



جو حد درجہ المناک حادث و اتفاقات پیش آئے اور ان کی وجہ سے شمالی ہندیں جو فرقہ دارانہ کشیدگی کی خفاقت اُمّہ اس کے پیش نظر بھار کے چند اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بیدار میز مسلمان نوجوانوں نے امداد کیا کہ اس نمائش کا انعقاد ٹینر میں بھی کیا جائے، چنانچہ انھوں نے ایک بڑی بیکٹی بنائی جس کے صدر بھار کے نامور سرجون ڈاکٹر محمد عبدالحق منتخب ہوئے، فنڈ مہیا کیا اور پہنچی مذکورہ بالاسوس اسٹی کو دعوت دی جو اس نے سخنی منظور کر لی۔ جب سب انتظامات کمل ہو گئے، تو اس کا اعلان کر دیا گیا۔

یہ نمائش ۲۳ ستمبر سے یکم اکتوبر تک مدرسہ شمس الہدیٰ کی عمارت میں منعقد ہوئی۔ شام کو جاری ہے شب کے ۷ ۹ بجے تک محلی رہتی تھی۔ اور روزانہ ہندو مسلمان مردوں اور خواتین کا اس قدر جو جم ہوتا تھا کہ راستہ چلنے اور شوار تھانے میں الگ الگ بڑے بڑے کروں ہیں قرآن حیدر کے نادر خطوط طات، خطاطی کے بہترین نمونے، فن تعمیر میں مسلمانوں کے نادر المثال کارنیٹ، سائنس اور تکنالوجی میں مسلمانوں کی حیرت انگیز ترقی اور مختلف زمانوں میں ملک دا عالم مسلمان کی خاتمی کے بیاس، ان سب چیزوں کے نمونے اور تصاویر بڑے قرینہ اور سلسلیت سے سماں کر پیش کیے گئے تھے، اگرچہ یہ نمائش اسلامی کلچر اور آرٹ کی مکمل ترجمان نہ تھی اور اس کی صرف دلکش جملک دلکش تھی تاہم اس کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ جو مسلمان اپنی تہذیب و تمدن کی تاریخ اور اس میں اسلاف کے عظیم اشان کارناموں سے بالکل بے خبر تھے ان میں یک گورنر خودشناصی اور خود اعتمادی پیدا ہوئی اور ساتھ ہی جن برادران وطن کو مسلمانوں کی نسبت یہ باور کرانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں کہ "بُوْغُون آتی ہے اس قوم کے افسانوں سے" نیز یہ کہ "علمگیر ہندوکش تھانات اسماستگر تھا" ان کو محسوس ہوا ہے کہ ان کے ہم ذہب جو یہ کوششیں کم و بیش نصف صدی سے کر رہے ہیں وہ آنکھوں کے انہیں کافی ہے کہ ان کے بہرے اور عقل دہم سے سرتاسر بے بہرا اور کوئے (ضم ۱۵ بکم و عجمی) ہیں، اس میں کوئی شہر ہیں کہ موجود، حالات میں نمائش کا یہ فائدہ، کلی نہیں جزوی ہے، نہایت اہم اور قابل تقدیر ہے اور جو پر جوش دبیدا رہے نوجوانوں نے یہ اہتمام و انتظام کیا تھا وہ لائق تحسین و ستائش ہیں، ضرورت ہے کہ اس قسم کی نمائشیں اور اس سے بھی زیادہ بڑے پیمانے پر لکھ میں جگہ جگہ ہوں۔

ٹائش کا فائدہ ہی کچھ کم تھا مخطبین نے مزید یہ کیا کہ نمائش کے ساتھ انہوں نے سینما کے نام سے پبلک جلسیں کامی اسلام کیا، یہ جلسے مغرب کے بعد ۷ بجے سے ۹ بجے تک روزانہ ایک شامیاز کے نیچے منعقد ہوتے اور ہندو مسلمان مرد اور خواتین ان میں پڑے ذوق و شوق اور کثرت سے شرک ہوتے تھے، ان جلسوں میں مقالات کے جو موضوع مقرر کیے گئے تھے وہ سب اسلام کی تہذیبی و تمدنی تعلیمات سے متعلق تھے کہ اسلام اور امن عالم، اسلام اور انسانیت، اسلام اور مساوات، اسلام اور سانس وغیرہ وغیرہ، روزانہ دو مقالات کا او سط رکھا گیا تھا جو کے لیے مختلف حضرات کو دعوت دی گئی تھی، چنانچہ اس سلسلیں داکٹر اخلاق احمد قرداہی گورنر ہبہار و زیر اعلیٰ ریاست بہار اور جیریں پیک سرنسکریشن وغیرہ ہندو مسلم اہم اشخاص کی تقریب برٹی شانما را اور بہت عمدہ ہوئیں۔

راقم الحروف نمائش کی مجلس فن تبلیغ کا شکرگزار ہے کہ اس موقع پر اس نے اسے بھی یاد کیا، چنانچہ داکٹر احمد عابدی صدر مجلس نے ایک خطبہ سینما میں شرکت اور اسلام اور انسانیت کا تحفظ و لبقاً کے عنوان پر ایک مقالہ پڑھنے کی دعوت پڑے غلوص اور محبت سے سدی، میں آج کل جس ذہنی انتشار پر آنندگی کا نشکار ہوں اس کی وجہ سے طبیعت مقابل کھنچنے پر ہرگز آنادہ نہ تھی، لیکن نمائش دیکھنے کا لائق ایسا تھا کہ دعوت منتظر کرنی اور جس طرح بھی بن پڑا مقابلہ بھی لکھ دیا، میرا مقابلہ ۲۹ اگست ۱۹۷۴ء کو رکھا گیا تھا اس نے ۲۸ ستمبر کو خوبیں ہونیم داکٹر زین الساجدین (شعبہ سنی دینیات علیگढ़ ط) کو ہمراہ کے کریمیتی جنت اکسپریس سے روانہ ہوا۔ ٹرین پاٹھک گھنٹے یہ میتھی۔ ۹ ۵ کو شام کے پانچ بجے پہنچ پہنچا، داکٹر احمد کے چیکا کاریے موجود تھے، ان کے ساتھ ہم دونوں داکٹر احمد کی عالیشان اور نہایت وسیع کوٹھی پڑائے میں نے غسل کیا، پڑے بے، عصر کی نمائاد اکی اور چانے نوشی سے فارغ ہو کر داکٹر احمد کے والد ماجد داکٹر عبدالحقی ساحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ داکٹر صاحب مشہور و معروف فریشیں اور بہار کے نہایت معزز و محترم، بیوی مجید، مبشر ع او رہندریں بزرگ ہیں۔ داکٹر احمد سے ملاقات تواب ہوئی لیکن داکٹر عبدالحقی سے دیرینہ نیاز مندرجہ کا انعلان ہے، ایک مدت کے بعد ملاقات ہوئی تو بڑے خوش ہوئے اور پریش الحال کرتے تھے، اتنے میں مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا، داکٹر صاحب، ان کے حوالی اور داکٹر زین الساجدین کے ساتھ نماز بجا جاعت ادا کی اور سما مدتیں نے ہی کی۔