

دکتر علی شریعتی

شخصیت و تصانیف

مقرر ایران ڈاکٹر علی شریعتی ۱۹۳۳ء میں مازنان نامی گاؤں میں پیدا ہوئے جو ایران کے مشرقی حصے کے ریگستانی علاقہ (کاویر) میں واقع ہے۔ وہ ایک ایسے گھرانے میں پیدا ہوئے جس نے کئی نسلوں تک مذہبی علوم کی آبیاری کی تھی۔ ان کے والد کا نام محمد تقیٰ شریعتی ہے جن کی شخصیت نے علی پر بڑا گہرا اثر ڈالا۔ علی شریعتی ابتدائی عمر ہی میں اپنا آبائی گاؤں چھوڑ کر مشہد منتقل ہو گئے جہاں ان کے والد نے مذہبی علوم پڑھانے کی ذمہ داری سنبھالی۔ انہوں نے اپنے والد کی زیر نگرانی وہاں اپنی تعلیم جاری رکھی اور مشہد کے دیگر مذہبی رہنماؤں سے بھی تعلیم حاصل کی۔

علی شریعتی نے بڑے ابتدائی مرحلہ ہی میں روایتی باحول سے آگے بڑھنے میں دلچسپی ظاہر کی۔ اپنے والد اور دیگر اساتذہ سے علم و تقویٰ کی جو مضبوط بنیاد انہیں میسر آئی تھی، اسی بنیاد پر انہوں نے نئی جہتوں میں سفر کا آغاز کیا اور اپنے لئے نئی دلچسپیاں مہیا کرتے رہے۔ ان کی ان دلچسپیوں اور مشاغل کا پہلا شتر عرب مصنف جودہ الحمار کی کتاب "ابودزر غفاری" کا عربی سے فارسی میں ترجمہ ہے۔ اس وقت وہ اپنی عمر کے محض دوسرے عشرے میں تھے۔

علی شریعتی نے بعد ازاں مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے مشہد کے "کلیہ تربیت معلمین" (Teachers' Training College) میں داخلہ لیا۔ یہاں بھی وہ اپنے آپ کو روایتی علوم کے حصول تک محدود نہ رکھا پائے، بلکہ وسیع پیانا نے پر مطالعہ نیز فرانسیسی اور دیگر مغربی زبانوں کا علم حاصل کرنا شروع کر دیا اور اپنی کلاس میں سب پر سبقت لیتے ہوئے تعلیم کا اختتام کیا۔ پھر انہیں حکومت کی جانب سے ایک خاص مدت تک تعلیم حاصل کرنے کے لئے وظیفہ پر فرانس بھیج دیا۔ اس

☆ استاذ، کلیہ شرقیہ، جامعہ پنجاب، لاہور، پاکستان۔

دور کو ان کی زندگی کا دور نکوئی تشكیل قرار دیا جا سکتا ہے۔ پیرس میں انہوں نے کل پانچ سال تک قیام کیا۔ اس دوران میں انہوں نے نہ صرف "علم الاجتماع" (Sociology) میں اپنی باقاعدہ تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا، بلکہ مختلف النوع نابغہ (Intellectual) اور سیاسی حلقوں کے ایک وسیع دائرة سے بھی رابطہ استوار کیا۔ مثال کے طور پر ان کے الجزاں کے حماذ آزادی کے کئی جلاوطن رہنماؤں کے ساتھ انہی کی قربی روابط تھے۔ علی شریعتی نے ان کے فرانسیسی زبان میں شائع کئے جانے والے آرگن میں کئی مضامین بھی لکھے۔ نیز الجزاں کے انقلاب کے قائدین سے اپنے روابط ہی کے ضمن میں انہوں نے فرانز فان (Franz Fanon) کے علمی کاموں سے واقعیت حاصل کی جو موریتانیہ میں پیدا ہوئے تھے اور انقلاب الجزاں کے حامی نیز اس میں حصہ لینے والوں میں شامل تھے۔ چنانچہ ان سے علی شریعتی نے "شقافتی یلغار" اور "سامراج کی زیادتیوں کے نتیجے میں ہونے والے نقصانات" جیسے افکار اخذ کئے۔ نیز پہلی مرتبہ فارسی زبان میں اپنی کتب سے کئی اقتباسات ترجمہ کر کے ان کے علمی کارنا موس سے اپرائیوں کی دلچسپی کی شمع فروزان کی جواب تک اپرائی میں روشن و تابندہ ہے اور فان کی زیادہ تر تصانیف کا فارسی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔

انقلاب الجزاں کے رہنماؤں سے ان روابط کے علاوہ بھی ڈاکٹر علی شریعتی نے ناؤ بادیاتی نظام کے خلاف میدان عمل میں جدوجہد کرنے والے فرانس میں موجود اصحاب نیز مختلف مفکرین سے بڑے پیارے پر روابط استوار کر لئے تھے۔ انہوں نے وحدت فکر و عمل میں نہ صرف نظری بلکہ عملی دلچسپی بھی ظاہر کی۔ یعنی ایران اور باقی عالم اسلام کے درمیان وحدت و اتحاد اور اس سے بھی آگے بڑھتے ہوئے عمومی طور پر افریقہ اور تیری دنیا کے ساتھ اتحاد و یگانگت۔ جہاں تک ان کے خالص فکری (Intellectual) اور علمی روابط کا تعلق ہے، ان کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ جب وہ فرانس میں تھے تو انہوں نے فرانسیسی مستشرق لوئیس ماسینان (Louis Massignan) کے زیر نگرانی علمی کام کیا اور ان سے ذاتی روابط استوار کئے۔ نیز اس زمانے میں یورپی معاشریات کے تمام بڑے مفکرین اور نظریاتی رہنماؤں سے ان کا رابطہ قائم رہا۔ انہوں نے مارکسزم کا بھی گھرا اور منظم مطالعہ کیا۔ یہ مطالعہ دو لحاظ سے بڑا اہم ہے۔ اولًا اس مطالعہ نے انہیں اس قابل بنایا کہ محض خوف و مفروضات کی بنار پر نہیں، بلکہ معلومات کی اساس پر مارکسزم کا تنقیدی جائزہ لیں۔ ثانیًا اس کا انداز ایسا

ہے جیسا کہ کسی فریق مقابل سے بحث و مباحثہ اور مکالمہ میں ہوتا ہے۔ مارکسزم کے ساتھ اس بحث مباحثہ اور مکالمہ نے علی شریعتی کی فکر نیزان کے علمی کاموں پر ایک خاص نقش ثبت کر دیا ہے۔ اس لحاظ سے نہیں کہ انہوں نے مارکسزم کے بعض نظریات کو جذب کر لیا ہو بلکہ اس لحاظ سے کہ انہوں نے مارکسزم کے سامنے کے مذاق کے بعض مسائل سے نہ رآزمہ ہوتے ہوئے وہ نقطہ نظر اختیار کیا ہے، تاکہ انہیں پوری طرح رد کرنے کے قابل ہو سکیں۔

فرانس میں عرب و افریقی رہنماؤں نیز فرانس کی حیات فکری کے قائدین کے ساتھ ان گوناگون روابط کے علاوہ علی شریعتی ایران کی جلاوطن سیاست میں بھی بہت زیادہ سرگرم و ملوث تھے۔ ایران چھوڑنے سے پہلے وہ "خوف خدار کرنے والے سو شلست" (God - fearing Socialists) نامی تحریک میں ایک حصہ تھا۔ جو ۱۳ اگست ۱۹۵۳ء کی امریکی فوجی بغاوت کے بعد شاہ کے اقتدار کی مخالف تنظیموں میں سے ایک بڑی تنظیم تھی۔ تنظیم کے نام میں لفظ "سو شلست" کی شمولیت کو اس بات کے ثبوت کے طور پر دیکھا جانا چاہئے کہ عرب دنیا میں اس وقت پائے جانے والے "اسلامی سو شلزم" کے بعض نظریات ایران کے لئے بھی باعث کشش تھے۔

فرانس میں اپنی تعلیم کے اختتام پر علی شریعتی ایران لوٹے تو انہیں ترکی سے سرحد عبور کر کے ایران کی سر زمین میں داخل ہوتے ہی فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ انہیں ان کے اہل خانہ سے جدا کر دیا گیا۔ حتیٰ کہ انہیں اپنے والد سے ملاقات کا موقع بھی نہ دیا گیا۔ یہ ۱۹۶۲ء کی بات ہے۔ اس اولین گرفتاری نے یہ واضح طور پر ظاہر کر دیا کہ حکومت کی ناراضگی کی وجہ میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی بلکہ اسکی وجہ وہ تھیں، جو امریکہ اور یورپ میں مقیم ایرانی طلبہ کے سلسلے میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی بلکہ اسکی وجہ وہ قائدانہ کردار تھا جس کا انہوں نے مظاہرہ کیا تھا۔ نیز جس کا سبب اپنی سوچ اور عمل کو وہ نابغناہ فکری رخ دینا تھا جو بیرون ملک ایرانی حزب مختلف میں رائج شدہ معمول کے احتجاج، مظاہروں اور نعروہ بازی سے کہیں ماوراء تھا۔

جیل سے رہا ہونے کے بعد علی شریعتی کو اپنی قابلیت اور تعلیمی الہیت سے مطابقت رکھنے والے کسی تدریسی منصب کے حصول سے روک دیا گیا اور انہیں صرف مختلف ثانوی مدارس میں بحیثیت استاد نیز بعد ازاں "زرعی کالج" (Agricultural College) میں آرٹس کے بعض مضامین

پڑھانے کی اجازت دی گئی۔ اس کام میں ایک عرصہ گزارنے کے بعد یا تو کسی انتظامی نفلٹی کی بناء پر یا کسی اور وجہ سے انہیں "مشہد یونیورسٹی" کے "شعبہ علم الاجتماع" (Sociology) میں ایک تدریسی آسامی کے حصول کا موقع مل گیا۔ جہاں انہوں نے خاموشی سے بہت بڑا حلقة ارادت مندان پیدا کر لیا۔ یہاں تک کہ ان کی کلاسوں میں صرف ان کے شعبہ کے طلبہ ہی شرکت نہ کرتے تھے بلکہ جامعہ کے دوسرے شعبوں سے بھی طلبہ شریک ہو جاتے تھے۔ جس کی وجہ وہ اسلوب اور طریق کار تھا جو انہوں نے اپنی تدریس میں اپنایا۔ زیادہ درینہ گزری تھی کہ علی شریعتی پر یونیورسٹی چھوڑ دینے کے لئے دباؤ ڈالا گیا تاکہ ان کے اثرات کی روک تھام کی جاسکے۔ مگر اس کے نتیجہ میں حالات نے ایک نیارخ اختیار کر لیا۔ کسی بھی نوعیت کے باقاعدہ تعلیمی تقرر سے محروم کردیے جانے کے بعد انہوں نے ملک بھر کے مختلف تعلیمی اداروں میں بڑی تعداد میں لیکھر دینے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ انہیں ایران بھر کے مختلف کالجوں اور یونیورسٹیوں میں طلبہ کی جانب سے مدعو کئے جانے کا سلسلہ جاری رہا۔ اور اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ انہوں نے اپنی سرگرمیوں کا مرکز تہران میں "حسینہ ارشاد" (رہنمائی کرنے والا امام باڑہ) نامی مذہبی تعلیم کے ادارے کو بنایا۔ ڈاکٹر علی شریعتی کے اہم لیکھر زیادہ تر اسی ادارے میں دیئے گئے۔ یہاں بھی لوگوں کی بڑی تعداد ان کے لیکھر سننے کے لئے جمع ہوتی تھی۔ ان لیکھروں میں وہ اپنے خیالات اور فلسفہ افکار کو پیش کرتے۔ علاوہ ازیں وہ لیکھر دینے کے لئے ملک بھر میں دورے بھی کرتے رہتے تھے۔ ان لیکھروں میں سے بہت سے ریکارڈ کرنے والے جاتے اور پھر ٹیپ ریکارڈ سے انہیں صفحہ قرطاس پر منتقل کر کے کتابی صورت میں پھیلایا جاتا۔

"حسینہ ارشاد" کو بالآخر حکومت نے بند کر دیا اور ڈاکٹر علی شریعتی کو گرفتار کر کے اذیت کا نشانہ بنایا۔ جب انہیں رہا کیا گیا تو میں السطور یہ بات تھی کہ وہ ملک چھوڑ جائیں گے۔ ان کی رہائی کے تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کے علم میں لائے بغیر تہران کے ایک بڑے روزنامے میں مارکسزم پر ان کے تقدیمی کام کو سلسلہ وار مضامین کی صورت میں شائع کرنے کا آغاز کر دیا گیا۔ جس کا انگریزی ترجمہ "مارکسزم اور دیگر باطل مغربی افکار" (Marxism and other Western Fallacies) کے نام سے چھپ چکا ہے۔ اگرچہ ان لیکھروں کا متن تو تقریباً اصل کے مطابق ہی تھا، مگر جن حالات اور جس پس منظر میں انہیں شائع کیا گیا، ان سے یہ تاثر دینا مقصود تھا کہ علی شریعتی نے حکومت سے

مصالحت کر لی ہے۔ ڈاکٹر علی شریعتی نے اس پر صدائے احتجاج بلند کی اور قانونی امداد بھی چاہی مگر بے سود۔ پھر انہیں ترک وطن پر مجبور کر دیا گیا۔ انہوں نے اپنے اہل خانہ کو اس امید پر وہیں چھوڑ دیا کہ ان کے چلے جانے کے بعد وہ بھی جلد ہی ان کے پاس پہنچ جائیں گے۔ علی شریعتی انگلستان آگئے اور جولائی ۱۹۷۷ء میں پر اسرار حالت میں انتقال کر گئے۔ اس سلسلے میں یقین کی حد تک اس شبکہ کا ظہار کیا جاتا ہے کہ انہیں ایران کی سیکورٹی پولیس نے قتل کر دیا۔^(۱)

ڈاکٹر علی شریعتی جن جدید مسلم مفکرین سے بہت متاثر تھے، ان میں سید جمال الدین افغانی،
(م ۱۸۹۷ء) شیخ محمد عبدہ (م ۱۹۰۵ء) علامہ محمد اقبال (م ۱۹۳۸ء) اور سید قطب (م ۱۹۶۶ء)
سرہنہرست ہیں۔ انہیں ان کی زندگی ہی میں "عاشقِ اقبال" اور "سید قطب ایران" جیسے القاب سے یاد کیا جانے لگا۔ ان کے افکار و خدمات پر تفصیلی کلام کے لئے ایک مستقل بالذات کتاب لکھنے کی فرصت درکار ہے۔ تاہم اختصار کے ساتھ چند سطروں میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ انہوں نے کالمجوس اور یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرنے والی ایران کی نئی نسل کی غالب اکثریت کو مادی نظریات سے ہٹا کر ایرانی پس منظر میں اسلام کو ان کے قلب و دماغ کا مرکز و محور بنادیا۔ انہوں نے مغربی تعلیم یافتہ نوجوانوں کی بڑی تعداد کو ایرانی انقلاب کا پر جوش کارکن اور علمبردار بنایا۔ نیز اتحاد اسلامی کے اس سلسلہ کو اپنے مخصوص مذہبی و قومی تناظر میں آگے بڑھایا جس کا پرچم سید جمال الدین افغانی، شیخ محمد عبدہ اور علامہ محمد اقبال جیسے اینانے امت نے بلند کیا تھا۔ اقبال سے علی کو عشق کی حد تک لگا تو تھا۔ اس کا اندازہ ان پیغمبروں سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے جو تہران میں انہوں نے "حسینیہ ارشاد" میں دیئے اور جو "ماواقبال" نامی کتاب کی صورت میں چھپ چکے ہیں۔

مفکر ایران ڈاکٹر علی شریعتی علامہ اقبال کے بارے میں "ماواقبال" میں فرماتے ہیں:-

"ازمیان همه شعرای امروز شیعی، بزرگترین اثر، عالی ترین اثر، هم از لحاظ فکر، هم از لحاظ شدت اخلاص، هم از لحاظ منطق، هم از لحاظ اثر ادبی، دیوان و شعر اقبال است۔ درباره خانوادہ پیغمبر اخلاص او را ہمیں بس کہ در جامعہ سنی مذہب است و ستایش گر خاندان پیغمبر دراردو زبان است و سراینده بہترین مدح ها درباره

ائمه شیعہ بہ فارسی۔" (۲)

ترجمہ: دور جدید کے تمام شیعہ شعراء کے درمیان فکری لحاظ ہے اور شدت اخلاص کے لحاظ سے نیز منطق و اثر ادبی کے حوالے سے بھی عظیم ترین و عالی ترین شاہکار دیوان و شعر اقبال ہے۔ خاندان پیغمبر کے بارے میں اقبال کے اخلاص کی دلیل کافی ہے کہ وہ ایک سنی العقیدہ معاشرہ کا فرد ہوتے ہوئے اردو زبان میں مدح خوان خاندان پیغمبر ہے۔ نیز فارسی میں ائمہ شیعہ کی تعریف میں بہترین نظیمیں کہنے والا ہے۔

ڈاکٹر علی شریعت بنیادی طور پر ایک مذہبی مفکر ہیں۔ مشرق و مغرب میں مذہبی ولادینی اداروں میں تعلیم و تربیت حاصل کرنے کی وجہ سے ان کی ذات میں تدبیم و جدید اور مشرق و مغرب کا امتحان ظاہر ہوا۔ وہ ایک ایسی شخصیت ہیں جو مذہبی حمیت و علوم اور فکر و عمل کی حامل ہونے کے ساتھ ساتھ جدید طرز تحقیق و تنقید اور غیر جذباتی غور و فکر کی بھی آئینہ دار ہے۔ انہوں نے "سنی۔ انشاعری" اور "شیعہ۔ سنی" تاریخی و اعتمادی مسائل میں بھی حتی الامکان حقیقت پسندانہ روشن اختیارات کے کوشش کی جو انہا پسندانہ صفوی روایات پر مبنی تشیع کے مقابلے میں افحام و تفہیم اور اختلافات کا دائرہ محدود تر کرنے میں معادن ثابت ہوئی۔ علی شریعتی نے صفوی دور کو دور ملوکیت قرار دیتے ہوئے "صفوی تشیع" کے مقابلے میں "علوی تشیع" کی اصطلاح راجح کی اور عصر جدید میں تشیع کی ظاہری رسومات کو ان کی موجودہ صورت میں بے روح اور غیر مؤثر قرار دیتے ہوئے اس فکر و فلسفہ کے احیاء کی تلقین کی ہے جو ان کی رائے میں "حسینیت" کی اصل روح و فلسفہ ہے۔ یعنی طاغوت کے خلاف احتجاج مسلسل اور ظلم و نا انصافی کے خلاف جہاد مظلومان۔ تاکہ عدل و انصاف کا دور دورہ ہو۔ انہوں نے صفویوں کے دور میں جبر و تشدد کے ذریعے لوگوں کو ایک مخصوص مسلک اختیار کرنے پر مجبور کرنے کی صفوی روایت کی مذمت کرتے ہوئے اسے شیعہ روایت سے انحراف قرار دیا۔ چنانچہ شریعتی نے حقیقی شیعہ فکر کی تجدید کی بڑی حد تک کامیاب کوشش کی۔ "سنی۔ انشاعری" اختلافات کو کم کرنے کے سلسلے میں علی شریعتی کی کوششوں کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر حامد الگر (المبار) فرماتے ہیں:-

"Also important in Dr. Shariati's view of Shia school was his attempt to interpret it in such a way as not to exaggerate and enlarge the inevitable

differences between Shiah and Sunni Muslims".(3)

ترجمہ:-ڈاکٹر شریعتی کے شیعی مکتب فکر کے بارے میں نقطہ نظر کے حوالے سے یہ بات بھی اہم ہے کہ انہوں نے شیعہ مذہب کی ایسی تحریکات کرنے کی کوشش کی جو شیعہ اور سنی مسلمانوں کے درمیان موجود حقیقی اختلافات عقائد کو بڑھا کر پیش نہ کریں۔

چنانچہ علی شریعتی نے اپنی معروف تصنیف "فاطمہ فاطمہ است" میں سیدہ فاطمہ سے پہلے اولاد رسول میں سے سیدہ نسب ورقیہ و ام کلثوم و قاسم و عبد اللہ کی ولادت کا ذکر بھی بڑے مؤثر انداز میں فرمایا ہے:-

"همه در انتظار اند تا ازیں خانہ پسرانی برومند بیرون آیند و به خاندان عبدالطلب و خانواده محمد قدرت و اعتبار واستحکام بخشدند-

فرزند نخستین دختر بود: زینب-

اما خانواده در انتظار پسراست-

دومی دختر بود: رقیہ-

انتظار شدت یافت و نیاز شدید تر-

سومی: ام کلثوم-

دو پسر قاسم و عبد اللہ آمدند- مژده بزرگی بود- اما نہ درخشیده

افول کردند- واکنون درین خانہ سہ فرزند است و هر سه دختر-

مادر پیر شده است و سنس از شصت میگزرد- و پدر گرچہ

دخترانش را عزیز می دارد، اما با احساسات قومش و نیاز و انتظار

خوبیشانش شریک است-

آیا خدیجه کہ با پایان عمر نزدیک شده است فرزندی خواهد آورد؟

امید سخت ضعیف شده است-

آری- شور و امید درین خانہ جان گرفت و التهاب به آخرین نقطہ

اوج رسید- این آخرین شانس خانواده عبدالطلب است و آخرین امید-

اما..... بازهم دختر-

نامش را فاطمه گزاشتند۔^(۷)

ترجمہ:- سب لوگ انتظار میں ہیں کہ اس گھرانے سے آبرو مند فرزند نمودار ہوں اور خاندان عبدالطلب و خانوادہ محمد کو قوت و استحکام و معتبر مقام عطا کریں۔

پہلا بچہ پیدا ہوا تو وہ لڑکی تھی زینب۔

مگر خاندان کو تو بیٹے کا انتظار ہے۔

دوسری مرتبہ بھی بیٹی پیدا ہوئی رقیہ۔

تیسرا مرتبہ ام کلثوم۔

دو بیٹے قاسم و عبداللہ پیدا ہوئے۔ یہ بہت بڑی خوشخبری تھی۔ مگر پروان چڑھے بغیر ہی وفات پا گئے۔ اب اس گھرانے میں تین بچے ہیں اور تینوں ہی بیٹیاں۔

مال بڑھی ہو چکی ہے۔ اس کی عمر سانچھ سال سے آگے بڑھ رہی ہے اور باپ اگرچہ اپنی

بیٹیوں کو وزیر رکھتا ہے، مگر اپنے قبلیہ کے احساسات، انتظار اور توجہ میں ان کے ہمراہ شریک ہے۔

آیا خدیجہ جو کہ اپنی آخری عمر کے قریب پہنچ چکی ہیں، بیٹے کو حنم دے پائیں گی؟

امید بہت کم رہ گئی ہے۔

مگر ہاں۔ اس گھرانے میں پھر ہلچل اور امید کی کرن و کھانی دے رہی ہے اور جوش و خروش

اپنے آخری نقطہ عروج تک جا پہنچا ہے۔

یہ خانوادہ عبدالطلب کے لئے آخری چانس اور آخری امید ہے۔

مگر..... ایک بار پھر لڑکی پیدا ہوئی۔

انہوں نے اس کا نام فاطمہ رکھا۔

اگرچہ "اجماع امت" کے مطابق سیدنا ابو بکر از روئے نص قرآنی "ثانی اثنین" صاحب

رسول اور "بیوی" کے ہمراہ معیت اُنہی کے حامل ہیں" (ثانی اثنین إذهما في الغار إذ

يقول لصاحبها لا تحزن إن الله معنا التوبة: ۲۰) - نیز قرآن مکہ و غلبہ اسلام کے بعد

بِحَكْمَنْبُوِيِّ اولین امیر الحج (۹ھ) اور پھر وفات رسولؐ سے پہلے امام نماز مقرر فرمائے گئے۔ (ثانی اسلام وغار و بدر و قبر۔ اقبال)۔ مگر شورائی امامت و خلافت ابو بکرؓ عمر بوقت خلافت: ۲۰ سال) کے حق میں سنی اکثریت کے تمام تر دلائل و برائین شرعیہ کے باوجود شیعی دلائل بحق عقیدہ امامت و خلافت منصوصہ و معصومہ کی رو سے سیدنا علیؑ (عمر بوقت وفات رسولؐ تقریباً ۳۳ برس) ہی اول امام منصوص و معصوم اور حقدار خلافت بلا فصل تھے۔ اور یہی شیعی عقیدہ دکتر علی شریعتی کا بھی ہے۔ مگر اس حوالہ سے حامیان خلافت علیؑ کی (بقول شریعتی) مختصر جماعت کے مقابلے میں اکثر ویشت صحابہ کرامؓ کی جانب سے شورائی امامت و خلافت ابو بکر صدیقؓ کی تائید و حمایت کا تذکرہ کرتے ہوئے شریعتی ان صحابہ کبارؓ کے محاسن و مناقب کا بھی بڑے شاندار الفاظ میں اعلان و اعتراف فرماتے ہیں:-

"ابوبکر است نخستین کسیکہ بیرون از خانوادہ پیغمبر به او گروید۔ یار غار او، همگام هجرت او، پدر همسرا او ام المؤمنین۔ کسیکہ در بیکسی و غربت پیغمبر به او دست یاری داد و همه ثروت خویش را در راه ایمان به او نابود کرد۔ و در مدینه چنان تھیدست شد کہ پیش یهودیان پست و مردم بیگانه و حقیر مدینه کاری کرد۔ و کسیکہ همه مردم پیست و سه سال تمام از نخستین سال بعثت تا مرگ پیغمبر او را ہمه جا در کنار او دیدہ اند۔"

وعمر چہلمین کسیکہ در مخفی گاہ پیغمبر خانہ ارقم بن ابی ارقم به او گروید۔ و با پیوستن او و حمزہ به جمع اندک و ضعیف یاران نخستین پیغمبر مسلمانان نیرو گرفتند و آشکار شدند۔ و از آن هنگام ہمہ نیروئی خویش وقف پیشرفت ایں نہضت کرد۔ و از نزدیکترین یاران پیا مبر و بر جستہ ترین مهاجران بود۔ و مردم او را کہ پدر حفصہ ام المؤمنین نیز بود از رہبران بزرگ و اصحاب کبار رسول خدامی دانستند۔

وعثمان مهاجر ذو هجرتین اسلام است و داماد ذو النورین پیغمبر۔ مرد باحشمتو و تقدس مآب به دو خانوادہ قریش۔ و کسیکہ باشروعت بسیارش در جمع یاران فقیر پیغمبر در امور خبر کمکھائی مؤثر

کرده است در میان توده مردم به عنوان یکی از اصحاب قدیم و مهاجران
بزرگ و دوستان و خویشان نزدیک پیغمبر در او مینگرند۔
و خالد بن ولید که در جهاد با دشمنان اسلام قهرمانی‌ها کرد و در
موته که سربازی ساده بود، نه شمشیر بر سر رومیان شکست و "سیف
الله" لقب داشت۔

وعمر عاصی کی از چهار نابغه معروف عرب که سال‌ها سال به
مسلمین پیوسته و در مرزهای شمال به قدرت امپراطور روم ضرب
شست اسلام نشان داده است۔

و سعد بن ابی وقار نخستین کسی که در اسلام تیری به روی
دشمن رها کرده و مسلمانان را از مرحله دفاعی بدر آورده و حالت حمله
را به دشمن اعلام کرده است۔ و در احد با تیرباران دقیق و زبردستانه اش
از جان پیغمبر که سخت به خطر افتاده بود و تنها مانده بود دفاعی کرده
بود که پیغمبر با تعییر ویژه او را ستائش کرد۔

و دیگران و دیگران و سپس تائید مهاجران بزرگ و انصار بزرگ
و همه سران و سرداران و پیشگامان اسلام و نزدیکترین یاران و همگامان
پیغمبر۔^(۵)

ترجمہ:- ابو بکر خاندان پیغمبر سے باہر کی پہلی شخصیت ہیں جو آپ پر ایمان لائی۔ آپ
کے یار غار رفیق ہجرت آپ کی شریک حیات ام المؤمنین (عائشہ) کے والد۔ وہ ہستی جس نے پیغمبر
کی بے کسی وغیریب الوظی کے زمانہ میں انہیں دوستی کا ہاتھ دیا اور اپنی تمام دولت و ثروت کو آپ پر
ایمان لانے کی راہ میں خرچ کر دیا۔ اور مدینہ میں اتنے تھی دست ہو گئے کہ مدینہ کے یہودیان پست
اور مردم بیگانہ و حیر کے ہاں اجرت پر کام کرتے رہے۔ وہ شخصیت جسے لوگوں نے بعثت کے اولین
سال سے وفات پیغمبر تک تجیس رس ہر مقام پر پیغمبر کے شانہ بشانہ پایا ہے۔

اور عمر چالیسیوں فرد ہیں جو مخفی گاہ پیغمبر خانہ ارقم بن ابی ارقم میں اسلام سے وابستہ ہوئے۔
ان کے او حمزہ کے اصحاب پیغمبر کی ابتدائی مٹھی بھر کر نور جماعت میں شامل ہونے سے مسلمانوں کو

تقویت ملی اور وہ کھلم کھلا سامنے آگئے۔ اس وقت سے عمر نے اپنی تمام ترقیات اس تحریک کی ترقی کے لئے وقف کر دی۔ آپ پیغمبر کے قریب ترین دوستوں اور بر جستہ ترین مہاجرین میں سے تھے۔ نیزام المونین حصہ کے والد بھی تھے۔ چنانچہ لوگ آپ کو رسول خدا کے اصحاب کبار اور عظیم قائدین میں شمار کرتے تھے۔

اور عثمان جنہوں نے اسلام میں دو بھر تیس فرمائیں۔ نیز پیغمبر کے داماد ذوالنور یہ تھے۔ قریش کے دو خاندانوں سے تعلق رکھنے والے قدس مآب و باحشم۔ وہ شخصیت جنہوں نے پیغمبر کے غریب صحابہ کی جماعت میں اپنی کثیر دولت کے ذریعے امور خیر میں متوجہ امداد فرمائی۔ جلوگوں کی نظر میں پیغمبر کے قدیم صحابہ، عظم المرتبت مہاجرین و رفقاء اور قریبی رشتہ داروں میں سے ایک تھے۔ اور خالد بن ولید جنہوں نے دشمنان اسلام سے جہاد میں بارہا ایک ہیرو کی طرح داد شجاعت دی تھی۔ جنگ موتہ میں جبکہ وہ محض ایک عام سپاہی کی حیثیت سے شریک تھے، لڑتے لڑتے رومنیوں کے سروں پر ٹوٹواریں توڑیں اور "سیف اللہ" کا لقب پایا۔

اور عمر و بن عاص جو عرب کے چار مشہور نابغوں میں سے ایک تھے۔ جنہوں نے سالہا سال اہل اسلام سے وابستہ رہتے ہوئے شمالی سرحدوں کی جانب رومنی شہنشاہیت پر اسلام کی ضرب کاری کی تھی۔

اور سعد بن ابی و قاص اسلام کی وہ پہلی شخصیت جس نے دشمن کے رو برو تیر اندازی کرتے ہوئے مسلمانوں کو دفاعی مرحلہ سے باہر نکالا اور دشمن پر جارحانہ حملہ کا اعلان کیا۔ جنہوں نے غزوہ واحد میں تیروں کی تیز اور زبردست بوچھاڑ کے ذریعے پیغمبر کی جان کا اس وقت دفاع کیا جبکہ وہ سخت خطرہ میں تھی اور آپ کیکہ وہ تھا رہ گئے تھے۔ جس پر پیغمبر نے ان کی جاشاری کی تعریف فرمائی۔

نیز دیگر بے شمار اصحاب جن کو مزید عظیم المرتبت انصار و مہاجرین، قائدین و سرداران اسلام و نزدیک ترین یاران و ہمگماں پیغمبر کی تائید و حمایت حاصل تھی۔

سیدنا عثمانؑ کے ذو الحجر تین (دو بھرتوں والا) ہونے کی تشریح کرتے ہوئے شریعتی لکھتے ہیں:-

"هجرت به حبشه و سپس هجرت به مدینہ"۔ (۶)

ترجمہ: جب شہ کو هجرت اور اس کے بعد مدینہ کو هجرت۔

سیدنا عثمانؑ کے ذوالنورین (دونوروں والا) ہونے کی تشریع کرتے ہوئے علیٰ شریعتی لکھتے ہیں:-

"شوہر رقیہ و سپس شوہرام کلثوم دختران پیغمبر کہ در آغاز عروس ابوالہب بودند۔ و پس از بعثت بدنستور وی پسرانش آنها را طلاق گفتند، تاہم بہ پیغمبر اهانت کردہ باشند، وهم او رادر فشار روحی و مالی قرار دادہ باشند۔"

وعثمان کہ جوانے ثروتمند بود، واڑ دو خانوادہ اشرافی (از پدر بہ بنی امیہ و از مادر بہ بنی هاشم) رقیہ را گرفت و با او حب شہ هجرت کرد۔ در مدینہ رقیہ مرد، و سپس ام کلثوم را گرفت۔ لقب "ذوالنورین" از اینجا است۔ (۷)

ترجمہ:- پیغمبر کی بیٹیوں، رقیہ اور بعد ازاں ام کلثوم، کے شوہر۔ جو پہلے ابوالہب کے بیٹوں کی مملوکہ تھیں اور بعثت کے بعد اس کے حکم پر اس کے بیٹوں نے انہیں طلاق دیدی تھی۔ تاکہ پیغمبر کی توپیں کر سکیں اور انہیں ہنی و مالی دباو میں بھی بتلا کر دیں۔

عثمان نے جو کہ دولتمند جوان تھے، نیز دو معزز خاندانوں (باپ کی طرف سے بنو امیہ اور ماں کی طرف سے بنو هاشم) سے تعلق رکھتے تھے، رقیہ سے شادی کر لی اور ان کے بھر جب شہ کو هجرت کر گئے۔ مدینہ جا کر رقیہ فوت ہو گئی تو ان کے بعد امام کلثوم سے شادی کر لی۔ "ذوالنورین" کا لقب اس وجہ سے ہے۔

ڈاکٹر علیٰ شریعتی نے شیعی عقیدہ کے مطابق سیدنا علیؑ کے بارے میں تحریر فرمایا ہے کہ:-

"از اصل احقيقت خويش در امر خلافت و غصب حق خويش

چشم نپوشيد۔" (۸)

ترجمہ: علیؑ نے کبھی اس اصولی بات سے چشم پوشی نہیں کی تھی کہ خلافت (بلا فعل) کے معاملہ میں ان کا حق زیادہ تھا، مگر انہیں ان کا حق نہیں دیا گیا۔

مگر اس کے باوجود ان کی مدعای خصیات کے فضائل کا بھی اعتراض فرمایا ہے۔ چنانچہ علیؑ

شريعیت شہادت عمر (کیم جرم ۵۲۳ھ) کے حوالہ سے قطراز ہیں:-

"در نهج البلاغہ کہ سید رضی شیعی، جمع کردہ و محمد عبده

سنی تصحیح نموده، از عمر ایں چنیں یا دمی کند:-

للہ بلاد فلان فقد قوم الأود' وداوى العمد' وأقام السنة' و خلف
الفتنة' ذهب تقى الثوب' قلليل العيب' أصاب خيرها' وسبق شرها' أدى
الى الله طاعته' واتقاہ بحقه' رحل و تركهم فى طرق متشعبه' لا يهتدى
فيها الضال' ولا يستيقن المهدى

بزرگواری، ادب انسانی، انصاف، اعتراف از ارزش های رقیب،
ستانش از فضیلت های کسی که تقیصت های نیزدارد، عیب و هنر
دیگری راگفت، در آغاز خدمات و صفات مثبت کسی راگفت و در پایان از
او با تعبیری عمیق، و در عین حال مؤدبانه انتقاد کردن، درسی است که
علی به انسانیت می آموزد، و بویژه به ناقدان و قضاوت کنندگان درباره
شخصیت ها و حتی درباره مخالف-

آفرین بر (عمر) کجی را راست کرد، و در درمان نمود، و سنت
رسول را بر پا داشت، و فتنہ را پشت سرگراشت، پاکدامن رفت، اندک
عیب، خیر خلافت را بیه چنگ آورد، از شرش پیشی جست، طاعت
خداوند را ادا کرد، و بحرث تقوی ورزید، رحلت کرد و خلق را در راه های
شعبه رها کرد آنچنانکہ گمراہ در آن راه نمی یا بد و انسان در راه استوار
نمی ماند۔ (نهج البلاغہ: ترجمہ آقای فیض الاسلام، ص ۷۱۲،
سخن ۲۱۹)۔^(۶)

ترجمہ:- "نهج البلاغہ" میں جسے شیعہ سید رضی نے جمع فرمایا اور سنی محمد عبده نے تصحیح فرمائی، علی

نے عمر کی وفات پر ان کا یوں تذکرہ فرمایا ہے:-

آپ (عمر) پر آفرین ہو۔ آپ نے نیڑھے پن کو درست کیا، در کار درمان کیا، سنت رسول
کو قائم کیا، فتنہ کو پس پشت ذات دیا۔ یوں رخصت ہوئے کہ دامن پاک، عیب کمیاب تھا۔ آپ نے خیر

خلافت کو حاصل کر لیا اور اس کے شر سے بالاتر رہے۔ اللہ کی اطاعت کی اور اس کا کما حق تقویٰ اختیار کیا۔ اب رحلت فرمائے گئے ہیں تو لوگوں کو متفرق راستوں پر چھوڑ گئے ہیں، جہاں راستِ گم کرنے والے کو راہ سمجھائی نہیں دے رہی اور واقف راہ کو یقین کامل حاصل نہیں۔

یہ ہے بزرگواری ادب انسانی، انصافِ مُمقابل کی خوبیوں کا اعتراف، ایک شخصیت کے فضائل کی مدح سرائی جس میں عامیاں بھی ہیں۔ کسی کے عیب و ضرر پر گفتگو کرتے ہوئے ابتداء میں اس کی ثابت خدمات و صفات کا ذکر کرنا اور بعد میں بالعبیری عمیق اور مواد بانہ انداز میں تنقید کرنا، یہ وہ درس و سبق ہے جو علی انسانیت کو اور بالخصوص ناقدین و انصاف کنندگان کو مختلف شخصیات حتیٰ کہ مخالفین کے معاملہ میں بھی سکھلار ہے ہیں۔

ڈاکٹر علی شریعتی بحیثیت شیعہ حضرت ابو بکرؓ عمرؓ و عثمانؓ کے مقابلے میں جناب علیؑ کو منصب امامت و خلافت کا اولیں منصوص و معصوم حقدار قرار دیتے ہیں، مگر اس کے باوجود ایران کو سلوہوں صدی کے آغاز میں پہلی بار شیعہ ریاست قرار دیکر صدیوں تک حکمران رہنے والے صفوی بادشاہوں کی شیعہ حکومتوں کے مقابلے میں سیدنا ابو بکرؓ عمرؓ حتیٰ کہ سیدنا عثمانؓ و معاویہؓ کے طرز حکومت کو بھی بہتر و برتر قرار دیتے ہیں:-

"سلطین صفوی و رژیم صفویہ کہ حق ندارد از رژیم حکومت
ابوبکر و عمر حتیٰ عثمان و معاویہ انتقاد کند"۔^(۱۰)

ترجمہ:- صفوی بادشاہوں اور حکومتوں کو کوئی حق نہیں پہنچتا کہ ابو بکر و عمر حتیٰ کہ عثمان و معاویہ کے نظام حکومت پر بھی کوئی تنقید کریں۔

ڈاکٹر علی شریعتی سب و شتم کی نہاد میں قرآن کا حوالہ دیتے ہوئے سیدنا علیؑ کے قول کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ انہوں نے بنوامیہ کو بھی سب و شتم کرنے سے منع فرمایا تھا:-

"قرآن صریحاً بہ شخص پیغمبر دستور می دهد کہ حتیٰ مشرکان را دشنام مدد: ولا تسبووا الذين يدعون من دون الله۔ (۱۰۸/۲) سورہ انعام

وَ قُرْآنٌ نَاطِقٌ نَيْزٌ نَفْرَتٌ خُودَ رَا از بد زبانی و فحاشی که نماینده روح رشت و پست دشنام دهنده است، نه دشنام گیرنده، رسمًا بیان می کند - و از اینکه پیروان او فحاش باشند بیزار است: - إنِّي أَكْرَهُ أَنْ تَكُونُوا سَبَابِينَ (من از اینکه شما فحاش باشید نفرت دارم) در جنگ با بنی امیه و درباره آنها می گوید "-(۱۱)-"

ترجمہ: - قرآن نے ذات پیغمبر کو صراحت کے ساتھ حکم دیا ہے کہ مشرکوں کو بھی گالی مت دو:-

وَ لَا تَسْبِوْ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ (۱۰۸/۲) سورہ انعام ۱۰۸۔

(اور جو لوگ اللہ کے سواد و سروں کو پکارتے ہیں ان کو بھی سب و شتم مت کرو)۔

اور قرآن ناطق (علیہ) نے بذات خود بھی بد زبانی و نوش گوئی سے جو کہ گالی کھانے والے کے بجائے گالی دینے والے کی بڑی اور پست ذہنیت کی ترجمان ہے، باقاعدہ اپنی نفرت ظاہر فرمائی ہے۔ اور یہ بھی کہ وہ اس بات سے بیزار ہیں کہ ان کے پیروکار نوش گوئیں:-

إِنِّي أَكْرَهُ أَنْ تَكُونُوا سَبَابِينَ۔ (میں اس بات سے کہ تم نوش گو بنو، نفرت کرتا ہوں)۔ اور وہ (علیہ) یہ بات بنی امیہ سے جنگ کے خواہ سے اور انہی (بنی امیہ) کے بارے میں فرماتا ہے:-

دکتر علی شریعتی نے اپنی مختلف تصانیف و تقاریر میں صحابہ کرام کے مناقب و محاسن کے علی الاعلان اعتراف کے باوجود مختلف مقامات پر سیدنا علیؑ کی امامت و خلافت منصوصہ و معصومہ نیز دیگر شیعی اثنا عشری افکار و معتقدات کی تائید و اثبات کرتے ہوئے وفات نبوی کے بعد صحابہ کرام کے مختلف موافق پر ایکی تقدیمات بھی کی ہیں جو نبی علیؑ و محققین کے نقطہ نظر سے قبل اتفاق و احتساب ہیں (۱۲)۔ گمراہ سلسلہ میں یہ بات پیش نظر ہنسی چاہئے کہ جس طرح کسی غیر مسلم مستشرق کی جانب سے اسلام و پیغمبر اسلام کی مدح و ستائش کا یہ مطلب ہرگز نہیں لیا جا سکتا کہ وہ اپنے یہودی یا نصرانی عقیدہ سے دستبردار ہو کر دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا ہے، بالکل اسی طرح کسی غیر سنی اقلیتی فرقہ سے تعلق رکھنے والے مفکر و محقق کی جانب سے امت مسلمہ کی سنی اکثریت کی کتب حدیث و فقہ و تفسیر نیز علم کلام و تاریخ و تصور سے اقتباس و استفادہ اور مدح و ستائش صحابہؓ کا ہرگز یہ مطلب نہیں لیا جا سکتا کہ

وہ اجماع امت اور علوم و عقائد اہل سنت سے شرعاً متفق ہو چکا ہے۔ اور اب قرآن و سنت، مذاہب اربعہ، امامت و خلافت ابو بکر و عمر و عثمان، مقام صحابہ کرام نیز قبول روایات حدیث و تفسیر و دیگر علوم دین از جملہ صحابہ کرام اہل بیت عظام کے سلسلہ میں لازم اسی عقیدہ اور طرزِ فکر و عمل اختیار کرے گا۔ لہذا "خذما صفا و دع ماکدر" (جو صاف ہے وہ لئے اور جو گدلا ہے اسے چھوڑو) کے اصول پر عمل پیرا ہوتے ہوئے ثابت اقوال و افکار کی تعریف و توصیف اور قابل نقد و احتساب اقوال و افکار سے اعلان برأت نیزان کامل رو ابطال ہی مناسب علمی و دینی طرزِ عمل قرار پاتا ہے۔

چنانچہ اختلاف عقائد کے باوجود حقیقت الامکان افہام و تفہیم نیز پر امن بقائے باہم اور دشمنان ملک و ملت کے مقابلے میں مکمل اتحاد کے اسی نقطہ نظر کی وضاحت کے لئے دکتر علی شریعتی کا درج ذیل بیان ملاحظہ ہو:-

"مقصودم از "وحدت" همان طوریکه بارہا گفتہ ام، وحدت صف مسلمانان شیعی و غیر شیعی در برابر امپریالزم و صہیونیسم است، نہ کہ وحدت مذهب شیعه و مذهب سنت است۔ نہ اینکہ تشیع و تسنن باہم یکی شوند۔ اساساً آدمی کہ این حرف "وحدت" تشیع و ستن" رامی زند، معلوم می شود کہ اصلاً ہیچ چیز را نمی داند۔ نہ از تشیع و تسنن خبردارد، نہ از تاریخ، و نہ از مذهب، و نہ هم از مسائل علمی و عقلی۔"

هرگز ہرگز نباید شیعہ از مبانی اعتقادی خود صرف نظر کند۔^(۲)
ترجمہ:- "وحدت" سے میری مراد، جیسا کہ میں نے کئی مرتبہ بیان کیا ہے، سامراجیت اور صہوئیت کے مقابلہ میں شیعہ و غیر شیعہ مسلمانوں کی صفوں میں اتحاد ہے، نہ کہ وحدت مذهب شیعہ و مذهب سنت۔ نہ ہی یہ مقصود ہے کہ "تشیع" اور "تسنن" باہم ایک ہو جائیں۔ بنیادی طور پر ہر دو شخص جو کہ "وحدت تشیع و تسنن" کا نعرہ لگاتا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ درحقیقت وہ کسی بات کا علم نہیں رکھتا۔ نہ تو وہ "تشیع و تسنن" سے واقف ہے اور نہ ہی وہ تاریخ و مذهب نیز علمی و عقلی مسائل کی خبر رکھتا ہے۔

شیعوں کو ہرگز اپنی اعتقادی بنیادوں کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔

ڈاکٹر علی شریعتی کے خصوصی حوالہ سے یہ امر بھی ہمیشہ ملحوظ خاطر رہنا چاہئے کہ انقلاب ایران (۱۹۷۹ء) سے پہلے ایرانی شاہنشاہیت اور صفوی تسبیح کے انہتا پند سیاسی و مذہبی پس منظر میں علی شریعتی (۱۹۳۳ء۔ ۱۹۷۷ء) ایک ایسی نمایاں و مکوشا ایرانی شخصیت ہیں، جنہوں نے جرأۃ و انصاف سے کام لیتے ہوئے نہ صرف مختلف محاسن و مناقب صحابہ کرامؐ کا حکلم کھلا اعتراف و اعلان فرمایا، بلکہ ساتھ ہی نقد رسومات تسبیح صفوی اور تجدید فکر شریعتی کے حوالہ سے لاکھوں جدید تعلیم یا فتویٰ شیعیان ایران کو پناہی دہمہوا بنانے میں بھی عظیم الشان کامیابی حاصل فرمائی۔ حتیٰ کہ ان کے "حسینیہ ارشاد" میں سید مرتضی مطہری (۱۹۱۹ء۔ ۱۹۷۹ء) جیسے جلیل القدر شیعی علماء بھی خطاب فرماتے رہے ہیں۔

علی شریعتی کے بارے میں امام ٹھینی کے تاثرات کیا ہیں؟ اس سلسلے میں حامد الگرا پنے ایک دوست کے حوالہ سے جو علی شریعتی کامداج ہے، کہتے ہیں کہ میرے اس دوست نے امام ٹھینی سے دریافت کیا آپ کی رائے میں مرحوم ڈاکٹر شریعتی کا کام بھی عظیم اثرات کا حامل نہیں تھا؟

"Do you not think that work of the late Dr. Shariati also was of great effect? (۱۴)

تو آیت اللہ ٹھینی نے جواب دیا:-

"Dr Shariati's teachings aroused a certain discussion among the Ulama, but at the same time had a great effect upon leading back the younger intellectuals". (۱۵)

ترجمہ:- ڈاکٹر شریعتی کی تعلیمات ایک خصوصی بحث مباحثہ کا باعث بنتیں، مگر اس کے ساتھ ہی ذہین و فطیں نوجوانوں کو دین کی طرف واپس لانے میں بھی عظیم اثرات کی حامل تھیں۔
امام ٹھینی نے مزید فرمایا:-

"The followers of Dr. Shariati should go beyond what Dr. Shariati offered them, to investigate the traditional. In the same way the traditional Ulama should recognise that none of the Ulama said the last word on anything". (۱۶)

ترجمہ:- ڈاکٹر شریعت کے پیروکاروں کو روایتی علوم کی تحقیق کے سلسلہ میں ڈاکٹر شریعت کے پیش کردہ افکار سے آگے بڑھنا چاہئے۔ اسی طرح روایت پرست علماء کو بھی یہ بات تسلیم کرنا چاہئے کہ کسی بھی معاملہ میں کسی عالم کا قول حرف آخربنیں۔

اس طرح امام خمینی نے علی شریعت کی خدمات کے اعتراف کے ساتھ ساتھ ان کے پیروکاروں اور روایتی علماء کے مابین مزید افہام و تفہیم اور اہم اعتدال اپنانے کی ضرورت کا احساس دلایا ہے۔

پاکستان کے نامور صحافی اور مصنف جناب محمد صلاح الدین (سابق مدیر روزنامہ "جہارت" کراچی وغیرہ) ڈاکٹر علی شریعت کا مختصر گرجام الفاظ میں تعارف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

"انقلاب ایران کو فکری غذا مہیا کرنے والوں میں ڈاکٹر شریعت کا مقام بہت اونچا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ مغربی ممالک کی یونیورسٹیوں میں زیر تعلیم ایرانی طلبہ کو اس انقلاب سے مسلک کرنے کی خدمت انہوں نے ہی انجام دی ہے۔ انہوں نے شاہ کے عہد میں قید و بند کی صوبتیں اٹھائیں اور اس راہ میں اپنی جان کی قربانی دی۔ مغرب سے تھاٹب، اس کے افکار و نظریات کے ابطال اور مغربی ماحول میں رہنے والے نوجوانوں سے اسلام کی حقانیت کا لوہا منوانے میں ان کے پر زور طرز استدلال اور دل نشین انداز تحریر نے عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ ایران کی نوجوان اور اعلیٰ تعلیم یافتہ نسل کے لئے وہ ہیر و کا مقام رکھتے ہیں۔ قم کے علماء بھی ان کی خدمات کے معرفت اور ان کی فکر کی سلامتی کے مدح ہیں۔ ان میں اگر کوئی کمی تھی تو صرف یہ کہ وہ فقیہ نہیں تھے دینی مدرسہ کے سند یافتہ نہ تھے اور جبکہ دستار کی ظاہری علامات سے خالی تھے۔ لیکن انقلاب ایران میں ان کا مقام متعین کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ صرف اول میں نمایاں حیثیت کے حامل نظر آئیں گے۔ اور شہادت کے معاملہ میں بھی وہ "سابقون الاولون" میں شامل ہیں۔"^(۱)

تصانیف شریعتی

ڈاکٹر علی شریعتی کے مختصر احوال کے بعد ان کی تصانیف و مقالات اور مطبوعہ تقاریر و خطبات کی جو فہرست میسر آسکی ہے وہ من و عن درج ذیل ہے:-

لیست آثار معلم شہید دکتر علی شریعتی

- ۱۔ آیا مسلمانان پیش از کرستید تهران
клب امریکارا کشف کردند؟
 - ۲۔ المجاهد الجزائر
 - ۳۔ آری این چنیں بود برادر
 - ۴۔ سرمقالہ های ایران آزاد
(ارکان جبهہ ملی)
 - ۵۔ انتظار مذهب اعتراض
 - ۶۔ از کجا آغاز کنیم؟
 - ۷۔ ابعاد فکری
 - ۸۔ امت و امامت در
جامعہ شناسی
 - ۹۔ اجرای برنامہ مسجد الجواد
(تاریخ در اسلام)
 - ۱۰۔ اسلام در امریکا
 - ۱۱۔ استحمار
 - ۱۲۔ انقلاب در ارزش‌ها
 - ۱۳۔ انسان و تاریخ
 - ۱۴۔ اگریستا نسیالزم
- | | | | | | | | |
|--------------|---------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|---|
| پرس، الجزائر | حسینیه ارشاد (۱۳۵۰) | حسینیه ارشاد (۱۳۵۰) | دانشگاه آریا مهر (۱۳۵۰) | دانش سرای عالی سپاہ دانش (۱۳۵۰) | حسینیه ارشاد (۱۳۵۱) | دانشگاہ فنی، تهران (۱۳۵۰) | دانشگاہ عالی دختران
دانشکده ادبیات، تهران
دانشگاہ فنی، تهران
دانشگاہ ملی (زمستان ۵۰) |
| پرس | پرس | دانشگاہ اسلام (۱۳۵۰) | دانشگاہ اسلام (۱۳۵۰) | دانشگاہ اسلام (۱۳۵۰) | دانشگاہ اسلام (۱۳۵۰) | دانشگاہ اسلام (۱۳۵۰) | |

- دانش سرای عالی
سپاهیان انقلاب
تهران (۵۵.۵۲)
- مشهد
تهران
- تهران
- حسینیه ارشاد
- حسینیه ارشاد (۱۲/۴۰/۵۰)
- جند یشاپور، اهواز
فروردین ۵۵
- کانون مهندسین، تهران
- دانشگاه مشهد، تلا رازی
- دانش کده علوم، مشهد
- دانش کده ادبیات، تهران
- دانش کده نفت
- دانش کده نفت آدم
- ابادان
۱۵. استانداردهای ثابت در تعلیم و تربیت
۱۶. اگر مارکس و باب نبودند
۱۷. اخلاق
۱۸. امام رضا
۱۹. انسانها و منابع انسانها
۲۰. اقتصاد
۲۱. انسان و جهان
۲۲. الأمة فى الإسلام
۲۳. اشعار (قوی سپید، غریق راه،
در کشور، شمع زندان)
۲۴. اقبال
۲۵. ماو اقبال
۲۶. بیست و سیه سال فداکاری در راه مکتب
۲۷. بازگشت به خویش
۲۸. بازگشت به خویشتن
۲۹. بازگشت به کدام خویشتن
۳۰. بیعت و وصایت
۳۱. بیان الادیان
۳۲. استخراج و تصفیه منابع دانش کده نفت
فرهنگی (انسان و اسلام)
۳۳. ایمان در علم
۳۴. انسان دیروز و انسان امروز
۳۵. انسان بی خود
۳۶. او مانیسم در قصه خلقت آدم
۳۷. انسان در تمدن جدید
۳۸. اسلام شناسی
۳۹. انسان و اسلام

- مشهد ۳۰. ابوذر غفاری
- ادبیات چیست؟ شعر چیست؟ ۳۱.
- انسان، اسلام و مکتب های دانشگاه مشهد ۳۲.
- مغرب زمین (بین ۲۹ تا ۲۲) ۳۳.
- اقلام شیعی سربدارید ۳۴.
- الیناسیون ۳۵.
- از هجرت تا وفات (محمد خاتم پیغمبران) ۳۶.
- بدبینی و خوشبینی، همراه نامه مجله آستان قدس (۱۳۲۰) ۳۷.
- ای به استاد محمد تقی شریعتی ۳۸.
- پاسخ به سوالات (مربوط به دروس دانشگاه مشهد) (عمومی) و ارشاد ۳۹.
- نشریه دانشجویان دانشکده نفت، ابادان. ۴۰.
- حسینیه ارشاد (۵۱/۸/۲) ۴۱.
- حسینیه ارشاد ۴۲.
- حسینیه ارشاد دانشکده ادبیات درس مسجد نارب (۵۰/۱۲/۷) ۴۳.
- حسینیه ارشاد (۵۰/۸/۲۱) ۴۴.
- روزنامه ۱۳۳۶ ۴۵.
- حسینیه ارشاد (ابان ۵۰) ۴۶.
- حسینیه ارشاد ۴۷.
- دانشگاه مشهد ۴۸.
- دانشکده ادبیات ۴۹.
- پیروان علی و رنجهای شان ۵۰.
- پیروزی در شکست ۵۱.
- پیروزی پس از شکست ۵۲.
- پس از پیغمبر ۵۳.
- پس از شهادت ۵۴.
- پدر، مادر، مامتهیم ۵۵.
- تولد دوباره اسلام ۵۶.
- تمال در خویش ۵۷.
- تاین بی و تاریخ ۵۸.
- تشیع علوی و تشیع صفوی ۵۹.
- تشیع سرخ ۶۰.
- تاریخ قرون جدید ۶۱.
- تاریخ کشور های مجاور (روسیه، عراق، ترکیه، پاکستان)

- دانشکده ادبیات
دانشکده علوم
مشهد (۱۳۲۲)
- نشریه پلی تکنیک
تهران
حسینیه ارشاد
حسینیه ارشاد (۱۵/۵/۲۹)
- دبیرستان مهمتی، مشهد
(۱۰ دیماه ۱۳۵۲)
- دانشکده ادبیات، تهران
نقت ابادان، یا اهواز
- دانشکده ادبیات
- دروس دانشکده
حسینیه ارشاد
حسینیه ارشاد (۱۷/۸/۵۰)
- مدرسه عالی علوم تربوی
حسینیه ارشاد (۱۳۲۹)
- حسینیه ارشاد (مهر ۱۳۵۰)
دانشگاه مشهد
سازمان جنب سیاحان
جهانگردی (۱۳۲۵)
- تهران (۱۳۵۵ خرداد)
مشهد (۱۳۵۱)
تهران
دانشکده ادبیات
- ۶۲- تاریخ ایران پس از اسلام
۶۳- تاریخ علم
۶۴- تاریخچه تکامل فلسفه
۶۵- تاریخ ادیان، تاریخ فلسفه
۶۶- توتم پرستی
۶۷- توحید، فلسفه، اخلاق
۶۸- تاریخ و ارزش آن در اسلام
۶۹- تمدن و تجدد
- ۷۰- جامعه شناسی شرك
۷۱- جهان بینی اسلام و انسان
۷۲- جهان بینی توحید
۷۳- جامعه شناسی مکتب و آثار
البر کامو به عنوان شاگرد لوكوس
- ۷۴- جهان در آستانه بعثت
۷۵- چه باید کرد؟
۷۶- چه نیازی به علی
۷۷- چهار زندان انسان
۷۸- چگونه باید امروز زن روز بودا
۷۹- حسین وارث آدم
- ۸۰- حج
۸۱- خدا درخانه یک کنیز
۸۲- خراسان
- ۸۳- خودسازی اقلایی
۸۴- خدا حافظ شهر شهادت
۸۵- درباره شهادت
۸۶- دین و سرگذشت

- دانشگاه مشهد
(۵۰۲۵/۲۷-۲۲)
- دانشکده ادبیات
(۱۵/۱۱/۲۱)
- حسینیه ارشاد (۱۵/۱۱)
- دانشگاه مشهد
- دانشگاه مشهد
مشهد (ابان ۱۳۲۶)
- فریدوسی (۲۲/۹/۵۲)
- دانشکده ادبیات، مشهد
(۱۳۲۵-۲۶)
- مشهد
- دانشگاه شریف
- روزنامه "خراسان" مشهد
- نفت
- مشهد
- حسینیه ارشاد (۱/۲۷)
- حسینیه ارشاد (۲۲/۲)
- تهران
- حسینیه ارشاد -
- ۸۷- دروس دانشگاه مشهد
(تاریخ اسلام)
- ۸۸- دروس تاریخ ادیان
- ۸۹- دائرة المعارف شیعه
- ۹۰- دروس اسلام‌شناسی
- ۹۱- دروس تاریخ تمدن
- ۹۲- دروس فلسفه و معارف اسلام
- ۹۳- در نقد و ادب
- ۹۴- دریزه صهیونزم
- ۹۵- دیالکتیک پیدائش فرق در اسلام مشهد
- ۹۶- راجع به شعر
- ۹۷- روشنفکر و مسنویت او در جامعه تهران (۳۰/۵/۲۹)
- ۹۸- ریشه‌های اقتصادی طبقاتی رنسانس
- ۹۹- رنسانس و تاریخ اروپا
- ۱۰۰- از پایان قرون وسطی تا ۱۴۲۰
- ۱۰۱- روح جدید علم
- ۱۰۲- روزنامه "خراسان"
(مقاله دیساضی)
- ۱۰۳- رسالت روشنفکر برای ساختن جامعه
- ۱۰۴- رنج بودن
- ۱۰۵- روش شناخت اسلام
- ۱۰۶- زیباترین روح پرستنده
- ۱۰۷- زیر بنای توحید
- ۱۰۸- زندانهای نسان
- ۱۰۹- سیمای محمد

- | | |
|---|--|
| <p>حسینیه ارشاد (۵۱/۸/۵)</p> <p>دانشگاه مشهد</p> <p>مجله فردوسی</p> <p>تهران (۵۲.۵)</p> <p>پرس پاک</p> <p>مشهد</p> <p>حسینیه ارشاد (۵۱/۳/۲۲-۵۱/۳/۲۳)</p> <p>پرس</p> <p>حسینیه ارشاد</p> <p>حسینیه ارشاد (نهم محرم ۱۳۹۲)</p> <p>حسینیه ارشاد (۵۰/۸/۱۲)</p> <p>حسینیه ارشاد (۱۵ و ۱۶/۱۲/۳۷)</p> <p>حسینیه ارشاد (۳۸/۹/۱۱)</p> <p>حسینیه ارشاد (۳۸/۹/۲۱)</p> <p>حسینیه ارشاد (۵۰/۸/۱۹)</p> <p>حسینیه ارشاد</p> <p>حسینیه ارشاد</p> <p>دانشگاه مشهد</p> <p>دانشگاه ملی</p> <p>دانشکده پزشکی، دانشگاه تهران</p> <p>دانشسرای عالی، تهران (ابان ۵۰)</p> <p>حسینیه ارشاد (۳۹/۶/۱)</p> <p>حسینیه ارشاد (۵۰/۳/۱۲)</p> | <p>۱۱۰- سوره روم (پیام امید به روشنفکران مسؤول)</p> <p>۱۱۱- سیانیتسم و پیدائش طبقه روشنفکر</p> <p>۱۱۲- سنگی از خلالی دوست</p> <p>۱۱۳- سوغات</p> <p>۱۱۴- سرسید احمد خان</p> <p>۱۱۵- سال پنجم انقلاب الجزائر</p> <p>۱۱۶- سلمان پاک</p> <p>۱۱۷- سیمینار (یام فاطمیه)</p> <p>۱۱۸- سوسیولوژی Initiation</p> <p>۱۱۹- شیعه یک حزب تمام</p> <p>۱۲۰- شهادت</p> <p>۱۲۱- علی مکتب وحدت، عدالت</p> <p>۱۲۲- ۲۳ سال مبارزه، ۲۵ سال سکوت، برای ۵ سال حکومت</p> <p>۱۲۳- علی حقیقتی به گوشه اساطیر</p> <p>۱۲۴- علی تنها است</p> <p>۱۲۵- علی انسان تمام</p> <p>۱۲۶- علی بنیانگذار وحدت</p> <p>۱۲۷- علی یک روح در چند بعد</p> <p>۱۲۸- علی آگرمی گفت آری</p> <p>۱۲۹- علت تشیع ایرانیان</p> <p>۱۳۰- علل انحطاط مذاهب</p> <p>۱۳۱- علم یا اسکولاستیک جدید</p> <p>۱۳۲- فرهنگ وايدثولوژی</p> <p>۱۳۳- فلسفه تاریخ در اسلام</p> <p>۱۳۴- فاطمه فاطمه است</p> |
|---|--|

- حسینیه ارشاد (۱۲/۱/۲۹) ۱۳۵
- پیرس (۱۹۲۲) ۱۳۶
- تهران ۱۳۷
- حسینیه ارشاد (۳/۲/۵۱) ۱۳۸
- حسینیه ارشاد (۷/۸/۵۱) ۱۳۹
- دانشگاه مشهد ۱۴۰
- دانشگاه مشهد ۱۴۱
- دانشگاه مشهد ۱۴۲
- تهران ۱۴۳
- شرکت انتشار ۱۴۴
- کلیسای زژولیت‌های پیرس ۱۴۵
- زندان سیته، (۱۹۲۵) ۱۴۶
- حسینیه ارشاد (۱۵/۸/۵۰) ۱۴۷
- حسینیه ارشاد (۱۹/۲/۳۸) ۱۴۸
- مشهد، تالار رازی ۱۴۹
- (۲۸/۱۲/۲۹ و ۲۸) ۱۵۰
- حسینیه ارشاد ۱۵۱
- (۲۲/۵/۳۹) ۱۵۲
- پلی‌تیکنک ۱۵۳
- (۵۰/۱۳۵۰ شهربور) ۱۵۴
- حسینیه ارشاد (مهر ۱۳۵۱) ۱۵۵
- مشهد ۱۵۶
- پیرس (۱۹۲۲) ۱۵۷
- محله دانشجویان ایرانی ۱۵۸
- پیرس (۱۹۲۱) ۱۵۹
- تهران ۱۶۰
- شرکت انتشار ۱۶۱
- فلسفه نیایش ۱۳۵
- فلسفه تاریخ ۱۳۶
- فضائل بلخ ۱۳۷
- قرآن و کامپیوتوتر ۱۳۸
- قرن مادر جستجوی علی ۱۳۹
- قاسطین، مارقین، ناکثین ۱۴۰
- قرون جدید ۱۴۱
- كتاب ۱۴۲
- كتاب على کتاب فردا کتاب همیشه تهران ۱۴۳
- کوپر ۱۴۴
- Gord setif ۱۴۵
- با مقدمه پدر ستیف ۱۴۶
- گفتگو علی با کیوز ۱۴۷
- مسئلیت شیعه بودن ۱۴۸
- متمن و متجدد ۱۴۹
- میعاد با ابراهیم ۱۵۰
- مذهب علیه مذهب ۱۵۱
- ماشین دراسارت ماشینیسم ۱۵۲
- مقدمه نمایش ابوذر ۱۵۳
- مقدمه سر حجر بن عدی ۱۵۴
- مرگ فراتر فانون ۱۵۵
- مغضوبین زمین ۱۵۶
- مرگ هر لحظه در کمین است ۱۵۷
- مقدمه بر کتاب "سرودجهشها" ۱۵۸
- مبانی مسئلیت در انسان ۱۵۹

- | | |
|---|--|
| <p>حسینیه ارشاد (۱۳۵۰)</p> <p>کاروان ارشاد (۱۳۲۸)</p> <p>کاروان ارشاد (۱۳۲۹)</p> <p>نفت ابادان</p> <p>حسینیه ارشاد (۵۰/۹/۲۲)</p> <p>مجله "فرهنگ" خراسان (۱۳۲۷)</p> <p>کانون نشر حقائق اسلامی، مشهد (۱۳۲۲)</p> <p>پیرس، مشهد تهران</p> <p>حسینیه ارشاد (۲۷/۸/۲)</p> <p>حسینیه ارشاد (۲۸/۷/۲۰)</p> <p>حسینیه ارشاد (۲۱ شهرپور ۱۳۵۱)</p> <p>مشهد</p> <p>تهران</p> <p>پیرس (۱۹۲۲/۲)</p> <p>پیرس (۱۹۲۱)</p> <p>تهران</p> <p>تهران</p> <p>تهران</p> <p>پیرس</p> <p>تهران</p> <p>تهران</p> <p>پیرس و تهران</p> | <p>۱۵۹- یک ماه پا با پای پیغمبر</p> <p>۱۶۰- مجموعه سخن رانی مکه</p> <p>۱۶۱- مجموعه سخن رانی مکه</p> <p>۱۶۲- مخروط فرهنگ شناسی</p> <p>۱۶۳- میزگرد بحث و انتقاد</p> <p>۱۶۴- من فکرمی کنم پس من هستم</p> <p>۱۶۵- مکتب واسطه مکتب واسطه</p> <p>۱۶۶- منحنی زندگی حلاج</p> <p>۱۶۷- رساله تحقیقی برای وزارت علوم</p> <p>۱۶۸- نسل نو مسلمانان</p> <p>۱۶۹- نگاهی به تاریخ فردا</p> <p>۱۷۰- نقش اقلایی یادو یاد آوران.</p> <p>۱۷۱- نیایش (انکسیس کار)</p> <p>۱۷۲- نماز</p> <p>۱۷۳- انسونه های عالی اخلاقی در اسلام است، نه در بحمدون</p> <p>۱۷۴- مقالات نامه پارسی</p> <p>۱۷۵- نامه ها</p> <p>۱۷۶- به خرسند</p> <p>۱۷۷- سید ابراهیم سیلانی</p> <p>۱۷۸- ارشاد</p> <p>۱۷۹- فلنون</p> <p>۱۸۰- پدر</p> <p>۱۸۱- احسان</p> <p>۱۸۲- پوران</p> |
|---|--|

- ۱۸۳- یادداشت فتوکبی (۲ صفحه
تنظیم شده بوسیله دکتر)
- ۱۸۴- یکبار دیگر ابوذر
- ۱۸۵- یادداشت‌های پیراگنده چاپ نشده
- ۱۸۶- یک حلوش تابی نهایت صفر
- ۱۸۷- هدفها (در زمینه چه باید کرد)
- ۱۸۸- هنر در انتظار موعود
- ۱۸۹- هجرت و تمدن
- ۱۹۰- اعلامیه‌های کنگره لوزان
- ۱۹۱- به کجا تکیه کنیم؟
- ۱۹۲- پیعت
- ۱۹۳- زندگی علی پس از مرگش
- ۱۹۴- جزو کوچک اصالت
- ۱۹۵- شعر
- ۱۹۶- مقدمه برنایش نامه دشمن مردم
- ۱۹۷- روشن فکران
- ۱۹۸- سؤال و جواب
- ۱۹۹- نامه کاشف الغطاء
- ۲۰۰- مخروط جامعه شناسی فرهنگی (پائینزیر) (۵۲)
- ۲۰۱- انتظار عصر حاضرا زن مسلمان تهران (بهار ۵۲)
- ۲۰۲- نیازهای انسان امروز
- ۲۰۳- ایدئولوژی
- ۲۰۴- پاسخ به سوالات
و انتقادات (میزگرد)
- ۲۰۵- Disalienation des
societes musulmanes.
- (از خود بیگانگی زدنی
جامعه‌های مسلمان)
- حسینیه ارشاد (خرداد ۱۳۵۱)
- حسینیه ارشاد
- ارشد
- دانشگاه مشهد (تالار رازی)
- حسینیه ارشاد
- لوزان (۱۹۲۲)
- پیرس (۱۹۲۰/۲)
- کانون مهندسین، تهران
- حسینیه ارشاد (۲۸)
- تهران، منزل آقای همایون
(شورای ۵۵)
- تهران (۱۳۵۵)
- حسینیه ارشاد
- تهران
- (خرداد ۵۰)
- جندیشاه پور
- اهواز
- حسینیه ارشاد
- پیرس (۱۹۲۱/۲)

خلاصہ کلام

تصانیف و مقالات شریعتی کی اس طویل فہرست سے دکتر علی شریعتی کے طرز فکر و تناسب اور تحریک علمی کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ تاہم اس حوالہ سے یہ پیش نظر رکھنا لازم ہے کہ شریعتی کی بہت سی کتب و تصانیف ان یکچھ روز اور خطابات پر مشتمل ہیں جو انہوں نے مختلف اوقات میں "حسینہ ارشاد" تہران نیز دیگر علمی و دینی مجالس و اجتماعات میں ارشاد فرمائے۔ اور ان کی اشاعت و طبع نو کام مختلف موانع کی بناء پر بالعموم متفرق و متنوع انداز میں ہوا۔ لہذا انتہام تراحتیاط کے باوجود تصانیف شریعتی کی فہرست میں تکرار و ترمیم و اضافہ کا امکان رونہیں کیا جاسکتا۔ نیز مختصر احوال شریعتی کے ہمراہ تصانیف و مقالات شریعتی کی اس طویل فہرست پر ایک نظر ڈالنے سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دکتر علی شریعتی بحیثیت مفکر ایران و محقق تشیع عظیم المرتب اور نادر الشال ہیں۔ نیز ان کی مختلف النوع تصانیف نے زبان و اسلوب اور کیفیت و کیمیت ہر ہر لحاظ سے جدید فارسی ادبیات میں بیش بہا اضافہ کیا ہے۔

وفی الجملہ:-

دکتر علی شریعتی عالم و عارف، مفکر و مؤلف،
 استاذ و باحث ، ادیب و شاعر، خطیب و قائد،
 مجدد فکر شیعی، مبارز فکری و اجتماعی،
 شہید ملت ایران و رائد اتحاد عالم اسلام بود۔

حوالی

- ۱- مذکوره احوال شریعتی ماخوذ و مترجمہ از لیکچر پروفیسر حامد الگر (البار) بحوالی شریعتی، مطبوعه در کتاب:

Islami Revolution in Iran

(Editted by:- Dr. Kaleem Siddiqui)

Muslim Institute, London, 1980.

- ۲- دکتر علی شریعتی: ما واقعی، ص ۱۶، تهران، حسینیه ارشاد.
- ۳- اقتباس از لیکچر حامد الگر، مطبوعه در کتاب:-

Islamic Revolution in Iran

(Editted by:Dr. Kaleem Siddiqui)

Muslim Institute, London, 1980, P.46.

- ۴- دکتر علی شریعتی: فاطمه فاطمه است، ص ۹۸، تهران، سازمان انتشارات حسینیه ارشاد، طبع دوم، تیرماه ۱۳۵۶-
- ۵- دکتر علی شریعتی: فاطمه فاطمه است، ص ۶۷-۶۸-
- ۶- علی شریعتی: فاطمه فاطمه است، ص ۷۷-۷۸-
- ۷- علی شریعتی: فاطمه فاطمه است، ص ۷۷-۷۸-
- ۸- دکتر علی شریعتی: تشیع علوی و تشیع صفوی، ص ۸۵، دفتر تدوین و تنظیم مجموعه آثار معلم شهید دکتر علی شریعتی، چاپ دوم-
- ۹- دکتر علی شریعتی: تشیع علوی و تشیع صفوی، ص ۸۵-۸۶-

- ۱۰۔ دکتر علی شریعتی: تشیع علوی و تشیع صفوی، ص ۵۰۔
- ۱۱۔ دکتر علی شریعتی: تشیع علوی و تشیع صفوی، ص ۳۹۔
- ۱۲۔ مثلاً ملاحظہ ہو جمل و صفحیں و نہروان کے تاریخی حوالوں سے تحریر شدہ علی شریعتی کی تصنیف: قاطین، مارقین، ناکشین، بعد۔
- ۱۳۔ قاطین، مارقین، ناکشین، تهران، انتشارات قلم، چاپ دوم، ابانماہ ۱۳۵۸ھ، ص ۳۶۔
14. Hamid Algar: Islamic Revolution in Iran, P. 46.
 (Edited by Dr. Kaleem Siddiqui)
 Muslim Institute London, 1980.
15. Hamid Algar: Islamic Revolution in Iran, P 46.
16. Hamid Algar: Islamic Revolution in Iran, P. 46.
 ۱۷۔ محمد صلاح الدین: انقلاب ایران۔ کیا کھویا کیا پایا، ص ۳۳، مطبوعہ کراچی۔
 ۱۸۔ تصانیف علی شریعتی کی یہ فہرست بنیادی طور پر بعض مطبوعہ کتب شریعتی کے آخر میں درج فہرست سے منقول ہے۔ مقالات و کتب کے آگے درج شدہ مقام اور تاریخیں، مقام و ن اشاعت یا مقام و تاریخ خطبات کو ظاہر کرتی ہیں اور فہرست کتب کے ہمراہ یونہی درج ہیں۔ اس فہرست میں تکرار اور تہمیم و اضافہ کی گنجائش موجود ہے۔