

# در نظامی کی تاریخی، دینی اور سماجی اہمیت

پروفیسر محمد اسلم، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

(۲)

## سلطان التمش

سلطان التمش سے روایت ہے کہ سلطان شمس الدین التمش کی وفات کے بعد کسی نے اُسے خواب میں دیکھا اور اس سے پوچھا کہ اس کے ساتھ کیا ماجرا گذرا۔ سلطان نے کہا کہ حنین شمس تعمیر کرنے کی وجہ سے اس کی مغرت ہو گئی ہے۔<sup>۱۵</sup>

حضرت نظام الدین سے روایت ہے کہ خواجہ معین الدین اجمیریؒ کے فرزندوں کو سرکاری زمین ملی۔ اس زمین کے بارے میں ان کا قطع سے کچھ اختلاف ہو گیا۔ بیٹوں کے اصرار پر خواجہ بزرگ خود دہلی گئے تاکہ سلطان التمش سے مل کر یہ قضیہ طے کرادیں۔ خواجہ قطب الدین نے اپنے مرشد سے کہا کہ وہ یہ تکلیف نہ کریں، موصوف خود سلطان سے مل کر ان کا کام کروادیں گے۔ جب خواجہ قطب الدین سلطان التمش کے ہاں پہنچے تو وہ انہیں دیکھ کر بڑا حیران ہوا۔ اس سے قبل اس نے ان سے ملنے کی کوئی بار

و امیں حاضر کی گئی تھیں خواجہ صاحب اسکا اپنے ہاں آنے کی اجازت نہیں دیتے تھے  
خواجہ صاحب نے سلطان کو مطلع کے ساتھ اختلاف سے آگاہ کیا اور اس نے فوراً  
ن کا کام کروایا۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ تاہم اللہ جل جلالہ سے مستور ہے کہ  
سلطان شمس الدین التمش اور خواجہ قلیب الدین اختیار کا ایک ہی مکان میں  
ہوئے تھے۔ ۵۶

### معز الدین کی قبضہ

عام طور پر سلطان معز الدین کی قبضہ (۱۲۸۴ء تا ۱۳۰۹ء) کو ایک عیاشی  
مکران سمجھا جاتا ہے جس کے شب و روز فسق و فجور کی مجلسوں میں گذرتے  
تھے۔

درر نظامی کی روایت ہے کہ کیقباد نے اپنے دادا سلطان غیاث الدین بلبن  
کی روح کو ایصالِ ثواب کے لیے اپنے ایک معتمد خواجہ سرا کا فوراً حکم دیا تھا کہ  
وہ ہر جمعہ کو خیرات کیا کرے۔ ایک بار کافور نے اس رقم میں سے دو ٹنگے سلطان جی  
کی خدمت میں بھیجے جو انھوں نے قبول کر لئے۔ اس کے بعد بھی وہ متواتر کئی  
جمعے سلطان جی کی خدمت میں بھی کچھ رقم بھیجتا رہا۔ ۵۷

### عہدِ علانی

جس زمانے میں علی بن محمود جاندار درر نظامی مرتب کر رہے تھے وہ

۵۵ ایضاً، ورق ۸۳ ب۔

۵۶ ایضاً، ورق ۱۱۵ الف۔

۵۷ ایضاً، ورق ۱۰۱ ب۔

سلطان علاء الدین غلی کا دور حکومت تھا۔ اس کی سخت گیر پالیسی کے باوجود چھری چکاری عام تھی۔ جامع ملفوظات رطراز میں کہ بزرگوں کے گھر بھی غیر محفوظ تھے۔ ایک بار چھری شیخ احمد نیروالی کے گھر کا بھی صفایا کر گئے تھے ۱۱۹۱ھ

دور نظامی کے ایک اندراج سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ علاء الدین غلی کے زمانے میں مسلح نبردیں جنگوں میں مسافروں کو لوٹا کرتے تھے ۱۱۹۱ھ ایک دوسرے موقع پر علی بن محمود جاندار لکھتے ہیں کہ اس زمانے میں راستے غیر محفوظ تھے ۱۱۹۱ھ

علاء الدین غلی کا عہد حکومت خیر و برکت کا دور سمجھا جاتا ہے۔ حضرت نظام الدین اس بابرکت عہد کے لوگوں کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اکثر لوگوں کے مال حرام اور مشتبہ ہیں۔ ۱۱۹۱ھ

آج ہمارے زمانے میں لوگوں کے مال کی کیا حیثیت ہے ؟

قدیم دہلی

جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ ابتداء میں غیاث پور، جہاں حضرت نظام الدین رہتے تھے، ایک معمولی سا گاؤں تھا اور وہاں بہت کم آبادی تھی۔ جب سلطان کی قبائلیوں نے کیلوگری میں سکونت اختیار کی تو لوگوں کی توجہ غیاث پور کی طرف ہوئی۔ ۱۱۹۱ھ

علی بن محمود جاندار نے حوض رانی کے نواح میں ”بارغِ حسرت“ کی نشان دہی

۱۱۹۱ھ ایضاً، ورق ۵۷ الف۔

۱۱۹۱ھ ایضاً، ورق ۵۴ ب۔

۱۱۹۱ھ ایضاً، ورق ۸۷ الف۔

۱۱۹۱ھ ایضاً، ورق ۵۹ الف۔

۱۱۹۱ھ ایضاً، ورق ۷۳ الف۔ ”موضعی چھری چکاری“

کی تھے۔ ان میں نانی کے مہلاتے میں اب شاندار جگہ بن گئے ہیں اور ہمارے ہاں  
 قاضی سجاد حسین پرنسپل مدرسہ فتح پور نے بھی وہیں ایک جگہ تعمیر کروایا ہے۔  
 راقم الحروف نے جوامع الکلم کے بار بار مطالعہ سے قریم دہلی کے قیروہ صفا  
 کا کھوج لگایا تھا۔ ضیاء الدین بریلوی نے چودھویں دروازے سے بہت کمال کی نظر  
 کی ہے۔ حضرت برہان الدین غریب کے ملفوظات ناقص الانفاس میں پندرہویں  
 دروازے "دروازہ ہل" کا سراغ ملتا ہے۔ وہ درنظامی میں دہلی کے سولہویں دروازے  
 "دروازہ کھال" کا ذکر آیا ہے۔

علی بن محمود جاندار نے ایک بزرگ شیخ حاجی روزبہ کا ذکر کیا ہے جو کی  
 "دروازہ غزنین" کے باہر فصیل کے ساتھ تھی۔  
 بیعت کا آغاز

حضرت نظام الدین اولیاء نے ایک روز ماہرین مجلس کو بتایا کہ بیعت کی ابتدا  
 بیعت رضوان سے ہوئی ہے۔  
 ہماری یہ ناقص رائے ہے کہ بیعت رضوان سے بھی آٹھ سال قبل عقبہ کی گھا

۶۳ ایضاً، ورق ۷۲ ب۔

۶۵ ضیاء الدین برہانی، تاریخ فیروز شاہی، مطبوعہ علی گڑھ، ۱۹۵۷ ج ۲، ص ۱۱۰

۶۶ عمارکاشانی، ناقص الانفاس، مخطوطہ محزونہ ندوۃ العلماء لکھنؤ، نمبر ۳۳

ص ۷۵۔

۶۷ درنظامی، ورق ۷۲ الف۔

۶۸ ایضاً، ورق ۸۵ ب۔

۶۹ ایضاً، ورق ۳۶ ب۔

میں بیعت کی ابتدا ہوئی تھی جس میں انصار نے آنحضرتؐ کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر اس بات کا عہد کیا تھا کہ وہ اپنی جان، مال اور اولاد سے بڑھ کر آپؐ کی حفاظت کریں گے۔

### توبہ کی اقسام

ایک روز حضرت نظام الدین اولیاء نے حاضرین مجلس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ توبہ کی تین اقسام ہیں: ماضی، حال اور مستقبل۔

ماضی کی توبہ یہ ہے کہ دشمنوں کو راضی کرے۔ مثلاً اگر کسی شخص کے دس درہم غضب کئے ہوں تو وہ توبہ توبہ کہنے سے معاف نہیں ہوں گے تا آنکہ دس درہم مالک کو لے جا کر نہ دے۔ اگر کسی شخص کو چھالی دی ہو اور وہ درگیاہو تو اس کی صفات بیان کرے اور اس کے لیے دعائے مغفرت کرے۔ اور اگر اس سے زنا کا ارتکاب ہوا ہو تو توبہ کرے، لوگوں کو کھانا کھدائے اور شربت پلائے۔

حال کی توبہ یہ ہے کہ اپنے گناہوں پر پشیمان اور نادام ہو۔ مستقبل کی توبہ یہ ہے کہ وہ عہد کرے کہ آئندہ گناہ نہ کرے گا۔

اس موقع پر حضرت محی الدین کاشانی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ اگر کسی نے اوائل جوانی میں گناہ کیا ہو اور بعد میں توبہ کر لی ہو لیکن کبھی کبھی دل میں اس پرانے گناہ کا خیال آجاتا ہو، تو اسے یہ کیسے معلوم ہو کہ اس کی توبہ قبول ہو گئی ہے اور اس گناہ کا اثر زائل ہو گیا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ یہ دیکھے کہ اگر اس گناہ کے تصور سے اسے لذت محسوس ہوتی ہو تو وہ یہ سمجھ لے کہ مہنوز اس گناہ کا اثر باقی ہے (یعنی اس کی توبہ قبول نہیں ہوئی) اور اگر اس کے تصور سے دل میں نفرت پیدا ہوتی ہو تو وہ یہ جان لے کہ اس گناہ کا اثر زائل ہو چکا ہے اور یہ توبہ کی قبولیت

## کی دلیل ہوگی معرفت کی حقیقت

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک بار کسی اجنبی نے حضرت بایزید بسطامی سے کہا کہ آسے معرفت کے معنی بتائیں۔ حضرت نے کھانا منگو کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اگلے روز اس نے پھر یہی سوال کیا تو حضرت نے حسب سابق کھانا منگو کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے کہا کہ وہ اُن سے معرفت کے بارے میں سوال کرتا ہے اور موصوف جواب دینے کی بجائے کھانا منگو کر اس کے سامنے رکھ دیتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا۔ ”میرے بھائی یہی معرفت ہے۔ کسی کی حاجت پوری کرو اور کسی کو راحت پہنچاؤ۔“ لکھ

حضرت نظام الدین فرماتے ہیں کہ غزنیوں سے مولانا فخر الدین نامی ایک بزرگ کسی پیر پارسا سے ملنے گئے۔ جب یہ ان کے ہاں پہنچے تو اس وقت پیر صاحب مہانوں کے لئے کھانا پکانے میں مصروف تھے، اس لئے مولانا کی ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ ایک دن مولانا نے پیر صاحب سے کہا کہ وہ اتنا لمبا سفر کر کے ان سے استفادہ کرنے آئے تھے اور وہ کھانا پکانے میں مصروف رہتے ہیں، اس لئے استفادہ کا موقع ہی نہیں ملتا۔ پیر صاحب نے مولانا سے پوچھا کہ انہوں نے معرفت خدا کے موضوع پر بھی کچھ پڑھا ہے؟ مولانا نے کہا کہ انہوں نے تو اس موضوع پر کئی کتابیں لکھی ہیں پیر صاحب نے فرمایا کہ اگر وہ معرفت خدا سے باخبر ہوتے تو پھر کتابیں نہ لکھتے۔ لکھ

لکھ ایضاً، ورق ۱۳ الف، ۱۳ ب۔

لکھ ایضاً، ورق ۱۳ ب۔

لکھ ایضاً، ورق ۱۳ الف۔

موتیوں کے ہاں یہ بات مشہور ہے کہ جو شخص معرفتِ خدا کے بارے میں علم رکھتا ہے وہ اس موضوع پر قلم نہیں اٹھاتا اور جو اس کے متعلق لکھتا ہے، وہ معرفت کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

### تائب اور متقی میں فرقی

ایک روز حضرت نظام الدین اولیاء کی مجلس میں تائب اور متقی کے موضوع پر بحث چلی نکلی۔ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ تائب بہتر ہے اور بعض لوگوں کی یہ رائے تھی کہ متقی کو اس پر فضیلت حاصل ہے۔ تائب کے طرفداروں نے کہا کہ وہ معاصی کا زہ چکھ کر تائب ہوا ہے، متقی تو گناہ کی لذت ہی سے نا آشنا ہے اس لیے اس کے تقویٰ میں کوئی کمال نہیں ہے۔

حضرت نظام الدین نے طرفین کی بات سن کر فرمایا کہ ایک بار لوگوں نے کسی جولاہے سے پوچھا کہ متقی اور تائب میں کیا فرقی ہے؟ اس نے کہا کہ وہ متقی اور تائب کے معنی نہیں جانتا۔ لوگوں نے اسے بتایا کہ متقی وہ ہے جس نے کبھی کوئی گناہ نہ کیا ہو اور تائب وہ ہے جس نے گناہ کیا ہو اور پھر توبہ کر لی ہو۔ جولاہے نے جواب دیا کہ وہ ایک بات جانتا ہے کہ ایک تاگہ وہ ہے جو ٹوٹا نہ ہو اور اصل جگہ پر رہا ہو اور دوسرا تاگہ وہ ہے جو ٹوٹ جائے اور اسے جوڑ دیا جائے۔ اس کا تجربہ ہے کہ وہ دونوں تاگے برابر نہیں ہو سکتے۔

یہ واقعہ فوائد العواد میں ۱۳ ماہ صفر ۱۹۸۸ء کو منعقد ہونے والی مجلس کے ذیل میں بھی درج ہے۔

## اخوت کی اقسام

ایک روز حضرت نظام الدینؒ نے حاضرین مجلس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ اخوت دو طرح کی ہوتی ہے :

۱۔ اخوت نسب

۲۔ اخوت دین

ان دونوں میں سے اخوت دینی قوی تر ہے۔ اس کی دلیل دیتے ہوئے حضرت نے فرمایا کہ اگر دو حنفی بھائی ہوں اور ان میں سے ایک کافر ہو اور دوسرا مومن تو مومن اپنے کافر بھائی کی میراث نہیں لے سکتا۔ اسی لئے اخوت نسب کمزور ہے۔ اب رہی اخوت دین، تو یہ بڑی مضبوط ہے کیونکہ ان بھائیوں کا تعلق دنیا میں تو ہے مگر آخرت میں بھی رہے گا۔

نفلوں کی جماعت

چشتیوں کے ہاں جماعت کے ساتھ نفل ادا کرنے کا رواج تھا۔ حضرت سلطان المشائخؒ نے اسے اپنے بزرگوں کا مسلک بتایا ہے۔ موصوف نے حاضرین مجلس کو بتایا کہ بابا فریدؒ کے حکم سے انھوں نے بھی نفل باجماعت ادا کئے تھے بلکہ امامت کا شرف بھی انھیں کے حصے میں آیا تھا۔

زکوٰۃ کی اقسام

حضرت نظام الدینؒ اولیاء نے ایک روز حاضرین مجلس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ زکوٰۃ کی تین اقسام ہیں :

۱۔ زکوٰۃ شریعت

۲۔ زکوٰۃ طریقت

۳۔ زکوٰۃ حقیقت

زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دوسو درہم پر پانچ درہم زکوٰۃ دے۔ زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ پانچ درہم اپنے پاس رکھ کر باقی رقم زکوٰۃ میں دے دے اور زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ پوری رقم زکوٰۃ میں دے دے اور اپنے پاس کچھ نہ رکھے۔

ہدیہ شاہی کا حکم

سلطان المشاہد نے ایک روز جامع ملفوظات کی موجودگی میں فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی کے مرشد حضرت ابوسعید تبریزیؒ اور ان کے مرید اکثر فاقے سے تھے۔ موصوف کسی سے کچھ نہ لیتے۔ دن کو ان کا اور رات کے مریدوں کا روزہ ہوتا تھا۔ مغرب کے وقت تمام حضرات کوٹوے خر بوزے (حفظ) سے افطار کرتے اور رات بھر عبادت میں مصروف رہتے۔ ایک روز حاکم تبریزی نے قاصد کے ہاتھ کچھ رقم حضرت ابوسعید کے خادم کو بھجوائی۔ اس نے اسی رقم سے افطاری کا سامان خرید کر حضرت کے سامنے لا رکھا۔ اگلی صبح حضرت نے خادم کو بلا کر کہا کہ گذشتہ رات انھیں عبادت میں لذت محسوس نہیں ہوئی اس لیے وہ یہ بتائے کہ افطاری کا سامان کہاں سے آیا تھا؟ خادم نے ڈرتے ڈرتے سارا واقعہ سنایا۔ حضرت ابوسعید نے پوچھا کہ جب شاہی قاصد رقم لے کر خانقاہ میں آیا تھا تو وہ کہاں کھڑا ہوا تھا؟ خادم نے اس جگہ کی نشاندہی کی تو حضرت نے وہاں سے مٹی اکھڑو کر خانقاہ سے باہر پھینکوا دی۔

۱۔ ایضاً، ورق ۲۶ الف۔

۲۔ ایضاً، ورق ۷ الف۔

### بیعت صرف زندہ سے کرنی چاہئے

حضرت نظام الدین اولیاء سے روایت ہے کہ بابا فرید کا ایک بیٹا دلی جا کر ابو  
 قلب الدین اختیار کاکی کے مزار پر پہنچ گیا اور خود کو ان کا سر یہ سمجھ کر حلق کر گیا۔ بیٹا  
 کو اس کی خبر ہوئی تو انھوں نے بیٹے کو کھیا کہ خواجہ صاحب ان کے مصلح اور مصلحت مند ہیں  
 لیکن فائب سے بیعت جائز نہیں۔ یہ بیعت وہ ہے جو زندہ صالح کے ہاتھوں سے ہو۔  
 اہل بہشت کا ایک گروہ

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایسے خوش نصیب لوگ بھی ہوں گے جنہیں زیارت  
 کے دن فرشتے اس طرح گھسیٹ کر بہشت میں لے جائیں گے جس طرح بچوں کو گھسیٹ کر  
 مکتب کی طرف لے جاتے ہیں۔ وہ لوگ خدا کی بارگاہ میں التجا کریں گے کہ انھوں نے  
 عبت کے ساتھ اس کی عبادت کی تھی لہذا اس عبادت کے صلے میں وہ بہشت میں نہیں  
 جانا چاہتے۔ بارگاہِ خداوندی سے فرشتوں کو یہ حکم ملے گا کہ انہیں زنجیروں میں پکڑ کر  
 زبردستی بہشت کی طرف لے جائیں۔

### عصمتِ انبیاء

حضرت نظام الدین نے ایک روز حاضرین مجلس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ انبیاء کو  
 گناہوں سے محفوظ اور معصوم ہوتے ہیں لیکن اللہ گناہوں سے محفوظ ہوتے  
 ہیں، معصوم نہیں۔  
 شہرت بعد از مرگ

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک بار لوگوں نے صوفی حمید الدین ناگوری سے



- ۱۸ ایضاً، ورق ۳۷ الف -
- ۱۷ ایضاً، ورق ۱۷ الف -
- ۱۶ ایضاً، ورق ۱۸ الف -

پوچھا کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ بعض بزرگ مرنے کے بعد نامور ہو جاتے ہیں اور بعض بزرگوں کو لوگ بھلا دیتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ جو بزرگ اپنی زندگی میں مشہور ہو گئے تھے وہ مر کر گناہ ہو گئے اور جو زندگی میں گناہ رہتے تھے وہ مر کر مشہور ہو گئے۔<sup>۱۹۴</sup>

### حسین بن منصور حلاج

علی بن محمد جاندار قنطرازی ہیں کہ حضرت نظام الدین نے ایک مجلس میں فرمایا کہ حسین بن منصور حلاج کی لاش جلا کر اس کی راکھ دجلہ میں بہادی۔ اتفاق سے سیرا کھنجر نے وہ پانی لیا۔ اسی سبب سے ان پر وجد و حال کی کیفیت طاری ہو گئی۔<sup>۱۹۵</sup>

### کرنے کا کام

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص دن کو روزہ رکھے، رات کو عبادت کرے اور وہ حرمین کی زیارت سے بھی مشرف ہو چکا ہو، تو سمجھ لیجئے کہ اس نے کچھ بھی نہیں کیا۔ اصل کام دل سے دنیا کی محبت ختم کرنا ہے۔ اگر کسی شخص کے دل میں ذرہ برابر بھی دنیا کی محبت ہو اور وہ خدا سے محبت کا دم بھرتا ہو، تو جان لیجئے کہ وہ کذاب ہے۔ قیامت کے دن ایسا شخص خدا کے دوستوں کے سامنے

شرسار ہوگا۔<sup>۱۹۶</sup>

### عزالت کا فائدہ

سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ عزالت کا فائدہ فکر و ذکر ہے اور بزرگ ترین

<sup>۱۹۴</sup> ایضاً، ورق ۹۶ الف۔

<sup>۱۹۵</sup> ایضاً، ورق ۱۰ الف۔

<sup>۱۹۶</sup> ایضاً، ورق ۷۰ ب۔

جلوت ہے۔ یہ نعمت خلق سے جلوت اور گوشہ نشینی کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔  
 مومن ہونے کی شرط

حضرت نظام الدین فرماتے ہیں کہ ایتور نامی ایک ترک نے دل میں ایک مسجد بنوائی اور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کے بھائی شیخ نجیب الدین متوکل کو اس کے فراموش سوئے۔ اس نے انہیں رہنے کے لئے ایک مکان بھی دیا۔ کچھ عرصہ ایتور نے اپنی بیٹی کی شادی بڑی دھوم دھام کے ساتھ کی اور اس تقریب پر ایک لاکھ ٹنگے سے بھی زیادہ رقم خرچ کر ڈالی۔ ایک دن شیخ موصوف نے اس سے کہا کہ جب تک وہ اس سے زیادہ رقم راہِ خدا میں خرچ نہیں کرتا اس وقت تک وہ مومن نہیں ہو سکتا۔ ایتور نے ناراض ہو کر انہیں امامت سے الگ کر دیا اور مکان بھی خالی کر لیا۔ شیخ نجیب الدین اس سلوک پر بڑے رنجیدہ ہوئے اور دہلی سے اجودھن چلے گئے۔ انہوں نے بابا صاحب کو اس واقعہ سے مطلع کیا۔ بابا صاحب نے ان سے کہا کہ ایسی باتوں پر دل تنگ نہیں کرنا چاہئے۔ مزید براں انہوں نے اپنے برادر خورد کی تسلی کے لیے یہ آیت بھی پڑھی :

مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِمَّا أَدْمِغْتُمَا

(البقرہ : ۱۰۶)

کچھ عرصہ بعد ایتور نامی ایک شخص اس نواح میں آیا اور اس نے بابا صاحب اور ان کے اعزاء کی بڑی خدمت کی۔

۳۴ ایضاً، ورق ۷، ب

۳۵ ایضاً، ورق ۱۸ الف، ۱۸ ب۔

## مشائخِ نادے

درنگہائی کے مطالعہ سے یہ ترشح ہوتا ہے کہ اس زمانے کے مشائخ اپنے نالائق فرستوں کے ہاتھوں نالاک رہتے تھے۔ جامع ملفوظات مشائخ زادوں کے اطوار و اخلاق پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

يَخْرُجُ الْعَجِيءُ مِنَ الْمَيْتَةِ وَيَخْرُجُ الْمَيْتَةُ مِنَ الْعَجِيءِ  
 ایک شیخ طریقت نے اپنے فرزندوں کے بجائے ایک غلام کو اپنی مسند پر بیٹھایا تھا۔

ایسا ہی ایک واقعہ حضرت انجی جمشید راجگیریؒ کے ملفوظات میں نقل ہوا ہے۔ حضرت فرماتے ہیں کہ ایک شیخ کے سات بیٹے تھے اور ان میں سے ہر ایک اپنے والد کی مسند پر بیٹھنے کی تمنا دل میں لئے بیٹھا تھا۔ جب اس بزرگ کی وفات کا وقت آیا تو اس نے اپنے بیٹوں سے کہا کہ فلاں کلال کے ہندو غلام کو خرید کر اس کی خدمت میں پیش کریں۔ حضرت نے اس غلام کو کلمہ شہادت پڑھایا اور ایک ہی توجہ میں اس کو سلوک کے تمام مقامات طے کرا کے اپنی مسند پر بٹھا دیا۔ بیٹوں نے اس پر احتجاج کیا تو باپ نے ان سے کہا کہ اگر باپ مال و دولت چھوڑے تو اس کے وارث بیٹے ہوتے ہیں، عشق و محبت میں میراث نہیں ہوتی۔

۵۷۶ ایضاً، ورق ۴۶ الف

۵۷۷ تصوف کی اصطلاح میں اسے توجہ تسری کہتے ہیں۔ مرشد ایک ہی توجہ میں مرید کو تمام مقامات طے کرا دیتا ہے۔

۵۷۸ پیکر بن علی الاصفہانی، ملفوظات انجی جمشید راجگیری، مخطوطہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ

اسلم یونیورسٹی گلشن لیم ۶۱ فارسیہ مذہب و تصوف، ورق ۵۹ الف،

۵۷۸ ب۔

باہا فرید الدین گنج شکر بھی اپنے فرزندوں سے خوش نہ تھے۔ موصوف فریاد کرتے تھے کہ اگر عورت کو خلافت اور مشایخ کا سجاوہ دینا مناسب ہوتا تو اپنی صاحبزادی بی بی شریفہ کو اپنا جانشین بنا دیتے۔ یہ تو اس وقت کے شیخ کے خیال سے تھے۔ سلطان شمس الدین التمش بھی اپنے بیس بیٹوں کی موجودگی میں یہ کہا کرتا تھا کہ اس کی بیٹی رضیہ میں حکمران بننے کی پوری صلاحیت موجود ہے۔

اختتام

درر نظامی کا اختتام اس شعر پر ہوتا ہے :  
 ای ساقی می بریز و ساغر بشکن  
 می با کہ بخوریم چون حویلیان رفتند