

وحدتِ ادیان کا نظریہ اور اسلام

انہ جاپ ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ بی۔ اچ۔ ڈی،

بدفیض دینیات مسٹر سعید احمدی مسلم لیورپولی علی گلڑھ۔

(قسط نمبر ۲)

وحدتِ ادیان کے تصور کی حقیقت

اب تک ہم نے جو کچھ بیان کیا وہ یہ تھا کہ وحدتِ ادیان کا یہ تصور کہ تمام مذاہب عالم
یکساں طور پر حق ہیں اور ان کے اختلافات مطلی اور غیر حقیقی ابک باطل تصور ہے اور انسانیت
کے لیے تباہ کن۔ اب ہم یہ بتائیں گے کہ یہ تصور اپنی صحیح شکل میں کیا ہے اور ادیان و مذاہب کی
وحدت کا کیا مطلب ہے؟

مذاہب عالم کے مشترک عناصر | اگر ہم مذاہب عالم کا مطالعہ کریں تو معلوم ہو گا کہ بعض ایسے
عناصر ہیں جو مشترک طور پر سارے مذاہبوں میں مزصرف پائے جاتے رہے ہیں بلکہ جو ان کی بنیاد رہے
ہیں اور ان پر غیر منقطع تاریخی تسلسل کی بنیاد پر عالم انسانیت کا مشترک سر ماہی بن چکے ہیں یہ عناصر
اگرچہ مذاہب کے بنیادی اصولوں کی حیثیت سے تاریخ کی ابتداء سے شروع ہو کر اس کے ہر عدد
میں موجود ہے ہیں تاہم یہ ضرور ہے کہ مختلف انسانی م حرکات و مذاہب کی بنیاد پر ہمیں ان کی کوئی نہایت تباہ
ہو گئی ہے اور کبھی مدھم۔ اس کے ساتھ ان کے قابلی اثرات و نتائج کی شدت کبھی اسی تناسبے
کم نہیں ہوتی رہی ہے۔ یہ بنیادی عناصر یا اصول حسب ذیل ہیں:

۱۔ انسان مادہ کے علاوہ ایک ربط نامدار مادہ سے رکھتا ہے ہر مذہب نے کسی نے نہ کی شکل میں اس امر کا اثبات کیا ہے کہ انسان صرف اس ظاہری مادکا د جو دے عبارت نہیں ہے بلکہ اس کی حقیقت اس سے زیادہ کچھ اور بھی ہے۔ مادر مادہ سے اس کا بخا دی ربط ہے۔ انسان زندگی سے اس مادرانی ربط کا کبھی انقطاع نہیں ہوتا۔ حیات انسانی انہا ابتدائیں، دورانی جیسا دنیوی اور اس زندگی کے بعد بھی مادر مادہ سے سلسلہ رپہا رکھتی ہے۔

اس حقیقت کا ادراک کر انسانی وجود صرف ایک مادی وجود کا نام نہیں بلکہ اس کا انسان ہوتا اس کے مادر مادہ ربط پرورف ہے انسان کے اس اخلاقی شور کو جنم دیتا ہے جو اسے ہر مادی وجودِ جمادات، نباتات اور جیوانات سے نوعی طور پر ممتاز کر کے اسے ملکمہ ملتوں قرار دیتا ہے۔ اس اخلاقی شور کے صفات یہ ہیں کہ انسان اور غیر انسان میں بیماری اصولی اور نوعی فتن ہے۔ انسان اشرفت مخلوقات ہے۔ عالمگیر انسانی اخوت اور مسادات کے تصورات اسی اخلاقی شور کی کامل تමیت کا براہ راست نتیجہ ہیں۔

انسان کے مادر مادہ ربط کا کامل ظہور خدا کے عقیدے کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور نہ صرف وجود خداوندی کے اعتراض بلکہ وحدت اللہ اور توحید خداوندی کے اڑارکی شکل میں۔ عالمگیر انسانی اخوت مسادات جو انسان کے اخلاقی شور کی تربیت کا نتیجہ ہیں الحکم بقا اور قیام توحید کے نظریے کے بینزنا ممکن ہے۔ اس کے ساتھ انسان کا اپنے اعمال غیر و شر کے لیے ذمہ دار ہرنا بھی اس کے اخلاقی شور کا لاقافت ہے۔ ان سب امور کا ایک ساتھ مانعہ رکھ کر دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ انسان کے اخلاقی شور کے مکمل امکانات، اس کا اپنے افعال کے لیے ذمہ دار ہوتا، انسانی شرف، اخوت اور مسادات کے افافے یہ سب اپنے قیام دلبا کے لیے ایک خدا کے عقیدے کے محتاج ہیں، جانچو ہر مذہب اس مادر مادہ حقیقت سے خود رکھ ربط کی تلقین کرتا رہا ہے جس پر انسانی امکانات کی کامل ترین تصور دنما منحصر ہے اور اگر کہ مذہب نے یہ خلافیاتی رکھا ہمی تو فطرت انسان نے اس پر قناعت نہ کرتے ہوئے اسے دیکھ دیا تو یہ سمجھ گا لہ۔

مثال کے طور پر مذہب میں پایا جانے والا یہ خلا فرد یعنی کی پرستش سے پڑ کیا گیا۔ یہ مذہب
گھریا اس طبق بغیر خدا کے کسی مذہب کو چلانے کا ایک ناکام تجربہ ثابت ہوا ہے تو حیدا درستی
خداوندی سے ربط یہ چیز اتنا ہے تاریخ انسانی سے مذہب کے بنیادی عنصر کی حیثیت سے
موجود رہی ہے۔ یہ خود رہی ہے کہ اس کے نقش ذنگا رکھی دھنڈ لے اور ساندھ پر کے اور کبھی پوری
تا بانی کے ساتھ جلوہ فکری رہے۔

۲۔ پاکیزگی | دوستی اور جسمانی پاکیزگی کا احساس اور اس کا حصول یہ ہر مذہب میں اساسی
طور پر شامل رہا ہے۔ اس احساس پاکیزگی کو انسان میں پیدا کرنا، اسے ترقی دینا اور کمال تک
بہنچانا ہر مذہب کا مطبع نظر رہا ہے۔ یہ احساس پاکیزگی داخلی طور پر انسان کو ہرگز کندے اور
باعظ تصور، فکر، جذبے اور ارادے سے اور خارجی طور پر ہر ناپاک اور ناطع عمل سے باز رکھتا
ہے۔ انسان زندگی میبات سے آراستہ اور جائش سے پاک اسکی کی بدولت ہوتی ہے۔ اور اس
اداہ سے انتہائی ربط، انسانی اخلاقی شعور کی مکمل بیداری، خیر سے اتصاف اور شر سے انحراف
اسی احساس پاکیزگی کی تکمیل کے بغیر متصور نہیں۔

۳۔ توازن و عدل | انسان زندگی میں عدل و توازن پیدا کرتا اور اسے قائم و باقی رکھنا کمی ان
مشترک اصولوں میں سے ایک ہے۔ اس کا ابتدا زد کے داخلی شعور سے ہوتی ہے اور اس کے کمال
کا انہمار فرد و معاشرے کے تعلقات، انسان اور غیر انسان، نیز ما در بار مادہ سے رو بلط میں ہے
ہے۔ توازن و اعتدال کے اس احساس اور انصاف کے اس ادارے کو نفس انسانی میں جاگا
کرنا ہر مذہب کا مطبع نظر رہا ہے۔ اس کے بغیر ہر جی ہر زندگی کی تکمیل کا تصور نہیں کیا جاسکتے
زد کے داخلی احساسات و جذبات کی کشمکش باہم ہمیا عقل و خود کے تقاضوں اور جذبات
کی زور آماں یا زور و معاشرے کی بیج آزمائی، ان مختلف سمتوں میں کمپنے والی مخالف قوتوں
عدل و توازن کا قیام مذہب کا خاص فرضیہ رہا ہے۔

۴۔ ادیت پر روانیت کا غلبہ | انسان وجود کو صرف ادی و جو تسلیم نہ کرتے ہوئے اس کا:

لیکن فیر مادی انصرف کا اثبات اور اس ما در امان مادی انصرف کو دادے کی فرمائی روانی سے بحثات دلانے کی کوشش بھی ہر مذہب کا نصب الینی رہی ہے۔ یہ اصول ان تمام مذہبی اخلاقیں کو جنم دیتا ہے جو کا حصول مادیت کے غلبہ اور اس کے زور کو توڑنے پر انصرف ہے۔ ایثار، سخا و اوت، ترکی، صبر و امان، جمال اور عزت و جاه کی محبت کو مضمول کر کے محبت خداوندی کو قلب انسانی میں پیدا کرنا یہ سارے اخلاقی ایکی کامیجوں ہیں۔ مزید برآں یہ اصول انسان زندگی کو ہمیزیت عطا کرتا ہے اور اس کا مقصد متعین کرتا ہے۔ روحاںی ترقیات کے ساتھے تصورات نیز جادو سزا کے بارے میں خیالات اسی اصول سے متفرع ہوتے ہیں۔

منذکرہ بالا چہار گانہ اصول یا عنصر ارباب دہ میں جو ہر مذہب کا اولین مقصد رہے ہیں۔ جن کی تجدید تائید اور درجہ بعد جو تکمیل کے لیے بایاناں مذاہب آتے رہے ہیں۔ ہر مذہب کی بنیادی عمارت انہیں اصولوں پر اٹھی ہے۔ ابیار کی دعوت کے کرکنی نقاط اینیں سہے ہیں۔ مذاہب کی فیضانقطع تاریخی جہد مسلسل نے انہیں بالآخر نام انسانیت کا مشترک درستہ بنادیا ہے۔ اور یہ عالم انسانیت کا کلمہ سوار بیج پکھے ہیں۔ کسی خاص فرد، گروہ، قوم یا ملک کی ملکیت نہیں۔ اصول ارباب کا یہ آمیزہ سارے مذاہب عالم کا نقطہ وصال ہے اور یہ دو رخت ہو جو سب کو ایک لڑکی میں پرتوتا ہے۔ وحدت ادیان کا صحیح مطلب اور حقیقی تصور یہ ہے۔

صرف اسلام دین حق ہے

جیسا بتایا گیا ہر مذہب ان بنیادی حقائق کو لے کر آیا اور جو ہر مذہب بھی انہیں لے کر آیا وہ حق حص سختا۔ وہ چاہے کسی ملک و قوم اور زبانے میں آیا ہو۔ اس کا نام اسلام یہ حق جس کا حصل یہی تھا کہ سب سے بڑی مادری مادی رانی حقیقت یعنی خدا نے واحد سے شدید تریکی را بطور کے تیجہ میں انسانی اخلاقی شکور کی بیداری، روحاںی و جسمانی پاکیزگی کا حصول، توانا و احتلال کے تفاخر کا لامیا اولادیت کے خلیہ سے نفس انسانی کو بحثات دلانا نیز اس دور کے احوال خلاف کوئی نظر کرنے نہ سمجھ سکتے ہے اس سب کی امکانی حد تک تکمیل یہیں ساتھ ہی ان امکانوں کو پیش نہیں انصرف

رکھنا ضروری ہے کہ:-

۱۔ یہ اصول و حقائق اپنی اختیاری گل شکل میں انسان کو ایک دم نہیں دیے گئے بلکہ انہیں اصول کا ایک مسلسل سفر کیا گی اور پہلی گاری کی طرف رہا ہے۔ انسان جیسے جیسے ہر اعتبار سے ترقی کرتا گیا اسے یہی اصول کامل سے کامل ترین شکل میں بار بار دیے جاتے رہے، چنانچہ مذہبی ارتقا اکامہ ہر بعد کا مرحلہ پہلے مرحلے سے کامل تر ہوتا چلا گیا اور پہلا مرحلہ ان اصولوں کے منظہر کے بجائے صرف ایک تاریخی دلچسپی کی چیز بنتا چلا گی۔

۲۔ ان اصولوں کے باسے ہیں مجبوری انسانی روایہ یہ رہا کہ جہاں وہ جیشیتِ مجموعی اُن کے آہستہ آہستہ متاثر ہتا رہا اور ان اصولوں میں مختلف مصالح کے پیش نظر دو بدل، ترمیم و تنفس، اضافہ و کمی کا انسانی عمل کمی مسلسل جاری رہا جس کے نتیجے میں اصل مذہبی میں اس طرح کے تغیرات ہے گے کہ بعض ادوات ان اصولوں کی شکل مسخ ہو گئی اور بعض مرتبہ ان کے مقابلے پنے اصول و فضیل کر لیے گئے، لیکن مذاہب کی پیدا تاریخی گواہ ہے کہ الیسا ہستیاں ہر زمانے میں اکٹھی رہیں جو ان اصولوں کو ان کی اصلی تحریکی ہوئی اور بہتر سے بہتر شکل میں پہنچ کر لی رہیں۔ یہے دینِ حق کا وہ خیمنقطعِ تسلسل جو تاریخ میں پوری آنکھی سے جاری رہا ہے دوسری میں ہر فہری دینی حق تھا اور اس کے علاوہ جو کچھ بھی سختاہ انسانی مفہومات اور ذہنیہ انسانی کی کوئی روایاں۔

قرآن کا لکھنے طرف یہ دھوکہ ہے کہ اس نے ان اصولوں کو ان کی حقیقتی کامل ترین شکل میں پیش کر دیا اور اس طرح وہ لپیٹے آپ کو دینِ حق کے اس ارتقائی عمل کا نقطہ ہمودیت کہتا ہے جو تاریخ مذاہب میں ابتداء آئیں۔ انسانی سے بغیر کسی انقلاب کے مسلسل ہر دوستی اور اپنے آپ کو اپنی اصول از جمع کا وارد کا میں ترین منظہر کہتا ہے جو کل انسانیت کا حصر کر دیتی ہے۔ اور اس طرح اپنا حق طلب ہر انسان کو بنانا ہے اور بلا بحاظ کسی اخلاف کے اعضا شرک درثے کی طرف اسے ذمہ دینا ہے۔ دوسری طرف قرآن کا یہی دلائلی ہے کہ

اس کے پیش کردہ دین کے علاوہ روتے زمیں پر اب کوئی ایسا ذہب نہیں جوان اصولوں کو بالائک اصل اعد کامل تریخی شکل میں اپنے اندر محفوظ رکھتا ہو۔ اس خود کی کثیرت میں وہ اس اہم کوشش کرتا ہے کہ کوئی ایسا ذہب موجود نہیں جس میں ان اصولوں سے جو انسان کی ذہبی تاریخ کا خاتم اور عزیز ترین سرمایہ ہے، محفوظ رکھنا نہیں دالے، متصاد و متناقض نظریات، عقائد و اخلاق، اعمال اور ادارے نہ پائے جاتے ہوں۔ اور ان کا وجود ہی اس بات کا قطعی اور یقینی ثبوت ہے کہ نہیں انسانیت کے مفترک ذہبی درثے میں خارجی اور بے میل عناصر کے طور پر زبردستی مٹھوں دیا گیا ہے۔ قرآن کا دعویٰ ہے کہ صرف وہ تعلیمات جو اس نے اسلام کے نام سے پیش کی ہیں، التفاضا و تناقضات سے پاک ہیں، چنانچہ کوئی تعلیمات یہیں جو دین حق کا تسلسل پوری انسانی ذہبی زندگی کا خلاصہ ادا اس کا جو ہر ادا انسانیت کا مشترک سرمایہ ہے۔ نیچتہ صرف یہی حق ہیں ادا اس کے علاوہ جو کچھ بھی ہے وہ اس مشترک انسانی درثے کا حلیف، اس کا مدد مقابلہ اور نیچتہ یا مطل ہے۔ صرف اسلام کل انسانیت کا دری ہے، چنانچہ یہی مطلب ہے اس کا کوئی دوسرا دین اختیار کرے گا اسے قبول نہ کیا جائے گا؛ اسی کا غلبہ مقصود حق ہے، اس کی وہ ہتھی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور دین حق دے کر سمجھا تاکہ وہ اسے ہر دین پر غالب کر دے۔

اس نکتے کی وضاحت | اس نکتے کی وضاحت ہم چند مثالوں کے ذریعہ کریں گے:-
چارے سانے اس کی نمایاں ترین خناول خرک کی صورت میں آتی ہے۔ پر دلگار عالم کے بجائے یا اس کے ساتھ ساتھ کائنات کے بعض منابر یا اخیار کو فواہ وہ جانور ہے یا پھر یا انسان یا کوئی اور مخلوق، عقیدت و عادات کا مرکز بنانا یہ ایسی چیز ہے جو شرافت انسان پر بلاہ و استھن پر ہے۔ انسان اس کائنات کا خدا کے بعد الک و فرمان رہا ہے، خرک اس کا اس عظمت و شرافت سے محروم کر دیتا ہے۔ اس طرح یہ ادارہ و راه راست الاحوال الابر سے متصادم ہے جو انسانیت کا لکھر سوار ہیں ادا اس کا مشترک اور متعقل ملیہ سرمایہ۔

کسی کو یہ بات کہنے میں ایک غریب ہو سکتا کہ یہ ایک ایسا خادمی اور تقابل ادارہ ہے جو زبردستی نہیں میں ٹھوپ لیا۔ آئج کرنی انسان کسی بھی مذہب سےتعلق رکھتا ہوا اس بات کو حالت نہیں کرتا کہ شرک کی براہ راست و کاللت کے۔ اس طرح ہذاصل وہ اپنے مشترک تاریخی

نامی درشنے سے اس کے متناقض دلتناسی ہونے کی بنا پر اسے رد کرتا ہے۔

ذات پات، نسل اور رنگ کی بنا پر صاف و غیر صاف کی تعریف کرنا، افراد میں اس انسان کے مشترک انسانی درشنے کی کیفیت نظر کرتا ہے اور انسانی اعمال کو خیر و خرکی فہرست داری سے ماری قرار دیتا ہے۔ اس طرح تباخ کا انظر انسان اور غیر انسان کے اس جو ہر کا فرقہ کو ٹھاناتا ہے جو انسانی ثرافت کی بنیاد ہے۔ اور جو اے اخلاقی شعور بخشتا ہے۔ تشبیث کا عقیدہ ہے تو یہ کے بدل کے طور پر مذہب میں داخل کر دیا گیا، انسانی ثرافت اور افاقت کے بنیادی اصول کی تردید کرتا ہے۔ یہ تصدیق کر سکتی ہے کہ تمام انسانیت کی طرف سے اس کی تمام لغزشیں کا کفارہ ادا کر دیا ہے اور وہ عالم کا سچا دہنہ (Saviour) ہے اس اصول کو جو طے اکھاڑ پھینکتا ہے کہ انسان اپنے اعمال خیرو شر کا ذمہ دار ہے۔ رہبائیت اور جوگ اور نفس کشی کے ادارے انسانی زندگی کو توازن سے خود کر دیتے ہیں۔ خدا کا قائل نہ ہونا رار جو بدهمت کی خصوصیت ہے، انسان کے اخلاقی شعور سی اس کے مادراء مادہ وجہ کو یہ معنی قرار دیتا ہے۔ روحانی اخلاقی یا جسمانی نیجاستوں اور خانقوں کو مذہبی زندگی کا جزو سمجھنا یا کم از کم ان سے پہنچنے کو ضروری نہ سمجھنا یہ بات احساس پاکیزگی کے اصول کو ملیا میث کر دیتی ہے۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ مذہبی زندگی کے یہ سامنے عنصر مذکورہ بالا اصول ارجمند ہیں کہ کسی اصول یا اس کے براہ راست تھا ضروری ہے متصادم ہیں اور نتیجہ کے طور پر مشترک انسانی مذہبی درشنے سے خارج اور باطل ہیں۔ بجا طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ سب وہ خارجی اور بے میل عنصر ہیں جو زبردستی غاہب میں ٹھوپ لیے گئے ہیں۔

اسلام میں ختم نبوت اسی کا نام ہے کہ قرآن تعالیٰ تکے علاوہ، جو اس مشترک انسانی

مذہبی درٹے کا بہترین اور کامل ترین نظر ہے، ہرندہ ہی قلم چاہے اس سے پہلے کی ہو یا بعد کی، ان اصولوں کی صراحت مستقیم سے بھی ہوئی ہے ادا کے کسی تیمت پر انسان کے اس مشترک اور مستقیم علیہ مذہبی درٹے میں شامل نہیں کیا جاسکتا، اپنی کامل ترین اور واضح ترین شکل میں یہ صرف قرآنی قلمیں میں ٹگی جس کا نام اسلام ہے۔ اب مذہب و دین صرف بھاہے باقی صہ مذاہب انسانی مذہبی تاریخ کی کچھ روایاں (Deviations) ہیں۔ یہ بات صرف دو مشاہدوں ہی سے واضح ہو سکتی ہے یعنی توحید اور انسانی اعمال کی ذمہ داری اور جزا اور سزا کا تصور، اسلام کے بعد پیدا ہونے والے مذاہب کو اگر دیکھنا جائے تو معلوم ہو گا کہ توحید کی جو کامل احمد واضح ترین شکل قرآن نے دی اس میں ان بعد میں پیدا ہونے والے مذاہب نے جعل ہائپنڈیا تبدیلیاں کر کے تو اپنایا مگر اس سے بہتر یا کامی تر تصور کے مدد پر کچھ بخوبیں کیا، بلکہ یہ کہا زیادہ صحیح ہو گا کہ یہ سب اسی تصور کے دھن لئے نتوڑن اور حاکس ہیں احمدی جس قدر اصل سے فربین اتنے ہیماں سے زیادہ فربین میں اور جتنے اس سے دور میں اتنے ہیماں سے دور ہیں۔ (رحم شد)

اردو ادب کی تاریخ، (حصہ اول نظم)

اردو زبان اور ادب کی تاریخ اور اتفاقاً پر ایک بلند اور معیار ہی کتاب۔

۱۵۰۰ م سے لے کر دریا صفر کی تمام لسانی، فکرنا اور ادبی حرکیوں کا جائزہ، اور اُن ادوار کے تقریباً دو سو نائندہ شاعروں کی تخلیقات پر تنقید۔

ویرفرہ میں نمونہ کلام، کتابت و طباعت پاکیزہ۔ میزدیب ٹائٹل صفحات ۲۲۶۸۔

پڑت: مکتبہ برہان، اردو بازار جامع مسجد، دہلی، مکمل۔