

وفیات

مولوی ظفر احمد خاں شاہبہجا شبوری

حلقوں برہان کے احباب و منتو سلیمان کو بیان کرنے افسوس ہو گا کہ برہان کے میجر، پرنسپر اور پبلیک مولوی ظفر احمد خاں صاحب شاہبہجا پوری کم دیش ستر برس کی عمر میں ۳۴ ستمبر ۱۹۴۶ء کو داعیِ اصل کولیک کہ کر اس دنیا سے رخصت ہو گئے، اناشید و انا لیبہ راجعون، مرعوم عرفِ عام میں بڑے آدمی نہیں تھے، یعنی دہلیڈ اور پبلیک ورکر نہیں تھے اس لئے کسی اخبار یا کسی رسالہ کو لیا پڑی ہے کہ ان کی وفات پر تعزیتی نوٹ لکھے ہے اور اہل قلم اور مصنف نہیں تھے اس لئے کسی تعزیتی جلسے اور ختم قرآن کا اور پسمندگان کے ساتھ ہمدردی اور مرلنے والے کے لئے اجتماعی دعائے مغفرت کا اہتمام دانتظام کیا جائے؟

لیکن برہان اور اس کے کارکن مرعوم کو نظر انداز نہیں کر سکتے، ان کا حق ہے کہ برہان کے صفات پر ان کا خذلان کا اقتراض کیا جائے، مرعوم دارالعلوم دیوبند کے تعلیم یافتہ اور فاضل تھے، لمب کی تعلیم بھی حاصل ہے تھی، استعداد خاصی تھی اور اہم دوہو مصنفوں دبرہان کے قائم ہونے ہی مرعوم کا ادارہ سے تعلق ہو گیا تھا، ادارہ کی اس طویل زندگی میں اس پرسرو گرم ہر قسم کے درگذر سے اور بڑے سخت اور کھنک دن آئے، لیکن مرعوم ایک دن کے لئے بھی ادارہ سے جدا نہیں ہوئے، ادارہ اُن کے لئے صرف ایک ذریعہ معاش نہیں تھا بلکہ اُن کو درحقیقت ادارہ اور اس کو ناظم مولانا مفتی علیق الرحمن صاحب عثمانی سے عنشت تھا اور پوری طرح اُن کے مزاج شناس تھے۔ وہ دفتر کے اوقات اور ایام کا کارکے پابند نہیں تھے، بلکہ خارج اوقات اور تعطیل کے دنوں میں بھی اپنے کام کرتے رہتے تھے، جب سے میاں عبید الرحمن عثمانی نے دفتر کے انتظامی کاموں کی ذمہ داری سنبھالی تھی، مرعوم برہان کے لئے مخصوص ہو کر رہ گئے تھے، اس سلسلہ کی نماخطا و کتابت

عنه صدقی جدید کے حکیم عبد القوی صاحب نے البتہ ایک اچھا تعزیتی نوٹ لکھا ہے جس سے ٹکم صاحب کی مرعوم شناسی اور ادارے سے تعلق خاص کا اندازہ ہوتا ہے۔
عنه - دیانت داری اور اداری کلب پبلیک تھے۔

میری ہدایت کے مطابق مقالات کی ترتیب، بہبان کی کتابت و طباعت پر دف ریڈنگ، کاپی کی تصحیح اور بہبان کی ترسیل دغیرہ، یہ سب کام ان کے پرتو تھے، اپنے ان فرائض و واجبات کو مرحوم نے اس مستعاری اور چستی سے انجام دیا کہ اس پوری مدت میں بہبان ایک مرتبہ بھی تاریخِ اشاعت سے مؤخر نہیں ہوا۔

مرحوم شاہبھاش پور کے باشندہ اور حسبِ درج کے اعتبار سے پھان تھے جزو درج اور بات بات پر مشتعل ہو جاتے ہیں، لیکن ادارہ کے سب لوگوں اور خصوصاً مفتی صاحب کے ساتھ ان کا معاملہ پڑے لحاظِ درود اور ادب و احترام کا لئے مفتی صاحب کسی بات پر اگر خناکی ہوتے تو وہ بالکل خاموش رہتے اور پلٹ کر جواب نہ دیتے تھے، ایک مرتبہ یہ سے علم کے بغیر ایک مقالہ بہبان میں ایسا شائع ہو گیا جس نے میری اور مفتی صاحب کی جان غصہ میں کردی۔ اخبارات میں ہم پرے دے ہوئی پبلک نے احتیاج کیا۔ اور کہنے والوں نے جو ہی میں آیا ہے تکلف کیا۔ مجھے اصل واقعہ معلوم تھا کہ وہ مضمون براہ راست مفتی صاحب کو موصول ہوا اور انہوں نے مقالہ نگار کے علم و فضل پر اعتماد کر کے پڑھے بغیر مقالہ بہبان میں اشاعت کے لئے دیدیا، لیکن مولوی ظفر احمد خاں صاحب کی ادب شناسی کا یہ عالم تھا کہ جب میں نے ان سے باز پرس کی کہ یہ مقالہ کیوں کر شناش ہو گیا تو انہوں نے مفتی صاحب کا نام بالکل نہیں لیا اور ساری ذمہ داری اپنے سر بر کھینچ کر لے لی کہ مقالہ لکھا رہا مورخ قلت اور مصنف ہیں اور ادارہ سے قدیم اور محل صانع تعلق رکھتے ہیں اس لئے میں سمجھتا تھا کہ آپ کو اس مقالہ کی اشاعت میں کیا تامل ہو سکتا ہے،

مرحوم برسوں سے سل کے شدید مرض پر تھے، جب کبھی اس کا دورہ پڑتا تھا نیم جان ہو کر چار پائی سے لگ جاتے تھے، متعدد بار ہسپتال اور نرمنگ ہوم میں بھی داخل ہوئے، لیکن حالت یہ تھی کہ جہاں ذرا بہتر ہوئے، پھر وفات کا کام کرنے لگتے تھے، یہ سب کو ان کی سختی جانی اور قوتِ ارادہ کی بخشنگی پر تعجب ہوتا تھا، بہ صورت حال اسی طرح چلتی رہیں۔ لیکن ادھر دہرس سے ان کی صحت بہت گرگئی تھی اور زیادہ چلنے سے سانس پھول جاتا تھا۔ اس بنا پر دفتر کے کاموں کا بار اگرچہ ہلکا کر دیا گیا تھا۔ لیکن تعلق بہر حال قائم تھا اور وہ اپنی بساط کے مطابق

کام کرتے رہے، آخر وقتِ موعود آپ ہو چکا۔ ۱۲ اور سبکو اصل مرض کا ایسا شدید
دوارہ ہوا کہ جانشیر ہو سکے، اور اس طرح برہان کا ۱۳ برس کا ساتھ چھوٹ
گیا، بیوی کا انتقال پہلے ہی ہو گیا تھا۔ دل لڑکیاں اور ایک اٹھ کا اپنی یاد گلے
چھوڑے ہیں، لڑکیاں شادی شدہ ہیں اور آسودہ ہیں، لڑکا جو ۲۳، ۲۲ برس
کا ہے فاتر العقل اور مختل الحواس ہے، ان کو بس تشویش اسی کی طرف سے
تھی۔ ۰۹۰۰ اس کا انہار کرتے بھی تھے اور میں ان کو تسلی دیتا تھا۔ مرحوم بڑے
صابر اور مخلص انسان تھے، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ قارئین برہان
سے بھی دعائے مغفرت کی درخواست ہے۔ • (ابٹیٹر)
