

# مکتوبات ڈاکٹر نذیر احمد بنام ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

(۱)

باسمہ تعالیٰ

یکم اکتوبر ۱۹۹۱ء

مخدومی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آپ کا نوازش نامہ ملا، بہت بہت شکریہ، باقیات باقی کا مطالعہ کیا، نہایت عالمانہ تصنیف ہے، اللہ کرے زور قلم اور زیادہ، آپ کے مرید سمیع صاحب دو تین بار تشریف لائے، پہلی بار ملاقات نہیں ہو سکی، دو بار ملاقات ہوئی، ایک بار تفصیلی ملاقات رہی، دوسری مرتبہ دعا سلام کے بعد رخصت ہو گئے، آج یا کل تشریف لائیں گے، بڑی خوبیوں کے انسان ہیں، بڑے تربیت یافتہ ہیں، فیضِ صحبت کا ان پر بڑا اثر ہے، اللہ تعالیٰ آپ کا فیضِ عرصہٴ دراز تک جاری رکھے۔ (آمین)

دیوانِ بختیار کاکی پر سال گذشتہ ایک مقالہ معارف میں شائع کیا تھا، اس کی ایک نقل روانہ کر رہا ہوں، اس پر مزید لکھنے کی ضرورت ہے، دراصل میں سنانی بحث زیادہ نہ کر سکا، بہر حال مجھے یقین کامل ہے کہ دیوانِ قطب کو حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی طرف منسوب کرنا بڑی گستاخی ہے، اور ان کی طرف منسوب ہونے کی وجہ سے اس دیوان کو اعتقاد کی نظر سے دیکھنا بڑی گستاخی ہے۔ یہی حال دیوانِ معین الدین کا بھی ہے، لیکن اس دیوان کے مصنف بڑی شخصیت کے مالک تھے یعنی معین الدین مسکین فراہی ہردی جن کی متعدد علمی و دینی تصانیف بمجلد معارج النبوءہ کے ہیں۔ بر خلاف اس کے قطب الدین معمولی درجے کا شاعر تھا، خواہ بخواہ ایسے کو حضرت خواجہ بختیار کاکی سمجھا گیا،

آج کل ایک پروجیکٹ کے تحت امیر خسرو کی اعجازِ خسروی (۵ جلد) کا انگریزی میں ترجمہ ہو رہا ہے، کام کافی آگے بڑھ چکا لیکن شرکا تھک گئے ہیں۔ دعا فرمائیے یہ کام کر کے ہم لوگ سرخ رو ہوں،

مختارِ دعا

نذیر احمد

(۲)

باسمہ تعالیٰ

میرے مخدوم مکرم: وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا گرامی نامہ مع مضمون کے ملا، اس کے ساتھ ایک بیکیٹ تھا جو پروفیسر مختار الدین احمد کے پاس بھجوا دیا ہے۔ مضمون نظر سے گذرا، کیسا عمدہ مضمون ہے، پروفیسر نظامی صاحب نے بغرض استفادہ لے لیا ہے، ان شاء اللہ یہاں کسی محلے میں شائع ہوگا، شاید معارف اس کے لیے مناسب جلد ہوگا۔

حییب گنج کی بیاض مونس الاحرار کے بارے میں عرصہ ہوا میر محمد صالح طیبی نے لکھا تھا کہ وہ اسے شائع کرنا چاہتے ہیں، مگر اب تک اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں ملی۔ طیبی صاحب نے محمد بن بدر باجری کی مونس الاحرار کو دو جلدوں میں شائع کیا ہے، دوسری جلد کے مقدمے میں احمد کلاتی کی مونس الاحرار پر جو میرا مضمون ہے، اس کا ذکر کیا ہے اور وہیں اس کے چھاپنے کا تذکرہ کیا ہے۔ مونس الاحرار (حییب گنج) کا نسخہ سالار جنگ میوزیم کے نسخے سے تیار کیا گیا ہے۔ میوزیم کا نسخہ قدیم ہے لیکن خاتمہ نہ ہونے کی بنا پر اس کی تاریخ کتابت معلوم نہ ہو سکی۔

نمبروں کے کتاب خانے کے نسخوں کی بابت جو اطلاع ملی وہ دلچسپ ہے، کاش کوئی صاحب اس کی فہرست تیار کر دیتے،

تیدرآباد کے کتابخانہ آصفیہ میں جانے کا موقع ادھر نہیں ملا، حیدرآباد کے کسی دوست کو لکھوں گا کہ وہ دیوان معزی کا پتہ چلائیں، شعرائے متقدمین کا جو مجموعہ حمید یہ سنٹرل لائبریری میں آپ نے ملاحظہ کیا تھا وہ شاید وہی ہے جو اب آزاد سنٹرل لائبریری میں ہے۔ سنٹرل لائبریری کا یہ نسخہ مولانا صوفی مازندرانی کی بیاض (بت نامہ) ہے جس پر عبداللطیف عباسی نے تذکرۃ الشعرا کا اضافہ مقدمے کے طور پر کیا تھا۔ سنٹرل لائبریری کا نسخہ عبداللطیف کے مقدمے سے عاری ہے، راقم نے اس نسخے پر ایک مضمون غالب نامے میں شائع کیا ہے۔ تین روز سے میں اپنے ایک ذاتی کام سے بریلی آیا ہوا ہوں، کتابیں سامنے نہیں، ان شاء اللہ علی گڑھ پہنچنے پر اس مقالے کا عکس آپ کے پاس بھیج دوں گا، صوفی کی بیاض (بت نامہ) کا نسخہ ہاڈلیان لائبریری میں ہے، بھائی سمیع الدین صاحب کو میرا سلام پہنچائیں۔

دعاؤں کا محتاج

نزیر احمد

باسمہ تعالیٰ

۳۰ مارچ ۹۲، ۲۳۔ رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ

خندومی سلام مسنون ، تجھے بڑی ندامت ہے کہ نہ آپ کے محبت نامے کا جواب جاسکا اور نہ گرانقدر ہدیے کا شکریہ ، میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں ، عذر کوئی نہیں ، بس اپنی کوتاہی ، خط لکھنے کی طرف طبعی رجحان کم ہوتا ہے ، بخلاف پروفیسر مختار الدین احمد کے کہ وہ خط بڑی توجہ سے برابر لکھا کرتے ہیں ، اور ان کا خط عالمانہ اور دلچسپ ہوتا ہے ، یہ اللہ کا ان پر بڑا فضل ہے مجھ پر بھی اللہ کا فضل ہے مگر وہ دوسری نوعیت کا ہے ، آپ کی فتوحات سنتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں۔

عافیت اور ایمان کی سلامتی کے لیے خصوصی اوقات میں دعا فرمائیں۔  
آپ کے اس خط کے ساتھ ایک عربیہ ڈاکٹر بنجہم الاسلام صاحب کے نام ہے ، براہ کرم ان کے پاس بھجوادیں۔

محتاج دعا

نذیر احمد

جناب پروفیسر غلام مصطفیٰ خاں صاحب بالقابہ

(۳)

بسم تعالیٰ

علی گڑھ

۲۹ ستمبر ۱۹۹۲ء

ادھر آپ کے دو خط آئے ، جواب نہ دے سکا ، معذرت چاہتا ہوں ، بفضلہ ہم لوگ اچھے ہیں ، لڑکی جس کے سر کا آپریشن ہوا ہے ، طبیعت اچھی تو ہے مگر ابھی صحت معمول پر نہیں آئی ہے ، آپ سے التماس دعا ہے ، ابھی ابتدا ہے ، دعا فرمائیں اللہ ان کو صحت دے۔

پروفیسر بنجہم الاسلام صاحب کی علالت کی خبر آپ نے دی تھی ، ۱۰ ستمبر کا خط ان کی طرف سے کراچی سے ملا ، امید کرتا ہوں بفضلہ وہ بھٹیک ہو کر گھر آگئے ہوں گے ، ان کی طرف سے یہاں ایک مضمون کا پروف بھی آیا تھا ، پروف بعد تصحیح واپس کر رہا ہوں ، اس کے ساتھ ایک

مضمون اور بھیج رہا ہوں ، بڑا بیگٹ ہے ، اس میں آپ کے نام کا یہ عریضہ بھی ڈالے دے رہا ہوں ، ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب خیریت سے ہیں ، آپ کا خط ملتا ہے تو دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور پروفیسر نجم الاسلام صاحب کو صحت کاملہ عطا فرمائے۔ (آمین)

نذیر احمد

(۵)

بسم تعالیٰ

۳ / ۶۳۰ سرسید نگر ، علی گڑھ

۲۰ نومبر ۱۹۹۲ء

مخدوم بندہ ، سلام مسنون ، آپ کا خط مورخ ۱۰ اکتوبر کچھ تاخیر سے ملا ، شکر گزار ہوں کہ آپ نے بڑی محبت سے یاد کیا ، خدا کا شکر و احسان ہے کہ اس نے بیٹی کو صحت بخشی ، آپ کی دعاؤں کی برکت ہے ،

اللہ تعالیٰ آپ کو صحت عطا فرمائے ، ہم لوگ آپ کی صحت و سلامتی کے لیے دعا کرتے

رہتے ہیں۔

خواجہ محمد ریوگری رحمہ اللہ علیہ کے عارف نامے سے واقف نہیں ہوں ، اگر موقع ہو تو

کچھ تفصیل لکھیں۔

پروفیسر نجم الاسلام کی صحت کی بحالی سے بڑی خوشی ہوئی۔ ان کے پاس ایک مضمون بھیج

رہا ہوں ، اسی کے ساتھ یہ چند سطریں آپ کے نام لکھ دیں ، اور ان سے استدعا کی کہ وہ آپ

کے پاس پہنچا دیں۔

دعاؤں کا محتاج

نذیر احمد

# مکتوبات ڈاکٹر نذیر احمد بنام نجم الاسلام

(۶)

بسم تعالیٰ

۱۹ فروری ۱۹۹۰ء

مجی ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب ، سلام مسنون ، حسب خواہش دونوں منظومات کے عکس روانہ ہیں ، خدا کرے وقت پر آپ کو مل جائیں ، پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کی فرمائش پر یہ کام ہوا ہے ، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب کی خدمت میں سلام عرض کریں ، آپ کا مجلہ "تحقیق" ملا ، پہلے کا شمارہ بھی مل گیا تھا ، ماشاء اللہ پرچہ بہت خوب ہے ، خدا آپ کو علمی خدمت کی زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائے۔

ہاں ! میں نے دیوان مہندس کا انتقادی متن تیار کیا ہے ، مقدمے میں اس کے ناندان کے افراد کے کارناموں پر تفصیل سے بحث کی ہے ، لیکن اس کی ثنوی بطرز کرینا میرے علم میں نہیں ، براہ کرم اس کی تفصیل مرمت فرمائیں۔ تاکہ اسے بھی مقدمے میں شامل کروں۔

"تحقیق" کے آئندہ پرچے کے لیے جو محترم غلام مصطفیٰ خاں کے اعزاز میں نکل رہا ہے ، ایک چھوٹا سا مقالہ بعنوان : "نزدہ" الجلاس " لکھ رہا ہوں ، اگر آپ فرمائیں تو آپ کے پاس بھیج دوں ،

آپ کے پرچے کو پڑھ کر بڑی خوشی ہوتی ہے۔ خدا آپ کو خوش رکھے۔

نذیر احمد

(۷)

بسم تعالیٰ

۳ مئی ۱۹۹۰ء

مجی سلام مسنون

حسب وعدہ مضمون بھیج رہا ہوں ، آپ اس کا جس طرح چاہیں استعمال کریں ، پروفیسر غلام مصطفیٰ صاحب سے جو عقیدت ہے ، اس کی بنا پر چاہتا تھا کہ کوئی مقالہ ان کے نام کی

کتاب میں شامل ہو، اگر آپ کو کسی اور مقالے کی ضرورت ہوگی تو اسے بھی حاضر کر دوں گا، میں دیوان مہندس طباعت کے لیے تیار کر چکا ہوں، مقدمے میں اس کے خاندان کے مختلف افراد کے علمی کارناموں کا دعویٰ بیان ہے، براہ کرم مہندس کے تعلق سے آپ کے پاس جتنی چیزیں ہوں وہ مجھے عنایت کر دیں، آپ کی اس عنایت کا باقاعدہ شکریہ ادا کروں گا۔

خدا آپ سب کو اپنی امان میں رکھے۔ (آمین) پروفیسر غلام مصطفیٰ صاحب کی خدمت میں میرا سلام کہیں،

اگر آپ پسند کریں تو ”غائب نامے“ ہم آپ کے مجلے کے تبادلے کے طور پر آپ کو روانہ کر دیں۔

مخلص

نذیر احمد

(۸)

باسمہ تعالیٰ

۱۳ جون ۱۹۹۰ء

محبی پروفیسر نجم الاسلام صاحب، سلام مسنون،

آپ کے بھیجے ہوئے مسودات ملے، آپ کا مقالہ نہایت دلچسپ ہے، اس سے مجھے بڑا فائدہ حاصل ہوا، کتنی نئی معلومات کا اس سے پتا چلا، سیرت پر منظوم رسالے کی بھی ضرورت ہے، اس کو بچوانے کا کرم کریں، دیوان مہندس کا اعتقادی متن تیار کر چکا ہوں، یہ متن مطبوعہ نئے کے علاوہ نئے کراچی، نئے حیدرآباد دکن اور نئے ڈنبر پور پر مبنی ہے، کچھ اشعار باغستان میں بھی موجود ہیں۔ ان دستاویزات سے معلوم ہوا کہ محمود جنگوری کا نئے خود مہندس کی کتابت کا نہ تھا، مطبوعہ نئے اغلاط سے پر ہے، مہندس کے ”ترجمہ صورت صوفی“ کا خط جداگانہ ہے، علاوہ بریں اس کے خط میں قرآن کا جو نئے ہے اس سے بھی جنگوری کے نئے کی تحریر میل نہیں کھاتی، دیوان مہندس کے مختلف نسخوں کے دیکھنے کے بعد ڈاکٹر عبداللہ چغتائی مرحوم کے دوسرے کی بنیاد باقی نہیں رہ جاتی۔ ویسے خود عمر یافعی کے نئے میں جہاں استاد احمد کے معمار تاج و قلعہ سرخ ہونے کا ذکر تھا ہند شعر لکھے جانے سے رہ گئے ہیں، اس میں اس مقام پر اشعار Abrupt ہیں: مثلاً

این دو عمارت کہ بیان کردہ ام در صفتش خامہ روان کردہ ام

یک ہنز از گنج ہنز ہای اوست      یک گہر از کان گہر ہای اوست ...  
 دراصل لکھے جانے سے نہیں رہ گئے ، بلکہ یہاں نئے سے ایک ورق نکل گیا ، جس میں دیوان کی  
 آخری غزل : ماست خراسیم نہ بنگی نہ شرابی ارج ( شامل ۵ بیت ) اور شہوی کے ابتدائی ۱۱ بیت  
 شامل تھے۔ بہت معمولی صلاحیت کا آدمی نئے کے نقص کا اندازہ لگا سکتا تھا ، پھر باقی ماندہ اشعار بھی  
 اسی پر دلالت کرتے تھے کہ یہ دونوں عمارتیں استاد احمد کے فن کی یادگار ہیں ، مجھے یقین ہے کہ  
 یہاں پر مرحوم چغتائی نے بڑی زیادتی کی ہے ، جب خود ان کے نئے میں دو عمارتوں کا ذکر ہو ، اور  
 دوسرے نئے کے پہلے کے اشعار میں دونوں عمارتوں کا نام صراحتاً موجود ہو تو استاد احمد کو معمار  
 تاج قرار نہ دینا عجیب و غریب قسم کی منطق ہے ۔

اسید بے میرا مقالہ ذمہ الجاس پر مل گیا ہوگا ، رجسٹری سے بھیجا گیا ہے ، اگر نہ ملا ہوگا  
 تو ان شاء اللہ بعد میں مل جائے گا۔ ہم لوگ بفضلہ اچھے ہیں اور آپ حضرات کی سلامتی کی  
 دعائیں کرتے ہیں ، خدا آپ سب کو ہر طرح کی بلا سے محفوظ رکھے۔ (آمین) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ  
 صاحب کی خدمت میں سلام کہیں ، پروفیسر مختار الدین صاحب مع اہلیہ سفرِ حج پر گئے ہیں۔

نذیر احمد

(۹)

بسمہ تعالیٰ

۱۷ ستمبر ۱۹۹۰ء

محبی پروفیسر نجم الاسلام صاحب ، سلام مسنون -

آپ کا والا نامہ مورخ ۱۸ اگست تاخیر سے ملا تھا ، جہاں والا مقالہ گم ہو گیا ، یہ ایک  
 لحاظ سے اچھا ہوا ، آپ کے خط آنے کے بعد سے میں نے مقالے پر نظر ثانی کرنی شروع کی اور  
 محمد اندہ وہ تیار ہو گیا ، اور وہ ترمیم شدہ مسودہ آپ کے پاس بھیج رہا ہوں ، خدا کرے مل جائے۔  
 آپ نے تاج محل کے معمار استاد احمد کے سلسلے میں ڈاکٹر چغتائی کے دوسرے کا ذکر کیا  
 ہے کہ پیٹھ کی شہادت باپ کے حق میں قابل قبول نہ ہونا چاہیے خاص طور پر جب کوئی دوسری  
 شہادت موجود نہ ہو ، دوسری شہادت کی عدم موجودگی سے پیٹھ کی شہادت قابل رد نہیں ہو سکتی  
 بلکہ اس کے برخلاف اس سے زیادہ محکم شہادت کی بنا پر رد ہو سکتی ہے۔ دراصل یہاں ایک اہم  
 نئے کی طرف اشارہ ضروری ہے اور وہ عدالتی شہادت اور تاریخی تحقیق کی شہادت کی تفریق کا

معاملہ ہے۔ دراصل جج اپنے سامنے کے ایک واقعے کی تحقیق کرتا ہے ، اس کے سامنے عینی شاہد بھی پیش ہوتے ہیں ، دوسری قسم کی اور شہادتیں بھی لائی جاتی ہیں ، حکومت کا سارا عملہ واقعے کی اصلیت کے معلوم کرنے میں جج کی مدد کرتا ہے ، اتنے امور کے پیش نظر جج کو حق حاصل ہے کہ وہ مشتبہ شاہد کو رد کر دے لیکن جہاں سینکڑوں سال پرانے واقعے کی تحقیق مقصود ہو ، اس کے ہزاروں ماخذ میں سے ایک بھی موجود نہ ہو ، چشم دید گواہی کا ذکر ہی کیا ہے ، ہم عصر شہادت ہی مل جائے تو بہت غنیمت ہے ، ہم عصر شہادت جو تحقیق میں اتنی اہم ہوتی ہے وہ کسی آدمی کے بیان پر مبنی ہے ، اور آدمی جو ہر آن نئی بات کہہ سکتا ہو ، تو کیا محض اس بنیاد پر کہ امکان ہے کہ اس معاملے میں آدمی جھوٹ بولا ہو ، ہم عصر شہادت رد کی جاسکتی ہے ، میرے نزدیک اس کا جواب نفی میں ہے ، میرے خیال میں چغتائی صاحب کا معاملہ ایسا تھا کہ وہ محض مقدمہ جیتنا چاہتے تھے۔ ورنہ وہ ہرگز یہ بیان نہ دیتے "بد قسمتی سے اس دوسرے نسخے میں : کرد بچم شہر کشور کضا۔ روضہ ممتاز محل را بنا ، مع چند دیگر اشعار کے اس نظم میں موجود نہیں جن سے احمد کو معمار تاج شمار کیا گیا ہے۔" اس "دوسرے نسخے" میں نظم ان اشعار سے شروع ہوتی ہے :

این دو عمارت کہ بیان کردہ ام در صفتش خاصہ روان کردہ ام  
یک ہمز از گنج ہمز ہای اوست یک گہر از کان گہر ہای اوست

ان اشعار سے معمولی صلاحیت کا آدمی سمجھ سکتا ہے کہ اس سے پہلے کے اشعار میں جو "دوسرے نسخے" میں نقل ہونے سے رہ گئے ہیں ، اور جن میں دو عمارتوں کا نام درج ہوگا ، شاہجہان کے عہد کی دو مشہور عمارتوں کا ذکر ہوگا۔ اور یہ روز روشن کی طرح واضح ہے کہ یہ دو مشہور عمارتیں قلعہ دہلی اور روضہ تاج گنج کے سوا کوئی اور نہیں۔ مزید براں جب دوسرے نسخے کے مفقود اشعار کا سراغ "پہلے نسخے" سے مل سکتا ہو تو ان اشعار کی صداقت پر شک کرنا ہرگز درست نہیں۔ لیکن ہمارے محترم چغتائی صاحب اس نقص کو ایک قرینہ اس امر کا سمجھتے ہیں کہ تاج محل کا معمار استاد احمد نہ ہوگا۔ میری گزارش کا مدعا ہے کہ محترم چغتائی صاحب یہاں ایک دلیل نظر آتے ہیں جو بحث کے دوران میں صرف انھی امور پر زور دیتا ہے جو اس کے مؤکل کے حق میں مفید ہوں ، اور ان امور کو جو اس کے غیر موافق ہوتے ہیں دبائے کی کوشش کرتا ہے ، میرا گمان یہی ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے اپنے ماخذ کی صحیح تشریح نہیں کی۔

ڈاکٹر چغتائی صاحب عظیم محقق تھے ، ان کا میں بہت احترام کرتا ہوں ، اسلامی تاریخ و تہذیب کے سینکڑوں گوشوں کو انھوں نے روشن کیا ، مگر یہاں ان سے چوک ہو گئی جس کی وجہ سے وہ محقق کم وکیل زیادہ نظر آتے ہیں۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ تحقیق میں جو تاریخی شہادتیں پیش ہوتی رہتی ہیں۔ اس کے

اصول و ضوابط متعین کیے جائیں تاکہ محققین کے لیے کارآمد ہو سکیں۔  
 آپ نے "فارسی شعراء" پر کچھ لکھنے کے لیے فرمایا ہے ، آپ سے کیا عرض کروں کہ  
 فرصت بہت کم ملتی ہے ، دوسرے اور کاموں کی تکمیل میں لگا ہوں ، اگر کچھ وقت اور دیں تو  
 شاید یہ کام کر سکوں۔ محترم ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں میرا سلام عرض کریں اور التماس دعا کی  
 درخواست کریں۔

مخلص

نذیر احمد

(۱۰)

باسمہ تعالیٰ

۲۔ اکتوبر ۱۹۹۱ء

محبی ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب ، سلام مسنون

امید ہے آپ کا مزاج اچھا ہوگا۔ غالب سہنار میں شرکت کا دعوت نامہ مل چکا ہوگا ،  
 لیکن اب تک آپ کی طرف سے منظوری کا خط نہیں ملا ، اچھا ہوتا کہ آپ جلد از جلد اپنی  
 رضامندی کا خط اور اپنے مقالے کے عنوان یا اس کے اختصار سے ممنون کرتے۔ سہنار ۲۰ - ۲۲  
 دسمبر کو ہے۔

محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب کے ایک مرید سمیع صاحب دو تین بار میرے گھر پر  
 تشریف لائے ، ان سے مل کر خوشی ہوئی۔ ان کے بدست یہ خط اور بیچ نامے میں منقول فارسی  
 اشعار کے بارے میں ایک مقالہ روانہ کر رہا ہوں۔ آپ اس مضمون کو اپنے مجلے میں یا کسی اور  
 مناسب مجلے میں اشاعت کے لیے بھیج دیں ، بیچ نامے کا تعلق آپ ہی کے خطے سے ہے اس لیے  
 اسی علاقے سے اس کی اشاعت زیادہ مناسب ہے۔

ہم لوگ بفضل اچھے ہیں ، اعجاز خسروی کے ترجمے کا کام جاری ہے لیکن "ہمراہانِ ست  
 عناصر" سے پریشانی ہے ، خدا کرے یہ کام پورا ہو جاے اور میں رسوائی سے بچ سکوں۔

مخلص

نذیر احمد

۳ جنوری ۱۹۹۲ء

محبِ گرامی سیمنا میں آپ کا شدید انتظار تھا، بہر حال وقت پر آپ کا ٹیلیگرام آ گیا، ملاقات نہ ہونے کا افسوس رہا۔ آپ سے بہت سی باتیں کرنا تھیں، آپ نہیں آئے تو میں آنے کی سبیل نکال رہا ہوں، ابھی تو فرصت نہیں لیکن فرصت نکالنے کی صورت زیر غور ہے، آپ آتے تو خوش ہوتے، یہاں کی کتابوں سے علم و ادب کی رفتار ترقی کا اندازہ ہوتا، انسٹی ٹیوٹ نے پانچ کتابوں کا اسی موقع پر اجراء کرایا تھا، چند کتابیں آپ کے لیے علی گڑھ سے بھی لایا تھا۔ ان شاء اللہ آئندہ سال آپ ضرور تشریف لائیں، پاکستان سے ڈاکٹر وحید قریشی، پروفیسر فرمان فتحپوری، جناب انور سدید، جناب وزیر آغا صاحب تشریف لائے تھے، آخر کار ان حضرات کو ویزا مل ہی گیا، آپ کو کیوں کر نہ ملا، مضمون کا پروف بھیج رہا ہوں، تاخیر کے لیے معذرت خواہ ہوں، جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب کو میرا سلام پہنچائیے، ان کا وجود ہم سب کے لیے باعثِ فخر ہے۔

مخلص

نذیر احمد

۶۳۵ / سرسید نگر، علیگڑھ ۲۰۲۰۰۲

۲۳ مارچ ۱۹۹۲ء

محبِ گرامی، سلام مسنون، عرصے سے آپ کا کوئی خط نہیں آیا، تحقیق کا شماره ملا، ماشاء اللہ بہت خوب ہے، بس طباعت اچھی ہو جائے پھر کیا کہنا، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ محترم کی طرف سے خط اور تحائف بھی آئے، مجھے شرمندگی ہے کہ وہ اتنی عمدت کریں اور میری طرف سے کچھ نہ ہو، وہ اللہ کے بڑے نیک بندے ہیں وہ میری کوتاہیوں کو درگزر کر دیں گے، ان سے ملاقات ہو تو میرا سلام عرض کریں اور میرے لیے التماس دعا کریں،

اس وقت ایک فوری ضرورت اور شدید تقاضے کے تحت یہ سطرین تحریر کر رہا ہوں، آپ کے علم میں ہوگا کہ میں نے فرہنگِ قوآس (تالیف دور غلام الدین نعلی) کو بنگال کے ایک

ناقص الاخر نئے کی بنیاد پر ترتیب دیا تھا جو ۱۹۷۴ء میں بنگاہ ترجمہ و نشر کتاب تہران کی جانب سے شائع ہوا، نسخہ آخر سے ناقص ہے، لیکن میرے قیاس کے مطابق اس کا نقص چھوڑا ہوگا، اس لیے کہ کتاب کا آخری بخش بنجم ہے اور اس کا غالب حصہ موجود ہے، فرہنگ قواس کے کسی اور نسخے کا مجھے علم نہیں، البتہ کابل یونیورسٹی کے استاد ڈاکٹر جاوید نے مجھے اطلاع دی تھی کہ کابل کے میوزیم یا آرکائیوز میں (انھوں نے ایک ہی نام لیا تھا) اس کا نسخہ ہے، (مجھے اپنی یادداشت پر بھروسہ نہیں، ممکن ہے، انھوں نے "زنان گویا" کے بارے میں کہا ہو)، ڈاکٹر شہیار نے فرہنگ نویسی... میں بھوپال میں ایک نسخے کی اطلاع دی تھی، مگر وہ غلط ہے، میں نے وہ نسخہ دیکھا، وہ بالکل دوسری فرہنگ ہے، چنانچہ اس پر ایک مستعملون غالب نامہ میں شائع کیا تھا۔ انھی دنوں میں پاکستان میوزیم کراچی کے فارسی مخطوطات کی توضیحی فہرست مرتبہ عارف نوشاہی دیکھنے کو ملی، اس میں ص ۳۳۹ پر فرہنگ قواس کے ایک نسخے کا ذکر اس طرح ہے: فرہنگ قواس از فخر الدین مبارکشاہ غزنوی... در پنج بخش و ہر بخش در چند گونہ و بہرہ، آغاز سپاس و ستایش و نیاز نیایش مر پدید آندہ گیتی... در دو مجلد، ص ۲-۳۵۸، ص ۳۰۶-۵۹۸- (اسی تفصیل کے ذیل میں میری مرتبہ کتاب کا بھی حوالہ دیا ہے۔)

میں نے اس نسخے کی مزید تفصیل کے لیے عارف نوشاہی صاحب کو اور چند دوسرے حضرات کو لکھا، لیکن جواب سے محروم رہا۔ نوشاہی صاحب مجھ پر بڑا کرم کرتے ہیں، آج کل تہران میں ہیں، وہاں بھی ان سے ملاقات ہوئی تھی۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی ہے کہ جو فرہنگ قواس کراچی میں ہے وہ دو جلدوں میں ہے اور نہایت ضخیم ہے یعنی ۵۹۸ صفحات کو جاوی ہے جبکہ میری مرتبہ کتاب چھوٹی ہے اور ۲۲۷ صفحات پر مشتمل ہے کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ نسخہ کسی دوسری کتاب کا ہو، لیکن اس کے ابتدائی جملے جو نوشاہی صاحب نے درج کیے ہیں وہ میری مرتبہ کتاب میں موجود ہیں۔ آپ کے سلسلے میری مرتبہ کتاب نہ ہوگی، شاید اس کے حاصل کرنے میں دشواری ہو، لیکن کہیں نہ کہیں سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ بہر حال مجھے امید ہے کہ آپ زہمت کر کے اس گتھی کو سلجھائیں گے۔ کتاب کی کچھ تفصیل درج کیے دے رہا ہوں:

(دبچاچ، سپاس و ستایش و نیاز و نیایش مر پدید آندہ گیتی و سپہر د دارندہ ماہ و ہہرہ ہرون از اندازہ و افزون از شمار، و درود آفرین ستودہ و برآین بر ہمت و بہتر پیام آوران و سرور شہنبران) برگزین کردگار و بہین و مہین افریدگار بصد ہزاران ہزار با یاران و یاوران پی در پی و دم در دم۔ [اصل نسخے میں قوسین کی عبارت نہیں ہے اور اس کے منقول عنہ میں بھی نہ تھی، میں نے دستور الافاضل سے حاصل کی]... فرہنگنامہ بر پنج بخش است، ہر بخش بہتند گونہ و ہر گونہ چند بہرہ بخش نخستین در نام چیزیا کہ بہری ازان سوی بالا رود، بر پنج گونہ، گونہ نخست در نام

ندای تعالیٰ، گوئے دوم در نام چیزهای پراکنده مانند فریشتہ و پیغامبران و کدہا و دہنا گوئے سوم در نام آسمان و ستارگان، گوئے چہارم در نام آتش و باد و آب و آبناک گوئے پنجم چیزها کہ در آسمان و زمین پیدای شود

بخش دوم، در نام چیزهای برستہ (جماد)

بخش سوم در نام چیزهای برستہ (نبات)

بخش چہارم در نام جانورها

بخش پنجم در نام چیزها کہ از کار آدمی است ..

گوئے ۱: جاءها و خانہ ہا ، گوئے ۲: آوندہا ،

گوئے ۳: خوردنیہا، گوئے ۴: پوشیدنیہا، گوئے ۵: نیمادہا ،

گوئے ۶: سازهای جنگ ، گوئے ۷: کاریگران ، گوئے ۸: تضاریق ہرشتہ ،

گوئے ۹: در مصادر ،

ہمارے نسخے میں گوئے ۹ بالکل محذوف ہے ، اور گوئے ۱۰ ہشتم کا آخری اندراج کشان :  
قرتبان ، حاقانی گفتہ است :

( دین طرفہ کہ مویدی گرفتہ است )

بایک دو کشیش رنگ کشان ا

"گفتہ است " پر نسخہ ختم ہو جاتا ہے ، اس کے بعد نصف صفحہ سفید چھوٹا ہوا ہے ، اس سے منقول عند کے نقص پر استدلال ہو سکتا ہے ، چھپے ہوئے نسخے ( ص ۱۹۷ ) پر یہ آخری لفظ درج ہے ، اس کے بعد الفاظ ، اشخاص وغیرہ کی فہرستیں ہیں ، کتاب کے کل ۲۲۷ صفحات ہیں ۔ بہر حال آپ نسخہ نکال کر دیکھیں کہ کیا واقعی کراچی کا نسخہ فرہنگ تو اس ہی کا ہے یا کسی دوسری فرہنگ کا اور اگر تو اس ہی کا ہے تو ضخامت کا اتنا فرق کیوں ، یہ بات بھی واضح ہو جائے کہ فرہنگ تو اس میں عربی کے الفاظ شامل نہیں ۔

آپ کو بڑی زحمت تو ہوگی ، لیکن میں سخت الجھن میں ہوں ، آپ میری الجھن دور کریں یہ کتاب دوبارہ چھپنے جا رہی ہے ، میری خواہش ہے کہ جو مزید معلومات حاصل ہوتی ہیں انھیں بھی شامل کر دیں ۔

مخلص

نذیر احمد

باسمہ تعالیٰ

۲ / ۶۳۵ سرسید نگر، علی گڑھ

۳۰ مارچ

محب گرامی، سلام مسنون، چند دن پہلے آپ کو ایک خط رجسٹرڈ روانہ کیا تھا، خدا کرے مل گیا ہو، دراصل فرہنگ قواس کے ایک فلمی نسخے کی بدلت اطلاع درکار ہے، یہ نسخہ کراچی میوزیم میں ہے جس کا مختصر تعارف عارف نوشاہی نے اپنی فہرست میں کیا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فرہنگ قواس کا جو نسخہ میرے مطالعے میں ہے اور جس کی بنیاد پر میں نے اسے شایع کیا ہے وہ محض خلاصہ ہے، مفصل اور کامل نسخہ کراچی ہی کا ہے، فی الحال اس کی دوسری اشاعت زیر غور ہے، اگر یہ طے ہو جائے کہ کراچی کا نسخہ واقعی فرہنگ قواس ہی ہے تو فی الحال اس کی اشاعت ملتوی کر دی جائے۔ اس لیے میں نے آپ کو تکلیف دی ہے کہ آپ خود کراچی کے نسخے کو دیکھ کر مجھے بتائیں کہ صحیح صورت حال کیا ہے، پھر اس نسخے کی نقل حاصل کریں۔ امید ہے آپ میرے لیے یہ زحمت قبول کریں گے۔

المحدثہ ہم لوگ اچھے ہیں، ادھر کچھ کتابیں شایع ہوئی ہیں، انھیں آپ کے پاس بھیجنے کی صورت نکال رہے ہیں۔

پروفیسر مختار الدین احمد صاحب خیریت سے ہیں۔

مخلص

نذیر احمد

باسمہ تعالیٰ

۲ / ۶۳۵ سرسید نگر، علی گڑھ

۳ - ۲ - ۹۲

محب گرامی چار کتابیں جو حال ہی میں شایع ہوئی ہیں آپ کی خدمت میں بھیج رہا ہوں، کتابت کی غلطیاں خاصی ہیں، آپ کو دو خط حال فی الحال لکھے ہیں، دراصل فرہنگ قواس کی طبع ثانی زیر غور ہے۔

اس لیے اس کے نسخہ ذکر اپنی کئی بارے میں تفصیل درکار ہے ، اگر واقعی وہ نسخہ قواس ہی ہے تو اس کے عکس کی ضرورت ہوگی۔ بھوپال میں بھی ایک نسخے کی موجودگی بتائی گئی تھی ، چنانچہ شہریار نقوی نے اسی کو ہندوستان کی سب سے قدیم فرہنگ قرار دیا ہے ، لیکن جب میں نے اس نسخے کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ کسی جعلی شخص نے اس نسخے پر فرہنگ قواس لکھ دیا ، میں نے اس نسخے پر ایک تفصیلی مضمون غالب نامے میں شایع کیا ہے۔

بہر حال خدا کرے نسخہ ذکر اپنی کا یہ حال نہ ہو ، میں آپ کو زحمت دے رہا ہوں ، اس کے

علاوہ کوئی اور چارہ کار نہ تھا۔

خدا کرے آپ مجھے ہوں .

ہاں یہ بات تو لکھنا بھول گیا کہ فخرالدین یادگاری مجلس کے لیے آپ کے مقالے کا شدید

انتظار ہے۔

حضرت ڈاکٹر غلام مسطفی نانا صاحب کی خدمت میں سلام مسنون بہنچائیں۔

مخلص

نذیر احمد

(۱۵)

باسمہ تعالیٰ

۶۳۵ / ۳ سرسید نگر ، علی گڑھ - ۲۰۲۰۰۲

فون : ۲۹۰۳۱

۲۹۸۳۲

۲۹ اپریل ۱۹۹۲ء

عجب گرامی ، سلام مسنون - آپ کا تار مل گیا تھا ، تین روز ہوئے خط بھی ملا ، میں نے آپ کو بڑی پریشانی میں ڈال دیا ، دراصل بات یہ ہے کہ فرہنگ قواس دوبارہ چھپنے جا رہی ہے ، میں نے اس پر نظر ثانی تو کر لی ہے ، لیکن اگر کراچی والے نسخے سے کوئی نئی بات معلوم ہو تو اس کا ذکر ہونا چاہیے۔ اگر وہاں والا نسخہ کامل اور میرا والا خلاصہ ہوا تو پھر یہ طے کرنا ہوگا کہ اس کی طباعت ثانی ہو یا نہ ہو ، چونکہ مسئلہ بڑا اہم ہے اور اب تک کسی نے اس کو حل نہیں کیا ہے ( یہاں تک کہ عارف نوشاہی صاحب بھی کچھ نہ کر سکے ) ، اس لیے آپ کو زحمت دی ، اگر آپ کراچی میں رہتے تو کوئی بات نہ تھی ، حیدرآباد سے محض اس ایک کام کے لیے کراچی آنا پریشان

کن ہے ، امید ہے کہ آپ میری مجبوری کے پیش نظر مجھے معاف کریں گے۔ تو اس کا مطبوعہ نسخہ شاید نہ ملا ہو ، اس کے بعض ضروری اجزاء کا عکس بھیج رہا ہوں ، اس کی روشنی میں کراچی کے نسخے کے خواص لکھے جاسکیں گے۔

آپ کی فرمائش کے تحت ایک مقالہ بھیج رہا ہوں ، یہ مقالہ پرانا ہے ، نظر ثانی کا موقع نہیں ملا تھا اس لیے اب تک شایع نہ ہو سکا ، اس وقت نظر ثانی کر لی ہے ، مگر مجلت میں ، آپ اس کو غور سے دیکھ لیں۔

پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کو آپ کا رقعہ بھیجا دیا تھا۔  
ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کی ندمت میں سلام بھیجا دیں۔

مخلص

نذیر احمد

(۱۶)

باسمہ تعالیٰ

۶۳۵ / ۴ سرسید نگر ، علی گڑھ - ۲۰۲۰۰۲

۱۱ مئی ۹۲ء

محبت گرامی ، سلام مسنون - ۱۸ اپریل کا تحریر کردہ خط تاخیر سے پرسوں یعنی ۹ مئی کو ملا خط پڑھ کر بڑی مسرت ہوئی ، اور حیرت بھی کہ اتنے تھوڑے سے وقت میں ایسی مفصل اطلاع ہم پہنچائی کہ میری ساری الجھنیں دور ہو گئیں ، دل سے آپ کی صحت و سلامتی کے لیے دعا نکلی ، آپ نے خرابی صحت کے باوجود مخلوطے کے حاصل کرنے میں جو زحماتیں اٹھائیں ، ان کا بخوبی احساس

ہے

میرے اندازے کے مطابق زیر نظر مخلوطے کے مشتملات یہ ہیں

ورق ۱-۱۸۰

دبباجہ کفرہنگ فخر قواس ( ایک صفحہ )

نعت ( نامعلوم )

زفان گویا ( بغیر دبباجہ )

ورق ۱۸۰-۲۰۳

کوئی اور کتاب

ورق ۲۰۳ تا ۲۹۸

فرہنگ فخر قواس (کامل)

ورق ۲۹۹ - ۳۸۷

سان الشعرا

اس مخطوطے کا انکشاف فارسی کی ادبی و فزہنگی تاریخ کی اہم دریافت ہے ، ایک مجموعے میں کم از کم تین نادر کتابوں کا شمول جتنی اہمیت کا حامل ہو سکتا ہے وہ اہل نظر پر پوشیدہ نہیں۔ فرہنگ قواس کا محض ایک نسخہ جو ناقص الطرفین ہے ، معلوم ہے ، آپ کے مجموعے میں اس کا کامل نسخہ شامل ہے ، قواس ہندوستان کا سب سے قدیم لغت ہے اور لغت فرس کے علاوہ ایران میں بھی اس سے کوئی دوسری قدیم لغت ، مکشوف نہیں ہوئی ، ظاہر ہے اس لغت کے کامل نسخے کا انکشاف ادبی تاریخ کا اہم واقعہ ہے ، زبان گویا بھی راقم کی توجہ سے شایع ہو چکی ہے جس کا ایک ہی اہم نسخہ پٹنہ میں موجود ہے ، روس کا نسخہ دراصل کتاب کا محض ایک جز ہے اور وہ بھی نہایت مغلوط ، کراچی کے مخطوطے میں یہ شامل ہے لیکن معلوم نہیں کامل ہے یا ناقص ، سان الشعرا کا ایک نسخہ ثاباً فلورنس کے کتاب خانے سے اٹلی کی ایک ایران شناس خاتون کو ملا ہے ، لیکن نسخے کی ہموئت کا علم نہیں۔ خلاصہ یہ کہ یہ مجموعہ فارسی ادبی تاریخ میں غیر معمولی اضافے کا موجب ہوگا ، اسی بنا پر میرا خیال ہے کہ ادھر چند سالوں میں کوئی ایسی چونکا دینے والی دریافت سامنے نہیں آئی ہے جتنی یہ ہے۔

اب آپ سے ایک درخواست ہے کہ اس نسخے کا عکس حاصل کر لیں ، مائیکرو فلم یا زبردکس ، یہاں مائیکرو فلم سے بڑے عکس تیار کیے جاسکتے ہیں۔ اس کام میں جو اخراجات ہوں گے وہ میرے ایک پاکستانی عزیز ادا کر دیں گے۔

چند روز ہوے میں نے قواس مطبوعہ کے چند صفحے کے عکس کے ساتھ ایک مقالہ بھی روانہ کیا ہے ، امید ہے مل چکا ہوگا۔ اب آپ مخطوطے کے مطالعے میں زیادہ وقت نہ لگائیں ، صرف عکس حاصل کرنے کی صورت نکالیں ، آپ کی زحمت کا پورا پورا اعتراف تحریر کروں گا۔

ملاقات ہو تو ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب کی خدمت میں میرا سلام عرض کریں ، پروفیسر مختار الدین سے آج ہی ملاقات ہوئی ، اچھے ہیں۔ اور سلام کہہ رہے ہیں۔

مخلص



باسمہ تعالیٰ

۴۳۵ / ۳ سرسید نگر، علی گڑھ، ۲۰۲۰۰۲

۳ جولائی ۱۹۹۲ء

محبت گرامی، سلام مسنون

آپ کا گرامی نامہ مورخ ۱۲ مئی سلسلے ہے، اس سے معلوم ہوا کہ میرا خط جس کے ذریعے قواس کے اوراق کے لینے کی اطلاع دی تھی آپ کو نہیں ملا، ممکن ہے بعد میں ملا ہوگا، آپ نے جس محبت سے میری فرمائش پوری کی، اس کا شکریہ ادا کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں، آپ کی صحت و سلامتی کے لیے دل سے دعائیں نکلتی ہیں، آپ کے صوبے کی صورت حال سے فکر دامنگیر رہتی ہے، خدا اپنے فضل و کرم سے آپ حضرات کو محفوظ رکھے۔ (آمین)

میں نے اپنے خط میں اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ مجھے پورے مخلوطے کا عکس مل جاتا تو میری ضرورت پوری ہوتی، فرہنگ قواس کا کام تقریباً ختم ہو چکا ہے اس نئے مسودے سے مقابلہ کر لیا ہے اور متن کافی حد تک ٹھیک ہو گیا ہے، اور زاید اوراق کی بڑی حد تک تصحیح ہو گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب دوسری اشاعت کے قابل ہے، تہران کے دو ایک ادارے اس کتاب کی طباعت کے خواہشمند ہیں۔

"زبان گویا" ج اول میں نے شایع کر دی ہے، اس کا ایک ہی کامل نسخہ موجود ہے، اسی پر میرے مطبوعہ متن کا دار و مدار ہے، آپ کے یہاں کا نسخہ مل جاتا تو ج دوم میں اس سے قرار واقعی استفادہ کر لیا جاتا، اس لیے عکس کی فوری ضرورت ہے، "لسان الشعراء" کے نسخے کی مدت سے تلاش تھی، اٹلی کی ایک کتابوں نے نسخے کا ذکر کیا تھا لیکن اس کے بعد خاموشی اختیار کر لی۔ بہر حال آپ کے یہاں کے نسخے کی دریافت بڑی خوش آئند بات ہے، آپ سے استدعا ہے کہ اس کا بھی عکس میرے لیے فراہم کریں، بے حد ممنون ہوں گا۔

ادھر دو تین ہفتوں سے ایک خانگی الجھن میں گرفتار ہوں، میری منجھلی بیٹی دلی یونیورسٹی میں فارسی پڑھاتی ہے، اس کی نیورو سرجری ہوئی ہے، دو ہفتے سے اسپتال میں ہے، اس کی صحت کے لیے دعا کریں، خان آرزو کی "مٹھرا" نے اڈٹ کی، اس کا آخری حصہ ضرب الامثال پر ہے، اس کو اس نے الگ مرتب کیا تو ہزار صفحے سے زیادہ ضخامت کی کتاب ہے، اس کے علاوہ سراج اللغز بھی اس نے مرتب کر لی ہے، تہران کے ادارے اس کی کتابیں چھاپنے پر رضامند ہیں، خدا اسے جلد صحت یاب کرے۔ (آمین)

پروفیسر مختار الدین احمد خیریت سے ہیں ، اور فخر الدین علی احمد کے یادگار نامے کے لیے مقالہ تیار کر رہے ہیں ، میں بھی آپ کے مجلے کے لیے "میر محمد مومن عرشی" اکبر آبادی پر مضمون لکھ رہا ہوں ، ان شاء اللہ تیار ہو جائے تو آپ کی خدمت میں ارسال کر دوں ، امید ہے آپ صحت یاب ہوں گے اور یادگار نامے کے لیے مقالہ مرتب کر چکے ہوں گے۔ غالب سہنار دسمبر میں ہوگا ، اس میں شرکت کے لیے آپ وقت نکالیں ، محترم ڈاکٹر غلام مسطفی صاحب کی خدمت میں دعا کے لیے درخواست کریں۔

مخلص

نذیر احمد

(۱۹)

باسمہ تعالیٰ

۴ / ۶۳۵ / سرسید نگر ، علی گڑھ

۲۳ جولائی

محترم پروفیسر صاحب ، سلام مسنون ، آپ کا خط ملا ، اس سے اندازہ ہوا کہ فرہنگ قواس کے سلسلے میں جو کاغذات آپ نے بھیجے تھے ، اس کی کوئی رسید آپ کو میری طرف سے نہیں ملی ، وہ کاغذات مجھے وقت پر مل گئے تھے ، اور میں نے رسید بھی روانہ کر دی تھی ، ممکن آپ کے خط لکھنے کے بعد میرا خط ملا ہو ، میں نے اپنے خط میں آپ سے درخواست کی تھی کہ پورے مخطوطے کا عکس مجھے مطلوب ہے ، سان الشعراء کے بھی اوراق حاصل کر لیں ، یہ ڈاک سے نہ بھیجیں کسی آنے جانے والے آدمی کے ہاتھ بھجوائیں ، فرہنگ قواس کے مطبوعہ نسخے کا مقابلہ عکسی نسخے سے کر لیا ہے ، اور ایک الگ مضمون عکسی نسخے کے ذیلی حاشیوں پر لکھ لیا ہے ، یہ مقالہ مجھے اچھا لگا ، اس کے ساتھ آپ کے خط کا عکس ، خطی نسخے اور ایشیاٹک سوسائٹی کے نسخے کا عکس بھی شامل ہوگا ، مقالہ طویل ہے ، پہلے تو خیال ہو رہا تھا کہ آپ کے رسالے کے لیے بھیج دوں ، لیکن غالب نامے کے لیے بھی مضامین نہیں مل رہے ہیں ، اسی میں شایع کر دوں ، جو حق آپ کا زیادہ ہے۔

خدا کا شکر ہے میرا اپنا کام جاری ہے ، میرے عبداللہ مکملیں قلم کے بیٹے میرے صاحب کشفی پر مقالہ مجلہ علوم اسلامیہ کے تازہ شمارے میں چھپ گیا ہے ، اور ان کے دوسرے بیٹے میر مومن عرشی پر مقالہ تیار ہے ، علوم اسلامیہ کے آنے والے شمارے میں شاہجہان کے دور کی ایک

تصنیف "خبر الواصلین" پر میرا مقالہ شامل ہوگا، یہ بھی اگرے کے ایک مؤلف کی تالیف ہے جو مٹھلیں قلم کی طرح ترمذی اور سادات حسینی میں سے ہیں، لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ دونوں ہم نخواندہ ہیں یا نہیں۔ "فرہنگ قواس" کے نئے ایڈیشن کے لیے گفتگو ہو رہی ہے، ظاہر ہے ایران ہی میں یہ کتاب چھپ سکے گی، گو جھینے کے بعد وہاں سے کتابوں کا آیا سخت مشکل ہے، اسی سال دیوان حافظ کا ساتواں ایڈیشن امیر کبیر (تہران) نے شایع کیا ہے، جس کے صرف دو نئے مل سکے ہیں، مکاتیب سنائی جو ۱۹۶۲ء میں علی گڑھ سے شایع ہوئی تھی، پانچ گھنٹہ سال قبل تہران کے ایک مکتبہ: فرزان نے شایع کر لیا اور مجھے آج تک ایک نسخہ بھی نہ بھیجا، اس کے شایع ہونے کی اطلاع اور اس کا ایک نسخہ ایک دوست کے ذریعے ملا۔

آج کل ایک گھریلو پریشانی ہے، میری منجھلی بیٹی جو دلی یونیورسٹی میں فارسی پڑھاتی ہے اور جس کی مرتبہ کتاب "میتھر" کراچی یونیورسٹی سے شایع ہوئی ہے، اس کے سر کا آپریشن ہوا ہے، محمد اللہ آپریشن ٹھیک ہو گیا اور وہ اسپتال سے گھر آگئی لیکن ابھی کافی کمزور ہے اور کام کرنے کے قابل نہیں۔ اس کی بیماری کی وجہ سے جون اور جولائی کے مہینے پریشانی میں گزرے، اب جا کر کسی قدر اطمینان ہوا، وہ بڑی مستعد لڑکی ہے، اس کی مرتبہ: ضرب الامثال "خان آرزو تہران میں اشاعت کے لیے منظور ہو گئی ہے دراصل یہ الگ کتاب نہیں، بلکہ میٹر کا آخری جز ہے۔ خان آرزو کی سراج اللغویہ پر اس کا کام کافی آگے بڑھ چکا ہے، خدا کرے وہ جلد ٹھیک ہو جائے اور پھر اپنے کام میں لگ جائے۔

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب سے ملاقات ہو تو میرا سلام کہیں۔

آپ کا

نزیر احمد

(۲۰)

باسمہ تعالیٰ

۳۰ جولائی ۱۹۹۲ء

محترم و معظم ڈاکٹر صاحب، سلام مسنون،

چند روز ہو رہے ہیں دلی سے آپ کو ایک ایروگرام روانہ کیا تھا، دلی سے علی گڑھ پہنچ گیا۔ دوسرے دن آپ کے دو ہوائی ڈاک کے بیٹھ ملے، یہ بیٹھ بڑی توجہ سے تیار کیے گئے آپ کی

محبت اور علم دوستی کے شکرے کے لیے الفاظ نہیں پا رہا ہوں ، آپ نے میرے کام کرنے کے لیے وافر سامان مہیا کر دیا ہے کہ اگر میں یہ کام انجام دے سکوں تو یہ میری بڑی خوش نصیبی ہے جی چاہتا ہے کہ وہ مخلوط خود دیکھوں جو اتنے قیمتی اجزاء کا حامل ہے ،

چوتھی کتاب حوض الہیات جو حضرت

غوث گویاری کی بحر الہیات کا ماخذ ہے ، پروفیسر اقتدار حسین صدیقی (شعبہ تاریخ) کا خیال ہے کہ یہ کتاب نادر ہے اور ان کے علم کے مطابق اب تک اس کا نسخہ دریافت نہیں ہو سکا ہے ، لسان الشعراء کے یورپی نسخے کے لیے اٹلی کی جس خاتون نے مجھے اس نسخے کی اطلاع دی تھی ، اس سے رابطہ قائم کر رہا ہوں ، خدا کرے وہ نسخہ بھی مل جائے ،

میرے یہاں المذنب سب لوگ بخیر ہیں ، بیٹی رحمانہ جس کے سر کا آپریشن ہوا تھا وہ اچھی ہے ، لیکن ابھی تین چار ماہ وہ کام نہ کر سکے گی ،

مخلوطے کے عکس جو آپ نے بھیجے ہیں وہ ہر وقت سامنے بہتے ہیں ، ان کو برابر دیکھتا رہتا ہوں اور لطف اندوز ہوتا ہوں ،

فرہنگ قواس کے حاشیے پر مقالہ تیار ہو گیا ہے ، وہ آپ ہی کے مجلے کے لیے زیادہ مناسب ہے ، ان شاء اللہ جلد اس کو روانہ کروں گا ،

مخترم و مکرم جناب غلام مصطفیٰ صاحب کی خدمت میں سلام عرض کریں۔  
پروفیسر مختار الدین احمد صاحب بخیر ہیں۔

مخلص

نذیر احمد

(۲۱)

باسمہ تعالیٰ

۲۰ نومبر ۹۲

مجی پروفیسر نجم الاسلام صاحب ، سلام مسنون ،

آپ کا خط مورخ ۳۰ اکتوبر چار روز قبل ملا ، آپ کی صحت کی طرف سے فکر مند تھا ، خط سے بڑی خوشی ہوئی ، اللہ نے آپ کو شفا دی ، ہم سب نے خدا کا شکر ادا کیا۔ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کو آپ کا خط پہنچا دیا ،

" لسان الشعراء " پر مقالہ حاضر خدمت ہے ، استعمالی کاغذ پر مقالہ ہے اس کے لیے

معذرت خواہ ہوں ، مقالے کو پھر صاف کرنے کا موقع نہیں ملا ، اتنے کام لگے ہیں کہ تحریروں پر نظر ثانی کا موقع مشکل سے ملتا ہے ، اگر مقالہ دوبارہ لکھتا تو یقیناً اس کی صورت بہتر ہوتی ، آپ خود اگر نظر ثانی کر سکیں تو ممنون ہوں گا۔ لیکن آپ فی الحال زیادہ کام نہ کریں ، اپنے کسی رفیق کو یہ کام سپرد کریں ، اگرچہ اس دور میں رفیق ملنا دشوار ہے ، میرے شاگردوں میں کوئی چھوٹا کام بھی نہیں کرتا ، آپ کے یہاں بھی غالباً یہی صورت حال ہوگی۔

آپ کی صحت و سلامتی کے لیے برابر دعائیں کیں ، اللہ نے آپ کو صحتیاب کر کے ہمیں

الطینان خاطر بخشا ،

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب کے نام چند سطریں الگ تحریر کر رہا ہوں ، ان کے پاس بھجوا

دیں ، ممنون ہوں گا۔

نیاز مند

نذیر احمد

(۲۲)

باسمہ تعالیٰ

۲۱ جنوری ۱۹۹۳ء

محبت گرامی ، سلام مسنون - عرصے سے آپ کی خیریت معلوم نہیں ہو سکی۔ ہم لوگ آپ کی صحت و سلامتی کے لیے دعائیں کرتے رہے ہیں۔ ہمارے یہاں کے حالات تو آپ کو معلوم ہی ہونگے ، غالب بین الاقوامی سمینار ۲۹ دسمبر تا ۳۱ دسمبر ہونے والا تھا ، مگر حالات کے ناسازگار ہونے کی وجہ سے ملتوی کرنا پڑا ، دیکھیے اس کے لیے فضا کب سازگار ہوتی ہے۔ کچھ دن قبل ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کا خط آیا تھا ، اس کا جواب نہ دے سکا ، چند روز ہو رہے ہیں ڈاکٹر سید رفیع الدین (ناگپور) سے ملاقات ہوئی تھی ، وہ پاکستان گئے تھے ، لوٹتے وقت علی گڑھ بھی آگئے تھے ،

عرصہ ہو رہا ہے میں نے ایک مضمون "لسان الشعراء" پر آپ کے نچلے کے لیے بھیجا تھا ، امید ہے مل گیا ہوگا ، آج کل میں فخر الدین یادگاری نمبر کی ترتیب میں مشغول ہوں ، اس کے لیے اگر آپ کی کوئی تحریر مل جاتی تو شکر گزار ہوتا ، اگر صحت اجازت دے تو اس طرف توجہ فرمائیں - "حوض الحیات" پر میں نے ایک مضمون یادگاری نمبر کے لیے انگریزی میں لکھ لیا ہے۔ دراصل اعلان ہو چکا ہے کہ یہ کتاب انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں شایع ہوگی۔ لیکن ابھی

کم مضمون آسکے ہیں۔ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب سے ملاقات ہوتی رہتی ہے ، اچھے ہیں اور آپ کو اور ڈاکٹر صاحب کو برابر یاد کرتے ہیں۔ آپ کے جواب کا انتظار رہے گا۔

## دعاؤں کا محتاج

نذیر احمد

(۲۳)

باسمہ تعالیٰ

۴ / ۶۳۵ سرسید نگر ، علی گڑھ (یو۔ پی)

۲۹ ستمبر ۱۹۹۲ء

ڈاکٹر صاحب مکرم و محترم ، سلام مسنون۔ کل آپ کا خط مورخہ ۱۵ ستمبر کا ملا ، اس خط کو پڑھ کر بڑی پریشانی ہوئی ، آپ کی علالت کا حال پروفیسر غلام مصطفیٰ خان صاحب کے خط سے معلوم ہوا تھا ، لیکن اس صورت حال کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا ، آپ کی صحت کے لیے برابر دعا کرتا ہوں ان شاء اللہ آپ جلد شفا یاب ہوں گے اور ہاں آپ کے خط کو لکھے ہوئے دو ہفتے ہو رہے ہیں ، خدا کے فضل سے امید قوی ہے کہ آپ صحت یاب ہو کر اپنے گھر حیدرآباد جا چکے ہوں گے اور یہ خط آپ ہی کے ہاتھ میں پڑے گا۔

فرہنگ قواس کے ذیلی حاشیے والا مضمون آپ کی خدمت میں بھیج رہا ہوں ، غالب نامے کے مطلب کا نہیں۔ دو مضمون اور تیار ہیں ، ایک ”لسان الشعراء“ اور دوسرا میر مومن عرشی پر میر مومن والا مضمون معارف میں بھیج رہا ہوں ، لسان الشعراء والے مقالے پر نظر ثانی کر کے اسے بھی آپ ہی کے تجلے کے لیے روانہ کروں گا۔

سندھ و مکران کے ماخذ والے مضمون کا پروف تصحیح کے بعد واپس کر رہا ہوں ، اس میں دو تین جگہ چند سطروں کا اضافہ تجویز کیا ہے ، اس سے مضمون کی افادیت بڑھ جائے گی۔ ص ۱۷ حاشیے میں یہ اضافہ ہے :

[ اور اب پوری کتاب چھپ گئی ہے۔ ]

ص ۲۲ پر دو شعر کا اضافہ ہے۔

ص ۳۱ پر ایک نام کا اضافہ ہے۔

ان اضافات سے کچھ زحمت بڑھ جائے گی ، اس کے لیے معذرت خواہ ہوں ، خدا آپ کو صحت دے ، اور آپ علم و ادب کی خدمت انجام دے سکیں۔

پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کو آپ کا پیغام پہنچا دیا ہے۔ دوسرا یہ خط ڈاکٹر غلام

آپ کا  
نذیر احمد

(۲۳)

باسمہ تعالیٰ

۲۳/۶/۲۰۲۰ سرسید نگر، علی گڑھ، یو۔ پی

۲۰۲۰۰۲

۲ دسمبر ۱۹۹۳ء

محترم پروفیسر صاحب، سلام مسنون - آپ کا نوازش نامہ مورخہ ۲۰ نومبر ۱۹۹۳ء ملا -  
شکریہ - اس بڑی خوشی ہوئی کہ یونیورسٹی نے آپ کا تعلق شعبے سے برقرار رکھا ہے، میری  
دانست میں اس سے آپ کو جتنا فائدہ ہے اس سے کہیں زیادہ یونیورسٹی اور اس کے وسیلے سے  
علم و ادب کا فائدہ ہے، آپ نے رسالہ "تحقیق" کو اس معیار پر پہنچا دیا ہے کہ برصغیر کا کوئی جلد  
اس کا ثانی نظر نہیں آتا۔ درخواست اگر اس جگہ سے آپ کا تعلق ختم ہو جاتا تو اس کے معیار کو  
سخت دھکا لگتا، یونیورسٹی کے ارباب عمل و عقد نے بڑی دانشمندی کا ثبوت دیا کہ آپ کا تعلق  
یونیورسٹی سے برقرار رکھا ہے۔ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کو یہ خبر سنائی تو وہ یخچ خوش  
ہوئے۔ میری طرف سے اور پروفیسر احمد صاحب کی طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیں۔

میں مئی کے آخری ہفتے میں لڑکوں کے اصرار پر امریکا گیا، وہاں ۲۱ جون کو میری پیٹھ پر  
ریڑھ کی ہڈی کے نیچے آپریشن ہوا، اس سلسلے میں بچوں نے بڑی ڈوڑ دھوپ کی - آپریشن ٹھیک ہو  
گیا ہے لیکن اس کا اثر ہنوز باقی ہے، آزادی کے ساتھ چلنا پھرنا نہیں ہو رہا ہے، ایک آدھ  
فرلانگ سے زیادہ نہیں چل سکتا، تھوڑی دیر ٹھہرنے کے بعد پھر کچھ اور چل سکتا ہوں، بہر حال  
خدا کا شکر ہے کہ پچھلے سے بہت ہوں، آپریشن سے پچھلے دونوں پیروں میں درد رہتا تھا جو روز بروز  
بڑھ رہا تھا، اب پیروں میں درد بہت ہی کم ہے، اللہ پیٹھ میں ہے جو چلنے کی حالت میں زیادہ ہو  
جاتا ہے، آپ سے دعا کی درخواست ہے۔

مقالے کے پروف پر ایک نظر ڈال لی ہے، چند سطروں کا اضافہ آخر میں مہنوشت کے  
طور پر کر دیا ہے۔ تحقیق شماره ۶ مل گیا ہے۔ دوبارہ جھننے کی ضرورت باقی نہیں۔

شخصی خطوط عموماً چھیننے اور مشہر کرنے کے لیے نہیں لکھے جاتے۔ بہر حال اگر آپ چھلینا

چلپتے ہیں تو مجھے کوئی عذر نہیں ، الدبہ جو باتیں بالکل نجی ہوں انھیں حذف کر دیجیے ، کل تک مختار الدین صاحب کو آپ کا مراسلہ نہیں ملا تھا۔

غائب نامہ جولائی ۱۹۸۳ء آپ کے پاس بھیج رہا ہوں ، امید ہے اس میں اکثر ان سوالات کے جواب مل جائیں گے جو آپ کے خط میں ہیں۔ الدبہ میں نہیں کہہ سکتا کہ شیرانی صاحب کے مطالعے میں فرہنگ قواس کا کون سا نسخہ تھا۔

آج کل میں لائبریری نہیں جا رہا ہوں ، بہت سے نسخے چرہ کر جانا پڑتا ہے ، نسخے چرھنے میں تکلیف کے بڑھ جانے کا اندیشہ ہے ، مخطوطات مطالعے میں نہیں ہیں ، اس لیے گاف پر دو مرکز کی مثالوں کی تاریخ کے بارے میں کوئی قطعی بات نہیں کہہ سکتا ، کسرۃ انصاف کی جگہ ”سی“ نظر سے نہیں گذری ہے ،۔ الدبہ کاتب کے یہاں اس قبیل کی غلطیاں مل جاتی ہیں۔ محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب کی خدمت عالی میں میرا سلام پہنچائیں اور التماس دعا کی درخواست کریں۔ ایک مقالہ بھیج رہا ہوں ، عرصہ ہوا لکھا تھا ، ... میں بھیجتا چاہتا تھا مگر اس میں چھاپے کی غلطیاں کافی ہونے لگی ہیں ، اور یہ مضمون کچھ ایسا ہے کہ اس کی کتابت میں دشواری ہوگی۔ آپ کے جملہ میں یہ مضمون زیادہ مناسب ہوگا۔

مخلص

نذیر احمد

(۲۵)

علی گڑھ

۱۴۔ جنوری ۱۹۹۳ء

محبی سلام مسنون

ہمارے ایک دوست جا رہے ہیں ، ان کے بدست تین مضمون بھیج رہا ہوں۔ ایک مولانا آزاد لائبریری کے مخطوطات پر ہے جس کا کچھ حصہ تہیلے چسپ چکا تھا ، اس پر نظر ثانی کے بعد آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔

دوسرا تقویٰ تحریک پر ہے ، یہ بھی تہیلے چسپ چکا تھا ، لیکن اب کافی مفید معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔ ان کو مقالے میں شامل کر دیا ہے۔

تیسرا میرا ابو العلاء کا مختصر رسالہ ”فنا فی سلاطین“ ہے اس کا متن بھیج رہا ہوں ، ان کے مختصر حالات چند روز بعد بھیجوں گا۔ چونکہ یہ بزرگ جا رہے ہیں ، موقع غنیمت جان کر یہ مقالے بھیج رہا ہوں ، بعد میں جو کچھ بھیجوں گا وہ مختصر ہو گا اور ڈاک پر زیادہ خرچ نہ ہو گا۔

کچھ دن پہلے ایک پبلیک بھیج چکا ہوں ، امید ہے ملا ہو گا ۔  
مجھے غلٹ نہیں ، آپ جب مناسب سمجھیں یہ مقالے شائع کریں ۔

محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب مدظلہ کی خدمت با برکت میں میرا سلام اور دعا کی درخواست کریں ۔

اب میری طبیعت پہلے سے کچھ بہتر ہے لیکن مکمل طور پر صحتیاب نہیں ہو سکا ہوں ، پیٹھ میں درد رہتا ہے ، اس کی وجہ سے آزادی سے چل پھر نہیں سکتا ۔ گذشتہ سال جب آپریشن نہیں ہوا تھا ، اور درد کافی تھا تو لوگوں سے کہتا تھا کہ تراویح کی نماز کیونکر ادا کر سکوں گا ، مگر خدا نے فضل کیا اور نماز تراویح باجماعت ادا ہو گئی ۔ اس سال بھی وہی اندیشہ ہے ، دعا کھیجے کہ اس قابل رہوں کہ تراویح باجماعت پڑھ سکوں ۔ یہ بات اس لیے عرض کر رہا ہوں کہ آپریشن کے بعد سے کچھ بہتر ہوں اللہ تعالیٰ کے فضل کا سہارا ہے ۔

پروفیسر مختار الدین احمد صاحب اچھے ہیں ، آپ کے رسالے کے لیے مقالے کی تیاری میں ہیں ، شاید لکھ بھی لیا ہو ، بہر حال آپ کے پاس مقالہ نہ بھیجنے کی وجہ سے کسی قدر نامد ہیں ۔  
خدا کے فضل سے ہمارے یہاں کے سیاسی حالات کچھ بہتر ہیں ۔ آئے دن کے دنگے فساد کی وجہ سے جو پریشانی تھی بفضلم وہ نہیں ۔

آپ کا

نذیر احمد

میں نوشت :

" فخر الدین علی احمد یادگاری مجلہ " اب۔ پریس جا رہا ہے ۔ ایک جلد اردو کی ، دوسری انگریزی کی ، آپ کی عدم شرکت کا افسوس رہا ۔ مگر کیا کیا جائے ، حالات پر قابو پانا آسان نہیں ،  
خدا آپ کو اپنی عنایت میں رکھے ۔ آمین ۔

نذیر

۴ - ستمبر ۱۹۹۱ء

محبی ڈاکٹر صاحب ،

سلام مسنون :

غائب سیمینار میں شرکت کا دعوت نامہ بھیجا جا چکا ہے ، امید ہے مل چکا ہو گا ۔ لیکن ابھی تک آپ کا کوئی جواب نہیں آیا ۔ براہ کرم جواب سے مطلع کریں ، آپ نے جو خطوط میرے نام گھر کے پتے پر بھیجے تھے وہ مل گئے ۔ ان کے لیے شکر گزار ہوں ، پروفیسر مختار الدین احمد

صاحب کو بھی آپ کے خطوط ملے اور وہ آپ کو سلام لکھوا رہے ہیں ، آپ سے یہ بھی درخواست کی گئی ہے کہ آپ فخر الدین علی احمد کے نام پر جو کتاب لکھی جا رہی ہے اس کے لیے کوئی مقالہ تحریر فرمائیں ، تجھے قومی امید ہے کہ آپ اپنی اولین فرصت میں غالب سیمینار میں شرکت کی رضامندی دیں گے ۔ حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب کی خدمت میں سلام پہنچائیں ۔

نذیر احمد

مختار الدین احمد صاحب نے لکھا ہے کہ آپ کو مطلع کر دوں کہ کراچی سے ڈی لٹ کا مقالہ مل گیا ہے ، یہ افضل ہمارے افضل الہ آبادی سے مختلف اور نقوی خاندان کے بزرگ ہیں پہلا دیوان سنہ ۷۰۰ھ میں مرتب ہوا ، بقول مرتب ۔

نذیر احمد

# مکتوبات ڈاکٹر مختار الدین احمد

بنام

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

(۱)

علی گڑھ

۸۶-۸-۳

مخدومی السلام علیکم

گرامی نامہ باعث از دیار شرف و عزت ہوا۔ ڈاکٹر ہادی حسن کی کتاب رضی الدین نیشاپوری پر بہت تلاش کی نہ ملی۔ شعبہ اسلامیات کی لائبریری میں دیکھا، شعبہ فارسی کے سیمینار گیا آزاد لائبریری چچان ماری اس کتاب کا کوئی نسخہ موجود نہیں۔ بالآخر کل جا کر ان کی تمام مطبوعہ تصانیف دیکھیں، وہ مجموعے بھی دیکھے جن میں ان کے مضامین شائع ہوئے ہیں۔ آخر ایک کتاب کے آخر میں ان کی تصانیف کی فہرست میں اس کتاب کا نام دیکھا۔

Radiu-Din -i- Nishapuri

His life and times

اس سے معلوم ہوا کہ یہ Aryan Path بمبئی سے ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی۔ علی گڑھ میں ان کے بھانجے رہتے ہیں، انھیں خط لکھا معلوم ہوا کہ وہ دو ماہ کے لیے حرمین شریفین گئے ہوئے ہیں واپسی پر ان سے پوچھوں گا اور اسی اثناء میں کتاب کسی اور کتابخانے میں مل گئی تو زیروکس کاپی بنوا کر خدمت میں روانہ کر دوں گا انشاء اللہ۔ اس عرصے میں آپ پاکستان کی جامعات کے کتب خانوں میں بھی تلاش کریں تو اچھا ہو۔ رفتائے شعبہ کو سلام کہیے۔

آپ کا کرم بے پایاں اور آپ کی مہربانیاں بہت یاد آتی ہیں خدا آپ کو تندرست رکھے کہ آپ ملت اسلامیہ کی بدستور خدمات انجام دیتے رہیں۔ والسلام

مختار الدین احمد

(۲)

علی گڑھ

مخدوم و مکرم  
السلام علیکم

بہت دنوں سے آپ کی خدمت میں خیریت جوئی کا کوئی عریضہ حاضر نہیں کر سکا جس کا افسوس ہے، یقین ہے بفضلہ آپ بخیر و عافیت ہوں گے اور حسب دستور علمی کاموں میں مصروف خیرپور کتب خانہ عمومی میں دیوان لطف اللہ ہندس کا ایک قلمی نسخہ قرن سیزدہم کا لکھا ہوا بخط نستعلیق شکستہ آمیز محفوظ ہے جیسا کہ احمد منزوی کی مرتب کردہ فہرست مشترک نسخہ ہای خطی فارسی پاکستان ج ۷ ص ۸۸۷ سے معلوم ہوتا ہے یہ مختصر دیوان ۶۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ ایک دوست کو اس کی اشد ضرورت ہے وہ اسے مرتب کر رہے ہیں یا فنی کے نسخہ کراچی کی نقل انھیں مل گئی ہے۔ اگر آپ توجہ فرمائیں تو شاید نسخہ خیرپور کی زیروکس کاپی بھی فراہم ہو جائے۔

زحمت دہی کے لیے عضو خواہ ہوں۔

میں بہت دنوں سے اعلیٰ حضرت کے مکاتیب اشاعت کے لیے جمع کر رہا ہوں۔ معلوم ہوا ہے کہ مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور نے کتاب مکتوبات امام احمد رضا بریلوی شائع کی ہے۔ مرتب نے مکاتیب کے لیے مقدمے میں میرا شکریہ ادا کیا ہے لیکن انھیں یہ توفیق نہ ہوئی کہ اس کا ایک نسخہ مجھے بھیجیں۔ اگر آسانی سے ممکن ہو تو ایک نسخہ اس مجموعے کا بھجوادیں، حیدرآباد میں نہ ملے تو کسی کو لاہور تحریر فرمادیں۔ امید ہے مزاج گرامی بخیر و عافیت ہو گا۔ والسلام  
نیازمند قدیم  
محمد ارالدین احمد

بشرف نظر جناب پروفیسر غلام مصطفیٰ خاں صاحب

شعبہ اردو نیو کیمپس، جامعہ سندھ

جام شورو سندھ

قاری ضیا الدین صاحب کی تاریخ ولادت و وفات معلوم ہو تو مطلع کیجیے گا۔

(۳)

علی گڑھ

۱۰-۹-۸۸

مخدوم و محترم

مکرمت نامہ تشریف لایا ، سرپر رکھا اور آنکھوں سے لگایا۔  
دیوان مہندس کے عکس کے لیے شاید ایک سے زائد اصحاب کو لکھنا پڑے۔ میرا تو تجربہ  
کچھ ایسا ہی ہے۔ خدا کرے آپ کے مکتوبات الیہ ، اور اصحاب سے مختلف ہوں۔  
ممنون ہوا کہ آپ نے قاری ضیاء الدین صاحب کے سن ولادت و وفات سے مطلع فرمایا  
لیکن آپ نے اپنے قطعہ تاریخ سے کیوں محروم رکھا؟

جانسی صاحب کی اطلاع کا ماخذ اسرائیلی صاحب کا مضمون ہے۔ دیوان رضی کی تلاش کے  
سلسلے میں مؤثر الذکر سے ملا تو معلوم ہوا انھوں نے بھی آج تک کتاب نہیں دیکھی ، گویا من بہ  
اعتبار آغا، آغا باعتبار عینک ، عینک گم شد ، ہر دو گم شدن۔ آپ نے اطمینان دلا دیا تھا کہ کتاب  
حاصل ہو جائے گی اس لیے میں نے پھر توجہ نہیں کی۔ یہاں شعبہ فارسی کی سیمینار لائبریری یا  
مولانا آزاد لائبریری میں تو اس کا کوئی نمونہ نہیں ہے ، اب دوسری جامعات کے کتب خانوں میں تلاش  
کر کے انشاء اللہ اس کا عکس بھجوا دوں گا۔

ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب کی خدمت میں سلام کے بعد یہ پیغام کہ انشاء اللہ فرصت پاتے  
ہی تحقیق کے لیے کوئی مضمون بھجوا دوں گا۔  
خدا آپ کو تندرست اور سلامت رکھے کہ بدستور علمی و ادبی فیوض ہم دور افتادہ بھی  
حاصل کرتے رہیں۔

امید ہے مزاج گرامی بخیر ہو گا۔ والسلام

نیازمند

مختار الدین احمد

بہ شرف نگاہ

جناب پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب

۲۔ اولڈ یونیورسٹی کیمپس

حیدرآباد سندھ

(۳)

علی گڑھ

۸۸-۹-۲۶

مخدوم و محترم زادت معالیکم

گراہی نامہ مورخہ ۶ ستمبر ۱۹۸۸ء، باعث از دیار شرف و عمت ہوا۔ مکتوبات امام احمد رضا کا نسخہ ملا اور دیوان ہندس کے نسخہ ذخیر پور کا عکس بھی۔ اس لطف و کرم کے لیے بہت ممنون ہوں۔ ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب نے ازراہ کرم اپنے مضامین کے عکس بھی مرحمت فرمائے ہیں جن سے میں بہت مستفید ہوا۔ آپ مبارکباد کے مستحق ہیں کہ آپ کے شعبے میں ڈاکٹر صاحب جیسے بلند پایہ محقق موجود ہیں۔ خدا انھیں خوش رکھے اور ترقی درجات دے۔ رسید فوراً روانہ کرتا لیکن انتظار رہا کہ رضی الدین نیٹاپوری کا مقالہ حاصل ہو جائے تو آپ کو اطلاع دوں، اس میں تاخیر ہوئی تو خیال ہوا یہ سطور آپ کو لکھ دوں رضی الدین پر ڈاکٹر ہادی حسن مرحوم کی کتاب کے لیے جس کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ بمبئی میں چھپی تھی میں نے بعض کتب خانوں کو خطوط لکھے ہیں کتب خانہ خدا بخش کے ناظم کو لکھا ہے ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کہتے ہیں کہ اسلامک کلچر میں بھی ایک مضمون ان کا شائع ہوا ہے میرا خیال ہے کہ اسی کو ترمیم و اضافے کے بعد شائع کیا ہو گا۔ یہاں وہ شماره نہیں مل رہا ہے دہلی میں بھی نہ ملا تو حیدرآباد لکھوں گا۔ کل انشاء اللہ جامعہ ملیہ اسلامیہ جا رہا ہوں وہاں بھی تلاش کروں گا۔ ممکن ہے ان کے مجموعہ مضامین میں بھی یہ مضمون شامل ہو۔ بہر حال حصول کی پوری کوشش کر رہا ہوں اور ملتے ہی اس کا عکس بھجوا دوں گا انشاء اللہ۔

آپ کی خیر و عافیت کے لیے ہمیشہ دعا گو رہتا ہوں مولیٰ تعالیٰ آپ کو صحت مند اور ہمیشہ اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین

امید ہے مزاج گراہی بخیر و عافیت ہو گا والسلام

نجم الدین احمد

پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب

۲- اولڈ یونیورسٹی کیمپس

حیدرآباد، سندھ

(۵)

علی گڑھ

۱۰-۱۲-۸۸

مخدوم و محترم دامت برکاتکم

السلام علیکم ورحمۃ و برکاتہ

مکرمات نامہ مورخہ یکم دسمبر ۱۹۸۸ء، تشریف لایا، یاد فرمائی کے لیے بہت ممنون ہوا۔

مولوی سمیع الدین مصطفائی بھی آج آئے تھے میں جامعہ اردو گیا ہوا تھا جہاں نائب شیخ الجامعہ کی حیثیت سے میں کام کر رہا ہوں ، وہ گھر کے بعد آنے والے ہیں یہ عریضہ اس امید پر لکھ رہا ہوں کہ وہ آکر لے جائیں گے۔

دیوان مہندس کا عکس یہ صاحب مجھے دے گئے تھے اور اس کی رسید میں نے بھیج دی تھی آپ کو بھی اور شاید ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب کو بھی؟ یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ حضرات یہ زحمت فرمائیں اور میں شکر یہ بھی ادا نہ کروں۔

رضی الدین نیشاپوری پر ڈاکٹر ہادی حسن صاحب کا متعلقہ کتبچہ اب تک حاصل نہ ہو سکا شاید ہی کسی کتاب کے حصول کے لیے میں نے اتنی تنگ و دو کی ہو جتنی اس کے لیے کی ، صرف اس لیے کہ ایک علمی فریضہ تھا اور آپ کی فرمائش تھی جسے پورا کرنا میں اپنی سعادت سمجھتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب کا تعلق جامعہ ملیہ سے تھا اس لیے خیال تھا کہ وہاں کے کتب خانے میں ضرور ہو گا۔ وہ حیدرآباد کے تھے اس لیے عثمانیہ یونیورسٹی میں تلاش کرایا۔ کتب خانہء خدابخش مشہور کتب خانہ ہے خیال تھا کہ وہاں اس کا نسخہ ضرور ہو گا۔ کہیں اس کتاب کا پتا نہ ملا ، بہت افسوس ہوا اب آپ نے بظاہر سنائی ہے کہ آپ کا مقالہ مکمل ہو گیا ہے انشاء اللہ جلد اس سے مستفید ہوں گا۔

ڈاکٹر مرحوم کا مجموعہء مثنویں جس میں دیوان کاہی بھی شامل ہے خدمت والا میں بھیج رہا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب کے گھر پر جا کر یہ نسخہ جو اب کمیاب ہے آپ کے لیے ان کے عزیزوں سے ملا ہے دیوان رضی الدین نہ لہنے کا افسوس کچھ کم ہو جائے گا۔ آپ کے استاد کی کتاب ہے اس لیے آپ کے پاس رہنی چاہیے۔ ظفر الدین صاحب ، فصیح الدین صاحب کو آپ کبھی والا نامہ تحریر فرمائیں تو ایک رقعہ شکر یہ کا اس پتے پر ممکن ہو تو بھیج دیں۔ ڈاکٹر مسعود مرزا ریڈر شعبہ کامرس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ مسعود مرزا ڈاکٹر صاحب کے عزیزوں میں ہیں بلکہ عزیزوں سے برتر اس لیے کہ ان کی زندگی کے آخری زمانے میں ان کی والدہ کیمہ ڈاکٹر صاحب کی دیکھ بھال اس طرح کرتی رہیں کہ اپنی بہن بھی نہیں کر سکتی۔ مسعود صاحب اور ان کی والدہ ڈاکٹر صاحب کے مکان واقع قلعہ روڈ میں متمکن ہیں۔

کچھ مثنویں کے آف پرنٹس جو اس وقت مل گئے خدمت والا میں بنظر اصلاح پیش کر رہا ہوں۔ کچھ ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب اور ڈاکٹر سخی احمد ہاشمی صاحب کو بھجوا دیکھیے لیکن آپ کی نظر سے بھی گزر جائے تو اچھا ہے۔

جلد: المجمع العظمیٰ الہندی کے نمبر کا دوسرا حصہ چھپ گیا ہے لیکن ابھی شائع نہیں ہوا میں اپنا نسخہ بھیج رہا ہوں اس پر ایک نگاہ ڈال کر محترمی پروفیسر محمود مین صاحب کے پاس محتاطت

تمام بھجوا دیں تو بڑا کرم ہو۔

آپ کو بڑی مسرت کے ساتھ لکھ رہا ہوں کہ ۱۰ اپریل ۸۸ء کو یونیورسٹی کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گیا، خدا کا فضل و احسان ہے کہ یہ زمانہ بہت نیک نامی کے ساتھ گزارا۔ اب عمدہ فارغ ہوں اور لکھنے پڑھنے کی فرصت بہت اچھی طرح ملتی ہے۔

دکتر نجم الاسلام صاحب اور دکتر سید سخی احمد ہاشمی صاحب تک میرا سلام شوق پہنچا دیں۔ رسالہ تحقیق کا دوسرا شمارہ مل گیا ہے، بہت اچھا ہے اور اچھے مفید اور دقیق مضامین انھوں نے شائع کیے ہیں۔ تیسرے شمارے کے لیے انشاء اللہ ایک مختصر سی تحریر بھیج دوں گا۔ میں نجم الاسلام صاحب کی تحریرات سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ پاکستان میں اس طرح کے مضامین لکھنے والے بہت کم ہیں۔ خدا انھیں صحت مند رکھے اور ترقی درجات دے دوںوں جہاں میں۔

عزیز مكرم دکتر سراج احمد کو میری دعا پہنچے، ان کی بعض کتابوں کے اشتہار میں نے کہیں دیکھے تھے جو تصوف پر ہیں انھیں تحریر فرما دیجئے کہ اپنی کتابیں / تحریرات بھیج دیں کہ میں ان سے استفادہ کر سکوں۔ معلوم نہیں ان کا مقالہ علمیہ جس پر انھیں ڈاکٹریٹ تفویض ہوئی تھی شائع ہوا یا نہیں۔ سمیع الدین صاحب آگئے ہیں اور سلسلے آکر بیٹھ گئے ہیں خدا انھیں خوش رکھے۔ اپنی دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھیں۔ والسلام

آپ کی صحتِ کاملہ کے لیے دعائیں کرنے والا

مختار الدین احمد

آپ کے پاس رشید احمد صدیقی کے خطوط ہوں تو ان کے عکس ضرور مرحمت فرمائیں۔  
قاضی عبدالودود صاحب سے تو آپ کی یا دکتر نجم الاسلام صاحب کی خط و کتابت ہوگی؟

(۶)

علی گڑھ

۸۸-۱۲-۲۸

حضرت محترم

السلام علیکم

خدمت جہاں (رسالہ) سے اس کے موضوع کی وجہ سے میری دلچسپی ہے یہ میرے ایک عزیز کمال جعفری نے شائع کرنا شروع کیا ہے۔ اخراجات خود وہی ادا کر رہے ہیں اپنی جیب سے، محض اپنے علمی و دینی حقوق کی بنا پر۔ ابھی ابتدائی مراحل سے یہ پرچہ گزر رہا ہے اس لائق تو نہیں کہ آپ کے قیمتی مقالات اس میں شائع ہو سکیں لیکن ممکن ہے آپ کے تبرکات شائع کرنے کے

بعد اس کی اشاعت میں اضافہ ہو۔

مصطفائی صاحب نے میرا عریضہ اور کچھ کتب و رسائل پیش کیے ہوں گے اور آپ نے پروفیسر نجم الاسلام پروفیسر ہاشمی میں تقسیم کرا دیے ہوں گے۔

مجلد الجمع العلمی الہندی کا مین نمبر آپ نے برادر گرامی پروفیسر محمود مین کو بھجوایا ہو گا، آپ نے بھی فرصت ملی ہو گی تو ایک نظر اس پر ڈال لی ہو گی یہ حصہ دوم ہے مین نمبر کا حصہ اول بھی ۵۰۰ صفحات کا شائع کر چکا ہوں جو بہت مفید مضامین و تحریرات پر مشتمل ہے اس کا ایک نمونہ محمود بھائی کی خدمت میں پیش کر چکا ہوں۔

دعائے خیر میں یاد رکھیے خدا سے بزرگ و برتر آپ کو ہمیشہ صحت مند رکھے کہ آپ بدستور دینی و علمی خدمات انجام دیتے رہیں۔ والسلام

نیاز مند

مختار الدین احمد

بشرف نگاہ

جناب پروفیسر غلام مصطفیٰ انان صاحب

حیدرآباد، سندھ

(۷)

علی گڑھ

۸۹-۱-۲۱

مخدوم و مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کرمیت نامہ مؤرخہ ۴۴-۱۲ باعث از یاد شرف و عزت ہوا۔ خوشی ہوئی کہ دکتربادی حسن صاحب کی کتاب اور میری تحریرات بحفاظت تمام آپ تک پہنچ گئیں۔ خدا سمیع الدین صاحب کو جزا خیر دے۔ مجلہ الجمع العلمی الہندی کا مین نمبر محمود بھائی تک پہنچ گیا ہو گا لیکن ابھی تک ان کا کوئی خط نہیں آیا ہے۔

بمورہ مقالات خدا کرے جلد چھپ جائے کہ اس سے استفادہ عام ہو سکے۔ قاری ضیا الدین احمد کے انتقال پر آپ کا قطعہ تاریخ مل گیا تھا اور یاد آتا ہے کہ اس کی رسید کسی خط میں بھیج دی تھی۔

قاضی صاحب اور رشید صاحب کے خطوط کا انتظار ہے، خدا کرے زیروکس کا بی صاف

ستہری بن جائے۔ اگر رجسٹری سے بھیج دیں تو یہ تحریر بحفاظت تمام یہاں پہنچ جائیں :-  
آپ کی مصروفیات کا کچھ اندازہ ہے اس لیے خط مختصر لکھ رہا ہوں کہ اس کے مطالعے  
میں آپ کا زیادہ وقت ضائع نہ ہو۔

رسالہ 'مخدوم' جہاں کے لیے آپ کے مضمون کا انتظار ہے کمال جعفری صاحب (۲/۸۱)  
ذکر نگر، جامعہ نگر نئی دہلی - ۲۵ اس کا تازہ شمارہ بھیج رہے ہیں  
کہ آپ کا سایہ آپ کے متوسلین و احباب پر بہت دنوں تک رکھے اور آپ کو تندرست

والسلام

نیاز مند

مختار الدین احمد

پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب

۲- اولڈ ریویر سٹی ٹیمپس

نئی دہلی، ہندوستان

(۸)

علی گڑھ

۱۹-۲-۱۶

تخری جناب پروفیسر صاحب

اسلام علیکم

مضمون موصوں ہوا بہت اچھا مضمون ہے اور اس قدر وقیع کہ مجھے رسالہ 'مخدوم' جہاں کو  
بھیجنے میں تامل تھا۔ بہر حال یہ اس رسالے کی خوش نصیبی ہے کہ اس میں آپ کا یہ قیمتی مضمون  
شائع ہو رہا ہے۔

استاد مرحوم نے ممتاز حسن کی فرمائش پر عربی ادب پر زبانی کچھ لکچر دے تھے جو اردو  
نامے (کراچی) میں شائع ہوئے تھے۔ میں نے ان کا عکس منگوا کر ترجمہ و تعلیقات کے ساتھ اپنے  
نجلد 'المجمع العظمیٰ الہندی' (مہینہ نمبر جلد دوم) میں جناس الیمینی کے عنوان سے شائع کیے تھے اس کا  
ایک نسخہ جناب کی خدمت میں بھیجا تھا آپ کو ملا ہو گا۔

ممنون ہوں گا اگر اس کے بارے میں اپنی رائے اور مشوروں سے مستفید فرمائیں۔ بطبعہ

کتابی شکل میں چاہنے کا خیال ہے اس لیے آپ کے مشوروں کی خاص طور پر ضرورت ہے۔

یاد آتا ہے کہ ڈاکٹر ہادی حسن صاحب کی کتاب کے ساتھ یہ رسالہ بھی سمیع الدین

مصطفائی صاحب کے ہاتھ بھجویا گیا تھا۔ دعاؤں میں یاد رکھیے۔  
اسید ہے مزاج گرامی بخیر و عافیت ہو گا۔ والسلام

نیاز مند

مختار الدین احمد

پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب

۲- اولڈ یونیورسٹی کیمپس

حیدرآباد سندھ

(۹)

تلی گڑھ

۸۹-۶-۲

خدمت و کرم

السلام علیکم ورحمۃ وبرکاتہ

تین کرم نامے مختلف وقتوں میں مختلف احباب کے بھیجے ہوئے ملے۔ ۱۵ جنوری کا مسیح  
الدین مصطفائی صاحب کا مراسلہ ۲۶-۴ کو، ۹ اپریل کا کارڈ ۲۳-۵ کو اور ۱۴ مئی کا والا نامہ جو  
جناب نے ڈاک سے خود بھیجا ہے جس میں صحت یابی کی خوش خبری اور مجالس السنہ کے مطبوعی  
اظہار کی تصحیحات ہیں ۲۹ کو موصول ہوا۔ ان دونوں خطوں کی تاخیر کی وجہ یہ ہو گی کہ آنے  
والے احباب نے ظاہر بہت دنوں کے بعد خطوط بھجوائے۔ بہر حال خطوط مل گئے یہی شکر کا مقام  
ہے۔

۲ رمضان / ۹ اپریل کے خط میں رشید صاحب، قاضی عبدالودود صاحب، نصیر الدین  
ہاشمی اور ڈاکٹر اقبال حسین کے مکتوبات کے عکس اور کچھ کتابوں کے بھیجنے کا ذکر ہے۔ یہ تحریرات  
و کتب اب تک موصول نہیں ہوئیں۔ اطلاعاً عرض ہے۔ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ کسی صاحب  
کے ذریعے ڈاکٹر نجم الاسلام صاحب نے بھجوائی ہیں۔ غالباً انھیں کوئی مناسب آدمی نہیں ملا یا وہ  
صاحب یہاں آکر تجھے بھیجنا بھول گئے۔ بہر حال ڈاکٹر صاحب سے دریافت فرمائیں۔ اگر اب تک  
انھوں نے نہیں بھیجی ہوں تو خطوط کے عکس ڈاکٹر صاحب بھیج دیں تو بڑا کرم ہو گا۔

آپ کے ان مکتوب نگاروں میں ڈاکٹر اقبال حسین خیر و عافیت سے ہیں اور آج کل اپنی  
سوانح حیات لکھنے میں مصروف ہیں کتب خانہ خداداد بخش کے جرنل میں چھپنے والی ہے۔

آپ کی غلات کا حال سن کر تردد ہوا تھا برابر دعا گو رہا۔ مولیٰ تعالیٰ صحتِ عالمہ و کاملہ

عطا فرمائے۔ کچھ علالتیں تو اس عمر میں ہوتی رہتی ہیں اور بقول رشید صاحب انھی کے ساتھ جینا ہے، خدا سے دعا ہے کہ ان امراض میں شدت نہ ہو۔ یہ امراض گنناہوں اور تقصیرات کا کفارہ ہیں، اس سے یک گونہ تسلی ہوتی ہے، کم از کم مجھ کو۔

آپ نے زحمت فرما کر مجالس کا بغور مطالعہ کیا اور اغلاط کی نغان دہی فرمائی جزاک اللہ۔ مطابح کا حال یہ ہے کہ اردو عبارت صحیح نہیں چھپتی، عربی کی صحت تو ان کے بس کی نہیں۔ بار بار پروف پڑھتا رہا لیکن نتیجہ ظاہر ہے میں نے اپنے نکتے پر کچھ اغلاط کی جو کمپوزنگ کے اغلاط تھے تصحیح کر دی ہے، کچھ آپ کے خط کی روشنی میں کروں گا۔

زحمت دینے سے میرا مقصد یہ تھا کہ تمہید و تعلیقات لکھنے میں مجھ سے غلطیاں تو نہیں ہوئی ہیں۔ حضرت الاستاذ کا علم جس قدر وسیع تھا آپ سے مخفی نہیں۔ ان کے ماتخذ کا پتا چلانا ایک مشکل امر تھا جن امور کا انھوں نے اپنے لیکچر میں ذکر کیا ہے ان میں سے بعض کی توثیق اسی وقت ہو سکتی تھی جب وہ سارے مصادر میری نظر سے بھی گزرتے۔ بہر حال خوشی ہوئی کہ یہ لیکچر اس طرح عربی میں شائع کر دیے گئے کہ وہ دیکھتے تو شاید ناپسند نہ فرماتے۔

دکتر نجم الاسلام صاحب کی خدمت میں بوقت ملاقات سلام مسنون فرما دیجیے گا۔ ان کے رسالے کے تیسرے شمارے کا ابھی سے انتظار شروع ہو گیا ہے۔

امید ہے مزاج گرامی بخیر ہو گا والسلام

داعی

مختار الدین احمد

ہاں، پتے میں فاطمہ (Fatima) منزل لکھا ہوا تھا، اس محلے میں ایک شیعہ دوست کے مکان کا نام ہے۔ بعض خطوط وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ میرے مکان کا نام ناظمہ Nazima منزل ہے۔ ناظمہ میری بی بی کا نام ہے۔

پروفیسر غلام مصطفیٰ، نانا صاحب محترم

۲- پرائی یونیورسٹی

حیدرآباد، سندھ

(۱۰)

نیپا کراچی

۸۹-۶-۲۶

برادر گرامی و محترم

السلام علیکم

انجمن کے جلسے اور ان کے گھرانے میں شرکت کے بعد ابھی کچھ دیر پہلے قیامگاہ پر پہنچا تھا کہ سمیع الدین صاحب تشریف لائے۔ آپ کی مرسلہ کتابیں، مکتوب گرامی اور حیدرآباد کی مسمانی پہنچی اس محبت و قدر افزائی کے لیے بہت ممنون ہوا۔

آپ کے لیے دعا گو ہوں مولیٰ تعالیٰ اپنے حبیب کے صدقے میں آپ کو صحت عاجلہ و کاملہ عطا فرمائے کہ دین و ملت کی آپ بدستور خدمت فرماتے رہیں۔ آمین

آپ نے بڑی قیمتی کتابیں بھیجی ہیں ان سے فائدہ اٹھاؤں گا انشاء اللہ، خطوط بھی ملے مزید شکر یہ قبول فرمائے۔

میں نے پہلے ہی دن جب یہاں وارد ہوا تو آپ سے ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا۔

مشفق خواجہ صاحب نے بتایا کہ حالات اچھے نہیں ہیں، آپ کا حیدرآباد جانا مناسب نہیں ہے۔ بہت مایوسی ہوئی کہ اس قدر قریب آکر آپ کی ملاقات کی مسرت سے محروم رہا۔ اب آپ نے ازراہ کرم جو مکتوب گرامی بھیجا تو نصف ملاقات ہو گئی، فائدہ مند۔

میں عمان سے ۲۴ کو کراچی آیا اب لاہور جا رہا ہوں۔ موقع ملا تو اسلام آباد ہوتا ہوا دہلی انشاء اللہ واپس ہوں گا دعا۔ خیر میں یاد رکھیے گا۔

امید ہے مزاج گرامی بخیر و عافیت ہو گا۔ والسلام

نیاز مند

نخسار الدین احمد

بشرف نگاہ جناب پروفیسر ڈاکٹر غلام مستطیع انان صاحب  
حیدرآباد، سندھ

(۱)

علی گڑھ

۸۹-۹-۱۳

ندوم و محترم دامت برکاتکم السلام علیکم

نام ہوں کہ خیریت جوئی کا کوئی عریضہ اس سے پہلے حاضر خدمت نہ کر سکا۔ آپ کی سابقہ عیالات کی وجہ سے بہت تردد ہے یقین ہے آپ پہلے سے بہت بہتر ہوں گے۔ خدا آپ کو شنائے عاجلہ و کاملہ عطا فرمائے اور آپ کا آپ کے مخلصین و مُستَشِدِّین پر دیر تک قائم رکھے۔

فارسی شاعری پر آپ کی کتاب میں نے دورانِ سفر میں دیکھ لی تھی، یہاں آکر پھر پڑھا اور اس سے فائدہ اٹھایا، دوسرے نسخے دکتہ نذیر احمد صاحب دکتہ ہمسیر احمد صدیقی، شعبہ فارسی اور