

تفییر ابن کثیر — منہج اور خصوصیات

ڈاکٹر محمد اکبر ربانی،

پیغمبر شعبہ اسلامیات، گورنمنٹ ایس، ای کالج، بہاولپور۔

علماد الدین ابوالفداء اسماعیل بن عمر بن کثیر (ع) ہجری (۱) میں شام کے شہر بصری کے مضافات میں ”مجدل“ نامی بستی میں پیدا ہوئے (۲) اور دمشق میں تعلیم و تربیت پائی۔ آپ نے اپنے عہد کے ممتاز علماء سے استفادہ کیا اور تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، تاریخ، علم الرجال اور نحو و عربیت میں مہارت حاصل کی۔ (۳) آپ نے ۷۳۷ھ ہجری میں دمشق میں وفات پائی اور مقبرہ صوفیہ میں مدفون ہوئے۔ (۴)

امام ابن کثیر بحیثیت مفسر، محدث، مورخ اور نقاد ایک مسلمہ حیثیت کے حامل ہیں۔ آپ نے علوم شرعیہ میں متعدد بلند پایہ کتب تحریر کیں۔ ”تفسیر القرآن العظیم“ اور ”حجیم تاریخ البدایہ والهایۃ“ آپ کی معروف تصانیف ہیں۔ جن کی بدولت آپ کو شہرت دوام حاصل ہوئی۔ زیر نظر مضمون اول الذکر کتاب کے تذکرہ پر مشتمل ہے۔

تعارف تفسیر:

علامہ ابن کثیر نے قرآن کی جو تفسیر لکھی وہ عموماً تفسیر ابن کثیر کے نام سے معروف ہے اور قرآن کریم کی تفاسیر ماثورہ میں بہت شہرت رکھتی ہے۔ اس میں مولف نے مفسرین سلف کے تفسیری اقوال کو یکجا کرنے کا اہتمام کیا ہے اور آیات کی تفسیر احادیث مرفوعہ اور اقوال و آثار کی روشنی میں کی ہے۔ تفسیر ابن جریر کے بعد اس تفسیر کو سب سے زیادہ معتبر خیال کیا جاتا ہے۔ اس کا قلمی نسخہ کتب

خانہ خدیویہ مصر میں موجود ہے۔ یہ تفسیر دس جلدیوں میں تھی۔ ۱۳۰۰ھ میں یہ پہلی مرتبہ نواب صدیق حسن خان کی تفسیر ”فتح البیان“ کے حاشیہ پر بولا، مصر سے شائع ہوئی۔ ۱۳۲۳ھ میں تفسیر بغوی کے ہمراہ نوجلدیوں میں مطبع المنار، مصر سے شائع ہوئی۔ پھر ۱۳۸۲ھ میں اس کو تفسیر بغوی سے الگ کر کے بڑے سائز کی چار جلدیوں میں مطبع المنار سے شائع کیا گیا۔ بعد ازاں یہ کتاب متعدد بار شائع ہوئی ہے۔ احمد محمد شاکر نے اس کو بحذف اسانید شائع کیا ہے۔ محققین نے اس پر تعلیقات اور حاشیے تحریر کیئے ہیں۔ سید رشید رضا کا تحقیقی حاشیہ مشہور ہے۔ علامہ احمد محمد شاکر (۱۹۵۸ء) نے ”عدۃ التفسیر عن الحافظ ابن کثیر“ کے نام سے اس کی تلخیص کی ہے۔ اس میں آپ نے عمدہ علمی فوائد جمع کیئے ہیں، لیکن یہ نامکمل ہے۔ اس کی پانچ جلدیں طبع ہو چکی ہیں اور اختتام سورۃ انفال کی آٹھویں آیت پر ہوتا ہے۔

محمد علی صابونی نے ”تفسیر ابن کثیر“ کو تین جلدیوں میں مختصر کیا اور ”مختصر تفسیر ابن کثیر“ کے نام سے اسے ۱۳۹۳ھ میں مطبع دار القرآن الکریم، بیروت سے شائع کیا۔ بعد ازاں محمد نسیب رفاعی نے اس کو چار جلدیوں میں مختصر کیا اور اسے ”تيسیر العلی القدر لاختصار تفسیر ابن کثیر“ کے نام سے موسوم کیا۔ یہ ۱۳۹۲ھ میں پہلی مرتبہ بیروت سے شائع ہوئی۔

ما آخذ:

علامہ ابن کثیر نے اپنی ”تفسیر“ کی ترتیب و تکمیل میں سینکڑوں کتب سے استفادہ کیا ہے اور بے شمار علماء کے اقوال و آراء کو اپنی تصنیف کی زینت بنایا ہے۔ چند اہم ما آخذ کے نام یہ ہیں۔

تفاسیر قرآن: طبری، قرطبی، رازی، ابن عطیہ، ابو مسلم الاصفہانی، واحدی، زختری، دکیع بن جراح، سدی، ابن ابی حاتم، سینید بن داؤد، عبد بن حمید، ابن مردویہ وغیرہ۔

علوم قرآن: فضائل القرآن ابو عبید القاسم، مقدمہ فی اصول تفسیر ابن تیمیہ وغیرہ۔

كتب حدیث: صحاح ست، صحیح ابن حبان، صحیح ابن خزیمہ، موطا امام مالک، مسند حاکم، سنن دارقطنی، مسند امام شافعی، مسند دارمی، مسند ابویعلی الموصلی، مسند عبد بن حمید، مسند ابو مکر البزر، مجمع کبیر، طبرانی وغیرہ۔

كتب تراجم اور جرح و تعدیل: التاریخ الکبیر امام بخاری، مشکل الحدیث ابو جعفر الطحاوی، الجرح والتعديل ابن الی حاتم، الاستیعاب فی معرفة الاصحاب ابن عبدالبر، الموضوعات ابن الجوزی وغیرہ۔

كتب سیرت و تاریخ: سیرت ابن اسحاق، سیرت ابن هشام، مغازی سعید بن یحیی اموی، مغازی و اقدی، دلائل نبوۃ یمیقی، الروض الانف حسینی، التویر فی مولد السرانج المنیر عمر بن ڈحیہ الکھنی، تاریخ ابن عساکر وغیرہ۔

فقہ و کلام: کتاب الام امام شافعی، الارشاد فی الكلام امام الحرمین، کتاب الاموال ابو عبید القاسم، الاضراف علی مذاہب الاضراف ابن حبیر وغیرہ۔

لغات: الصحاح ابو نصر جوہری، معانی القرآن ابن زیاد الفراء وغیرہ۔

ان مصادر کے علاوہ فضائل شافعی ابن الی حاتم، کتاب الآثار والصفات یہی، کشف الغطا، فی تبیین اصنفۃ الوسطی دیاطی، کتاب التفسیر والاعتبار ابن الی الدنیا، المسرا المکتوم رازی اور دیگر متعدد کتب کے حوالے بھی ہمیں زیر بحث کتاب میں ملتے ہیں، جن سے ابن کثیر کے وسعت مطابعہ اور تحقیقی میدان میں دلچسپی کا اندازہ ہوتا ہے۔

حافظ ابن کثیر نے اپنی کئی تصنیف کے حوالے بھی ”تفہیر“ میں دیتے ہیں، مثلاً البدایہ والتحمیہ، کتاب السیرۃ، الاحکام الکبیر، صفة النار، احادیث الاصول، جزء فی ذکر تطہیر المساجد، جزء فی الصلوۃ الوسطی، جزء فی ذکر فضل یوم عرفہ، جزء فی حدیث الصور وغیرہ۔ (۵)

منہج:

تفسیر کے اصولوں کا التزام: علامہ ابن کثیر نے زیر تصریح کتاب کا نہایت مفصل مقدمہ تحریر کیا ہے اور تفسیر کے درج ذیل اصول معین کیتے ہیں۔

☆ تفسیر القرآن بالسنته ☆ تفسیر القرآن بالقرآن

☆ تفسیر القرآن باقوال الصحابة ☆ تفسیر القرآن باقوال التابعین (۲)

یہ مرکزی اور بنیادی اصول تفسیر ابن کثیر میں یکساں طور پر بالترتیب نظر آتے ہیں۔ امام موصوف سلیمان اور مختصر عبارت میں آیات کی تفسیر کرتے ہیں۔ ایک آیت کے مفہوم کو واضح کرنے کیلئے کئی قرآنی آیات کیے بعد گیرے پیش کرتے ہیں اور اس سے متعلق جملہ معلوم احادیث ذکر کرتے ہیں، بعد ازاں صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے اقوال و آثار درج کرتے ہیں۔ اس انداز میں مثالیں ان کی تفسیر میں بکثرت پائی جاتی ہیں۔ سورۃ المؤمنون کی آیت (۵۰) ”وَجَعَلْنَا إِنْ مُرِيمَ وَإِمَةً أَيْةً وَأَوْ يَنْهَمَا إِلَى رِبْوَةِ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ“ کی تفسیر میں متعدد روایات و اقوال نقل کیئے ہیں اور مختلف مفہیم بیان کیئے ہیں۔ ایک مفہوم کو ترجیح دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ مفہوم زیادہ واضح اور ظاہر ہے، اس لیے کہ دوسری آیت میں بھی اس کا تذکرہ ہے، اور قرآن کے بعض حصے دوسرے حصوں کی تفسیر کرتے ہیں اور یہی سب سے عمدہ طریقہ تفسیر ہے، اس کے بعد صحیح حدیثوں کا اور ان کے بعد آثار کا نمبر آتا ہے۔“ (۲۷)

نقد و جرح:

حافظ ابن کثیر ایک بلند پایہ محدث تھے، اس لیے انہوں نے محدثانہ طریق پر یہ کتاب مرتب کی ہے اور نہایت احتیاط سے صحیح حدیثوں کے انتخاب کی کوشش کی ہے۔ وہ دوران بحث جرح و تعلیل کے اصولوں کو برداشت کار لاتے ہوئے صحیح روایات کو نکھار کر پیش کرتے ہیں، بعض روایات کو

ضعیف قرار دیتے ہیں جبکہ غلط اور فاسد روایتوں کی تردید کرتے ہیں، مثلاً آیت "یوم نطروی السماء کطی السجل للکتب" (الانبیاء: ۱۰۳) کے بارے میں ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ جمل آنحضرت ﷺ کے ایک کاتب کا نام تھا۔ اس پر تنقید کرتے ہوئے ابن کثیر تحریر کرتے ہیں:

یہ مکر روایت ہے اور یہ قطعاً صحیح نہیں۔ ابن عباس سے بھی جو روایت بیان کی جاتی ہے، وہ ابواؤد میں ہونے کے باوجود غلط ہے۔ حفاظت کی ایک جماعت نے اس کی وضعیت پر ایک مستقل رسالہ تحریر کیا ہے اور ابن جریر نے بھی اس کا نہایت پر زور رہ کیا ہے۔ اس روایت کے ضعیف ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام کتابیں وہی نہایت مشہور لوگ ہیں اور ان کے نام معروف ہیں۔ صحابہ میں بھی کسی کا نام جمل نہ تھا۔ (۸)

علامہ ابن کثیر مختلف روایتوں کے متعدد طرق و اسناد کا ذکر کر کے رواۃ پر بھی جرح کرتے ہیں، مثلاً سورۃ البقرۃ کی آیت (۱۸۵) "هُدٰى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ" کے تحت ابو عشر نجح بن عبد الرحمن المدنی کو ضعیف قرار دیا ہے۔ (۹) اسی طرح سورہ مذکور کی آیت (۲۵۱) "وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ" کی تفسیر میں مختلف طرق سے ایک روایت بیان کی ہے اور تیکی بن سعید کو ضعیف قرار دیا ہے۔ (۱۰)

سورۃ نساء کی آیت (۲۳) "يَا يَهُوَ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرِبُوا الصِّلَاةَ وَلَا جُنَاحَ لِلْعَابِرِي سَيِّلَ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا" کی تفسیر میں سالم بن ابی حصہ کو متذکر اور ان کے شیخ عطیہ کو ضعیف قرار دیا ہے۔ (۱۱) اسی سورت کی آیت (۹۳) "وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَّ أَوْهَ جَهَنَّمَ الْحَكَمَ" کے سلسلے میں فرماتے ہیں:

"ابن مردویہ میں حدیث ہے کہ جان بوجھ کر ایمان دار کو مار ڈالنے والا کافر ہے۔ یہ حدیث مکر ہے اور اس کی اسناد میں بہت کلام ہے۔" (۱۲)

ابن کثیر نے حدیث کے ساتھ ساتھ آثار صحابہ اور اقوال تابعین بھی کثرت سے نقل کیے

ہیں، لیکن ان کی صحت جانچنے کیلئے یہاں بھی انہوں نے بحث و تنقید کا معیار برقرار رکھا ہے اور ان کی تائید یا تردید میں اپنی معتبر رائے کا اظہار کیا ہے مثلاً سورہ نساء کی آیت (۲۱) ”فَكَيْفَ إِذَا جَنَّا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ.....الخ“ کی تفسیر میں ابو عبد اللہ قرطبی کی کتاب ”تذكرة“ کے حوالے سے حضرت سعید بن میتبؑ کا قول نقل کرتے ہیں اور پھر فرماتے ہیں:

”یہ اثر ہے اور اس کی سند میں انقطاع ہے۔ اس میں ایک راوی موجود ہے، جس کا نام ہی نہیں نیز یہ سعید بن میتبؑ کا قول ہے جو حدیث مرفوع بیان ہی نہیں کرتے۔“ (۲)

جرح و قدح کے ضمن میں ابن کثیر تاریخی غلطیوں اور حوالوں کی بھی تردید کرتے ہیں، مثلاً ”وَإِذَا تَلَى عَلَيْهِمْ أَيْتَنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْنَشَاءَ لَقَلَّا مُثْلِهِ.....الخ“ (الانفال: ۳۱) کے تحت لکھتے ہیں:

”حضور ﷺ نے بدر کے روز تین قیدیوں کے قتل کا حکم دیا تھا۔ (۱) عقبہ بن ابی معیط (۲) طیعمہ بن عدی (۳) نظر بن حارث۔ سعید بن جبیر نے ایک روایت میں طیعمہ کی بجائے مطعم بن عدی کا نام بتایا ہے۔ یہ بات غلط ہے، کیونکہ مطعم بن عدی تو بدر کے روز زندہ ہی نہیں تھا، اس لیے اس روز حضور ﷺ نے فرمایا تھا کہ اگر آج مطعم بن عدی زندہ ہوتا اور ان مقتولین میں سے کسی کا سوال کرتا تو میں اس کو وہ قیدی دے دیتا۔ آپ ﷺ نے یہ اس لیے فرمایا تھا کہ مطعم نے آنحضرت ﷺ کو اس وقت تحفظ دیا تھا جب آپ ﷺ طائف کے ظالموں سے پیچھا چھڑا کر کمہ واپس آرہے تھے۔“ (۴)

شان نزول کا بیان:

... اگر کسی سورہ یا آیت کا شان نزول ہے تو امام ابن کثیر اپنی ”تفسیر“ میں اس کا تذکرہ کرتے ہیں، مثلاً سورہ بقرہ کی آیت (۱۰۹) ”وَدَكْثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرْدُونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ

ایمان کم.....الخ“ کے تحت لکھتے ہیں:

”ابن عباس — روایت ہے لئی بن اخطب اور ابو یاسر بن اخطب دونوں یہودی مسلمانوں کے سب سے زیادہ حاسد تھے اور وہ لوگوں کو اسلام سے روکتے تھے، ان کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔ زبری کہتے ہیں کہ کعب بن اشرف شاعر تھا اور وہ اپنی شاعری میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بحوث کیا کرتا تھا۔ اس کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔“ (۱۵)

سورۃ اخلاص کا شان نزول اس طرح بیان کیا ہے:

”مند احمد میں ہے کہ مشرکین نے حضور ﷺ سے کہا اپنے رب کے اوصاف بیان کرو، اس پر یہ آیت اتری۔ اور حافظ ابو یعلیٰ موصیٰ کہتے ہیں کہ ایک اعرابی نے رسول کریم ﷺ سے یہ سوال کیا تھا، اس کے جواب میں یہ سورۃ اتری۔“ (۱۶)

فقہی احکام کا بیان:

ابن کثیر احکام پر مشتمل آیات کی تفسیر کرتے ہوئے فقہی مسائل پر بحث کرتے ہیں اور اس مسئلے میں فقهاء کے اختلافی اقوال و دلائل بیان کرتے ہیں، مثلاً سورۃ بقرہ کی آیت ”قد نری تقلب وجهک فی السمااء.....الخ“ کے تحت لکھتے ہیں:

”مالكیہ نے اس آیت سے استدلال کیا ہے کہ نمازی حالت نماز میں اپنے سامنے اپنی نظریں رکھنے کہ سجدہ کی جگہ، جیسا کہ شافعی، احمد اور ابو حنیفہ کا مسلک ہے، اس لیے کہ آیت کے لفظ یہ ہیں ”فول وجهک شطر المسجد الحرام“ یعنی مسجد حرام کی طرف منہ کرو اور اگر وہ سجدے کی جگہ نظر جانا چاہے گا تو اسے قدرے جھکنا پڑے گا اور یہ تکلف خشوع کے خلاف ہوگا۔ بعض مالکیہ کا یہ قول بھی ہے کہ قیام کی حالت میں اپنے سینے پر نظر رکھے۔ قاضی شریح کہتے ہیں کہ قیام میں سجدے کی جگہ نظر رکھنے جیسے کہ جمہور علماء کا قول ہے، اس لیے کہ اس میں پورا پورا خشوع

خضوع ہے۔ اس مضمون کی ایک حدیث بھی موجود ہے اور رکوع کی حالت میں اپنے قدموں کی جگہ نظر رکھے اور سجدے کے وقت ناک کی جگہ اور قعدہ کی حالت میں اپنی آغوش کی طرف۔ (۱۷)

”فمن شهد منكم الشهـر“ (البقرة: ۱۸۵) کی تفسیر میں مؤلف نے چار مسائل ذکر کر کے اس بارے میں علماء کے مختلف ممالک اور ان کے براہین و دلائل بیان کیئے ہیں۔ (۱۸)

سورہ نساء کی آیت (۲۳) کے تحت تیم کے مسائل اور احکام ذکر کیئے گئے ہیں۔ (۱۹)

”لَا يوأْخِذْكُمُ اللَّهُ بِاللُّغُو فِي إِيمَانِكُمْ.....الخ“ (المائدۃ: ۸۹) کے تحت قصد اقسام کے سلسلے میں کفارہ ادا کرنے کے مسائل بیان کیئے گئے ہیں۔ (۲۰) امام ابن کثیر فقہی مسائل میں عموماً شافعی مسلک کی تائید کرتے ہیں۔

روايات واقوال میں تطیق:

ابن کثیر مختلف و متفاہ روایات میں جمع و تطیق کی کوشش کرتے ہیں اور ان کے مابین محاکمه کرتے ہیں، مثلاً سورۃ آل عمران کی آیت (۱۶۹) ”وَلَا تَحْسِنُ الَّذِينَ قُتُلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ امواتاً بل احیاءٌ عَنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ“ کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

”صحیح مسلم میں ہے، مسروقؑ کہتے ہیں: ہم نے عبد اللہ بن مسعود سے اس آیت کا مطلب پوچھا تو حضرت عبد اللہؓ نے فرمایا کہ ہم نے رسول اللہ ﷺ سے اس آیت کا مطلب دریافت کیا: آپ ﷺ نے فرمایا: شہیدوں کی روحیں پرندوں کے قالب میں ہیں اور ان کیلئے عرش کی قدمیلیں ہیں۔ وہ ساری جنت میں جہاں کہیں چاہیں، کھائیں، پیسیں اور ان قدمیلیوں میں آرام کریں، لیکن مسند احمد میں ہے کہ شہید لوگ جنت کے دروازے پر نہر کے کنارے سبز گنبد میں ہیں، صح و شام انہیں جنت کی نعمیں پہنچ جاتی ہیں۔ دونوں حدیثوں میں تطیق یہ ہے کہ بعض شہداء وہ ہیں جن کی روحیں پرندوں کے قالب میں ہیں اور بعض وہ ہیں جن کا ثنا کا نہ یہ گنبد ہے، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ

وہ جنت میں سے پھرتے پھراتے یہاں جمع ہوتے ہوں اور پھر انہیں یہیں کھانے کھائے جاتے ہوں۔ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، (۲۱)

آپ مختلف تفسیری اقوال میں بھی تطبیق کرتے ہیں مثلاً سورۃ فصل کی آیت (۸۵) "لَرْ آدِکَ الَّذِي مَعَادْ" کے بارے میں حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کے تمیں قول نقل کیتے ہیں۔ ۱۔ موت ۲۔ جنت ۳۔ کمد۔ ان تینوں اقوال میں یوں تطبیق کی ہے کہ کمد کا مطلب فتح کہ ہے جو آنحضرت ﷺ کی موت کی قربت کی دلیل ہے اور روز قیامت مراد لینے کا مطلب یہ ہے کہ وہ بہر حال موت کے بعد ہی ہوگا اور جنت اس لینے کے تبلیغ رسالت کے صلے میں آپ ﷺ کا شہکار وہی ہوگا۔ (۲۲)

قرآنی آیات کا ربط و تعلق:

ابن کثیر قرآن مجید کے ربط ونظم کے قائل تھے۔ وہ اپنی "تفسیر" میں آیات کے باہمی تعلق اور مناسبت کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ قرآن پاک ایک مربوط و منظمن کتاب نظر آتی ہے، اس سلسلے میں متعدد مثالیں "تفسیر ابن کثیر" میں نظر آتی ہیں، مثلاً آیت "إِنَّمَا الصَّدَقَةُ لِلْفَقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.....الخ" (توبہ: ۶۰) کے سلسلے میں رقمطراز ہیں:

"سورۃ توبہ کی آیت (۵۸) "وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكُ فِي الصَّدَقَاتِ.....الخ" میں ان جاہل منافقوں کا ذکر تھا جو ذات رسول ﷺ پر تقسیم صدقات کے سلسلے میں اعتراض کرتے تھے۔ اب یہاں اس آیت میں فرمایا کہ تقسیم زکوٰۃ پیغمبر کی مرضی پر موقوف نہیں بلکہ ہمارے بتلائے ہوئے مصارف میں ہی لگتی ہے، ہم نے خود اس کی تقسیم کر دی ہے، کسی اور کے پر دنیس کی۔" (۲۳)

"أَوْلَئِكَ يَجْزُونُ الْغَرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا.....الخ" (الفرقان: ۲۵، ۲۶، ۲۷) کے متعلق

فرماتے ہیں:

"چونکہ خدائے رحمٰن نے اس سے پہلی آیات میں اپنے مومن بندوں کے پاکیزہ اوصاف

اور عمدہ طور طریقوں کا ذکر کیا تھا، اس لیئے اس کی مناسبت سے اس آیت میں ان کی جزا کا ذکر کیا ہے۔“ (۲۳)

قرآن مجید میں بعض مقامات پر مومن اور باطل فرقوں کیلئے اسلوب مقابل اختیار کیا گیا ہے جو اس کے منظم و مربوط ہونے کی بہت بڑی دلیل ہے علامہ ابن کثیر نے یہاں بھی آئتوں کی مناسبت اور ان کا باہمی ربط بیان کیا ہے، مثلاً ”وَبِشَرِ الظِّينَ أَمْنَوا وَعَمِلُوا الصَّلْحَتِ...الخ“ (البقرة: ۲۵) کے بارے میں تحریر کرتے ہیں۔

”چونکہ اللہ تعالیٰ نے پہلے اپنے دشمنوں یعنی بدجنت کفار کی سزا اور رسولی کا تذکرہ کیا تھا، اس لیئے اب اس کی مناسبت سے یہاں اس کے مقابلہ میں اپنے دوستوں یعنی خوش قسمت ایماندار، صالح و نیک لوگوں کے اجر کا ذکر کر رہا ہے، اور صحیح قول کے مطابق قرآن مجید کے ثانی ہونے کا یہی مطلب ہے کہ ایمان کے ساتھ کفر اور سعادت مندوں کے ساتھ بدجختوں یا اس کے برکس یعنی کفر کے ساتھ ایمان اور بدجختوں کے ساتھ سعادت مندوں کا تذکرہ کیا جائے۔ اس بحث کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی چیز کے ساتھ اس کے مقابل کا ذکر کیا جائے تو یہ مثانی کہلانے گا اور اگر کسی چیز کے ساتھ اسکے امثال و نظائر کا تذکرہ کیا جائے تو یہ تنشاب ہو گا۔“ (۲۵)

حروف مقطعات پر بحث:

حروف مقطعات کے بارے میں امام ابن کثیر کا نقطہ نظر یہ ہے:

”جن جاہلوں کا یہ خیال ہے کہ قرآن کی بعض چیزوں کی حیثیت مخفی تعبیدی ہے، وہ شدید غلطی پر ہیں۔ یہ تو بہر حال متعین ہے کہ ان حروف (مقطعات) کے کوئی نہ کوئی معنی ضرور ہیں، خدا نے ان کو عبیث نازل نہیں فرمایا، اگر ان کے متعلق نبی کریم ﷺ سے کوئی بات ثابت ہوگی تو ہم اسے بیان کریں گے اور اگر حدیث سے کوئی بات معلوم نہ ہوگی تو ہم توقف کریں گے اور یہ کہیں گے کہ ”آمنابہ کل من عند ربنا“ حروف مقطعات کے متعلق علمائے امت کا کسی ایک قول اور مفہوم پر

اجماع نہیں ہے بلکہ اختلافات ہیں، اس لیے اگر کسی دلیل سے کسی کے نزدیک کوئی مفہوم زیادہ واضح ہے تو اس کو وہ مفہوم اختیار کر لینا چاہئے، ورنہ حقیقت حال کے اکشاف تک توقف کرنا چاہئے۔“ (۲۶)

ابن کثیر نے زیر بحث کتاب میں حروف مقطعات پر عمدہ بحث کی ہے، اس سلسلے میں وہ مختلف مفسرین کے آقوال کی روشنی میں ان کے معانی و معناہیم تعین کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ (۲۷)

فضائل سور و آیات:

”تفیر ابن کثیر“ میں سورتوں اور آیتوں کے فضائل و خصوصیات، آنحضرت ﷺ کا اُن پر تعامل اور امت کو ترغیب و تلقین کا تذکرہ پایا جاتا ہے۔ اس سلسلے میں ابن کثیر نے اہم کتب احادیث کے علاوہ امام نسائی کی معروف تصنیف ”عمل الیوم واللیلة“ اور امام تیہیق کی ”کتاب العلایفیات“ سے بھی استفادہ کیا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب کے آغاز میں سورۃ البقرہ اور سورۃ آل عمران کے فضائل کا مفصل بیان ہے۔ اسی طرح آیت ”ولقد اتیناک سبعاً من المثانی“ (الحجر: ۸۷) کے تحت سبع مثانی کی تفسیر میں سات مطول سورتوں بہمول سورۃ البقرہ وآل عمران کے فضائل و خصائص تحریر کیئے گئے ہیں۔ (۲۸)

امام ابن کثیر سورۃ حشر کی آخری تین آیتوں کے متعلق فرماتے ہیں:

”مسند احمد کی حدیث میں ہے کہ جو شخص صبح کوتین مرتبہ ”اعوذ بالله السميع العليم من الشیطان الرجیم“ پڑھ کر سورۃ حشر کی آخری تین آیتوں کو پڑھ لے تو اللہ تعالیٰ اس کیلئے ستر ہزار فرشتے مقرر کرتا ہے جو شام تک اس پر رحمت سمجھتے ہیں اور اگر اسی دن اس کا انتقال ہو جائے تو شہادت کا مرتبہ پاتا ہے اور جو شخص ان کی حلاوت شام کے وقت کرے، وہ بھی اسی حکم میں ہے۔“ (۲۹)

امام صاحب ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ”جادو کو دور کرنے اور اس کے اثر کو زائل کرنے کیلئے سب سے اعلیٰ چیز معاذتاں یعنی سورۃ الفلق اور سورۃ الناس ہیں۔ حدیث میں ہے کہ ان جیسا کوئی تعویذ نہیں۔ اسی طرح آیت الکری بھی شیطان کو دفع کرنے میں اعلیٰ درجہ کی چیز ہے۔“ (۲۰)

اشعار سے استشہاد:

ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں ایک انداز یہ بھی اختیار کیا ہے کہ وہ کسی آیت کے معنی و مفہوم کو واضح کرنے کیلئے حسب موقع عربی اشعار پیش کرتے ہیں۔ یہ طرز غالباً انہوں نے طبری سے حاصل کیا ہے۔

آیت ”قل مَنَعَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى“ (النساء: ۷) کی تفسیر بیان کرتے ہوئے موصوف نے ابو مصہر کے یہ اشعار بیان کیتے ہیں۔

وَلَا خَيْرٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنِ لَمْ يَكُنْ لَهُ
مِنَ اللَّهِ فِي دَارِ الْمَقَامِ نَصِيبٌ
فَإِنْ تَعْجَبْ مِنَ الدُّنْيَا رَجَالًا فَانْهَا
مَنَاعٌ قَلِيلٌ وَالرَّوَالٌ قَرِيبٌ (۱)

(اس شخص کیلئے دنیا میں کوئی بھلائی نہیں جس کو اللہ کی طرف سے آخرت میں کوئی حصہ ملنے والا نہیں۔ گویہ دنیا بعض لوگوں کو پسندیدہ معلوم ہوتی ہے، لیکن دراصل یہ معمولی سافائدہ ہے اور وہ بھی ختم ہونے والا ہے)

آیت ”وَإِنِّي لَا ظُنْكَ يَفْرَعُونَ مُبْشُرًا“ (بنی اسرائیل: ۱۰۲) میں لفظ ”مبشُر“ کے معنی ہلاک ہونا۔ ابن کثیر کہتے ہیں کہ یہ معنی عبد اللہ بن زبیر کے اس شعر میں بھی ہیں:

إِذَا جَارَ الشَّيْطَنَ فِي سَنَنِ الْغَيِّ
وَمِنْ مَالٍ مِيلَهُ مُبْشُرٌ (۳۲)

(جب شیطان سرکشی کے طریقوں پر چلتا ہے اور پھر جو لوگ بھی اسکے طریقے پر چلیں تو وہ ہلاک ہو جاتے ہیں)۔

لغت عرب سے استدلال:

ابن کثیر تفسیر میں لغت سے بھی استدلال کرتے ہیں اور اقوال عرب کو نظائر و شواہد کے طور پر پیش کرتے ہوئے آیت کی تشریع و توضیح کرتے ہیں مثلاً ”فقلیلًا مَا يؤمنون“ (آل بقرہ: ۸۸) کے متعلق لکھتے ہیں:

”اس کے ایک معنی یہ ہیں کہ یہ بالکل ایمان نہیں رکھتے، جیسے عرب کہتے ہیں ”فلما رائیت مثل هذا قط“ مطلب یہ ہے کہ میں نے اس جیسا بالکل نہیں دیکھا۔“ (۳۲)

”يَسْتَلُونَكُمْ مَاذَا أَحْلٌ لَهُمْ قُلْ أَحْلٌ لِكُمُ الْطَّيِّبٌ وَمَا عَلِمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مَكْلُوبِينَ“ (آلہ المائدہ: ۲۴) کی تفسیر میں لفظ ”جوارح“ کو زیر بحث لاتے ہیں اور لکھتے ہیں:

”یکاری حیوانات کو جوارح اس لیئے کہا گیا ہے کہ جرح سے مراد کسب اور کمائی ہے، جیسے کہ عرب کہتے ہیں ”فلان جرح اہله خیراً“ یعنی فلاں شخص نے اپنے اہل دعیاں کیلئے بھلانی حاصل کر لی ہے۔ نیز عرب کا ایک قول یہ بھی ہے ”فلان لا جارح له“ یعنی فلاں شخص کا کوئی کمانے والا نہیں۔“ (۳۳)

جمهور مفسرین اور ابن کثیر:

ابن کثیر اپنی ”تفسیر“ میں محدثین علمائے تفسیر کے مختلف اقوال کا قدر مشترک جلاش کر کے اس کو ہم معنی ثابت کرتے ہیں اور اکثر جمہور علماء اہل سنت والجماعت کے نقطہ نظر سے اتفاق کرتے ہیں مثلاً آیت ”وَمَنْ كَانَ مُرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعَدْدَةٌ مِنْ أَيَّامٍ أَخْرَى“ (آل بقرہ: ۱۸۵) کے تحت ابن کثیر قضاء روزوں کے مسئلہ پر جمہور کا یہ مسلک اختیار کرتے ہیں کہ قضاء روزے پے در پے رکھنا

واجب نہیں بلکہ یہ مرضی پر منحصر ہے کہ ایسے روزے الگ الگ دنوں میں رکھے جائیں یا متواتر دنوں میں۔ (۳۵)

ابن کثیر نقل و روایت میں مقلد جامد نہ تھے بلکہ ان کی تنقید و تردید بھی کرتے تھے، اس لیئے وہ سلف کی تفسیروں کے پابند ہونے کے باوجود بعض اوقات ان کی آراء سے اختلاف بھی کرتے ہیں، مثلاً آیت ”فَلِمَا أَتَهُمَا صَالِحًا جَعَلَاهُ شَرًّا كَاءَ فِيمَا أَتَهُمَا.....الخ“ (الاعراف: ۱۹۰) کی تفسیر میں ابن عباسؓ کی روایت بیان کی ہے کہ حضرت حواؓ کی جو اولاد پیدا ہوتی تھی وہ ان کو اللہ تعالیٰ کی عبادت کیلئے مخصوص کر دیتی تھیں اور ان کا نام عبد اللہ، عبد اللہ وغیرہ رکھتی تھیں۔ یہ بچے مرجاجتے تھے، چنانچہ حضرت آدمؑ و حواؓ کے پاس اپنی آیا اور کہنے لگا کہ اگر تم اپنی اولاد کا کوئی اور نام رکھو گے تو وہ زندہ رہے گا۔ اب حواؓ کا جو بچہ پیدا ہوا تو ماں باپ نے اس کا نام عبد الحارث رکھا۔ اسی بناء پر اللہ نے فرمایا ”جَعَلَاهُ شَرًّا كَاءَ فِيمَا أَتَهُمَا“ (اللہ کی دی ہوئی چیز میں وہ دنوں اللہ کے شریک قرار دینے لگے)۔

پھر ابن کثیر لکھتے ہیں:

”اس روایت کو ابن عباسؓ سے ان کے شاگردوں مجاهد، سعید بن جبیر، عکرمہ اور طبقہ ثانیہ کے قادة اور سدی وغیرہ نے نقل کیا ہے۔ اسی طرح سلف سے خلف تک بہت سے مفسرین نے اس آیت کی یہی تفسیر کی ہے، لیکن ظاہر یہ ہے کہ یہ واقعہ اہل کتاب سے لیا گیا ہے، اس کی ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ ابن عباس اس داقعہ کو ابی بن کعب سے روایت کرتے ہیں، جیسے کہ ابن ابی حاتم میں ہے۔ میرے نزدیک یہ اثر ناقابل قبول ہے۔“ (۳۶)

سورۃ حج کی آیت (۵۲) ”وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٌّ إِلَّا ذَرَنَا مَنِيفَةَ الشَّيْطَنِ فِي أَمْيَتِهِ“ کے متعلق ابن کثیر کو جمہور کے نقطہ نظر سے اتفاق نہیں ہے، چنانچہ تحریر فرماتے ہیں:

"یہاں پر اکثر مفسرین نے غرائیق کا قصہ نقل کیا ہے اور یہ بھی کہ اس واقعہ کی وجہ سے اکثر مہاجرین جو شہر کے مشرکین مکہ مسلمان ہو گئے ہیں، واپس مکہ آگئے، لیکن یہ سب مرسل روایتیں ہیں جو میرے نزدیک مستند نہیں ہیں۔ اس روایت کو محمد بن احیا بن نصرت میں نقل کیا ہے، لیکن یہ سب مرسل اور مقطعی ہیں۔ امام بغوی نے بھی اپنی تفسیر میں ابن عباس اور محمد بن کعب قرقی سے اس طرح کے اقوال نقل کرنے کے بعد خود ہی ایک سوال وارد کیا ہے کہ جب رسول کریم ﷺ کی عصمت کا محافظ خود خدا تعالیٰ ہے تو ایسی بات کیسے واقع ہو گئی؟ پھر اس کے کئی جوابات دیئے ہیں، جن میں سب سے صحیح اور قرین قیاس جواب یہ ہے کہ شیطان نے یہ الفاظ مشرکین کے کانوں میں ڈالے، جس سے ان کو یہ وہم ہو گیا کہ یہ الفاظ آخضور ﷺ کے منہ سے لکھے ہیں۔ حقیقت میں ایسا نہیں تھا بلکہ یہ صرف شیطانی حرکت تھی، رسول ﷺ کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔" (۲۶)

علم القراءة اور لغوی تحقیق:

ابن کثیر قرآنی آیات کی تفسیر کرتے ہوئے حسب موقع اختلاف قرات واعراب، صرفی و ثبوی ترکیب اور الفاظ کی لغوی تحقیق کے علاوہ ان کے مصادر، تثنیہ، جمع اور اصطلاحی مفہوم بیان کرتے ہیں، مثلاً آیت "ولقد مکنکم فی الارض وجعلنا لكم فیها معايش" (الاعراف: ۱۰) میں لفظ "معايش" کی وضاحت اس طرح کرتے ہیں:

لفظ "معايش" کو سب لوگ (ی) کے ساتھ پڑھتے ہیں یعنی ہمزہ کے ساتھ "معايش" نہیں پڑھتے، لیکن عبدالرحمن بن ہرماں اس کو ہمزہ کے ساتھ پڑھتے ہیں، اور صحیح تو یہی ہے جو اکثر کا خیال ہے یعنی بلا ہمزہ، اس لیئے کہ "معايش" جمع "معیشہ" کی ہے۔ یہ مصدر ہے، اس کے العمال "عاش، یعيش، معیشہ" ہیں اس مصدر کی اصلیت ہے "معیشہ" کسرہ (ی) پر لفظ تھا، اس لیئے عین کی طرف منتقل کر دیا گیا ہے اور لفظ "معیشہ، معیشہ" بن گیا۔ پھر اس واحد کی جب

جمع بن گنی تو (ی) کی طرف حرکت پھر لوٹ آئی کیونکہ اب ثقلت باقی نہیں رہی، چنانچہ کہا گیا کہ ”مَعَايِشٌ“ کا وزن مفأعل ہے، اس لیئے کہ اس لفظ میں (ی) اصل ہے بخلاف مدائیں، صحائف اور بصائر کے کہ یہ مذہب، صحیفہ اور بصیرۃ کی جمع ہیں، چونکہ (ی) اس میں زائد ہے، لہذا جمع بروزن فعال ہو گی اور ہمزہ بھی آئے گا۔“ (۳۸)

”واذ تاذن ربك ليبعن عليهم الخ“ (الاعراف: ۱۶۷) میں لفظ ”تاذن“ پر اس

طرح بحث کرتے ہیں:

”تاذن بروزن ت فعل“ اذان سے مشتق ہے یعنی حکم دیا یا معلوم کرایا اور چونکہ اس آیت میں قوت کلام کی شان ہے، اس لیئے ”لیبعن“ کا (ل) معنائے قسم کا فائدہ دے رہا ہے، اس لیئے (ل) کے بعد ہی ”لیبعن“ لایا گیا۔ ہم کی ضمیر یہود کی طرف ہے۔“ (۳۹)

لغوی بحث کے عمدہ مثال ہمیں زیر تبصرہ کتاب کے آغاز میں تعود، تسمیہ اور سورۃ الفاتحہ کی تفسیر میں نظر آتی ہے۔

ابن کثیر لفظ ”صلوة“ کی تحقیقت فرماتے ہیں:

عربی لغت میں (صلوة) کے معنی دعا کے ہیں۔ اعشی کا شعر ہے:

لها حارس لا ييرح الدهر بيته
وان ذبحت صلى عليها وزمزما
یہ شعر بھی اعشی سے منقول ہے۔

وقابله الريح في دنها
وصلى على دنها وارتسم

ان اشعار میں (صلوة) کا لفظ دعا کے معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ شریعت میں اس لفظ کا استعمال نماز پر ہے۔ یہ رکوع و سجود اور دوسرے خاص افعال کا نام ہے جو جملہ شرائط، صفات اور

اقام کے ساتھ سر انجام دیئے جاتے ہیں۔ ابن حجر یہ فرماتے ہیں کہ نماز کو صلوٰۃ اس لیئے کہا جاتا ہے کہ نمازی اللہ تعالیٰ سے اپنے عمل کا ثواب طلب کرتا ہی اور اپنی حاجتیں اللہ تعالیٰ سے مانگتا ہے اری یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جو دور گیس پینچ سے ریڑھ کی ہڈی کے دونوں طرف آتی ہیں، انہیں عربی میں ”صلوٰین“ کہتے ہیں۔ چونکہ نماز میں یہ ملتی ہیں۔ اس لیئے نماز کو صلوٰۃ کہا گیا ہے، لیکن یہ قول ٹھیک نہیں۔ بعض نے یہ کہا ہے کہ یہ ماخوذ ہے ”صلوٰی“ سے، جس کے معنی ہیں چپک جانا اور لازم ہو جانا، جیسا کہ قرآن میں ہے ”لَا يَصِلُّهَا“ یعنی جہنم میں ہمیشہ نہ رہے گا مگر بد بخت۔ بعض علماء کا قول ہے کہ جب لکڑی کو درست کرنے کیلئے اسے آگ پر رکھتے ہیں تو عرب ”تَصْلِيَة“ کہتے ہیں۔ چونکہ نمازی بھی اپنے نفس کی بھی اور ٹیڑھ پن کو نماز سے درست کرتا ہے، اس لیئے اسے صلوٰۃ کہتے ہیں جیسے قرآن میں ہے ”اَنَّ الصِّلَاةَ تَنْهِيٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرِ اللَّهِ اَكْبَرُ“ یعنی نماز بے حیائی اور برائی سے روکتی ہے اور اللہ کا ذکر ہی بڑا ہے۔ لیکن اس کا دعا کے معنی میں ہونا ہی زیادہ صحیح ہے اور زیادہ مشہور ہے۔ ”وَاللَّهُ اَعْلَمُ“ (۲۰)

ابن کثیر مترادفات پر بھی خوبصورت انداز میں بحث کرتے ہیں۔ قرآن مجید میں قلیل اور تھوڑی مقدار کیلئے بطور تمثیل تغیر، فتیل اور قطییر کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ موصوف سورۃ نساء کی آیت (۱۲۲) ”وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّلْحَةِ مِنْ ذَكْرٍ أَوْ إِنْشَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَفِيرًا“ کے تحت مذکور الفاظ کی تفریغ کرتے ہیں:

”کھبور کی گھٹھلی کی پشت پر جو ذرا سی جھلی ہوتی ہے، اسے تغیر کہتے ہیں۔ اس گھٹھلی کے درمیان جو ہلکا سا چھلکا ہوتا ہے، اس کو فتیل کہتے ہیں۔ یہ دونوں کھبور کے بیچ میں ہوتے ہیں اور بیچ کے اوپر کے لفافے کو قطییر کہتے ہیں اور یہ تینوں لفاظ اس موقع پر قرآن میں آئے ہیں۔“ (۲۱)

ناخ و منسوخ:

ناخ و منسوخ کی شناخت فن تفسیر میں نہایت اہم ہے۔ اس علم سے معلوم ہوتا ہے کہ

قرآن کریم کی کوئی سی آیت حکم ہے اور کوئی سی متشابہ۔ مفسر قرآن کیلئے اس علم میں مہارت نہایت ضروری ہے تاکہ وہ صحیح معنوں میں احکامات و مسائل کی توضیح و تفریغ کر سکے۔ ابن کثیر اس علم میں بھی دسترس رکھتے تھے۔ وہ ناخ منسونہ آباد کی وضاحت، ان کے بارے میں مفسرین اور فقہاء کی اختلافی آراء اور جمہور کی تائید میں اپنے نقطہ نظر کا اظہار کرتے ہیں، مثلاً، ”والذین يَعْلَمُونَ مِنْكُمْ وَيَذْرُونَ أَزْواجًا وَصِيَّةً لِأَزْواجِهِمْ مَنَاعًا إِلَى الْحَوْلِ... إِلَخْ“ (البقرة: ۲۳۰) کے متعلق اکثر صحابہ و تابعین سے نقل کرتے ہیں کہ یہ آیت چار میہینے دس دن والی عدت کی آیت یعنی ”والذین يَعْلَمُونَ مِنْكُمْ وَيَذْرُونَ أَزْواجًا يَتَرَبَّصُنَ بِأَنفُسِهِنَ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا“ (البقرة: ۲۳۳) سے منسون ہو چکی ہے۔ (۲۲)

”انفرو خفافاً و ثقلاً“ و جاهدوا باموالکم و انفسکم فی سبیل الله... الخ“ (آل عمران: ۲۱) کے تحت لکھتے ہیں کہ اس آیت میں غزوہ تبوک کیلئے تمام مسلمانوں کو ہر حال میں نبی ﷺ کے ہمراہ جانے کا حکم دیا گیا ہے، خواہ کوئی آسانی محسوس کرے یا نہیں، بڑھاپے کی حالت میں ہو یا بیماری کا عذر۔ لوگوں پر یہ حکم گراں گزرا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اسے آیت ”لیس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما يتفقون اذا نصحوا لله ورسوله“ (آل عمران: ۹۱) سے منسون کر دیا۔ یعنی ضعیفوں، بیماروں اور جنگ دست فقیروں پر جبکہ ان کے پاس خرچ تک نہ ہو، اگر وہ دین خدا اور شریعت مصطفیٰ ﷺ کے حامی، طرف دار اور خیر خواہ ہوں تو میدان جنگ میں نہ جانے پر کوئی حرج نہیں۔ (۲۳)

تلخیص کلام:

ابن کثیر کے انداز تحریر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ کسی آیت کی تفسیر میں جامع بحث اور تبریز کے بعد اس کا خلاصہ تحریر کرتے ہیں اور اخذ کردہ نتائج کو سامنے لاتے ہیں، مثلاً آیت ”فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُرِيضًا أو عَلَى سَفَرٍ... إِلَخْ“ (البقرة: ۱۸۳) کے متعلق احادیث و اقوال کی

روشنی میں طویل گفتگو کے بعد اس کا لب باب تحریر کیا ہے۔ (۲۴)

آیت "قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغى بغیر الحق" (الاعراف: ۳۳) کے تحت تشریع و توضیح کے بعد لکھتے ہیں:

"حاصل بحث تفسیر یہ ہے کہ "اثم" وہ خطایات ہیں جو فاعل کی اپنی ذات سے متعلق ہیں اور "بغی" وہ تعدی ہے جو لوگوں تک متجاوز ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے ان دونوں چیزوں کو حرام فرمایا ہے۔" (۲۵)

خصوصیات:

تفسیر ابن کثیر کی چند نمایاں خصوصیات جو دوسروں سے انہیں ممتاز کرتی ہیں۔

اسرائیلیات:

مفہومی تفاسیر کی ایک بڑی خامی یہ ہے کہ ان میں اسرائیلی خرافات کثرت سے نقل کی گئی ہیں، ایسی روایت کے بارے میں ابن کثیر اپنا نقطہ نظر "تفسیر القرآن العظیم" میں یوں بیان کرتے ہیں:

"ہمارا مسلک یہ ہے کہ اس تفسیر میں اسرائیلی روایات سے احتراز کیا جائے۔ ان میں پڑنا وقت کا ضیاء ہے۔ اس قسم کی اکثر روایتوں میں جھوٹ بھی ہوتا ہے، کیونکہ اس امت کے ائمہ فتن اور نقاد ان حدیث کی طرح اہل کتاب نے صحیح و سقیم میں تفریق نہیں کی۔" (۲۶)

اگرچہ تفسیر ابن کثیر بھی اسرائیلیات سے خالی نہیں ہے تاہم اس کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مولف اسرائیلی واقعات محض استشهاد کے طور پر بیان کرتے ہیں۔ جن پر اجمالاً اور بعض اوقات تفصیلاً نقد و جرح کرتے ہیں، مثلاً سورہ البقرۃ کی آیت (۶۷) "ان الله يا مرکم ان

تذبحوا بقرة“ کی تفسیر کرتے ہوئے بنی اسرائیل کی گائے کا طویل قصہ ذکر کیا ہے۔ پھر اس میں سلف سے منقول روایات تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

”ابو عبیدہ، ابو العالیہ اور سدی سے جو روایات منقول ہیں، ان میں اختلاف ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ روایت بنی اسرائیل کی کتابوں سے مانوذ ہیں۔ بلاشبہ ان کو نقل کرنا درست ہے مگر ان کی تصدیق و تکذیب نہیں کی جاسکتی، لہذا ان پر اعتماد کرنا درست نہیں مساوا اس روایت کے جو اسلامی حقائق کے مطابق ہو۔“ (۲۸)

اسی طرح سورۃ النبیاء کی آیت (۵) ”ولقد اتینا ابراہیم رشدہ من قبل و کتابہ علمین“ کے تحت تحریر کرتے ہیں۔

”یہ جو قصہ مشہور ہیں کہ حضرت ابراہیم کے دودھ پینے کے زمانے میں ہی ان کی والدہ نے انہیں ایک غار میں رکھا تھا جہاں سے وہ مدول بعد باہر نکلی اور مخلوقات خدا پر خصوصاً چاند تاروں وغیرہ پر نظر ڈال کر خدا کو پہچانا۔ یہ سب بنی اسرائیل کی افسانے ہیں۔ ان میں سے جو واقعہ کتاب و سنت کے مطابق ہو وہ سچا اور قابل قبول ہے اس لیئے کہ وہ صحت کے مطابق ہے اور جو خلاف ہو وہ مردود اور ناقابل قبول ہے اور جس کی نسبت ہماری شریعت خاموش ہو، مخالفت و موافقت کچھ نہ ہو، گو اس کا روایت کرنا بقول اکثر مفسرین جائز ہے، لیکن نہ تو ہم اسے سچا کہہ سکتے ہیں نہ غلط۔ ان (سراسیریات) میں سے اکثر واقعات ایسے ہیں جو ہمارے لیے کچھ سند نہیں اور نہ ہی ان میں ہمارا کوئی دینی نفع ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو ہماری جامع، نافع، کامل و شامل شریعت اس کے بیان میں کوتا ہی نہ کرتی۔“ (۲۸)

زیر بحث تفسیر کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایں کثیر سراسیریات کے بارے میں اپنے موقف اور نظریہ پر مکمل طور پر کاربنڈ نہ رہ سکے اور تسائل و تسامع اختیار کرتے ہوئے بعض ایسی روایات بھی بیان کی ہیں جن کو فی الواقع خود ان کے اصول کے مطابق اس تفسیر میں شامل نہیں کرنا

چاہئے تھا، مثلاً ”وَاتَّخَذَ اللَّهُ أَبْرَاهِيمَ خَلِيلًا“ (النَّاسَاءُ: ١٢٥) کے متعلق ابن جریر کے حوالے سے ایک اسرائیلی روایت ذکر کی ہے جس کی حقیقت داستان سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

”بعض کہتے ہیں کہ ابراہیمؑ خلیل اللہ کا لقب اس لیئے ملا کہ ایک دفعہ قحط سالی کے موقع پر آپ اپنے دوست کے پاس مصر یا موصل گئے تاکہ وہاں سے کچھ انماج وغیرہ لے آئیں، لیکن وہاں کچھ نہ ملا اور خالی ہاتھ لوٹنا پڑا۔ جب آپ واپس اپنی سمتی کے قریب پہنچنے تو خیال آیا کہ ریت کے تودے میں سے اپنی بوریاں بھر کر لے چلوں تاکہ گھروالوں کو قدرے تسلیم ہو جائے، چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا اور ریت سے بھری بوریاں جانوروں پر لاد کر لے چلے۔ قدرت خداوندی سے وہ ریت سچ چ آتا بن گئی۔ آپ تو گھر پہنچ کر لیٹ گئے، تھکے ہارے تھے، آنکھ لگ گئی۔ گھر والوں نے بوریاں کھولیں اور انہیں بہترین آٹے سے بھرا ہوا پایا۔ آٹا گوندھا اور روٹیاں پکائیں۔ جب یہ جا گے اور گھر میں سب کو خوش پایا اور روٹیاں بھی تیار دیکھیں تو تعجب سے پوچھنے لگے، آٹا کہاں سے آیا جس سے روٹیاں پکائیں؟ انہوں نے کہا کہ آپ ہی تو اپنے دوست کے ہاں سے لائے ہیں۔ اب آپ کچھ گئے اور فرمایا، ہاں! یہ میں اپنے دوست اللہ عزوجل سے لایا ہوں۔ پس اللہ تعالیٰ نے بھی آپ کو اپنا دوست بحالیا اور آپ کا نام خلیل اللہ رکھ دیا۔“ (۲۹)

اسی طرح ”وَإِبْرَاهِيمَ أَذْنَادَى رِبَّهُ أَنِي مَسْنَى الصَّرْوَ اَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحْمَينَ“ (الأنبياء: ۸۳) کے تحت بعض ایسی روایات نقل کی ہیں جن کا کوئی ثبوت نہیں۔ (۵۰)

”وَ اتَّيْنَا هُنَّ أَهْلَهُ وَ مِثْلُهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً“ (الأنبياء: ۸۲) کی تفسیر میں ایک روایت تحریر ہے کہ حضرت ایوبؑ کی بیوی کا نام رحمت ہے۔ (۵۱)

ابن کثیر اس قسم کی روایات میں یہ انداز اختیار کرتے ہیں کہ ان کی تقدیق یا یکنذیب کے بغیر اللہ اعلم کہہ کر ان پر نقد و تبصرے سے گریز کرتے ہیں۔

غیر ضروری مسائل کی تحقیق و تجسس سے احتراز:

کتب تفسیر کی ایک خامی یہ بھی ہے کہ ان میں غیر ضروری اور بے سود باتوں کی تحقیق بڑے اہتمام سے کی جاتی ہے جو قرآن کے مقصد تذکیر و استدلال کے بالکل خلاف ہے۔ ابن کثیر نے ایسے مسائل کی تحقیق و جستجو کی نہ صرف نہ مذمت کی ہے بلکہ اپنی تفسیر میں غیر ضروری اور غیر اہم مباحث سے حتی الاماکن پر ہیز کیا ہے، مثلاً ”فِخَذْرَبِعَةِ مِنَ الطَّيْرِ“ (البقرة: ٢٦٠) کے متعلق لکھتے ہیں:

”ان چاروں پرندوں کی تعین میں مفسرین کا اختلاف ہے، حالانکہ ان کی تعین بے سود اور غیر ضروری ہے۔ اگر یہ کوئی اہم بات ہوتی تو قرآن ضرور اس کی تصریح کرتا۔“ (۵۲)

وسعی معلومات:

ابن کثیر نے تفسیر قرآن مرتب کرنے کیلئے ہر اس حدیث اور اثر کو اکٹھا کیا جو اس میدان میں ممکن تھی۔ قاری اس کتاب کے مطالعے سے نہ صرف احادیث و روایات کے وافر ذخیرے سے مستفیض ہوتا ہے بلکہ اسے تفسیر، فقہ و کلام اور تاریخ و سیرت کی وسیع اور مستند معلومات بھی حاصل ہوتی ہیں۔

عدم تکرار:

ابن کثیر کی تفسیر میں تکرار نہیں پایا جاتا مساواں بعض روایات کے جوانہوں نے مقدمہ کی بحث میں نقل کی ہیں۔ وہ کسی آیت کی تفسیر و تشریح کو دہرانے کی بجائے اس کا اجمالاً ذکر کرتے ہیں اور اس کی قبل ازیں تفسیر کا حوالہ دیتے ہوئے اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہیں، مثلاً موصوف حروف مقطعات پر شرح و بسط کے ساتھ سورۃ بقرہ کی تفسیر میں بحث کر چکے ہیں، اس لئے بعد میں جن سورتوں میں یہ حروف آئے ہیں، ان کو زیر وضاحت نہیں لاتے مثلاً ”مرج البحرين باللعنين“ (الرجمن: ۱۹) کے متعلق لکھتے ہیں:

”ہم اس کی پوری تشریع سورۃ فرقان کی آیت ”وہو الذی مرج البحرین.....الخ“ کی تفسیر میں بیان کرچکے ہیں۔“ (۵۳)

ماٹور دعاوں کا بیان:

”تفسیر ابن کثیر“ میں موقع محل کے مطابق آنحضرت ﷺ اور صحابہ کرامؐ کے معنوں کی بعض دعاوں کا تذکرہ پایا جاتا ہے۔ مثلاً رسول کریم ﷺ تجدید کے وقت جو دعائیں پڑھتے تھے، ان کو نقل کیا گیا ہے۔ (۵۴)

شیخ ابن ماجہ کے حوالے سے روزہ افظار کرنے کے وقت صحابہ کرامؐ کی یہ دعا ذکر کی گئی ہے: ”اللهم انى اسالك برحمتك التي وسعت كل شئي ان تغفر لي“ (۵۵)

حضرت ابو بکرؓ کے سوال پر نبی اکرم ﷺ نے شرک سے بچنے کی یہ دعا سکھائی ”اللهم انى اعوذ بك ان اشرک بك وانا اعلم واستغفر لك مما لا اعلم“ (۵۶)

قصص و احکام کے اسرار:

”تفسیر ابن کثیر“ کی ایک خوبی یہ ہے کہ اس میں واقعات اور احکام کے اسرار و رموز بھی بیان کئے گئے ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ اسلوب مصنف نے امام فخر الدین رازی کی بیروی میں اختیار کیا ہے۔ چنانچہ ابن کثیر نے مختلف واقعات اور قصص کو بحث و تحقیق کا موضوع بنایا ہے اور حقائق تک بچنے کی سعی کی ہے۔ اسی طرح قرآن مجید کے احکام کو بھی انہوں نے وقت نظر سے لکھا ہے، مثلاً سورۃ فاتحہ کے تمام مطالب کی حکیماتہ تشریع کی ہے اور پھر لکھتے ہیں:

”یہ مبارک سورۃ نہایت کارآمد مضامین کا مجموعہ ہے۔ ان سات آتوں میں اللہ تعالیٰ کی حمد، اس کی بزرگی، اس کی ثناء و صفت اور اس کے پاکیزہ ناموں کا اور اس کی بلند و بالا صفتون کا بیان ہے۔ اس سورۃ میں قیامت کے دن کا ذکر ہے اور بندوں کو اللہ رب العزت کا ارشاد ہے کہ وہ صرف

اسی سے سوال کریں، اس کی طرف تفرع و زاری کریں، اپنی مسکینی و بے کسی کا اقرار کریں، اس کی عبادت خلوص کے ساتھ کریں اس کی توحید والوہیت کا اقرار کریں اور اسے شریک، نظیر اور مماثل سے پاک اور برتر جانیں، صراط مستقیم کی اور اس پر ثابت قدی کی اس سے طلب کریں۔ یہی ہدایت انہیں قیامت کے دن پل صراط سے بھی پار پہنچا دے گی اور نبیوں، صدیقوں، شہیدوں اور صالحین کے قرب میں جنت الفردوس میں جگہ دلوائے گی۔ یہ سورۃ نیک اعمال کی ترغیب پر بھی مشتمل ہے تاکہ قیامت کے دن نیک لوگوں کا ساتھ ملے اور باطل راہوں پر چلنے سے خوف دلایا گیا ہے تاکہ قیامت کے دن ان کی جماعتوں سے دوری ہو۔“ (۵۷)

”وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمَمازِقُهُمْ يَنفَقُونَ“ (البقرة: ۳) کے تحت لکھتے ہیں ”قرآن کریم میں اکثر جگہ نماز کا اور مال خرچ کرنے کا ذکر ملا جاتا ہے، اس لئے کہ نماز خدا کا حلقہ ہے اور اس کی عبادت ہے جو اس کی توحید، اس کی ثناء، اس کی بزرگی، اس کی طرف جھکنے، اس پر توکل کرنے، اس سے دعا کرنے کا نام ہے اور خرچ کرنا مخلوق کی طرف احسان ہے جس سے انہیں نفع پہنچے۔ اس کے زیادہ حقدار اہل و عیال اور غلام ہیں، پھر دور والے اجنبی، پس تمام واجب خرچ اخراجات اور فرض رکوہ اس میں شامل ہے۔“ (۵۸)

سورۃ حود کی آیت (۹۲) ”وَاخْذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصِّحَّةَ“ کے سلسلے میں کہتے ہیں:

”یہاں صحیح اعراف میں رجھہ اور سورۃ شراء میں ”عذاب یوم الظلہ“ کا ذکر ہے، حالانکہ یہ ایک ہی قوم کے عذاب کا تذکرہ ہے، لیکن ہر مقام پر اس لفظ کو لایا گیا ہے جس کا موقع کلام مقاضی تھا۔ سورۃ اعراف میں حضرت شعیبؑ کو قوم نے بستی سے نکلنے کی دھمکی دی تھی، اس لیئے رجھہ کہنا مناسب تھا۔ یہاں چونکہ پیغمبر سے ان کی بدتریزی اور گستاخی کا ذکر تھا، اس لیئے صحیح کا لفظ لایا گیا ہے اور سورۃ الشراء میں انہوں نے بادل کا مکڑا آسمان سے اٹارنے کا مطالبہ کیا تھا، اس لیئے وہاں ”فَاخْذُهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظَّلَّةِ“ کہا گیا اور یہ سب اسرار دیقیقہ ہیں۔ (۵۹) جیرانگی کی بات ہے کہ یہی اسلوب بعد میں علامہ محمود آلوی نے اپنایا ہے۔

مصادر و مراجع کی نشاندہی:

امام ابن کثیر آیات کی تفسیر کرتے ہوئے بوقت ضرورت اضافی معلومات اور اختلافی نکات کو نمایاں کرنے کیلئے اکثر مولفین کے نام اور بعض اوقات ان کی کتابوں کے حوالے دیتے جاتے ہیں، جن کو تصنیف مددوح میں مرجع بنایا گیا ہے، اس طریقہ کار کے ضمنی فوائد میں سے ایک یہ ہے کہ محققین کیلئے ان مصادر سے براہ راست مستفیض ہونے کی سہولت ہو گئی، دوسرا یہ کہ سابقہ مولفین کی بیش قیمت آراء اور ان کی ایک کتابیں جواب نایاب ہیں، ان کے نام اور اقتباسات کے نمونے بھی محفوظ ہو گئے۔

تفسیر ابن کثیر کی قدر و منزلت:

مورخین اور اصحاب نظر اس تفسیر کی تعریف اور توصیف میں رطب اللسان ہیں۔

امام سیوطی کی رائے ہے کہ ”اس طرز پر اب تک اس سے اچھی کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی۔“ (۶۰)

صاحب ”البدر الطالع“ فرماتے ہیں:

”ابن کثیر نے اس میں بہت سامواد جمع کر دیا ہے۔ انہوں نے مختلف مذاہب و ممالک کا نقطہ نظر اور اخبار و آثار کا ذخیرہ نقل کر کے ان پر عمدہ بحث کی ہے۔ یہ سب سے بہترین تفسیر نہ سہی، لیکن عمدہ تفاسیر میں شمار ہوتی ہے۔“ (۶۱)

ابوالحسن الحسینی کا بیان ہے:

”روایات کے نقطہ نظر سے یہ سب سے مفید کتاب ہے نیونکہ (ابن کثیر) اس میں اکثر روایات کی اسناد پر جرح و تتعديل سے کلام کرتے ہیں اور عام روایت نقل کرنے والے مفسرین کی طرح وہ مرسل روایتیں نہیں ذکر کرتے۔“ (۶۲)

علامہ احمد محمد شاکر لکھتے ہیں:

”امام المفسرین ابو جعفر الطبری کی تفسیر کے بعد ہم نے عمدگی اور سُبْرائی میں (تفسیر ابن کثیر کو) سب سے بہتر پایا ہے اور ہم نہ تو ان دونوں کے درمیان اور نہ ہی ان کے بعد کی کسی تفسیر سے موازنہ کر سکتے ہیں، جو ہمارے سامنے ہیں۔ ہم نے ان دونوں جیسی کوئی تفسیر نہیں دیکھی اور نہ کوئی تفسیر ان کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ علماء کے نزدیک یہ تفسیر، حدیث کے طالب علموں کیلئے اسانید و متون کی معرفت اور نقد و جرح میں بہت معاون ہے۔ اس لحاظ سے یہ ایک عظیم علمی کتاب ہے اور اس کے بہت فوائد ہیں۔“ (۲۳)

انسیکلوپیڈیا آف اسلام کا ”تفسیر ابن کثیر“ کے بارے میں یہ بیان ہے:

”ابن کثیر کی تفسیر بنیادی لحاظ سے فقہ اللغو کی کتاب ہے اور یہ اپنے اسلوب کے لحاظ سے اولین کتب میں شمار ہوتی ہے۔ بعد میں سیوطی نے جو کام کیا، اس پر اس کے اثرات دیکھے جاسکتے ہیں۔“ (۴۲)

خلاصہ کلام یہ کہ ابن کثیر ان تمام علوم و شرائط پر حادی نظر آتے ہیں جن کا جانا ایک مفسر کیلئے ضروری ہے۔ انہوں نے تحقیق اور وقت نظری سے ”تفسیر قرآن“ کو مرتب کیا ہے جو قیمتی معلومات کا گنجینہ اور نہایت گراں بہا تفسیری درود ہے۔ اگرچہ ابن کثیر کے توسع کی بناء پر اس کتاب میں بعض مقامات پر اعلیٰ اور بلند محتانہ معیار خاطر خواہ قائم نہیں رہ سکا ہے، تاہم اہل نظر کو اعتراف ہے کہ محدثانہ نقطہ نظر سے یہ سب سے زیادہ قابل اعتماد تفسیر ہے۔ کتب تفسیر بالماثور میں اس کو امتیازی مقام حاصل ہے اور متأخرین نے ایک بنیادی مصدر کی حیثیت سے اس سے خوب استفادہ کیا ہے۔ جو شخص قرآن حکیم کے مطالب و معانی اور اسرار و رموز سے آگاہ ہونا چاہتا ہے وہ تفسیر ابن کثیر سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

حوالی

الداودی، طبقات المفسرین، ۱۱۲/۱۔ بعض مورخین نے ابن کثیر کا سن ولادت ۷۰۰ھ قرار دیا ہے۔ ملاحظہ ہو، شدررات الذهب لابن العماد، ۲۳۱/۶، ذیل طبقات الحفاظ لجلال الدین السیوطی، صفحہ ۳۶۱، مطبعة التوفیق بدمشق، ۱۳۳۷ھ، عمدة التفسیر عن الحافظ ابن کثیر لاحمد محمد شاکر، ۱/۲۲، دارالعارف القاهرة، ۱۹۵۲ھ/۱۳۷۶ء۔ اسماعیل پاشابندراوی، امام ابن کثیر کا زمانہ ولادت ۷۰۵ھ بیان کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو۔ حدیث العارفین، اسماء المؤفین و آثار المصطفین، ۱/۳۱۵، وکالتہ المعارف، استانبول، ۱۹۵۵ء۔ امام صاحب کے سن ولادت کے بارے میں اسماعیل پاشا البغدادی کا بیان درست معلوم نہیں ہوتا کیونکہ امام صاحب کے والد ۷۰۳ھ میں فوت ہوئے۔ امام ابن کثیر کا اپنا بیان ہے کہ میں اپنے والد کی وفات کے وقت تقریباً تین سال کا تھا۔ ملاحظہ ہو، البدایہ والنہایہ لابن کثیر، ۳۲/۱۲۔ خود امام ابن کثیر اپنی کتاب ”البدایہ والنہایہ“ میں ۷۰۵ھ کے واقعات بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں ”وفيها ولد كاتبه اسماعيل بن عمر بن كثير الفرشى“ (البدایہ والنہایہ، ۲۱/۱۲)۔

۲۔ احمد محمد شاکر، عمدة التفسیر، ۱/۲۲۔ بعض مآخذ کے مطابق ابن کثیر دمشق کے مضافات میں مشرقی بصری کی ایک بستی ”مجدل القریۃ“ میں پیدا ہوئے۔ (ملاحظہ ہو، ذیل تذکرة الحفاظ لابی الحasan شمس الدین الحسینی، صفحہ ۷۵، مطبعة التوفیق، دمشق، ۱۳۳۷ھ) جبکہ مطبوعہ ”البدایہ والنہایہ“ میں ”مجدل القریۃ“ منقول ہے (البدایہ والنہایہ لابن کثیر، ۳۱/۱۲) عمر رضا کمالہ نے مقام ولادت ”جندل“ تحریر کیا ہے۔ (مجموع المؤفین، ۳/۲۸۲، مطبعة الترقی بدمشق، ۱۳۷۶ھ/۱۸۵۷ء)

- الذهبي، شمس الدين، تذكرة الحفاظ، ١٥٠٨/٣، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد وكن الحمد، ١٣٧٧هـ/١٩٥٨ء، ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٣١/٦، الشوكاني، محمد بن علي، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، مطبعة السعادة القاهرة، الطبعة الاولى، ١٣٣٨هـ.
- العمي، عبد القادر بن محمد، الدارس في تاريخ الدارس، ١/٣٧، مطبعة الترقى، دمشق، ١٣٦٠-١٣٦٧هـ.
- ابن كثير، عماد الدين اسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، ملاحظات كتبه بالترتيب: ١/٣٦٣، ٣٢٨/١، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣/٢، ٣٥٣، ٥٥٥/١، ٢٩٣/١، ٢٩٣/٢، ٢٢٣/١، ٢٩٣/٣، ١٣٩٢هـ.
- امجد اکٹیڈی لاهور، الباکستان، ١٣٠٣/١٩٨٢ء.
- تفصیل کلیعہ دیکھئے، تفسیر ابن کثیر ١-٣/٦.
- ایضاً، ٣٣٦/٣.
- ایضاً/٣-٢٠٠۔ خود ابن کثیر نے بھی حدیث حبل کے رد میں ایک جزو تحریر کیا ہے جس کا حوالہ انہوں نے اپنی تفسیر میں دیا ہے، ملاحظہ ہو صفحہ مذکور۔
- ابن کثیر، تفسیر، ١/٢١٦۔
- ایضاً، ١/٣٠٣۔
- ایضاً، ١/٥٠١۔
- ایضاً، ١/٥٣٦۔
- ایضاً، ١/٣٩٩۔
- ایضاً، ٢/٣٠٣۔
- ایضاً، ١/١٥٣۔
- ایضاً، ٢/٥٦٥۔
- ایضاً، ١/١٩٣۔
- ایضاً، ١/٢١٢-٢١٧۔
- ایضاً، ١/٥٠٥-٥٠٣۔

- ٢٠ - ايضاً، ٨٩/٢
 ٢١ - ايضاً، ٣٢٦/١
 ٢٢ - ايضاً، ٣٠٣/٣
 ٢٣ - ايضاً، ٣٦٣/٢
 ٢٤ - ايضاً، ٣٣٠/٣
 ٢٥ - ايضاً، ٤٢/١
 ٢٦ - ايضاً، ٣٢/١
 ٢٧ - ايضاً، ٣٨-٣٥/١
 ٢٨ - ايضاً، ٣٢-٣٥/١ نيز ملاحظه يجعف ٥٥٧/٢
 ٢٩ - ايضاً، ٣٣٣/٣
 ٣٠ - ايضاً، ١٣٨/١
 ٣١ - ايضاً، ٥٢٦/١
 ٣٢ - ايضاً، ٦٧/٣
 ٣٣ - ايضاً، ١٣٣/١
 ٣٤ - ايضاً، ١٦/٢
 ٣٥ - ايضاً، ٢١٧/١
 ٣٦ - ايضاً، ٢٧٥/٢
 ٣٧ - ايضاً، ٣٣٠-٣٣٩/٣
 ٣٨ - ايضاً، ٢٠٢/٢
 ٣٩ - ايضاً، ٢٥٩/٢
 ٤٠ - ايضاً، ٣٣-٣٢/١
 ٤١ - ايضاً، ٥٥٩/١
 ٤٢ - ايضاً، ٢٩٣/١
 ٤٣ - ايضاً، ٣٥٩/٢

- ٢٣٠ - ٢١٥/١، ايضاً، ١
 ٢٣٥ - ٢١١/٢، ايضاً، ٢
 ٢٣٦ - ١٨٢_١٨١/٣، ايضاً، ٣
 ٢٣٧ - ١١٠/١، ايضاً، ٤
 ٢٣٨ - ١٨١/٣، ايضاً، ٥
 ٢٣٩ - ٥٦٠_٥٥٩/١، ايضاً، ٦
 ٢٤٠ - ١٨٩_١٨٨/٣، ايضاً، ٧
 ٢٤١ - ١٩٠/٣، ايضاً، ٨
 ٢٤٢ - ٣١٥/١، ايضاً، ٩
 ٢٤٣ - ٢٧٢/٣، ايضاً، ١٠
 ٢٤٤ - ٢٥١_٢٥٠/١، ايضاً، ١١
 ٢٤٥ - ٢١٩/١، ايضاً، ١٢
 ٢٤٦ - ٣٩٥/٢، ايضاً، ١٣
 ٢٤٧ - ٣٠/١، ايضاً، ١٤
 ٢٤٨ - ٢٨٦/٢، نيز ملاحظه كبحه ٣٢١، ايضاً، ١٥
 ٢٤٩ - ٣٥٨/٢، ايضاً، ١٦
 ٢٥٠ - السيوطي، ذيل طبقات الحفاظ، صفحه ٣٦١
 ٢٥١ - الشوكاني، محمد بن علي، الدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ١٥٣/١ - ١٥٣/٢ - مطبعة السعادة
 ٢٥٢ - القاهرة، الطبعة الاولى، ١٣٣٨
 ٢٥٣ - الحسيني، ذيل تذكرة الحفاظ، صفحه ٥٨_٥٩
 ٢٥٤ - احمد محمد شاكر، عددة الفسیر، ١/٢

64. H. Laoust, Article: Ibn Kathir, the Encyclopaedia of Islam, Vol-111, P.818. Leiden, E. J. Brill, 1997.