

## تکملاً مقالات الشعراء

کراچی سے ۱۹۵۸ء میں تکملاً مقالات الشعراء (مرتبہ فاضل گرامی پیر حسام الدین راشدی) شائع ہوا تھا۔ اسی زمانے میں راقم الحروف نے اس کا مطالعہ کر کے چند معروضات پیش کرنے چاہے تھے لیکن وہ مختلف کاغذات میں شامل ہو کر نظر سے اوجھل ہو گئے تھے۔ اتفاق سے ان پر اب نظر پڑی اور اب وہ درج ذیل ہیں:-

تکملاً مقالات الشعراء۔

- صفحہ ۳۱- سطر ۱۲- خواجہ محمد زمان (تقہ بندی) یہ اضافہ بہتر ہو گا۔
- صفحہ ۳۹- سطر ۵- بر چرخ کے بجائے از چرخ چلے۔
- صفحہ ۴۰- سطر ۳- سود باشد کے بجائے سود آید چلے۔
- صفحہ ۴۰- سطر ۷- حال تو کے بجائے احوال چلے۔
- صفحہ ۴۰- سطر ۱۲- مصرع اس طرح ہو گا:- زان کام سچ وارد شیرینی عبارت  
زان رو کہ مر مراہست از لطف این عبارت (صحت نامہ میں یہ تصحیح  
آگئی ہے)
- صفحہ ۴۲- سطر ۱۲- "رفد زبانی بزم شہردای"۔ اس کے اعداد ۱۲۸۶ ہتے ہیں لیکن  
۱۲۷۸ ہ مطلوب ہیں۔ تخریج ضرور ہو گا۔
- اسی صفحے کے آخر میں ہے:- "بود غلام نبرد صمیم" کے اعداد ۱۲۷۴ ہتے ہیں اور اس سے پہلے  
کے مصرع میں ایک عدد کا تخریج بھی کیا گیا ہے۔ یعنی ان دونوں  
تاریخوں کو اصل نسخے سے دیکھنے کی ضرورت ہے۔
- صفحہ ۷۳- سطر ۱۸- نصیب او الہی فضل قیوم الہی سے ایک عدد بڑھ جاتا ہے۔ الہی صحیح  
ہو گا۔
- صفحہ ۷۸- سطر ۹- مصرع میں بان ہو گا۔ یعنی:- ع ز فیض ہستیہ یارب بکن روشن دل  
سکین
- صفحہ ۱۳۲- سطر ۹- "اے حیف ز بجر کشت مارا" کے اعداد ۱۲۸۶ ہوتے ہیں۔ ۱۳۰۶ ہ  
نہیں ہتے۔ لیکن دوسرے شعر میں خوب تازہ ہو۔

اسے جان پدر کجا برفتی کہ اشک آمدہ صبر بے جگر شد

یعنی مصرع اول کے اعداد (۹۸۷) میں اشک کے اعداد (۳۲۱) جمع کرنے اور صبر کے جگر یعنی "ب" کا عدد منہا کرنے سے مطلوبہ سنہ ۱۳۰۶ء برآمد ہوتا ہے۔

صفحہ ۱۳۲- سطر ۱۸-

جگو کہ "بیم محمد زمان بہشت شدہ" - اس کے اعداد ۱۲۹۶ ہوتے ہیں۔ لیکن یہ مصرع اس طرح ہو گا۔

جگو "بیم محمد زمان بہشت شدہ" اب ۱۳۰۶ء بن جائے گا۔

صفحہ ۱۳۳- آخری سطر-

"بخلد پیش محمد زمان بہ نذب قبول" - اس میں "بہ نلد" چلے پیے۔ پھر ۱۳۰۷ء عدد ہو جائیں گے اور ایک کا تخریج ہو گا تو مطلوبہ سنہ ۱۳۰۶ء بن جائے گا۔

صفحہ ۱۵۶- سطر ۱۰-

گفت ہالف "شاعر نازک خیال" صحیح ہو گا۔ جس کے اعداد ۱۲۹۰ بنتے ہیں۔ "شاعرے" نہیں ہو گا۔ تخیل کے حاشیے میں بھی اسی طرح ہے۔

صفحہ ۱۶۰- سطر ۱۵-

مصرع اس طرح ہو گا:- نام و تاریخش بود "نواب میر شہداد خان" اس کے اعداد ۱۲۷۴ ہوتے ہیں۔ حالانکہ وزن سے میر کا ر ساقط ہوتا ہے۔

صفحہ ۱۶۷ میں تخیل کا سال ولادت اس طرح درج ہے:- سال میلاد شیفش بسر الہام گفت دل گوہر درج شرف علم لدن

اور یہی شعر صفحہ ۲۱۰ میں بھی اس طرح ہے:- سال میلاد شیفش بسر الہام گفت دل - گوہر درج شرف علم لدن

دونوں صفحوں پر شعر کا پہلا مصرع، وزن سے ساقط ہے اور اس میں دوسرے مصرع کے ایک رکن زیادہ ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ تخیل جیسے باکمال شاعر نے ایسا نہیں لکھا ہو گا۔ پہلا مصرع اس طرح ہو سکتا ہے:- سال میلاد شیفش گفت دل -

لیکن "از سر الہام" سے ایک عدد کا تعمیم بھی ہے اس لیے ایسا ایک شعر ضرور رہا ہو گا جس میں "از سر الہام" نے تعمیم کا اشارہ کیا ہو گا اور ۱۲۴۳ کے اعداد پورے کیے گئے ہوں گے۔

صفحہ ۲۴۳- آخری سطر میں جو تاریخیں ہیں وہ اس طرح ہونگی :-  
 لم غیب و آت اخلاص - لیکن "لم غیب" کے ساتھ "و" شامل  
 ہو کر ہی ۱۱۳۳ کے اعداد بنیں گے - آتہ "آت اخلاص" کے اعداد  
 ۱۱۳۳ بنتے ہیں -

صفحہ ۳۳۰- سطر ۷  
 ع چہ احتیاج بجام مے درحیق عابد - اس میں مے درحیق ہو گا - لیکن  
 عابد کا ع ساقط الوزن ہے -

صفحہ ۳۹۶- سطر ۱۵-۱۶  
 میں اعداد اور الفاظ اس طرح ہوں گے :-  
 مرجبا (= ۲۵۱) دل ، حبذا (= ۱۱) روم ، فرد فرمود زہ (= ۱۲)  
 جاں مبارک (= ۵۴ + ۲۶۳) ہاتلم گفتہ صو (= ۱۱) از ہر سال  
 حاصل جمع = (۱۲۰۳)

صفحہ ۵۳۸- سطر ۱۲  
 اس جگہ مطبوعہ نسخے میں "ہنسی" ہے جو غلط ہے -  
 برخاستہ چلہیہ برخواستہ صحیح نہیں -  
 صفحہ ۸۲۳- سطر ۵  
 میں شعر کا آخری لفظ "بکدر" چھپ گیا ہے "بشعر" چلہیہ - شعر اس  
 طرح ہو گا :-

سائش بگفت بے سراصل ہاتلم - عبداللطیف از کرم حیدری بشعر