

علامہ شبی نعمانی

اور ان کی کتاب سیرۃ النبی ﷺ

(جلد اول و جلد دوم) کا تقدیدی جائزہ

حافظ محمد یاسین بٹ شعبہ علوم اسلامیہ

ایسوئی ایسٹ پروفیسر (یونیورسٹی آف انجینئرنگ اینڈ ٹکنالوجی) نیکسلا

چوہدری منیر احمد

اسٹنسٹ پروفیسر یونیورسٹی کالج آف انجینئرنگ اینڈ ٹکنالوجی میرپور (آزاد کشمیر)

علامہ شبی نعمانی

حالات زندگی، علمی تصنیفی اور دینی خدمات

منسوب به امام اعظم نعمان بن ثابت بعد عقیدت ابتدائی تحریروں میں محمد شبی، بعد میں شبی

نعمانی ولادت (بندول اعظم گڑھ ۱۸۵۷ء) والد بزرگوار شیخ حبیب اللہ ایک خوش حال زمیندار اور

کامیاب وکیل تھے ان کی تعلیم قدیم طرز پر ہوئی تھی۔

اساتذہ میں سب سے زیادہ مولا نا محمد فاروق چریا کوئی (منطق اور مقولات کے استاد) اور

مولانا فیض الحسن سہارپوری (ادب عربی کے استاد) سے متاثر ہوئے۔

علمی و ادبی مشغله اختیار کرنے سے پہلے وکالت کی طرف توجہ کی گری طبعی مناسبت نہ ہونے کی

جبکہ سے دل نہ لگا۔

کلم فروری ۱۸۸۳ء کو علی گڑھ کالج میں عربی کے استٹٹ پروفیسر مقرر ہو گئے اور سر سید کے رفقاء میں شامل ہوئے۔ آپ نے تاریخ، سیرت النبی، کلام اور علم الکلام پر کتابیں لکھیں۔ آپ ۱۸ نومبر ۱۹۱۳ء کو خالق حقیقی سے جا لئے۔ (۱)

علامہ شبی نعمانی کی کتب کی فہرست

- ۱۔ مثنوی صحیح امید طبع ۱۸۸۳ء
- ۲۔ مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم (ایک رسالہ) طبع ۱۸۸۷ء
- ۳۔ المامون طبع ۱۸۸۷ء
- ۴۔ سفر نامہ شام و روم ۱۸۹۲ء
- ۵۔ سیرۃ النعمان ۱۸۹۳ء
- ۶۔ الفاروق ۱۸۹۹ء
- ۷۔ الغزالی ۱۹۰۲ء
- ۸۔ علم الکلام ۱۹۰۳ء
- ۹۔ الکلام ۱۹۰۳ء
- ۱۰۔ سوانح مولانا روم ایضاً
- ۱۱۔ موازنہ اپنی و دیبر (ت-ن)
- ۱۲۔ تاریخ شعر الجم پائچ جلدیں جلد اول۔ طبع ۱۹۰۸ء
- ۱۳۔ رسائل میں اور نگزیرب عالمگیر پر ایک نظر ۱۹۰۸ء
- ۱۴۔ سیرۃ النبی۔ جلد اول۔ جلد دوم۔ (۲) ۱۹۱۳ء

علامہ شبی کی زندگی کے چند نامور کام

- ۱۔ عظیم گڑھ میں ایک نیشنل سکول کا قیام ۱۸۸۳ء
- ۲۔ ندوۃ العلماء کی تحریک اور ترقی، حیدر آباد میں قیام (۱۹۰۱ء تا ۱۹۰۵ء)

- ۳۔ سرشنیہ علوم و فنون اور انجمن ترقی اردو کی نظمت جنوری (۱۹۰۳ء)
- ۴۔ دارالعلوم ندوہ کی محتدمی (۱۹۰۵ء تا ۱۹۱۳ء)
- ۵۔ الندوۃ لیعنی ندوۃ العلماء کے رسائلے کی ادارت (۱۹۰۲ء تا ۱۹۱۲ء) (۲)

منہج

سیرت کے اصولوں کا اتزام

علامہ شبیل نعمانی نے سیرۃ النبیؐ لکھتے ہوئے نہایت مفصل مقدمہ تحریر کیا اور درج ذیل اصول متعین کئے ہیں۔

- ۱۔ مطالعہ سیرت النبیؐ قرآن حکیم کے حوالے سے۔
- ۲۔ مطالعہ سیرت النبیؐ احادیث نبویہ کے حوالے سے۔
- ۳۔ مطالعہ سیرت النبیؐ کتب تاریخ کے حوالے سے۔
- ۴۔ اصول روایت اور درایت اور مطالعہ سیرت النبیؐ۔

آئندہ سطور میں علامہ شبیل نعمانی کی کتاب سیرۃ النبیؐ ﷺ کے بارے میں ان اصولوں کی وضاحت کی گئی ہے۔ جو علامہ نے اپنی کتاب سیرۃ النبیؐ ﷺ لکھتے ہوئے مظہر رکھے تھے۔

علامہ شبیل نے سیرت النبیؐ لکھتے وقت چند اصول متعین کئے اور پھر ان اصولوں کی پیروی خود شبیل نعمانی اور ان کے شاگرد رشید سید سلیمان ندوی نے کی ہے۔ سید سلیمان ندوی اپنے ایک مضمون ”میری محسن کتابیں“ میں لکھتے ہیں۔

سیرت نبویؐ کی ہر بحث میں قرآن پاک میری عمارت کی بنیاد ہے اور حدیث نبویؐ اس کے نقش دنگار ہیں اور اب تہی دونوں میرا سرمایہ اور تہی میرا زادراہ ہیں۔ (۲)

علامہ شبیل نعمانی نے قرآن مجید کے بیانات کو باقی روایات پر مقدم رکھا ہے۔ کیونکہ بہت سے واقعات کے متعلق خود قرآن مجید میں ایسی تصریحات یا اشارے موجود ہیں جن سے اختلافی مباحث کا

二、

جیسا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

గుర్తుపడున్న తథాపి వ్యక్తి కుల్వింగ్ బాబు, గుంచాలింగమ వాసుర్ దామ-

ଶ୍ରୀ ହରି-

କାହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

سیرۃ النبیؐ جلد اول کے مندرجات

سیرۃ النبیؐ کی پہلی جلد میں دو مقدمات ہیں پہلا مقدمہ سیرت نگاری کی ضرورت و اہمیت، آغاز و ارتقاء روایت و درایت کے اصول اور معروف تصانیف پر روشنی ذاتا ہے مصنف نے پہلے سیرت کی علمی حیثیت کو واضح کیا ہے۔ قدیم اہل علم نے سیرت نبوی کے متعلق جو سرمایہ فراہم کیا ہے اس کی مختصر تاریخ بیان کی ہے سیرت کا حدیث اور تاریخ سے کیا تعلق ہے اس کو نمایاں کیا ہے روایات کی چھان بین کے لئے درایت کے محدثانہ اصول سے بحث کی ہے۔ آخر میں مغربی مصنفوں کی کتب سیرت پر مختصر تبصرہ اور ان کی غلط بیانیوں کی نشان دہی اور تجویز کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ کوئی بھی مغربی مصنف سیرت رسول پر کتاب لکھنے ہی نہیں سکتا۔

آخر میں تین صفات میں ان اصولوں کا ذکر جن پر سیرۃ النبیؐ کی بنیاد رکھی۔

دوسرے مقدمے میں عرب کی قدیم سیاسی اور مذہبی تاریخ ہے عرب کا جغرافیہ، قدیم تاریخ کے مآخذ اقوام اور قبائل کے رہن، سہن اور رسم و رواج کے بارے میں بنیادی معلومات، تغیر کعبہ اور ذریعہ اساعیل کا ذکر بھی ہے۔

بقول شاہ معین الدین احمد ندوی

یہ مقدمے اپنے ٹھوس علمی مباحثت کے باعث مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (۷)

ان دونوں مقدمات کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے نبی کریم ﷺ کا سلسلہ نسب، آباء اجداد کا ذکر ویمیور کے اس دعوے کا جواب کہ نبی کریم ﷺ حضرت اساعیل کی اولاد سے نہ تھے۔ ظہور قدسی کے عنوان سے آپ کی ولادت با سعادت کا ذکر جس انداز سے کیا ہے وہ حصہ یقیناً اردو ادب کا شاہکار ہے۔

جلد دوم

اس میں اشاعت اسلام کی کوششوں کا تذکرہ مختلف قبائل کے وفود کی آمد اور ان کا قول

፳፻፲፭ (v)

۱۰۷-لخواهی کرده بود که این روزاتی

وَالْمُكَبِّرُ؟ إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ^{٢٦} إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ^{٢٧} إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ^{٢٨} إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ^{٢٩} إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ^{٣٠} إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ^{٣١}

”الخطبات الاحمدية في العرب والسيرة المحمدية“ لکھی یوں انسویں صدی کے اوخر سے یورپی مصنفین بالخصوص مستشرقین کے مقابلہ میں ایک جوابی علمی تحریک کا آغاز ہو گیا۔

یہ بڑا اہم دور تھا۔ یہی وہ زمانہ تھا جب مستشرقین یورپ فی الواقع سیرت رسول کے اصل عربی مآخذ سے علمی طور پر واقع ہوئے اور پھر ان ہی کی منظم کوششوں سے بہت سے مآخذ زیور طبع سے آراستہ ہو کر مسلمانوں تک پہنچے۔ اسی دور میں مستشرقین نے اسلام اور چیخبر اسلام پر اپنے شدید حملہ جاری رکھے۔ اسی دور میں سیرت رسول پر متعدد کتابیں لکھی گئیں میکن جو شہرت اور بقاء دوام علامہ شبیل (۱۹۱۲) م (۱۹۱۲) کی کتاب سیرۃ النبیؐ کو حاصل ہوئی وہ کسی اور کے حصے میں نہیں آئی۔ علامہ شبیل نے چند مستشرقین کی انفرادی کوششوں کو ہی نشانہ تنقید نہیں بنایا بلکہ انہوں نے پورے گروہ مستشرقین کو اپنے سامنے رکھا جو اسلام اور علوم اسلامی پر بالعلوم اور سیرت رسول پر بالخصوص طبع آزمائی کر رہا تھا۔ علامہ شبیل اپنی کتاب سیرۃ النبیؐ کو ایک دائرہ المعارف بنانا چاہتے تھے۔ اس لئے یہ نامکن تھا کہ وہ مستشرقین کے مطالعہ سیرت کو معیار تنقید پر نہ پر کھٹتے اور نہ زیر بحث لاتے۔ بلکہ مستشرقین کی نام بہاد علیٰ تحقیقات کا پردہ چاک کرنا اور سیرت کے حوالہ سے ان کی غلط بیانیوں پر تنقید و تعصباً تو گویا انتہائے مقصود تھا۔ اور ان کی زندگی کی آخری خواہش تھی غالباً اسی لئے انہوں نے سیرۃ النبیؐ کے مجموعہ خاکہ میں پانچ ماں حصہ خاص یورپیں تصنیفات کے متعلق شامل کیا تھا۔ جو اگرچہ پورا نہ ہو سکتا ہم آنے والے کے لئے روشنی چھوڑ گیا اور یہ ثابت کر گیا کہ خود مولانا شبیل مسئلہ مستشرقین کی گہرائی اور گیرائی کا حد درجہ اور اک رکھتے تھے۔ بقول ڈاکٹر انور محمد خالد، شبیل سیرت کی کتاب لکھ رہے تھے لیکن مستشرقین کی غلط بیانیوں اور اپنے ارباب روایت کی نادانیوں کی وجہ سے انہیں سورخ سے بڑھ مصنف بننا پڑا جیسا کہ ایک خط میں کہتے ہیں کہ مجھ کو تاریخ نہیں بلکہ عدالت کا فیصلہ لکھنا پڑتا ہے۔ (۹)

جاائزہ

حکیم عبد الرؤوف دانا پوری اپنی کتاب کے پیش لفظ میں لکھتے ہیں۔

وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ وَلِمَنْجَانَةِ

(ii) میں اس کی تحریر کر دیں گے اس کا نام اسی سے ملے جائے گا۔

כָּל־עַמְּקֹת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְעַמְּקֹת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

କରିବାକୁ ଦେଖିବା-

کوئی نہیں کہا۔ ”بے کوئی بھائی تھا۔“ کیا وہ اپنے بھائی کے لئے اپنے بھائی کے لئے کہا۔

گردنی خود را می بینید و می بینید که اینها هم کارهای خوبی دارند

۱۰۷- موتراخ نموده باشد؟ بله، لیکن این نظریه معتبر نیست.

۷۱۷۲۷۳۷۴

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମଙ୍କ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମଙ୍କ

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ ଏହାକିମ୍ବୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ ଏହାକିମ୍ବୁ

جیلیکیں کوئی نہیں کر سکتے۔

-۲۷-

“**କାହାରେ ପାଇଲା ତାଙ୍କ ମହିଳା**”
ଏହାକିମ୍ବାରୁ କାହାରେ ପାଇଲା ତାଙ୍କ ମହିଳା ?

شبی کے لئے یہ ممکن نہ ہوا کہ وہ ان مقامات کا خود مشاہدہ کرتے جہاں جنگیں ہوئیں بعد کے مصنفوں، ڈاکٹر محمد اللہ، بریگیڈیر گلزار احمد اور قدرے ہیکل نے تلافی کی کوشش کی ہے اور غزوہات و سرایا کے محل وقوع کے تین کا اہتمام کیا ہے۔ (۱۲)

علامہ شبی نعمانی کے تسامحات کی نشاندہی

علامہ شبی نے اس روایت کا انکار کیا جس رات حضور علیہ السلام کی ولادت باسعادت ہوئی اس رات ایوان کسری کے چودہ تنگرے گئے اور آتش فارس، بھج گئی، علامہ نے اس کی دلیل یہ پیش کی کہ صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں یہ روایت مذکور نہیں۔ (۱۳)

مولانا محمد ادریس کاندھلوی م (۱۹۷۲) نے علامہ شبی پر ان الفاظ میں تقدیم کی ہے:

سبحان اللہ یہ اس حدیث کے موضوع ہونے کی عجیب دلیل ہے کیا کسی حدیث کا بخاری و مسلم یا صحاح سترے میں موجود نہ ہونا اس کے موضوع یا ضعیف ہونے کی دلیل ہو سکتا ہے۔ امام بخاری اور امام مسلم نے مثلاً بلا شک صحیح حدیثوں کے لانے کا التزام کیا مگر استیغاب اور احاطہ نہیں کیا، اور کون کر سکتا ہے امام بخاری وغیرہ نے کہیں یہ دعویٰ نہیں کیا کہ صحیحین یا صحاح سترے کے علاوہ کوئی حدیث صحیح اور معتبر نہیں بلکہ کتب اصول میں امام بخاری اور امام مسلم سے اس کے عکس منقول ہے: (۱۴)

قال البخاری ما اوردت فی کتابی هذا الا ما صحيحاً وقد تركت كثيراً من الصحاح وقال مسلم الذي اوردت في هذا الكتاب من الاحاديث صححي ولا أقول ان ما تركت ضعيف.

امام بخاری کہتے ہیں کہ میں اپنی اس کتاب میں سوائے صحیح حدیث نہیں لایا اور بہت سی صحیح حدیثوں کو چھوڑ دیا ہے امام مسلم کہتے ہیں کہ جو حدیثوں اس کتاب میں لایا ہوں وہ سب صحیح ہیں میں یہ نہیں کہتا کہ جس کو میں نے چھوڑ دیا وہ ضعیف ہے۔ (۱۵)

ମୁଣ୍ଡିଲେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ ମହିଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ

၁၂၃၈ ၁၂၃၉

ମହାକାଶ-ଦେଖିବାରୁ ପାଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

۱۴۰۷-۱۴۰۸ (۲۰۰۶-۲۰۰۷) میلادی

(۲۰) میلادی تاریخی از آنکه این دو کشور را در آغازین دوران خود می‌دانند.

ଶିଳ୍ପକର୍ମକୁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, ଏହାମଧିକ ହେଉଥିଲା ।

(۱) **لِمَنْ يَرِدُ** تَعْلِمُهُ أَعْلَمُ بِهِ لِمَنْ يَرِدُ لِمَنْ يَرِدُ

ମିଳିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

لورکر کرد تر میگردید که این چیزی همچنان است؟ که در آن

۱۰۰۰ میلیون دلار را که از این طبقه است، با خود بخوبی تر برداشته اند.

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାକିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ପରିଚୟ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ہو۔ فتح الباری، زرقانی شرح مواہب الدینیہ واقدی کی روایات سے بھری پڑی ہیں اور خود علامہ شبیلی نے بھی بکثرت واقدی سے استفادہ کیا ہے۔ سیرۃ النبیؐ کے متعدد موضع میں طبقات ابن سعد کی وہ روایتیں لی ہیں۔ جن کا پہلا راوی ہی واقدی ہے علامہ شبیلی نے طبقات کے صفحے اور جلد کا حوالہ بھی دیا ہے۔ مگر ان موضع میں یہ نہیں بتایا کہ اس روایت کا پہلا ہی راوی واقدی ہے جس کو علامہ مشہور دروغ گو افسانہ ساز اور ناقابل ذکر سمجھتے ہیں اور جا بجا ناقابل ذکر الفاظ سے اس کا نام لیتے ہیں مگر جب علامہ اس مشہور دروغ گو سے روایت لیتے ہیں تو اس کے نام کی وضاحت نہیں کرتے البتہ اس دروغ گو کے شاگرد رشید یعنی ابن سعد نام سے روایت لیتے ہیں جو اسی دروغ گو اور افسانہ ساز سے ہوتی ہے۔ (۱۸)

مولانا محمد ادریس نے علامہ شبیلی کی بات کو صرف گرفت اور اعتراض کی حد تک نہیں رہنے دیا کہ علامہ نے جہاں جہاں قارئین سے اس بات کو مخفی رکھنے کی کوشش کی ہے کہ وہ واقدی کو ناقابل اعتبار شہر انے کے باوجود اس کی روایت کو اپنی کتاب میں جگہ دے رہے ہیں مولانا کاندھلوی نے ایسے مقامات کی نشاندہی بھی کی ہے۔

بطور نمونہ واقدی کی چند روایات ہدیہ ناظرین میں جن کو علامہ شبیلی نے سیرۃ النبیؐ میں لیا ہے:

- ۱۔ تصی نے مرتب وقت حرم محترم کے تمام مناصب سب سے بڑے جیسے مدعاہدار کو دیئے۔
- ۲۔ طبقات ابن سعد ص ۳۱ جلد۔ اول۔ سیرۃ النبیؐ ص ۱۵۳۔ ح۔ علامہ نے یہ واقعہ حوالہ طبقات ابن سعد کا نقل کیا ہے۔ جو صرف واقدی سے منقول ہے۔
- ۳۔ عبد اللہ کے ترکہ میں اونٹ بکریاں اور ایک لوڈی تھی۔ جس کا نام امام ایکن تھا۔ ان طبقات ابن سعد ص ۶۲ ح۔ ۱ سیرۃ النبیؐ ص ۱۵۸ یہ واقعہ بھی طبقات میں صرف واقدی سے منقول ہے واقدی کے بعد کسی سند کا ذکر نہیں ہے۔
- ۴۔ ابن سعد نے طبقات ص ۱۷ ح امیں روایت کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرمایا کرتے تھے کہ میں تم سب سے فصح تر ہوں کیونکہ میں قریش خاندان سے اور میری زبان نبی سعد کی زبان ہے۔ سیرۃ النبیؐ ص ۱۶۲ ح اس کا راوی بھی محمد عمر واقدی ہے۔

۱۰۷- کیا میر کریم اور میر علی کی پیشگوئی کیا تھی؟

四

“‘ମାତ୍ରାକୁଣ୍ଡଳ’ ଏହିପରିବାଦିରେ କାହାରେ କାହାରେ

سُرْجَانِي

۱۷۰-

۵- آنچه که می خواهد از اینها بخواهد که اینها را بخواهد
۶- بخواهد که اینها را بخواهد که اینها را بخواهد

شلی اور سید صاحب اصلًا مورخ اور متكلم تھے۔ دونوں کی محققانہ اور متكلمانہ عظمت ان کی تاریخ اور کلائی تحریروں میں زیادہ نمایاں محسوس ہوتی ہے۔ شلی کی ادبیت اور سید صاحب کی تحقیق نے مل کر ایک ایسی کتاب کی شکل اختیار کی جس کو علوم سیرت کا دائرة المعارف کہنا چاہئے۔

الحاصل شلی و سلیمان کی سیرت النبی ﷺ نے برصغیر میں سیرت کے ادب پر اتنا گہرا اثر ڈالا ہے کہ شاید ہی آج سیرت پر کوئی تحریر اردو زبان میں ایسی طے جس پر کسی نہ کسی رنگ میں سیرت النبی ﷺ کے اثرات نہ ہوں۔ (۲۰)

୧୮

مآخذ

- ۱۔ جامعہ پنجاب: دائرۃ المعارف الاسلامیۃ، لاہور، ط: I، ج: ۲۱، ص: ۵۶۱، ۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵م
 - ۲۔ ندوی، شاہ معین الدین: حیات سلیمان،
 - ۳۔ نعماںی، شبیلی: سیرۃ النبی، لاہور، ج: ۳، مکتبۃ مدنیہ، اردو بازار، ۱۴۰۸ھ/۱۹۸۹م
 - ۴۔ انور محمود خالد، ڈاکٹر: اردو نشر میں سیرت رسول، لاہور، ط: I، اقبال، کیدی، ۱۹۸۹
 - ۵۔ ندوی، سید سلیمان: مکاتیب شبیلی، عظیم گڑھ، دار المصنفین، ط: ۲، ۱۹۲۸ء
 - ۶۔ دانا پوری، عبد الرؤوف: اصح السیر، کراچی، تجارت کتب، نور محمد کارخانہ،
 - ۷۔ ادارہ تحقیقات اسلامی، فکر و نظر، ۱۰ اپریل ۱۹۷۶ء
 - ۸۔ کاندھلوی، محمد اوریس: سیرۃ المصطفی، لاہور، ط: I
 - ۹۔ محمد حمید اللہ، ڈاکٹر: عہد نبوی کے میدان جنگ، راولپنڈی، ط: I، علمی مرکز ۱۹۹۸م۔
 - ۱۰۔ زرقانی، محمد بن عبد الباقی بن یوسف: شرح الزرقانی علی موطا الامام مالک، بیروت دار لكتب العلمیۃ: ج، ع۔
-