

ماکوئی شخص مراد ہوتا ہے، اس کے پر خلاف اور وہ میں مرد کا لفظاً پنچ ساختہ مرداہ امتنیا ز رکھتا ہے۔ یہ فاطمی کتاب یا صحیح کی ہو گی۔ اسی طرح سولہویں صدی میں ”زمین میں دھنسانے“، مسجح کرنے والہ سنگار کرنے۔ کے بجائے زیادہ صحیح ترجمہ ”زمینی دھنسانے“، مسخ ہوتے اور سپری بر بنے ہوتے یعنی کتنا بست و غیرہ ہی کافر ق ہے۔

صحت پر ”شانی حصتیں“ صدیوں کے پچھے ”کا لفظ آیا ہے، اس پر تشریحی نوٹ آتا تھا کہ ان علاقوں کے باسے میں جہاں قلبہ جا بوجنوب ہے کتاب میں مستقل عنوانات کے بعذ عذری چیزیں آگئی ہیں یہ تو ہوتا کہ ان کے لئے بغیر عنوانات قائم کردے جاتے اور فہرست میں ان کا اشارہ آجتا ان چیزوں کا محااظاً ترددہ ایڈشین میں کیا جاسکتا ہے۔

جہاں تک کتاب کی افادیت اور ضرورت کا تعلق ہے اس میں سرموکلام نہیں ہے بلکہ ان مذکورہ مشوروں کو تلبیت کرتے ہوئے ذرگتا ہے کہ ہمیں ناظرین ان کو دیکھ کر کتاب کی افادیت کے باسے میں غلط راستے قائم نہ کر لیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مساجد کے موضوع پر اس سے قبل عربی میں بھی اور اردو میں بھی متعدد کتابیں آجکی ہیں مگر اصلاح المساجد کے مصنفوں نے مساجد بھی سے متعلق بالکل نہیں اور بہت ضروری موضوع پر قلم اٹھایا ہے ہم ناظرین کو مشورہ دیں گے کہ وہ مزدود اس کتاب کا مطابعہ کریں۔

دہم، اس کتاب کے ترجمہ اور اشاعت پر ادارہ خصوصیت سے مبارک باد کا حنفی ہے، تبصرہ نگار نے جب یہ کتاب عربی میں پڑھی تھی تو بے ساختہ طبیعت میں تقاضہ ہوا تھا کہ لاش کوئی اس کا معیاری ترجمہ کر کے سلسلے سے چھاپ دیتا، اب جو یہ کتاب ذکری تھی خوش ہو گیا ترجمہ بھی بہت صحیح، سلسلی اور روائی ہے، ترجمہ کے بجائے اصل کتاب معلوم ہوتی ہے اور ترتیب و تبلیغت بھی معیاری ہے، ناظرین کی سہولت کے لئے عنوان بندی بھی کی گئی ہے نہرست بھی ڈال دئے گئے ہیں اور فہرست میں بھی پڑے عنوانات جملی قلم سے افادہ چھپئے

حوزہ انتخابی قلم سے نکلے گئے ہیں۔

مصنفوں کتاب مومیوسفت قرضاری حالمسلم کی معروف شخصیت ہیں کتاب میں جس انداز سے انہوں نے بحث کی ہے اور جدید و قدیر مجدد متعلقہ مسائل کو جس اعتماد اور بصیرت کے ساتھ لکھا ہے اس سے ان کی عظیم ملی شخصیت کا پوری طرح انداز ہو جاتا ہے، مصنفوں نے صرف حلال اور حرام بتا دیجئے ہی پر اتنا نہیں کیا ہے بلکہ زمانے کی ضرورت کا احساس کر کے متباول تجویزیں اور حرام طلاقیوں کے بجائے حلال اور حلال را سنبھال دیا ہے جس چیز کی حرمت بیان کی ہے صرف آیات قرآن اور احادیث بنویں، اکتفت نہیں کا ہے بلکہ ذہنوں کے مذہب اور ملینان کے لئے اس کے قفل مقاصد طبعی نقصانات اور معاشری خرابیوں کی طرف سے اشارات کئے ہیں۔

مصنفوں نے دو دو حاضر کے تقریباً وہ سمجھی مسائل لے لئے ہیں جن کے متعلق شرمی رہنمائی کی اگر ضرورت پڑے آئی ہے، اور انہوں نے اپنے خیال کرتے وقت خود بھی اپنی صلحی نظر اور قوت استدلال سے کام لیا ہے اور تقدیمیں اپنے علم سے بھی پوری طرح استفادہ کیا ہے، ذمہ دشک کے شوق میں تقاضائے شرعاً ہیت سے اعراض کیا ہے اور نہ قدم است کی نہ میں ہبہ کر جو بیدار صحری تقاضوں اور تمنی ضرورتوں سے آنکھیں بند کی ہیں غرض بھیت ہری محتدی بھی محققانہ اور بصیرت افراد کی تکب ہے جو چاہتا ہے کہ کوئی بھی پڑھا لکھا اور با خصوصی حضرت ملا مکرم اس کا مطالعہ کئے بغیر نہ رہیں۔ پتہ جو بزرگ و زبان کی اسلامی کتابوں میں قابل قدر اولاد اپنی فرازنا فرائیں ہے اسید ہے کہ اس مصنفوں کی دیگر نقصانیت کو جو بزرگ می منتقل کرنے کی کوشش حاری رکھتے ہیں۔

(لبقیہ صفحہ ۷۷)

اور اداہ سلوک و معرفت کے ابتدائی دور میں وہ کسی خلیش تکمیل، اضطراب و بھیت پیدا نہ نہیں کرتے۔ اور اداہ سلوک و معرفت کے ابتدائی دور میں وہ کسی خلیش تکمیل، اضطراب و بھیت پیدا نہ نہیں کرتے۔ اور اداہ سلوک و معرفت کے ابتدائی دور میں وہ کسی خلیش تکمیل، اضطراب و بھیت پیدا نہ نہیں کرتے۔

جیران و سریکمگی اور طلب و تناکے حالات سے دوچار ہوتے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں

بنت پرستی بھی کوں اور بت شکن بھی میں بھوں کیش ابریمیم، کھکر پیشہ آذر کروں

دل بیں بت خاتہ سبایہ آنکھ ہے کبک بخت حیف، سو من نما کافر کو گرہیر بھروس

آنکھوں اور ہے کے آنسو، دل جیں سیتکل ہوں ہے کوئا جعل کو کیسے نزرم د کو شر کروں

اس دو دھیں ارسنبلوں معاشب ہے نژاروں کے ملاوہ دوسرے اضافت سخن میں ہے پیش آنکھیں