

احقر سے بار بار علالت کے دوران جامعہ کا ذکر فرماتے۔ علی محمد حسنا کی خواہش پر جب میں نے جامعہ کے نہتھم کا عہدہ سنپھالا تو مفتی حسنا کو ایک طرف خوشی ہوتی اور دوسری طرف میں نے مرحوم کے اندر قلق اور رنج محسوس کیا اور یہ رنج و افسوس ضیام الحق صاحب کے جامعہ سے بے تعلق ہونے کا تھا اور ان کی وجہ ایک ایسے شخص کے شفیر کا تھا جس سے ضیام الحق صاحب کو خاص قسم کی قلبی ایجمن رہی اور معاصر ان رقبات بھی۔ بہر حال جامعہ رحیمیہ کے قیام اور اس کی موجودہ ترقی میں مفتی حسنا کی قلبی توجہات کا بہت دخل رہا۔ خداخوش رکھنے مفتی ضیام الحق صاحب کو وہ پاکستان چلے گئے اور مفتی صاحب مرحوم نے ان کی جدائی کا بھی صدمہ اٹھایا۔ مفتی صاحب کی آخری علالت کے دوران ہی ضیام الحق صاحب مفتی صاحب سے جدا ہو گئے تھے۔

دارالعلوم کی کشمکش کے زمانہ میں مفتی صاحب زندگی کی بڑی کشمکش سے دوچار رہے، ایک طرف مولانا اسعد پارٹی کے قبضہ اور اس کے نتائج میں انھیں دارالعلوم کی روایات کا زوال نظر آرہا تھا اور دوسری طرف انھیں ایک دیانت دار عالم کی طرح دارالعلوم کے نظام میں پیدا ہونے والی کمزوریوں کا بھی احساس تھا۔ اور اس درگونہ احساس نے ان کے اندر بڑی گھٹٹی پیدا کر دی تھی اور میکر سامنے مفتی صاحب اس گھٹٹ کا اظہار کرنے پر مجبور ہوتے تھے اور مرحوم اشاروں اشاروں میں دونوں پہلوؤں پر روشنی ڈال دیا کرتے تھے۔

تنظيم فضیلام کا نظم بنانے میں مفتی صاحب اور مولانا مفتی اللہ حسنا رحمانی دونوں بزرگوں کی راستے شامل تھی لیکن جب میں دارالعلوم کے ہنگاموں

سے گھبرا کر دہلی آتا اور صفتی صاحب سے ملتا تو صفتی صاحب کے لئے جلنے تاثرات سن کر میں سمجھ لیتا کہ دارالعلوم اس انقلاب سے نجح کرنے نہیں ممکن سکتا۔

دارالعلوم کے چھٹے میں اس رات کا منظر میں قاموش نہیں کر سکتا جس رات کو ہٹ باز طلبہ مدینہ منزل کی قیادت میں مہمان خانہ پر حملہ اور ہوتے اور شوریٰ کے اکابر وہاں موجود تھے، طلبہ خاص طور پر میکر خلاف نعروہ ایازی کر رہے تھے اور لوہے کے سریوں اور لامبھیوں سے مسلح مجھے بھی اپنے خواہ کرنے کا مطالبہ کر رہے تھے اور میں ان بزرگوں کے ساتھ مہمان خانہ کے کمرہ میں تھا۔

اس وقت صفتی صاحب کی پریشانی مجھ سے دیکھی نہیں جا رہی تھی ایک طرف وہ حوصلہ کا مظاہرہ کر رہے تھے، دوسری طرف میکر بارے میں مولانا نامت اللہ صاحب سے چکپے چکپے باتیں کر رہے تھے کہ اسے حفاظت میں پہنچایا جائے، کیوں کہ صفتی صاحب جانتے تھے کہ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو دلی میں اس کا کیا اثر ہو گا، اور صفتی صاحب دلی والیں اگر اس سکھ کا یہ جواب دیں گے؟

صفتی صاحب دلی میں ہمارا مرکز تھے، ملک کی قومی قیادت کا معتضد سہارا تھے، مسلم عوام اور حکومت کے درمیان ایک سنجیدہ واسطہ تھے۔

جتنا انقلاب کے بعد میں اور مولانا انسیں الحسن صاحب اور مولانا فقیہ الدین صاحب صفتی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتے اور عرض کیا کہ مزارجی بھائی کو وزیر اعظم منتخب ہونے پر مبارک باد کا ٹیکلی گرام دے دیجیے، اب ان سے واسطہ پڑے گا۔ لیکن صفتی صاحب نے

بڑی سنجیدگی سے انکار کر دیا۔

اس دور میں فرمایا کرتے تھے کہ میرا اندر ہی اندر دم گھٹ رہا ہے۔ ہم ایک جنسی کے حالات سے متاثر تھے اور اس انقلاب سے خوش تھے مگر صفتی صاحب کی دورانی پیشی حالات کو صحیح روشنی میں دیکھ رہی تھی چنانچہ تھوڑی مدت کے بعد معلوم ہوا کہ اپوزیشن پارٹیاں مسلم معاملات میں دکھاوے کے طور پر بھی ہمدردی کا اظہار کرنا غیر ضروری سمجھتی ہیں اور صفتی صاحب کی گھصہ بالکل صحیح ہے۔

صفتی صاحب مسلمانوں میں الگ سیاسی پلیٹ فارم کو پسند نہیں کرتے تھے، آزادی کے دور میں بھی صفتی صاحب نے اتحاد پسندوں کا ساتھ دیا اور قومی تحریکات میں شریک رہے اور مسلم مشاورت کی صدارت کے دور میں بھی صفتی صاحب اپنے سیاسی کردار پر قائم رہے اور مسلم لیگ کی سیاسی حکمت عملی کو مجلس میں داخل ہونے سے روکتے رہے۔

بعض لوگ یہ کہتے تھے کہ جماعت اسلامی نے صفتی صاحب کی آڑ میں ملک کے اندر جگہ بنائی لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ صفتی صاحب نے جماعت اسلامی کی مذہبی شدت پسندی کو کم کرنے میں بھی خاص رول اوایکا۔

دیوبندی، بریلوی اختلاف ہو یا سنی شیعہ اور حنفی اہل حدیث اختلاف صفتی صاحب ان اختلافات میں شدت پسند کرنے کے خلاف تھے، کیوں کہ مرحوم میں مسلمانوں کے مختلف فرقوں کے اندر اتفاق و اتحاد قائم کرنے کا سچا جذبہ موجود تھا۔



# گوہر شب چراغ

ابن الکوثر مولانا الحسن مظہر شاہ مسعودی  
شیخ الحدیث دارالعلوم (وقف) دیوبند

ہندوستان میں کم ہی ایسے خانوادے گزرے جن میں علم و آگئی، دین و  
دانش متوارث رہا اور اخلاف نے اپنے اسلاف کی روایات کو بدستور  
تابناک رکھا ہو۔ ان گئے چند خوش قسمت خاندانوں میں دیوبند کا عثمانی  
خانوادہ بھی ہے جس کی خاندانی تاریخ روشن اور جاوید روایات بے مثال  
ہیں۔ مولانا زوالفقار علی صاحب، مولانا مہتاب علی صاحب، شیخ ہند مولانا  
 محمود حسن صاحب، مولانا حبیب الرحمن عثمانی صاحب، فقیہ الامم مولانا  
عزیز الرحمن صاحب نقشبندی، حضرت علامہ مولانا شیراحمد عثمانی صاحب،  
مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عذیق الرحمن عثمانی صاحب، یہ چند نام تو  
ارتجالاً قلم پڑا گئے۔ ورنہ اس خاندان میں بہت سے گوہر شب چراغ اور در  
شاہوار ہیں۔ شیخ ہند مولانا محمود حسن ایک شخصیت ساز ادارہ کا نام ہے۔  
جس طالب علم پر آپ کی نظر پڑگئی وہ خاک سے کاخ جا پہنچا۔ بارہویں صدی  
کے خاتمے اور تیرہویں صدی کے اوائل میں ہندوستان کے علمی حلقوں میں  
جتنی کوہ پکر شخصیتیں نظر آتی ہیں وہ حضرت مرحوم کے بالواسطہ یا بلاواسطہ تلامذہ

ہیں، مولانا حبیب الرحمن عثمانی تدبیر و تدبیر کے دائرہ میں الیٰ منفرد شخصیت لے کر آئے کہ آج بھی دارالعلوم دیوبند کا زرین دوران ہی مر جوم کی بے مثال قابلیت اور بے نظیر انتظام کام رہوں منت ہے۔ شخصیت سازی کا وہ جو اور قابل اپنے سپتہ میں رکھتے کہ دارالعلوم سے وابستہ علمی پڑائوں کو مکالمات کی شروع فروزان بنادیا۔

مولانا مفتی عزیز الرحمن چوہن مفتی عظیق الرحمن عثمانیؒ کے والد ماجد تھے۔ زہد فاقہماں کے پیکر، استغنا، وللہبیت کی تصویر، فتاویٰ و عبادیت کے ہمال، تواضع و فروتنی کے قلم، نقشبندیت کے امام، تفقہ کی دولتوں سے مالا مال، لیکن باہم ہمہ از صبح تا شام بیوہ عورتوں یعنیم پھوپھوں، بے سہارا انسانوں اور بیکیسوں کے لیے غلام بے دام تھے، یہ تغیر دل و دماغ کے لیے شدید ناگوار ہے مگر کیا عرض کروں کہ صورت واقعہ کی ترجمانی کے لیے کوئی اور تغیر جھیا نہیں، وہ اپنے محلہ کی نالیاں اپنے ہاتھ سے صاف کرتے، بیوہ عورتوں کے غلوں کی بوریاں پسونے کے لیے لمحاتے تمام محلہ کا سودا سلف بازار سے لاتے۔ اور ان آجری الائچی اللہ ما کاغذ لگا کر دنیا سے تعریف کے دو بول بھی لینے کے روا دار نہیں تھے پھر بتائیے الیے بے نفس کو غلام بے دام کہنے کی گستاخی نہ کروں تو صحیح صورت حال آپ کو کیسے سمجھا توں، رہ گئے علامہ شیر احمد عثمانیؒ تو ان کا یہ مون عہد اس مخصوص قحط الرجالی دوز سے اتنا قریب ہے کہ پاکستان میں کروڑوں اور ہندوستان میں لاکھوں ان کو دیکھنے اور سننے والے اب بھی موجود ہیں۔ علامہ خرو عالم، فصاحت و بلاعثت کے شہر سوار، تقریر دو عظام کے اپنے عہد میں بے تاج بادشاہ تھے، حق پسندی ان کا شعار، حق بیانی ان کا امتیاز تھا۔ جس مجمع

میں منکرات شرعی پردار و گیر کی ہمت و حوصلہ بڑے بڑے شیخ الاسلاموں کو نہ ہوتا، وہاں علامہ کی حق پسندی کی آبدار و تابدار تواریخ کا یک نیام سے باہر آ جاتی اور پھر اس شمشیر کی کاٹ سے کبھی والی ججاز کالاشہ تڑپتا نظر آتا، کبھی خوسروتے دکن خونچ کا ان نظر آتے تو گاہے حافظ ابراہیم سابق وزیر کابینہ غلطان و پیچاں دکھائی دیتے۔ بڑے بڑے مجموعوں پر چھا جانا حضرت علامہ کا ادنیٰ اکثر فصاحت اور حریف کو دو جملوں میں چت کر دینا مرحوم کامال فن تھا پھر ان سب اوصافِ جلیل پر عالمانہ معصومیت چھائی ہوئی، سینہ ایسا بے کینہ کسی سے انتقام کی وہ سوچ ہی نہیں سکتے تھے، قلب و دماغ علوم و کمالات کا وہ خزینہ کہ جب چلہتے موئی روتے۔ اب تو اپنی بھی سب سے بڑی سعادت نظر آتی ہے کہ ان ہستیوں کو دیکھنے کا موقع میل و لا یزال نے غایت فرمایا، ورنہ اس سخوں دور میں ان ان سماں بھیرٹیوں سے جو قدم قدم پر سابقہ اور دین و دانش کے عیار تا جزوں سے جو مرحلہ بمرحلہ لا خلقہ ہے اس نے تو دنیا تے دل و دلوں سے دل ہی آچاٹ کر دیا۔

خبر یہ تو قلم بے تباہ و بلا ارادہ عثمانی خاندان کی بعض نادر الوجود ہستیوں کی طرف مڑکیا ورنہ تو اصل ذکر و تذکار مولانا مفتی **حکیم الرحمن** کا پیش نظر تھا، قطعاً یاد نہیں آتا کہ مرحوم صفتی صاحب سے دید و شنید کا آغاز کب سے ہے البتہ غالباً ۱۹۲۳ء کا واقعہ ہے یا اس کے آس پاس کا کہ مولانا عبد الحق میاں سلکی امیر الجمیں خدام الدین کی معیت میں رہی کا سفر ہوا، اس زمانہ میں صفتی صاحب اپنا سارا کار و بار قروں باغ میں جاتے بیٹھے تھے۔ ندوۃ المصنفین کی پر شکوہ عمارت، عمارت میں سادگی، تنظیم و انتظام کی چیز، اہل علم کا اجتماع، دیدہ و مصنفین کا حلقة، ہر ایک زبان حال سے

کہہ رہا تھا کہ یہ چون آرائی صفتی صاحبؒ کے سلیقے اور قریبے کی مر ہوں ہفت ہے۔ میں اس زمانہ میں نہ صرف بے ریش و بروت بلکہ کم سن تھا، لیکن بڑوں کی عظمت کا مظاہرہ ایسے ہی حالات میں ہوتا ہے۔ مرحوم صفتی صاحبؒ ایک نادان بچے کے لیے صرف استاذزادہ ہونے کی بنا پر بدلوں و جان پذیرانی میں لگتے۔ بڑا مقابلہ کھانا تیار کرایا۔ گھر سے جذبات محبت و شفقت سے کھلا یا، گویا کہ شعور کے عالم میں صفتی صاحبؒ سے بیہلی ملاقات تھی۔ اس کے بعد میرا درہلی میں مستقل قیام تین چار سال رہا۔

ندفعہ المصنفین تو جانا یاد نہیں، البته ہر جمعہ کو بعد نماز جمعہ ادارہ شرقیہ جامع مسجد دہلی کے عقب میں جس کے روح روان مولانا ادریس صاحبؒ میرٹھی تھے۔ وہاں

وارالعلوم کے قدیم و جدید فضیلاء کا اجتماع ہوتا ہفتی صاحبؒ کی یہاں بار بار زیارت کی سعادت نصیب ہوئی ۱۹۳۴ء کی قیامت خیزیوں نے مجھے دہلی سے اٹھا کر دیوبند پہنچا دیا، اپنے سال تعلیم میں گزرے اور سما فراغت کے بعد یہیں وارالعلوم میں تدریس کا موقعہ مل گیا۔ ملازمت کے دوران مشکلات بیش آئیں تو مجاہد نعت مولانا حفظ الرحمٰن کا ناخن گر کشا گرہ کشانی کرتا اس وقت کی مجلس شوریٰ میں مرحوم سکریجِ الوقت تھے۔ استاذزادہ ہونے کی بنا پر ان کی شفقتیں و عنایتیں نصیب تھیں۔ صفتی صاحبؒ سے اس دور میں بھی تعلقات لیے دیے ہی رہے، مولانا حفظ الرحمٰن کی وفات کے بعد اب ہمارے مجاہد نعتی صفتی صاحبؒ تھے اور لاریب کر انھوں نے ایسی بزرگانہ شفقت کا معاملہ فرمایا جس سے ان کی شرافت نسبی، وضنعداری، مروت کا دل پر نقصش ہے۔

مفتی صاحب شلگفتہ و ہندب طنز میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے  
شلگفتہ بیانی کی ملاوٹ اُسے ندیش آلو دشتر کے بجائے شکر و انگیبیں کا  
انجکشن بنادیتی۔

کشمیر میں علامہ انور شاہ سینیار کے موقعہ پریرواعظ منزل میں عشاۃٰ نیہ  
کے پروگرام کے ساتھ نامور شخصیتوں کی تقریر کا پروگرام تھا۔ سعید حسنا  
کی تقریر ضرورت سے زیادہ طویل ہو گئی۔ سامعین تو نیازمند تھے کیا بولتے لیکن  
جب مفتی صاحب کھڑے ہوئے تو طویل تقریر پر چیلکاں لیتے ہوئے اکبر الہ آبادی  
کی ایک رباعی پڑھی جس کا چوتھا مصروفہ

تاثیر دکھا تقریر نذر

تھا۔ یہ چارے سعید صاحب خنڈہ زیریں کے ساتھ منقار در پر ہو کر رہ گئے۔  
ایک رات جمعیتہ علماء ہند کے دفتر میں مولانا حفظ الرحمن، مفتی صاحب  
مولانا محمد میان، مولانا نور الدین بہاری، مولانا سید احمد رضا بخوبی وغیرہ  
موجود تھے۔ بے تکلف احباب کے اس مجمع کا موضوع شوہروں کا اپنی بیویوں  
کے ساتھ تعلق اور اس کی نوعیت تھی۔ اچانک مولانا حفظ الرحمن اٹھے اندر ورن  
خانہ تشریف لے گئے اور معاً واپس آگئے، اس پر مفتی صاحب مرhom نے  
لپٹے خاص لمحے میں فرمایا۔

جی ہاں، یہ بھی ایک تعلق کی نوعیت ہے یعنی گرد ایک شے کے گھومنا  
ہے طواف!

یاد رہے کہ یہ حملہ باری کا ایک مصروفہ ہے جس میں طواف کا ترجیح کیا گیا ہے  
اس بھرپور طرز پر مجاہد ملت خاموش ہو کر رہ گئے۔

مفتی صاحب مرhom کی کس کس ادا کا ذکر کیجیے اور کس کس بات کو یاد

کر کے ان کی باد تازہ سمجھیے۔ یہ حقیر تقریباً آٹھ سال دارالعلوم میں ناظم مجلس تعلیمی رہا، یہ عہدہ اپنے اثر و اقتدار کے لحاظ سے دارالعلوم میں اہتمام کے بعد دوسرا منصب تھا۔ مجلس شوریٰ میں مجھے بھی شرکت کا موقع ملتا۔ تعلیمات کی رپورٹ میں ہی پیش کرتا۔ ارکین شوریٰ میں صفتی صاحب کی شخصیت بڑی بھاری بھر کم تھی۔ کسی مسئلہ پر بحث و مباحثہ کے دروازے بھلتے اور یہ عقلاتے کل دو رہنمی و دوراندیشی کے لئے بنیاد ہمالے تیار کرتے تو صفتی صاحب کی دو ٹوک رلتے پر بحث کا اختتام ہوتا، اگر میں کسی مسئلہ پر بولتا اور میری قبیل و قال صفتی صاحب کے مشارکے خلاف ہوتی تو فرماتے۔

حضرت شاہ صاحب (علامہ انور شاہ کشمیری<sup>2</sup>) ابن حزم اندلسی کی تیزی تحریر کی بنیاد طحال کا عارضہ اور حدت جگر بتاتے، ہمارے شاہ صاحب (حقیر) بھی حدت جگر کے مریض ہیں اور اسی وجہ سے آپ کی رائے اس مسئلہ میں خاص بیماری کی نشاندہی کر رہی ہے۔

یہ فرمائی میری گفتگو کو غیر وقیع قرار دیتے، اور اگر بھی میری کوئی باتِ رحم کے نشانے کے مطابق ہوتی تو فرماتے۔

جی ہاں سنی تو ناظم مجلس تعلیمی ہی کی جانب سے بڑا وقار عہدہ ہے اور بھی ذمہ دار ہیں۔

غرضیکہ چیزیں بجا تے صفتی صاحب الجھے ہوتے مسائل کو سمجھایتے حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب<sup>3</sup> سے انھیں خصوصی تعلق تھا، بر بناء معاشرت بے تکلفی بھی تھی۔ ایک روز ہم تم صاحبِ رحم درہلی میں صفتی صاحب کی رہائش گاہ پر زر دستی کے ہمان تھے۔ صفتی صاحب کبھی بربادی کی پیٹ

پیش کرتے تو ہم صاحب فرماتے کہ جی ہاں اسے بھی کھاؤں گا۔ کبھی نگزی کو فتوں کو بڑھاتے تو ہم صاحب فرماتے۔ جی ہاں یہ بھی لوں گا۔ الوان و اقسام کے کھانے مفتی صاحب نے اس طرح پیش کیے اور ہر ایک پر ہم صاحب مرحوم کا یہی جواب تھا۔ مفتی صاحب مرحوم کھانے میں بہت محاط بلکہ لیا دیا ہی کھاتے۔ مہتمم صاحب کے اس طرز پر کہاں چڑکنے والے تھے بچھر کر بولے۔

جی ہاں سب کھاؤں گا کسی چیز کا انکار نہیں ہے۔

ہم نیاز مند تو سنائیں آگئے لیکن ہم صاحب جو مفتی صاحب کے ادا شناس تھے اس پر تسلیم ریز ہو گئے۔

مفتی صاحب میں حلم بھی غایبت درجہ کا تھا، وہ ناگوار باتوں کو برداشت کرنے میں بے مثال واقع ہوئے تھے۔ دارالعلوم کے حالیہ نہ گاموں میں سعید صاحب اکبر آبادی اور منظور صاحب نعافی سے بے حد دلگیر تھے ہولانا قاری محمد طیب صاحب سے انھیں امتیازی و اختصاصی تعلق تھا، ایک بار میکر سامنے قاری صاحب مرحوم کو خصت کرنے کے لیے باہر قشریف لائے خود ہری کار کا دروازہ کھول کر ہم صاحب کو سوار کیا اور بھرا تے ہوتے ہیجے میں فرمایا۔

میری گورکی خاک بھی اڑ کر آپ کا ساتھ دے گی۔

لیکن اس کے باوجود آخری دم تک سعید صاحب اکبر آبادی کو نبھاتے رہے حالانکر ہم نیاز مند خوب جانتے تھے کہ دارالعلوم کے موجودہ معاملات میں سعید صاحب کی پالیسی نے مفتی صاحب کے قلب پر چوٹ لگانی تھی، مرحوم ایسے باوفا و بامروت تھے کہ دارالعلوم دیوبند میں والد مرحوم کے

بعد ایک دوسری شخصیت کا آفتاب اقتدار نمودار ہوا تو اس کی خیرہ کن چیز  
دیکھے والد مرحوم کے اکثر و بیشتر تلامذہ و متعلقین ادھر ہی کے ہو کر رہ گئے  
لیکن حضرت مفتی صاحبؒ نے نہ اپنا طرز بدلا نہ اپنی روایت پر آجخ آنے  
دی نہ اپنے حضرت استاذ مولانا انور شاہ کشمیریؒ سے ان کے بے پایا تعلق  
میں ذرا سی کمی آئی ، بلکہ خوب جانتا ہوں کہ وہ اس دوسرے استاذ تک سمجھی  
پہنچتے کہ نہیں۔ اس پوری صورت حال پر یہ شعر کس قدر صادق ہے کہ

وہ تیری گلی کی قیامتیں کہ قبر کے مرد نے نکل پڑے

مگر اک مری جی بن نیاز جہاں دھری تھی دھری رہی

صفقی صاحب کی علی استعداد ضبط اور سواد علی متاز تھی ، وہ دارالعلوم  
دیوبند میں دورہ حدیث میں جو تعلیمی آخری سال ہے ، امتیازی حیثیت سے کامیابی  
ہوتے ، دارالعلوم کا وہ خیر القرون تھا جب یہاں مجرد کامیابی بھی بہت دشوار  
تھی چہ جاتیکہ اختصاصی نمبرات سے کامیابی ، اس پر ان کے استاذ حضرت  
علام انور شاہ کشمیری علیہ الرحمہ نے اپنی تصانیف کے ساتھ دورو پے نقد انعام  
عنایت فرمایا۔ مرحوم اس نقد انعام کو بطور تبرک سنپھالے ہوتے تھے۔ اس  
زمانہ میں درس نظامی کی دشوار تر کتاب بیضاوی سورہ بقرہ دورہ حدیث سے  
فراغت پر ہوتی۔ مفتی صاحبؒ دارالعلوم میں معین المدرس ہامور ہوتے  
تو آپ کو پڑھانے کے لیے دی گئی۔ بیضاوی کے درس میں پنجاب ، پشاور  
ایران ، قازان ، بخارا ، سمرقند وغیرہ کے متاز طلباء شرکیں تھے۔ مزید برآں  
علام کشمیریؒ سے حدیث کا درس لیے ہوتے فاضل طلباء کو بیضاوی پڑھانا  
کھیل زد تھا۔ اس لیے مرحوم کبھی کبھی بطور تحدیث نعمت فرماتے۔

حضرت شاہ صاحب جیسے جبل علوم کے یہاں پڑھے ہوتے طلباء کو پڑھانا