

امام سعید بن ادريس قریشی اور ان کی کتاب المخراج (قطعہ نمبر ۲)

از جانب قاضی الطہر بارکہ پوری

صرف کتاب المخراج تک پہنچ سکی ہے اور اس کا ذکرہ اور اس سے اخذ و اقتباس کتابوں میں ملتا ہے اس کتاب کو ہر زمانہ میں علماء و محدثین کے نزدیک بڑی اہمیت حاصل رہی ہے اور اسی کے ذریعہ مصنفوں نے اپنی کتابوں میں سعید بن ادريس سے خوش چھپنی کی ہے میرالحسن دیبل بن علی بن منصور بغدادی (ولادت ۴۹۵ھ، وفات ۵۹۶ھ) ابن کارہ کوکینت سے مشہور ہیں۔ نقیہ ائمہ تابیہ میں زیر و سمت فقیہ و عالم اور صاحب بزرگ تھے وہ اپنے زمانے میں کتاب المخراج کے مادی تھے اور علماء اور اس کی روایت کرتے تھے۔

قال الشیخ موفق الدین المقدّسی: شیخ موقی الدین المقدّسی کا بیان ہے کہ ابن کارہ نقیہ امام فقهاء اصحابنا، کان فقيها من فقهاء اصحابنا، وکان يحضر في حلقة الفقهاء في جامع المنصور يوم الجمعة وكان شیخاً صاححاً، اتی بکتاب المخراج لیحییٰ بن ادريس۔ لہ کتاب المخراج پہنچی ہے۔

امام فہیٰ نے بھی اس کی روایت کی تھی اور ان کے پاس یہ کتاب تھی ان کے ذکر کے آخر میں لکھتے ہیں:

وَقَعَ لِنَا مِنْ عَوَالِيَّهُ كَتَابُ الْمَخْرَاجِ ان کی اسناد عالیہ سے کتاب المخراج
لَهُ تَكَبَّرَ ہم تک پہنچی ہے۔

حافظ ابن حجر نے بھی کتاب المخراج کی روایت کی ہے اور اپنی تصانیف میں اس سے استفادہ کیا ہے خاص طور سے فتح الباری میں بہت زیادہ اس کی روایات موجود ہیں، ہم چند مثالیں پیش کرتے ہیں :

صحیح بخاری میں "باب العرض فی الزکۃ" میں یہ تعلیق ہے:

وقال طاوس: قال معاذ رضی اللہ عنہ لاد بن ابی عین کا بیان ہے کہ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ لاد بن ابی عین: اعمق فی اعراف شیاب خمیس او بیس فی الصدقۃ۔

زکۃ میں جو اور کوئی کی جگہ باقاعدہ گز کا تھا ان مکان الشعیر والذراۃ، اهون علیکم و خیر ان صحابیں النبی صلی اللہ علیہ وسلم بالمدینۃ۔

یا سلاہ جو اکپر طلاق ہے یہ صورت تہسارے یہ آسان اور مدینہ میں صحابہ کے لیے بہتر ہے۔

اس پر ابن حجر نے لکھا ہے و تداروینا اثر طاوس المذاکور فی کتاب الخراج لیحییٰ بن ادم من روایۃ ابن عینیہ عن ابراہیم بن میسرۃ، ذکر و بن دینار، فرق تھما کل ہا عن طاوس یہ

کتاب الخراج میں ابن عینیہ اور عرب بن دینار دونوں کی روایت موجود ہے اور دونوں میں معمولی ساقت ہے جس کی طرف ابن حجر نے اشارہ کیا ہے۔

(۱) حدثنا سفیان بن عینیہ، عن عمر و بن دینار، عن طاوس قال
قال معاذ بیان اعمق فی اعراف شیاب اخذنہ منکم مکان الذراۃ والشعیر
فانہ اهون علیکم و خیر لہما جریں بالمدینۃ۔ (۲) حدثنا سفیان بن عینیہ عن ابراہیم بن میسرۃ عن طاوس قال: قال معاذ بیان
اعمق فی جمیس او بیس منکم مکان الصدقۃ فانہ اهون علیکم
و خیر لہما جریں بالمدینۃ یہ

امام بخاری نے "باب من أحيا أرضًا مواتاً" میں تعلیقاً حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ قول درج کیا ہے:

لہ فتح مبارکی رج ۳ ڈیا۔ ملہ کتاب الخراج ص ۱۹۶

دقائل عمر: متن اُحیا اور فنا میتتے^۲ جو شخص بغیر زمین کو قابل کاشت بنانے والے فنیالہ - اسی کی ہے۔

حافظ ابن حجر نے اس اثر کو کتاب الفزانی کے حوالہ سے یہ موصول کیا ہے:
درودیسا فی الخلائق لیحیی بن ادھر سبب ذلک، فقال حدثنا سفیان،
عن النزھاری، عن سالم عن ابیه قال: كان الناس يتجهزون - يعني
الامراض - على عهد عمر، فقال: من أحياء أهذا فھی له، قال میحیی: کافدہ
لهم يجعلھا له بجهزاد التجیر حتى یجھیما - لہ

کتاب المزاج میں یہ روایت باب التحریر میں موجود ہے البتہ اس میں عن سالم بن عبد اللہ عن ابیه ہے اور یعنی الا صاف شہپر ہے تھے

اسی باب میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ :
 عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم بنی صنلی افڑ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص
 قال: مَنْ أَعْمَمَ إِرْضَاعَهُ لَهُدْدَةً كرنی زمین آباد کرے اور قابل کاشت بنائے
 جو کسی اور کی ملکیت نہیں ہے تو وہ اس کا
 نہوا حق۔
 زیادہ حقوق اسے۔

حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ اس باب میں ابو داؤد طیالسی، ابو داؤد سجستانی ہی بھی
طرائف اور بحثیت بن آدم نے کتاب میں روایت کی ہے یہ حدیث کتاب الخراج میں "باب
نَّ احْيَا رَضَّانَ مِيقَةً" میں یوں ہے: محبی بن آدم قال: حدثنا عبد السلام بن
حباب عن إسحاق بن عبد الله بن أبي فراوقة، عن عبد العزيز بن أبي
سلمة، عن أبي أسيدا قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من

فتح الباري بـ هـ مـ ١٧٣٦ لـه كتاب المزان من
فتح الباري بـ هـ مـ ١٧٣٦ فـ ٥

ا حیا ا، هنَا میتة فھی لہ ولیس لعرق خالا لمحق لہ۔
 اسی صحن ہیں بھی بن آدم نے عہد اللہ بن مبارک سے ردا یت کی ہے کہ ایک شخص نے
 ایک قطعہ زمین کراخت کے بعد تمپر ڈیا اور دوسرے شخص نے اس پر تیضا کر لیا۔ بعضیں
 دلوں نے اس زمین پر اپنا اپنا دھونی کیا احمد معا لم خلیفہ عبد الملک کے پاس لے گئے۔
 اس نے دونوں کی باتیں من کر کر میں اس زمین کا حقدار امیر المؤمنین سے زیادہ کسی کو نہیں
 سمجھتا۔ عروہ بن نبیہ رہاں موجود تھے۔ عبد الملک نے ان سے کہا کہ آپ اس بارے میں
 کیا کہتے ہیں؟ عروہ نے کہا کہ ان شیزوں دعوییہ اردوں میں امیر المؤمنین سب سے درج ہیں۔

عبد الملک نے دو چھ معلوم کی تو عروہ نے کہا:

لَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ: الْعِبَادُ عِبَادُ اللَّهِ، وَالْبَلَادُ
 بِلَادُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْيَا، هُنَّا مِيَتَةً
 فَهِيَ لَهُ۔

اس یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا ہے کہ سارے بندے اللہ کے بندے
 ہیں اور ساری بستیاں اللہ کی بستیاں ہیں۔
 اور جو شخص بغیر زمین کو قابل استعمال بنائے

وہ اسی کی ہے۔

اس پر عبد الملک نے کہا اس شخص کو دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں
 ایسی گواہی دیتا ہے جس کو آپ سے سنا ہیں ہے، عروہ نے اس کا جواب دیا۔

أَفَكَفَرَ أَوْ أَكْذَابُ مَهَالِمَا سَمِعَ
 مِنْهُ أَسْمَعَتْهُ يَقُولُ النَّظَرُ إِلَيْهِ
 وَالْعَصْرُ كَذَا وَالْمَغْرِبُ كَذَا، إِنَّ
 الَّذِينَ جَاءُوا إِذَا يُحْكَمَتْ أُهْمَاجُهُنَا
 إِنَّمَا يَعْزِزُونَهُنَّا

سے نہیں سنبھلی ہے کیا اس کے بیان کرنے پر
 میری تکفیر و تکذیب کی جائے گی ہے کیا تم نے
 آپ سے سنبھلی ہے کہ ظہر چار رکعت اور عصر
 اتنی اور مغرب اتنی رکعت ہے جو حضرات نے

بِحَمْدِ اللّٰہِ

ہم کو یہ بات بتائی ہے۔ انہی حضرات نے یہ بات بھی ہم کو بتائی ہے۔

اس داقعہ کو ابو داؤد نے اپنی سند سے موصول کر کے یوں بیان کیا ہے حدثنا احمد بن عبد الله الْ مَلِيکٌ تَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَثَمَانَ تَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمَبَارِكَ، فَانَّفَاعَ بْنَ عُمَرَ، عَنْ أَبِي مَلِيْكَةَ، عَنْ عَرْوَةَ، قَالَ: إِنَّ شَهَدَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى إِنَّ الْمَرْضَ أَرْضَ اللَّهِ وَالْعِبَادُ اللَّهُ عِبَادُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْيَا مَا تَّأْتَ فَهُوا حَتَّى بَهَا، جَاءَ نَابِهَنَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَالِيْنَ جَاءُوا بِآبَانِصْلَوَاتِ عَنْهُ لِمَ

بھی بن آدم نے کتاب المزاج میں ایک حدیث اپنی سند سے بیان کریا ہے: حدثنا سہیان بن سعید، عن اسماعیل بن امیة، عن محمد بن بھی بن حیان، عن بھی بن عمارة عن ابی سعید عن النبي صلی اللہ علیہ وسلم قال: فَمَدَّقَةٌ فِي حَبْتٍ وَلَا تَمَرٌ دَوْنٌ خَمْسَةٌ وَسَقَةٌ لِّيَهُ یہ حدیث ابن حزم متوفی ۷۰۵ھ نے المحتل اسی سند کے ساتھ نقل کی ہے اس کے الفاظ کچھ بد لے ہونے ہیں: لیس فیما دون خمسة او ساق تمی، ولا حبت صدقۃ، اور کھا ہے کو کچ کی روایت میں "من تم" ہے یعنی لفظ من کا اضافہ ہے یہ

ابوالحسن بلاذری متوفی ۷۰۲ھ نے فتوح البلدان میں بہت سے موقع پر بھی بن آدم کی روایات ان کے شاگردوں کے دامن سے نقل کی ہیں جن سے اکثر و بیشتر کتاب الغنیمة میں موجود ہیں خاص طور سے خیبر، فارس، طائف، نجران، یمن، بھر، بحرین، بصری، مصر، ابادار، بصرہ، عراق، حیرہ کے واقعات و فتوحات اور قطائع، اموال بھی نصیر، اموال بھی قریظہ اور روت کے بارے میں بھی موسوی روایات بھی بن آدم کی ہیں جن میں سے اکثر

۱۵ سنن ابی داؤد، باب احیاء الموات ج ۲ ص ۲۷۷ لئے کتاب المزاج ص ۱۳۵

سکے المحتل ج ۵ ص ۲۱۹

حسین بن علی سودا بعلی اور بعض عبداللہ بن صالح علی، حمید و بن رزین اور عبدالمجید بن واسع
قتلی کی روایت ہے ہیں۔

بعل، عشرتی اور عذری کی تحقیق [یحییٰ بن آدم علمی تحقیقات میں بڑے احتیاط و حرمہ سے
کام لیتے تھے اس لیے بڑے بڑے ائمہ حدیث نے ان کی تحقیقات کو اپنی کتابوں میں
درج کیا خاص طور سے زمین کی سینچائی اور عشر کے بارے میں ان کی تحقیق پر
بہت سے حضرات نے اعتماد کر کے اس کو نقل کیا ہے ہم اس کو تفصیل سے پہش کرتے
ہیں۔ کتاب المزاج میں ہے:

قال حییٰ : وسائلت ابا ایاس ، میں نے ابو ایاس سے سوال کیا تو انہوں نے
فقال: البعل، والعتری والعدزی
ہو الذی یستقی بجا عالسماء، قال حییٰ:
د اذا كانت الأرض یستقی بعضها
فتحاً و یستقی بعضها بالغرب فیخراج
فيها كلها خمسة او ساق فانه
یزکی بالحصة ما یستقی فتحاً فالعشر
وما یستقی بالغرب فنصف العشر
والعتری ما یزدع باسحاب والمطر
خاصة لیس یستقی الا بما یحییبه
عن المطر فذا لاث العتری والبعل
ملکان عن الکروم قد ذهب براقة
فی الأرض الى الماء فلا يحتاج الى
یستقی المحسن سینین والست يتحمل
لهذا كتاب المزاج مطہر اور مدقق

ان يقرك السقى فهذا البعل
والسيل ما ع الوادى اذا سال
فاما الغيل فهو دون السيل
الكبير اذا سال القليل بما ماء
الصاف فهو الغيل والعدى
ماء المطر له
بلک یوں ہی چھوڑ دی جائے اس کر
بعل کہتے ہیں اور سیل (سیلاپ) وادی
کا پانی بے جب بہنا ہو اور غیل بڑے
سیل سے کم ہے جب کہ اس کا صاف
ستھرا یا نی تھوڑا اسکھوڑا بہتا ہو اور غزی
ماء المطر. له
پارش کا یانی ہے۔

علماء کے نزدیک یحییٰ بن آدم کی یہ تحقیق بڑی اہمیت رکھتی ہے حتیٰ کہ جلیل القدر
مصنفین نے اس کو اپنی کتابوں میں بیان کیا ہے چونکہ الفاظ میں کہیں کہیں معمولی سازی
ہے جو غالباً کتاب الفراز کے نسخوں کے اختلاف کی وجہ سے ہے اس لیے ہم ان کو
یہاں نقل کرتے ہیں۔ سب سے پہلے یحییٰ بن آدم کے معاصر یہ میں امام ابن ماجہ قزوینی
متوفی خلیفہ نے اپنی سنن میں یوں نقل کیا ہے: قال یحییٰ بن آدم: البعل ،
والعدى ، هوالذى يسقى بماء السماء والعدى ما يزرع بالسقا
والمطر خاصة ليس يصبه إلا ما ع المطر والبعل ما كان من الكروم
قد ذهبت عن وقته في الأرض إلى الماء فلا يحتاج إلى السقى الخمس
سنين واست يحصل ترك السقى فهذا البعل والسيل ما ع الوادى
اذاسال والغيل دون السيل له

ام ابوداؤد سجستانی متوفی ۷۲ھ نے لکھا ہے: حدثنا الحشيم بن خالد
دابن الاصود، قالا: قال وكيع: البعل لا يكيس الله يبنست من ماء السماء
قال ابن الاصود: وقال يحييٰ بن آدم: سالت ابا! ياس الا سدى عن

ابعل فقال: اللہ کی سیقی بیماء السماء۔ لہ
امام نووی مترفِ لشکر میں تہذیب الاسماء واللغات میں لکھا ہے رعنی
درودینافی سنن ابن ماجہ عوی بیحیی بن ادم اندھے قال: الیبعل والعنی
ما یُرْدِع للسحاب وللمطر خاصۃ لیس یصیبہ الدمام المطر، والیبعل
ما کان من الکروم قد ذہبت عروتہ فی الدّرّض ای امام افضل
یحتاج الی السقی الخمس سنین واست لہ غالباً امام نووی کے سامنے کتاب الخزان
نہیں تھی اس لیے سنن ابن ماجہ کے حوالہ سے نقل کیا ہے۔

قری عربیہ [بیحیی بن آدم کی ایک جزرا فیائی تحقیق میں کلام کی گنجائش ہے یعنی انہوں نے
قری عربیہ (عربی قریات و دیہات) کے نام سے ملک عرب میں ایک خالص بیان بتائی
ہے اسی نام سے مشہور ہے کتاب الخزان میں کہی 'طرق' سے حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ
 عنہ کا یہ بیان نقل کیا ہے:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے	بعد نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قری عربیہ کی طرف بھیجا اور حکم دیا کہ میں	وسلم الی قری عربیہ وامری اے
زین کا حصہ (عشر) دصوں کروں۔	أخذ حظ الدّرّض۔

اس کے بعد سعید بن جبیر کا قول نقل کیا ہے کہ قرآن میں "قری ظاہرۃ" سے
مراد قری عربیہ ہیں اور قری عربیہ ایک خاص کا نام بتایا ہے۔

قال بیحیی: واما قری عربیہ فانہ	قری عربیہ ایک جگہ کا نام ہے جو
یعنی امراءنا بعینہما، یتقال لها: قری	اسی سے مشہور ہے۔

عربیہ سے

لہ سنن ابن راؤد، باب سدقة المزرع ج ۲ ص ۲۳۲۔ لہ تہذیب الاسماء واللغات
ج ۲ ص ۲۳۲ لہ کتاب الخزان ص ۱۶۱ و ص ۱۶۲

اس قول کی تصدیق سیرہ معاذی اور مددوں و قواریخ کی کتابوں سے نہیں ہوتی ہے
اہم قرآن حکیم کی سورۃ سباء میں جن قری نفایہ کا ذکر ہے ان کے بارے میں دھب
بن مبتہ اور ابو مالک نے بتایا ہے کہ صنواہ کے قریات اور استیاں ہیں اور مجاهد،
حسن بصری، سعید بن جبیر از یہ بن سلم، قتادہ، فحاش بن مزاحم، سعدی، ابن زید وغیرہ
کے نزدیک یہ ملک شام کے قریات ہیں جوین سے شام آنے جانے والے قافلوں کی
شامہ را پردازیں ہیں اور ابن عباس کا قول ہے کہ یہ مدینہ اور شام کے درمیان قری نویہ
ہیں جن کو قافلہ دالے جانتے پہچانتے ہیں۔^{۱۷}

تلامذہ ایجیلی بن آدم کی پائی خاصت اولاد لعینی کتابوں کا پتہ چل سکتا ہے مگر کسی ناطق اولاد
کا ذکر نہ مل سکا البتہ ان کی علمی اولاد لعینی تلامذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے جس میں
وقت کے جلیل القدر ائمہ اسلام شامل ہیں مثلاً احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، حسین بن
علی بن اسود، ابو بکر عبد اللہ بن ابی شیبہ، عبد اللہ بن محمد مسندی، عیینہ بن حمید، عثمان بن ابی
شیبہ، یحییٰ بن معین، محمد بن اسماعیل ابو بکر بن علیہ، ہارون بن عبد اللہ المحتال، سفیان
بن وکیع بخاری، احمد بن عیروان قدی وکیع، علی بن مدنی، حسین بن علی الحنفی، احمد بن ابی
رجاء ہرودی، ابو کریب، عبد دین عبد اللہ الصفار، عباس ابن حسین قنطری، محمد بن رائے،
خودی بن خیلان، حسن بن علی بن عفان عامری، اسحاق ابن نصر، حسن حلوانی، عبید بن یعین،
عبدالمحمد بن داسع الحاچب، حمید بن ریحان اکیع ان کے علاوہ اور بہت سے حضرات ان کے
لامذہ میں ہیں۔

وفات ایجیلی بن آدم نے پوری زندگی مکروہاتِ دنیا سے دور رکھ رکذاں سلطنتی اور دینی
حراثیہ پر بسر کی اور اسی حال میں نصف ریت اما دل نئنگہدہ میں مقام فم الصیحہ میں
انتقال کیا این سعدنے کا حل ہے:

وقت نغم الصلح فی النصف من شهر
یحییٰ بن آدم نصف ربع الاول ۱۳۷۶
ربیع الاول سنه ثلاثة و مائین
یعنی بعد خلیفہ امیر مقام فم الصلح میں
فوت ہرے۔ فی خلا فہ المامون۔

ان کے تمام تذکرہ نگاروں نے یہی ستر وفات لکھا ہے۔ ایک روایت کے مطابق
ان کی نماز جنازہ مامولہ کے وزیر حسن بن سہیل نے پڑھائی فم الصلح ریکر صادر) دبیل اور
واسطے کے درمیان ایک شرخ تھا۔

کتاب الخراج | قاضی ابو یوسف کی کتاب الخراج کے بعد یحییٰ بن آدم کی کتاب الخراج
اپنے خاص موضوع پر دوسری اہم کتاب ہے ان کی تصانیف میں اس کو قبل عام و تام
حاصل ہوا علماء و محدثین نے اپنی تصانیف میں بطور سندر استشهاد کے اس سے اخذ و
اقتباس کیا اس میں احادیث کے مقابلہ میں فہمائے صحابہ و تابعین اور تبع تابعین کے اقوال
دآراء سند کے ساتھ زیادہ ہیں اور اس کا انماز فقیہانہ ہے اس کتاب کی ساخت و روایت
ابو عبد اللہ بصری بغدادی نے عبد الشفیع بن یحییٰ سکری سے کی، انہوں نے استعمل الصفار سے
انھوں نے حسن بن علی بن عفان عامری سے اور انہوں نے اس کے مصنف یحییٰ بن آدم بن
سلیمان قرضی سے کی ہے۔

ابو عبد اللہ حسین بن علی بن احمد بن محمد بصری مجدد بغدادی متوفی ۱۹۷ھ کا تذکرہ
بجھے نہیں سکتا۔ العبر اور الامال سے نام و نسب مل سکتا ہے تھے

ابو محمد عبد اللہ بن یحییٰ اسکری بغدادی متوفی صفر ۱۴۷ھ صد و تیس و تقریباً مدد
تھے۔

لئے طبقات ابن سعد رج ۶ ص ۲۰۳ تاریخ خلیفہ رج ۳ ص ۶۷۵۔ المعارف ص ۱۳۵۔ تاریخ بیرج ترمذ ص ۲۷۵
فہرست ابن نذیر ص ۱۳۳ تذکرہ الحفاظ رج ۱ ص ۳۲۸۔ تہذیب التہذیب رج ۱۱۳۔ لئے العبر رج ۳ ص ۱۲۱۔
دواشیہ الامال رج ۱۴۷۔ لئے العبر رج ۳ ص ۱۲۱۔

ابو علی اسماعیل بن صالح الصفار نجفی بغدادی صاحب المبرد متوفی حرم الحمد
نهایت ثقہ اور بزرگ محدث تھے انہوں نے سکری کے ملاودہ حسن بن علیہی عبدی عباس
دوری وغیرہ سے روایت کی اور ان سے دارقطنی، ابن رزاقیہ نے روایت کی۔ غولی
عمرانی سمی۔ چورائی کی رمضان کے روز سے رکھے یہ

ابو محمد حسن بن علی یعنی عماری کرنی شرقی ستر نسخہ نے یحییٰ بن آدم کے
ملاودہ عبداللہ بن نعیم، ابو اسماء وغیرہ سے روایت کی اور ان سے ابن ماجہ ابن القاسم
نے روایت کی مدد و ذائقہ محدث تھے لئے

کتاب کے چھوٹے چھوٹے چار اجزاء ہیں ہر جزو کی ابتداء میں اخبرہما الشیخ
ابو عبد اللہ الحسین بن علی بن احمد بن الیسراوی ہے۔ اس کے قائل بسری کے
شاعردوں میں سے کوئی صاحب ہیں۔ عام طور سے احادیث و آثار اور آراء و اقوال
کے نقدوں کی ابتداء اس طرت ہوتی ہے । خبرہما اسماعیل، قال: حدثنا الحسن
قال: حدثنا یحییٰ بن آدم ہے جس سے بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے کہ کتاب المعرفۃ
اسعیل بن مهر الصفار کی تصنیف ہے۔ کتاب کے ہر جزو کی ابتداء میں پوری سندیوں

”یعنی ہے“

اخیرہما اشیخ ابو عبد اللہ الحسین بن علی بن احمد بن الیسراوی احسن ملکه
تو فیصلہ، قال: اخبرہما ابو محمد عبد اللہ بن یحییٰ بن عبد الجبار السکری
لی الحسن سنتہ ست عشرۃ والی بعماۃ۔ قال: اخبرہما ابو علی اسماعیل بن
محمد بن اسماعیل الصفار، قرأ علیہ، قال: حدثنا ابو محمد الحسن بن علی[ؑ]
بن شفان الکوفی، قال: حدثنا یحییٰ بن آدم بن سلیمان القرشی، قال: ام-

لہ العبرج ۲ محدث ۲ - المتفق علیہ مذکور -

۲ - المتفق علیہ مذکور - تہذیب التہذیب، ج ۲ محدث ۲ -

پوری کتاب میں ۳۴۔ احادیث مکفار اور آقوال و واقعات ہیں۔ نبیوہ حصہ
حسن بن صالح اور شرکیہ بن عبد اللہ کے آراء اور ان سے سوال وجواب کا ہے، احادیث
و آثار نسبتہ کم ہیں۔

الجزء الاول اعد الجزر، الفتنہ میں کوئی باب یا عنوان نہیں ہے اس میں غیرہ،
نہ، خراجی نہیں، عشری زمین مسراو عراق سے صلح و معاهدہ، ذمیوں کی زمین کی خریدو
زدخت، متذکر کہ اور بجز زمین کی اصلاح اور اسرال بنی تغلب وغیرہ کا بیان ہے۔ الجزر
الفتنہ سے باب اور عنوان کا التراجمہ ہے اس کی ابتداء بائیک اما الجزر یہ دالمخراج
سے ہے اس کے بعد باب المقطائع باب غرس الخلل والنزرع باب عن احیا
ارضامیتہ باب التجیر باب من بنی اور غرس فی اراض قوم یغیراذ نعم
باب العيون والانهار وما ذکر فی بیع نضل الماء باب الزکرة فی الاراض
والنزرع والتمار باب ما سقت السما وادستی بغرب ہے اور الجزر والرائی
میں باب قوله: واتوا حقہ یوم حصادہ، باب الجذاذ والمحصاد، باب
فضل التجارۃ والنزرع والخلل پاب ما یکرہ ان یعطی فی الصدقة،
باب الاوساق و ما یعب فیہ النکواۃ باب مبلغ کیل الرحمت صاغداً مقدارہ
باب مقدارہ الصاع باب من قال: فیما اخر جت الارض قلیل او کمیل الصدقة
باب من قال: الصدقة فی الحنطة والشعير والتمر والنبیب خاصة و

لیس فی الحضر صدقة بائیک کے عنوانات ہیں۔
اس کتاب کو ایک مستشرق عالم جو بی بول نے اپنی تصحیح و تعلیم سے لفظہ اور مسلمان
بریٹنیز چھپایا تھا اور مسلسلہ ہوئیں مصر کے مشہور علم و محقق ابوالاشیاب احمد محمد شاکر نے اپنی تصحیح
و تعلیم کے ساتھ مطبعہ مطبھیہ قاهرہ میں چھایا۔ اب احادیث و آثار پر تفسیر نہ کیا رچال و درجہ کے مختصر
حاکیت قلیل، بعض مباحث پر دقت نظرے روشنی ڈالی۔ ۱۶ صفحات میں مقدمہ ہے۔ ۱۴۳۲ء سے
شماتہ تکمیلہ صدیقہ ملکہ کتاب ہے اس کے بعد ۱۷ صفحوں کی نئی فہارس میں نہ