تو

ای یا همه تو بی همه تو ای همه تو

(نثر) الهی رقط از شناسی ترا چشم سر تا به ک خوبان دوات میزند

[در منابع در دسترس کتابی بدین نام پیدا نشد]

اندوز گشت و بعد از ارتحال آن ... مدت ده سال در سرکار دولت مدار ... محمد مراد ولد میان نور محمد ابن میان یار محمد بعد از نوکری شریف اختصاص یافت "

نام کتاب و فهرست عنوانها نیز در دیباچه مرقوم است
 مشتمل بر چهار "گلشن" و بر گلشن بر چند "باب" و بر باب بچند فصل است
 گلشن اول: در طب علمی و نظری و آنچه در طب است مشتمل بر چهار باب
 گلشن دوم: در علاج امراض از سر تا پای مشتمل بر ۱۹ باب
 گلشن سوم: در علاج امراض غیر معین بعضو مشتمل بر هفت باب
 گلشن چهارم: در ذکر الفاظ ادویه و ذکر طبایع و درجات و بدل آن و مداوی سموم و دستور استعمال چوب چینی.

آغاز: شکر بیخ و سپاس بید خالق را سرزده که در خلقت انسان دقائق حکمت کامله اش بی پایان و حقائق قدرت باله اش افزون از حد بیان

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب نیامده است، نسخه خیلی مهم است]

۳۵- نستعلیق، اسیر داس ولد بولچند، ۱۰ رمضان المبارک ۱۲۰۱ هـ، عنوانها شکرگرف ۲۰۸۰ گ ۱۹۰ س - کتاب این نسخه پسر مؤلف است - در فائز کتاب ترقیمه طویل نوشته است در آنجا ذکر وفات پدر کرده است.

○ گلشن خیالی: خواب و خیال

از میرزا محمد طاهر نصر آبادی (ولادت ۱۲۰۲ هـ / ۱۲۱۸ م - وفات ۱۱۱۵ هـ / ۱۷۰۳ م) داستانی ست عشقی و وصف یک رؤیا -

آغاز: بنام گلشن آرای خیالات

که از نفیض برون می آید اثبات

... بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار -

[ن - ک: مشترک ۶: ۱۰۳۱ - موزه: ۶۸۵]

۱۲- ۵: نستعلیق، (عبدالصمد ساکن میسر، ۱۲۳۰ هـ)، مجلد اول شماره ۳ در مجموعه - گ ۱۲۰ س ۱۲

○ گوهر منظوم

از غلام علی مداح (ولادت ۱۱۳۵ هـ / ۱۷۳۲ م) ابن محمد محسن تنوی (م ۱۱۲۳ هـ / ۱۷۰۹ م)

شعری اخلاقی در "ضعف تنهنس" است - با عنوانهای: فی التوحید، فی نعت النبی

تسمیه کتاب گوهر منظوم . ذمّتِ حرص و هوا . مدحِ قناعت و گسائی . در مدحِ شکیبائی . مدحِ رضا .
مدحِ رحم و خلق . ذمّتِ حسد . مدحِ حلم . ذمّتِ بخل . مدحِ سخاوت . ذمّتِ تکبر . ذمّتِ دروغ .
مدحِ عدل . و جز آنما .

آغاز: دیده دلرا است بر دل بر نگا

دیده دلرا است بر دل بر نگا

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است ن - ک : موزه : ۵۱ . در
آنجا " حلّ المعما " از همین سراینده و برای احوالِ سراینده بنگرید به مقالات الشعراء : ۳۵ ، نگارنده
این فهرست ، خضر نوشای نغز : گوهر منظوم را تصحیح کرده است دبا مقدّمه انگلیسی و در مجله " .
بستاریکل جرنل " بابت آوریل ۲۰ جون ۱۹۹۳ م چاپ شده است]
۳۰ - نستعلیق . چلیپا . قرن ۱۰۱۲ . شماره سوم در مجموعه . گ ۱۲۲ ب تا ۱۲۶ الف . محشی بخامنه
سرانده . نسخه مهم است .

○ لیلی مجنون (منظومه)

از نظامی گنجوی - در ۵۸۳ / ۱۱۸۸ م سرود است

آغاز: ای نام تو بهترین سر آغاز

بی نام تو نامه کی کنم باز

[ن . ک : مشترک ۴ : ۸۲ - موزه : ۶۲۲ - آذر ۲۹۳]

۲۲ - نستعلیق . محمود بن حافظ وجه الدین بن عزت الله از اولادِ مخدوم نورنگ علیه الرحمته . قرن
۱۰۱۳ . عنوان با شکرگرف ۲۲۳ گ ۲۱۰ س -

○ شنوی معنوی (انتخاب)

از مولانا جلال الدین محمد بلخی رودی (۶۰۳ - ۶۶۲ هـ) . انتخاب کننده نامعلوم .

با عنوانهای : خطاب با آفتاب . در ذمّتِ زرم . در اشناسای که خطاب با آفتاب کند

۰ در خطاب بوجره عتاب و ملامت . در خطاب با آفتاب بوجره معذرت گوید : ای عینِ حیات و
عالمِ عین . دی قوه عین و قره العین .

۶۶ - نستعلیق خوش خطی . قرن ۱۱ . مجلد طلایی . آغاز : یکسر شود امهانت حیوان . بستر رحم و
فسرده بستان . در دیده ابلق جهان باز . از ناخند روید استخوان باز ۱۱۲ گ ۱۵۰ س -

○ بحر بیاتِ رطلوی (طب)

مرتبہ : میان معین الدین -

نسخہ ہای پزشکی از مجربات پزشکان جمع کردہ است - مثلاً برای درد سر مجرب از حاجی محمد ساکن سیوستان ، میر عبدالرزاق حکیم - عمل محمد سعید نقشبندی ، میر منعم علی ، سید حاجی عنایت اللہ ہندی ، میر عبدالفتاح ، و عزت اللہ قریشی و جز آئینا۔

آغاز (بی دیباچہ) : باب اول در امراض سر و ضعف دماغ ، مغز سر گوسفند میباید ... را در روغن ستور بریان کردہ -

۶۰۔ نستعلیق ، قاضی محمد افضل ابن میان عبدالحق ساکن بختیار پور متعلق سیوستان ضلع لاڑکانہ ، ۱۳ رجب الاول ۱۳۵۰ ، یوم آدینہ ، عنوانها قرمز ۱۲۰ ص -

○ مجمع الصناع

از نظام الدین احمد بن محمد صالح السدیقی الحسینی ، در ۱۰۶۰ھ / ۱۶۵۰م مطابق ۲۳ جلوس شامبران بادشاہ در بدایع و صنایع در چار فصل نگاشته است
فصل : ۱۔ در تقسیم کلام ، ۲۔ در بیان بدایع لفظی ، ۳۔ ذکر صنایع معنوی ، ۴۔ سرقات شعری - خاتمہ در بیان بعضی الفاظ کہ بدین فن مناسب دادہ -

آغاز : الحمد لله الذى انعم علينا و بديننا الى الاسلام و ميسرنا من طبقات الانعام والصلوة والسلام على سيد محمد سيد الانام وآله الكرام ، شكرى زياده آنچه در تقدير و تحرير نگنجد -

(ن - ک : موزه : ۳۵۵ - گنج بخش ۳ : ۱۲۲۵ - ہمدرد : ۹۹)

۳۹۔ نستعلیق ، قرن ۱۳ھ ، عنوانها شگرف ، در آغاز و انجام مہربا " اسرہ احمد " ۱۱۵ و ۱۰ پس از دیوان باہو است کہ جداگاہ معرفی شدہ است -

• المجموع من مقالات المستی بہ مفتاح الفتوح : مفتاح الفتوح

○ مجموعہ

۱۔ خلاصۃ العارفین

۲۔ تذکرہ قطبیہ

۳۔ تذکرہ حمیدیہ

[ہر یک بجای خود معرفی شدہ است]

۵۔ نستعلیق ، محمود شاہ ساکن کوٹلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۹ ، نقل از نسخہ پیر غلام دستگیر نامی لاہوری

برای دکتر نبی بخش بلوچ، با یادداشتی پیر غلام دستگیر نامی " که برای نویسنده حق خدمت بفرستید چون نویسنده (کاتب) پیر مرد ۸۸ ساله است، یادداشتی مؤرخ ۲۲ / ۲ / ۱۹۵۹.

○ محبوب القلوب (اخلاق)

از بر خودار بن محمود ترکمان فراہی، مختصّص به ممتاز، منشی سوزپیر خان پسر قراچغای، سده ۱۰-۱۱ھ و روزگار سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۲۶ھ ق)

مشتمل بر مقدمه و هفت "باب" و خاتمه

مقدمه در بیان ... که آولاً انسان را تحصیل آن باعث رنگینی فقرات دیباچه صحیفهٔ حیاتِ جادوانی است و آن مُشتر بر پنج مقاله

باب ۱: در باب ادب و تواضع و شرم که اولین قطعه از قطعات ریاضِ زندگانی و معاشِ خاص و عام است.

۲. در آدابِ حسن و خلق و نگاهداشتنِ دست و زبان از آزریدنِ دل خاطرِ اینای زنان و حفظِ سیرتِ اربابِ صلح

۳. در تحصیلِ رتبی مناسب و احتراز از مصاحبتِ ناجنس

۴. در فوایدِ قناعت و تناسخِ همت و خدمتِ مُخلِ عنوانِ بایِ بنجم و ششم و هفتم و

خاتمه نوشته است.

آغاز: الهی بزرگی و شوکت تراست سرافرازی و ملکِ حشمت تراست

قوی روشنی بخشِ چشمِ حیاتِ قوی ناظمِ کشورِ کائنات

[ان - ک: کج بخش ۳: ۱۳۸۸ - موزه: ۶۸۶ - آغاز نسخهٔ ما از آنجا جدائی دارد]

۲۵- نستعلیقِ خفی خوش ۱۶۰ شعبان ۱۲۴۲ھ بروز دوشنبه.

در جیکب آباد ۲۱۰ س، نسخهٔ کامل، تقطیع بزرگ.

○ محبوبیه: رسالهٔ خواجه محمد پارسا (عرفان)

از خواجه محمد پارسا (۵۶ - ۸۲۲ھ / ۱۳۵۵ - ۱۳۲۹م) از خلفای خواجه بهاء الدین نقشبند.

پند و اندرزها و آموزشِ بای است صوئیانه به نثر آمیخته به نظم

آغاز: ابن مسعود رضی الله عنه قال جاء رجل الی رسول الله ص، قال یا رسول کیف

تری فی رجل احب قوما ... از انفاسِ قدسیه مشائخ طریقت است.

[ان - ک: مشترک ۳: ۱۸۴۹]

۳۰- نسخ خوش، (۱۳۹۹) ش ۲ در مجموعه ۳۰ گ.

○ محک الکمال

از میر محمد محسن صباغ تنوی متخلص به " محسن " (۱۱۲۱-۱۱۶۳ هـ / ۱۷۰۹-۱۷۵۰ م) بصورت بیاض سروده بای سرایندگان مشهور گرد آوری کرده است. از انجمله: بلالی استرآبادی، شیدا بندی، ظفرای مشدی، صائب تبریزی، معلوم تبریزی، میرزا طاهر وحید قزوینی، میر معز موسوی، ناصر علی سرهندی و بجز آنها.

آغاز: (از دیباچه یک برگ افتاده): معافی تشبیه و تمثیل ... تکرار خزان و بهار در ... روز ... و توافی فصول نزد ارباب عقول از لطف ترکیب
آغاز (من منظوم): الایا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل با
(ن-ک: مشترک ۸: ۱-۵۶- پاکستان میں فارسی ۲: ۲۵۰) به تفصیل- مقالات الشعراء:

[۲۶ تا ۲۰۷]

۳- نستعلیق ۱۲۱۷۰ هـ، مجلد ۱۰، با مهر ملکیت " غلام حسین تالپر ۱۲۱۱ هـ " و مهر دیگر " غلام حسین بن عبداللہ فقیر تالپر ۱۲۱۷ هـ " ۳۳۷ گ ۲۳۰ س-
○ محمود نامه: دیوان محمود (منظوم)

از مولانا محمد محمود لاہوری (زنده ۱۰۰۸ هـ / ۱۵۹۹ م) در ۹۸۲ هـ / ۱۵۸۳ م سروده است

آغاز: ای داغ بردل از غمِ خال تو لاله را
شرمند ساخت آهوی چشمت غزاله را

(ن-ک: بدمرد: ۱۳۲- آذر: ۳۷۳- موزه: ۵۲۶- مشترک ۷: ۷۳۲)

۸- نستعلیق، قرن ۱۲ هـ، ۸۰ گ.

○ مختصر طبت حکیمی (طب)

از محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ متوطن ملک مغرب

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانام وجعل فیهم بحکمت الدوام والاسقام
۱۱- نستعلیق، قرن ۱۲ هـ، عنوانها شکرگف، ناقص الطرفین

○ مخزن القدر شرح العقد (دستور زبان)

تین منظوم از علامہ محمد صادق

شرح از عبداللہ ابن اسمعیل بن حاج عیسیٰ السندی (برہان پوری)

آغاز (دیباچہ): الحمد لله على نعمة المتضاعفة و منحة المترادفة حمداً لا ينتهى مدة ولا ينقضى مددة ... اما بعد ميگويد احقر عباد الله ... عبدالله بن اسماعيل ... که چند اصدقه در صدد خواندن علم صرف نزد اين احقر مشغول بودند

آغاز (پس از شرح بسمله ۰ متن): بعد حمد ايزدی و پس درود بر بنی

بنده صادق عقد نثری را کند نظم علی

(شرح) حمد في اللغة سپاس ستائش و في الاصطلاح ... الثنا باللسان

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۳۸- نستعلیق ۱۶ جمادی الاول ۱۲۵۵ هـ متن به شکرگرف ۰ مجرول دو راه شکرگرف ۰ ش ادر مجموع
با مبر " بود نور چشم محمد حسن " ۲۰ گ -

(مزرع الحسنات شرح و دلائل الخیرات (اوراد)

تین عربی از محمد ابی بکر بن سلیمان الجزولی (م ۸۰۰ هـ) شرح (شاند) از محمد باشم بن

عبدالغفور سندی متوی -

آغاز: الحمد لله الذي تحيّر غيره في كنه عظمة كبريائه و تهيأ قلوب المؤمنين بمحبة كماله ... اما بعد بدانکه دلائل الخیرات از خزانه نبوی اکبر و اعظم بهرحال چون دل سوختگان و عشاق درد مندان ورد وسیله خداوند کریم است

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۱۵- نستعلیق محمد ولد مرحوم قاتق خان ولد ابوبکر ولد اسحق ... ۱۲۳۰ هـ عنوانها و الفاظ متن شکرگرف
کرم خورده ۲۳۵ گ ۱۹۰ س ۰ محشی -

○ مرغوب القلوب (منظوم)

از شمس الدین تبریزی مقلص به شمس، این ثنوی عرفانی را در ۷۰۵ هـ / ۱۳۵۶ م سروده است

آغاز (دیباچہ، مثنوی): الحمد لله ... این کتاب مرغوب القلوب از گفتار شیخ ... شمس تبریز ... تصنیف کرد از برای مریدان تا خدای تعالی ... را بشاسند

آغاز (منظوم) بگویم حمد رب العالمین را

عطا کو کرد بر ما عقل و دین را

[ان - ک: مشترک ۴: ۳۰۹ - موزه: ۹۳۴ - بمرد: ۱۳۲۲]

۱۱- نستعلیق، قرن ۱۰ هجری، گ. کرم خورده، ناقابل استفاده

○ مکتوباتِ تمکینِ ذی تمکین (طب)

از سید عبدالفتاح الحطاب به خواجہ عبداللہ تمکین (تمکین) - بنگرید: فهرست مشترک ۱: ۳۵، در آنجا استاد مزوی نام نگارنده ناشناخته نوشته است - و نام کتاب "مکتوباتِ تمکینِ ذی تمکین" نوشته است - و میگوید که نگارنده معاصر میر عبدالفتاح ... بوده است - در دیباچہ نسخہ ما نام کتاب "مکتوباتِ تمکینِ ذی تمکین" آمده است و نام نگارنده "سید عبدالفتاح ... " نوشته شده است و در دیباچہ میگوید که "این رسالہ الیست در مکتوباتِ طبیہ، سوای مکتوباتِ مندرجہ طب المقدمہ و تذکرۃ الاطبا، و نافع الخلق و بوستان افروز ... " چنانچہ ازین برمی آید کہ این کتاب از ہمان میر عبدالفتاح است کہ نگارندہ کتابہای ذکر شدہ است کہ در این کتاب آن مکتوبات را آورده است کہ در کتابہای دیگر (تالیفاتش) نیامدہ است.

آغاز: الحمد للہ ... اما بعد این رسالہ الیست در مکتوباتِ طبیہ سوای مکتوباتِ مندرجہ طب المقدمہ و تذکرۃ الاطبا، و نافع الخلق و بوستان افروز و ترجمہ طب الرحمتہ

[ان - ک: مشترک ۱: ۳۵]

۱۲- نستعلیق، عبدالرحمن ولد مرحوم نعمت اللہ ۳۰ صفر ۱۱۶۴، شماره ۵ در مجموعہ ۱۱۰ گ ۱۵۰ اس

○ مسوداتِ محمد تقی (انشاء)

از محمد تقی بن عبدالقوی قریشی الفاروقی، روزگارش بدست نیامد، رقعات و مکتوباتِ اوست آغاز: رقعہ: توجہ مشتمل مہربان منزل زینت افزای محامد لالہ دستمل سلامت
۱۲- نستعلیق، ناسل بہ شکستہ، ولی محمد ۱۶۰ شوال ۱۲۱۴، واقع مکان سپورگری ضمیر خیر پور در اطاق دیوانیان نوشته شدہ، شماره ۲ در مجموعہ ۱۳ گ.

• مشکوٰۃ المصابیح (منتخب): منتخب مشکوٰۃ المصابیح

○ مفتاح الخیرات (عقاید، فقہ)

از اسماعیل بن لطف اللہ الباخری، از سدہ ی دہم ہجری، مسایل اعتقادی و احکام بہ فارسی روان با جہاننامہای: بیان ایمان اجمالی ... بیان فرائض، بیان احکام ... مسئلہ، مسئلہ

آغاز: الحمد لله ... میگوید بنده ضعیف ... اضعف عباد الله اسمعیل بن لطف
الله الباخروزی ... چند مسئله در اسلام بر تو فرض است
[ان - ک: گنج بخش ۳: ۲۳۰۶]

۵- نسخ قرن ۱۳هـ. عنوانها شکر، شماره ۲ در مجموعه ۹۰ گ.

○ مفتاح الصلوة (نقد)

از فتح محمد بندی برهانپوری بن عین العرفا شاه محمد عینی جند اللد در سلخ ذیحجه ۱۶۰۱ هـ / ۱۶۵۱ م
در مسائل نماز نگاشته است

آغاز: الحمد لله ... بدانکه نیک بخت کند ترا حق تعالی که دانستن فرض بر
مکلف فرض است

[ان - ک: موزه: ۸۵۱ - گنج بخش ۳: ۲۳۰۶ - بهمدرد: ۱۶۱ - آذر: ۲۹۳]

۱۶- نستعلیق، محمد ذاکر ۱۱۶۳۰ هـ، محشی ۱۱۰۰ گ ۱۳۰ س آغاز افتاده: الف اندام پاک کردن از
نجاست معنوی و صوری

۳۴- نستعلیق، محمد مقیم خلف محمد کامل قانونگوی متعلوی ۲۰۰ ربیع الآخر ۱۱۲۳ هـ، بروز پنجشنبه بوقت
پیشین، با یاد داشتی ملکیت محمد رحیم ولد قبول میمن سکنده رانله تعلقه کوثری، عنوانها شکر،
مجدول، کمند بندی، نسخه کامل - (از مخطوطات درجه سوم در کتابخانه) آغاز برابر نمون
۸۱- نسخه دیگر ازان است -

○ مفتاح الفتوح: المجموع من مقالات المستمسکی به مفتاح الفتوح (عرفان)

تن فتوح النیب از شیخ عبدالقادر جیلانی

شرح از شیخ عبدالحق محدث دہلوی در ۱۰۲۳ هـ (= مفتاح الفتوح) نگاشته است

آغاز: هذا الكتاب فتوح النیب سیدنا و مولانا العلامة الاوحد الشیخ الامام
العارف الكامل امام ائمه طریق ... محی الدین ابی محمد عبد القادر الحسنی
الجیلانی ... (شرح) الحمد رب العالمین حمد ستایش ها ثابت است مر خدای
عزوجل که پروردگار همه عالمها است

[ان - ک: مشترک ۳: ۱۰۹۲]

۱۶- نستعلیق خوش طلی، نسخ در عربیها، فقیر محمد مدنی سکنه نصر پور قرن ۱۱۰۰ هـ، با یاد داشتی و مژ
محمد شامل عفی عنہ ۱۱۱۳ هـ "کرم خورده آقا قایل استفاده، نسخه کامل - تقطیع بزرگ.

○ مُقَدِّمَةٌ شَرْحِ فُصُوصِ (عرفان)

از شیخ داؤد قیسری (کلفون) ۱۰ قرن از ابن عربی

آغاز. ولما كان العلم بهذه الاسرار موقوفه على معرفة قواعد و اصول اتفق

عليها بذه الطائفة قدمت لبياننا فصولا ... الفصل الاول في الوجود

۴۵- نستعلیق ۱۰ قرن ۱۱۲ در مجموعہ گ ۸۱ - ۱۰۲ شماره ۳ کرم خوردہ برگمای پراگندہ

و مُقَدِّمَةٌ شَرْحِ فُصُوصِ: نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص ۱۰ دیباچہ

○ مکتوباتِ عَلَّامِي: النشای ابو الفضل (انشاء)

از ابو الفضل بن مبارک، معروف بہ عَلَّامِي (م ۱۱۰۱ھ / ۱۶۰۲م) گرد آوری عبدالقصد بن

افضل محمد ۱۰ در ۱۰۱۵ھ / ۱۶۰۶م گرد آورده است در سہ "قسم"

آغاز: گوناگون نیایش مر داوری را سرد وجود بشر را از کارخانہ عنایت

(ن - ک: آذر: ۱۵۶ - ہمدرد: ۱۱۰ - مشترک: ۳۴: ۵ - موزہ: ۳۱۵)

۴۵- نستعلیق علی خوش ۱۰ قرن ۱۱۳، عنوانها شگرف، ناقص الآخر ۱۶۳۰ گ ۴۰ س -

۵۹- نستعلیق ۱۰ قرن ۱۱۳، عنوانها شگرف، نسخ پاکیزہ ۱۳۵۰ گ ۱۸۰ س -

○ مکتوبات حضرت امیر کبیر سید محمد یوسف ہمدانی: مکتوبات یوسف ہمدانی

(عرفان، انشاء)

از سید محمد یوسف ہمدانی - نام کتاب و نگارندہ در کلفون آمدہ است

آغاز: خدایا رحمت دریای عام است

از انجا قطره ما را تمام ست

اگر آلائشی خلقی گند گار بدان دریا

۱۰۸- نستعلیق، حاجی احمد بندی ۱۰ قرن ۱۱۲ ۸۰ گ -

○ مکتوبات یوسف ہمدانی: مکتوبات حضرت امیر کبیر سید محمد یوسف ہمدانی

○ منتخب التواریخ (تاریخ)

از قاضی احمد حسین بنبانی (دیباچہ) عرف براء صاحب (خاترہ) در بلدہ بڑودہ نگاشتہ است (دیباچہ)

مخقر حالات دشمن پاشابان بند و بند

آغاز: حمد و ثناء مر حضرت خالق خلاق و واقف اسرار حقائق و کاشف استار

دقائق را و درود بر احمد مختار صل اللہ علیہ و علی آلہ الاطهار واصحابہ

الکبار اجمعین الی یوم الدین اما بعد این ذکر است که یکروز در خیال فاسد و
بعقل این خادم شرع شریف رسول ربانی قاضی احمد حسین بنیاف-

[در مناجات در دسترس نسخه دیگری ازان پیدا نشد]

۶۰- نستعلیق، محمد راد بن ابن محمد حمید میان صاحب ۲۰ ربیع ۱۲۴۵ هـ / ۱۹۱۵ م. عنوانها شکرگف
با مهر "میان امین محمد بن میان نور محمد ۱۲۹۹ هـ / ۱۳۱۰ ص -

مختب القواید (عرض)

از مولوی شایه الله ساکن نارنول - روزگارش معلوم نشد

آغاز (افزاده) : فاعلن مفاعیلن مستفعلن مفاعیلن متفاعلن فاعلاتن مفعولات رکن
مرکب است از اصول ، اصول بر سه قسم است -

[در مناجات در دسترس بدین نام کتابی بدست نیامد]

۶۲- نستعلیق، غزوه شوال روز سعید عید الفطر بوقت نماز ظهر ۱۶ جلوس شاه عالم ۳۱۰ گ -

○ مختب مشکوة المصابیح : مشکوة المصابیح مختب (حدیث)

ترجمه و انتخاب از مخدوم عثمان متعلوی در سال ۱۲۰۰ هـ روز شنبه بتاریخ ۲۹ ماه ذوالحجه نگاشته

است - مشتمل بر ۲۹۹ باب در دیباچه مکتوبه :

"خواستم که بیان معانی احادیث که سابقاً از مشکوة المصابیح

انتخاب نمودم بزبان فارسی بطریق اختصار کنم و چند فواید

از کتب فقه و شروح مشکوة بدان ضم کنم تا فائده بوجه

اتم حاصل شود و جمله ابواب او دو صد و نود و شش است ...

بیایید دانست انتخاب احادیث شریفه ابواب مشکوة

المصابیح ازین فقیر دوبار واقع شد و سبب آن آنست که

نسخهای منتخب اول متفرق شدند چنانچه باقی نماند نزد این

فقیر مگر قدر قلیل از اول آن منتخب - پس باز انتخاب کردم

از بابهای جز آنچه باقی مانده - و آن را شرح نوشته ام و

احتمال است که در بعضی مواضع اختلافی بیشتر باشد میان اول

و ثانی - والله اعلم"

آغاز : همه سپاس و ستایش ثابت است مر خداوندی را که پروردگار همه

عالم است ، وی نیاز است از همه چیز ، و هر چیز محتاج است بسوی وی ...

اما بعد میگوید ... فقیر عثمان که چون بر حدیثی از احادیث بنویسه ،
 ۳۷- نستعلیق ، متن حدیث عربی بخط نسخ مغرب و بر آن خط کشیده است برنگ قرمز ۳۰ ماه صفر
 ۱۰۶۰ هـ گ . با مهر " فتح محمد ۱۲۲۲ هـ " .

○ منہاج الشعور (انشاء)

از ابراهیم بن نصر اللہ بن عبدالکریم احمدی سیستانی مخلص بہ ابری . در ۱۱۹۹ هـ / ۱۷۸۵ م
 نگاشته است . با سر بند ہای " طبقہ اول " ، " طبقہ دوم " ... نثری است نشیانیہ با صناعات ادبی .
 نام این نسخہ در کفون " انشای ابری " و در ترقیم " منہاج الشعور " آمده است . بتقریب بہ فہرست
 مشترک ۵ : ۳۵۶ در آنجا - نسخہ ازین کتاب معرفی شدہ است آغاز نسخہ ما از آنها جدائی دارد

آغاز : حمد و سپاس افزون تر از ۹ ہم و قیاس مر خداوند بی مثل و مانندای را
 کہ ذرات عوالم کونین

(ان - ک : مشترک ۵ : ۳۵۶ - گنج بخش ۳ : ۱۱۸۰)

۲- ۲۷ نستعلیق . قرن ۱۳ ہ . محمد رضا . پس از انشاء ابری در ہمان مجموعہ ۳۱ گ

۶۱- نستعلیق ۱۲۳۸۰ ہ برای میان طبع بخش ، عنوانہا سرخ ، مجدول دو راہ قرمز ۷۰۰ گ .

• مواہب علیہ : تفسیر حسینی

○ نافع الخلق (طب)

از سید عبدالفتاح مخاطب بہ خواجہ عبداللہ تمکین (یا تمکین) - ہمان نگارندہ " خواص

الادویہ " بتقریب در ہمین فہرست ، نام کتاب و نگارندہ در دیباچہ آمدہ است

در امراض و علامات و اسباب و دران آنها نگاشته است .

آغاز : الحمد لله و سلام علی عبادہ الذین اصطفی این رسالہ ایست مستقی بہ

نافع الخلق تالیف احقر العباد سید عبدالفتاح المخاطب من الرسول الامین

(ص) بخواجہ عبداللہ تمکین ، منتخب از ... معالجات قانون و غیرہ

(ان - ک : مشترک ۱ : ۶۰ - گنج بخش ۱ : ۲۸۹) در رسایل تمکین " در نسخہ ما خطایش "

تمکین " آمدہ است با دو نقطہ]

۶۳- نستعلیق ، قرن ۱۳ ہ ، شمارہ ۲۲ در مجموعہ گ ۵۳ ب - ۶۷ عنوانہا شگرف ، مجدول دو راہ شگرف .

○ نصاب الصبیان (دستور زبان)

از ابو نصر فرہای (م ۶۳۰ ہ / ۱۲۳۲ م)

آغاز: بمون نصرت و فتح الهی

بسمی گوید ابو نصر فراهی

(ن - ک: آذر: ۱۲۵ - گنج بخش ۳: ۱۰۶۶ - موزه: ۳۳۷ - مزدی ۳: ۲۰۳۹)

۶- نستعلیق خوش، (عبدالوهاب ۸۰ شعبان ۱۰۷۲ هـ): با مهربا "محمد حیات عینی عند"

- نستعلیق و نسخ، قرن ۱۲ هـ، همراه شرح گلستان سعدی ۲۳۰ گ، محشی

۷- نستعلیق خوش، قرن ۱۳ هـ، عنوانها شگرف، محشی، با مهربای "محمد حیات ۱۰۷۲ هـ" و "نور محمد"

نسخه کامل آغاز برابر نمود.

○ نصلح سود مند از گفتار مهر سپهر ... خواجه عبد الله انصاری بهروی

آغاز: ای ز دردت بی دلان را بوی دربان آمده

یاد تو مرعاشقان را مونس جان آمده

۸- نستعلیق، قرن ۱۳ هـ، کرم خورده، با مهر "دارد امید شفاعت ز محمد حاد"

○ نفایس الغنون فی عرالمیس العیون

از شمس الدین محمد بن محمود آملی، بردزگار ابو اسحاق محمود شاه در مدت ۳۲-۳۶ هـ /

۳۲-۳۵ م نگاشته است

مقسم بر دو "قسم" ۱- در علوم اوایل ۲۰- در علوم اواخر تقسیم اخیر جهت نسبت او با اهل

اسلام تقدیم مجموع آن مشتمل بر مقاله

آغاز: حمد و ثناء و شکر بی انتها حضرت بادشاهی را که افکار ادکیا و انظار

عقلا در پیداء عظمت و معرفت کبریاء او از قصور ادراک بردم نداء ... اما

بعد ... بنده ضعیف محمد محمود الاملی-

۳۳- نستعلیق خوش، پنجه، سر لوح طلائق دلاورد، مجدول طلائق، صفه اول و دوم دارای موش

دندان طلائق، عنوانها شگرف، قرن ۱۲ هـ، جلد چرمی، نسخه خیلی جالب و پاکیزه است، ۴۳۰ گ-

○ نقد الفصوص فی شرح نقش الفصوص، دیباچه، مقدمه شرح فصوص (عرفان)

تن "نقش الفصوص" که گزیده ایست از "فصوص الحکم" بر دو از ابن عربی (۵۶۰ -

۶۳۸ هـ / ۱۱۶۵ - ۱۱۳۰ م) شرح از عبدالرحمان جامی (۸۱۶ - ۸۹۸ هـ / ۱۳۱۳ - ۱۳۹۲ م) که در

۸۳۳ هـ / ۱۳۵۸-۹ به انجام رسانده است بر نسخه نام کتاب "مقدمه شرح فصوص" نوشته شده است

آغاز (دیباچه): الحمد لله الدی جعل صفائح ذوی الهمم قابله للنقش فصوص

الحکم ... سپاس بیقیاس نثار حضرت خداوندی تعالی و تقدس که در جمیع مراتب وجود حامد و محمود اوست

[ان - ک: مشترک ۳: ۱۴۳۰، کشف الظنون ۲: ۱۳۳۸ - ذریعہ ۲۳: ۲۸۰]

۳۴ - نستعلیق، قرن ۱۲ شماره ۲ در مجموعه فقط دیباچه آن دارد، گ ۹۰-۵۰،

• وقایع حیدرآباد و گولکنده: وقایع نعمت خان عالی

○ وقایع نعمت خان عالی: وقایع حیدرآباد و گولکنده (تاریخ)

از نعمت خان عالی - رویداد های محاصره قلعه گولکنده، دماه رجب و شعبان ۱۰۹۷ھ /

۲۱۶۸۶ بروز عالمگیر بادشاه

آغاز: زینت افدوزی عنوان صحیفه بیان بزیور حمد

[ان - ک: آذر: ۳۲۳ - موزه: ۵۰، بنگرید: آغاز نسخه ما جدایی دارد]

۱۲-۵ نستعلیق، عبدالصمد ساکن قصبه میسر، ملازم آقا کر بلانی محمد صاحب تاجر شیرازی بحسب

فرمایش آقای نامدار در قصبه مذکور، عنوانها شکرگرف، مجدول، شعبان ۱۲۳۰ھ، عبارات عربی

بخط نسخ علی، شماره یکم در مجموعه ۸، گ -

○ بهزلیات

مؤلف نامعلوم، نام کتاب در ترقیمه "کتاب بهزلیات" آمده است - نثر آینه‌نویس به نظم

آغاز: ایکه از گبیر ابر نیسانی - صدف رحم پر گمهر داری - کون کندها دبان کس

نایاک - گبیر و ترسا و وظیفه خور داری، ای طالب کس مشتاب و اوقات سلامت

آیات دریاب که جز نام عافیت آشام لجاجت و الحاج درین پیشه -

۵۵ - نستعلیق خوش، قاضی محمد احسان ساکن شهر باله کندی حسب القربان میر میان محمد علی خان،

بمقت ماه محرم الحرام ۱۲۵۸ھ، مجدول طلانی، گنبد بندی، عنوانها شکرگرف، سر لوح رنگین، ۳۳۰ گ -

با یادداشتی محمد علی فقیر تالپور عفی عنہ در آیام قید در دم گنبد نوشته ش سه بار نوشته است

○ هفت! قلمیم (تذکره، تاریخ)

از امین رازی که در ۹۹۶ھ / ۱۵۸۸م بدان آغاز کرده و در سال ۱۰۰۲ھ (= تصنیف امین

احمد رازی) به انجام رسانده است. مشتمل بر مطالب تاریخی و جغرافیایی و ذکر بلاد هفت قلمیم با

احوال ۱۰۶۰ تن شاعر و عارف و دانشمند و امیر و پادشاه، تاریخ تالیف در دیباچه چنین سروده است:

این نسخه که هست بمحو فردوس نکو تا مو نشوی درو نه بشکافی مو
 گراز تو کسی سوال تالیخ کند " تصنیف امین احمد رازی ، گو
 آغاز: خرد بر کجا گنجی آرد پدید بنام خدا سازد آفر اکلیل
 ... حمد خدای را جل جلاله که عندلیب زبان قفس دبان بذکر او رطب

اللسان ستد

[ن - ک: آذر: ۳۳۴ - موزه: ۸۰۵ - مشترک ۱۱: ۸۳] به تفصیل

۸- نستعلیق، قرن ۱۲-۱۳، مجلد شکرگف، عنوانها شکرگف اندکی کرم خورده، ۳۳۸ گ ۲۱۰ س-

○ هجیت (نجوم)

از ملا علی قوشچی (م ۸۴۹ / ۴۵ - ۱۳۴۳) -

در یک مقدمه و دو "مقاله" و خاتمه ای

آغاز: الحمد لله... اما بعد... این کتابیست مشتمل بر یک مقدمه و دو مقاله و خاتمه - مقدمه در
 بیان آنچه پیش از شروع در این علم دانستنی است - و آن بر دو قسم است -

[ن - ک: موزه: ۵۳ - مشترک ۱: ۳۱۳]

۳- نستعلیق، قرن ۱۱-۱۲، ۱۰۹۰ گ ۶۰ س

۳- نستعلیق، قرن ۱۲، با مثر "بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ هـ" آغاز افتاده: گنهای خانه و زاویه

راس مخروط مضلع و بدانکه بدانکه دو سطح مستوی احاطه بزادیه ۸۰۰۰۰ گ -