

پھادو اس فن کی تاریخ کے اور اس دریں ہیں، مشربی خانہ خان پہبہت گوئے کاگیا ہے۔
مزدودت تھی کہ خانہ خانہ خونزی کا کل ایک بخت مل تذکرہ، مرتباً کیا جائے، خوشی کی بات ہے کہ اس
مزدودت کی تکمیل ایک ایسے غاضل اہل قلم کے ہاتھوں عمل میں آئی جو خود اس خانہ خان کے
نیشنی یافتہ، تاریخ نسب کے مبھرا در علی گذشت کے طبیر کا کچھ میں مسلم اللادی کے ریڈر میں اپنا پہ
اس کتاب میں خانہ خان کے صورث اعلیٰ حکم محظی العقب (از ۱۹۴۷ء تا ۱۹۵۶ء) سے لیکر حکم مکمل صادر ہوا
متولد ۱۹۴۷ء و ملک چوالیں الہما کے مالات دسوائی، اُن کے مہولات، ملاج کے طریقے، خاص خان
لسم، علی ادبی اور فنی کمالات و خدمات، ان سب جیزوں کا ذکر بسط و تفصیل ہے مستند حالیں
کے ساتھ بڑی تحقیق سے کیا ہے۔ اُن ذکرہ بہلہ الہما کے علاوہ اور بہت سے الہما کا ذکر ضمنی
اگیا ہے ان پر بھی مخدید اور معلومات انداز و سطح تکمیل کی گئی ہیں، عرض کریے کتاب علی تاریخی
اور فنی اختبار سے بڑی قابل قدر لامبی مطالعہ ہے۔ شروع میں مولا ناسیلہ الہمانی
اور پھر خود مصنف کا مقدمہ اور آخر میں آخذ کی طویل فہرست، یہ بھی کام کی جیزیں ہیں ہیں۔

معاصرین از مولانا عبدالمadjد ریاضی بادی۔ تقطیع متوسط ضخامت ۲۳۲ صفحات
کتابت طباعت اور کافدا ملی تیمت۔ ۱۔ ۲۰۔ پتہ۔ حکم عبدالقوی کمپنی روڈ، لکھنؤ۔
اس کتاب میں مولا نانے ایسے اشیاء حضرات کا تذکرہ کیا ہے جن سے مولا ناک ملاقات اور
محبت رہی ہے۔ ان حضرات میں (کابر علماء و مشائخ بھی ہیں، نامہد اور بـ۔ شعر، المسید
حضرت، مفتی اور اخبار نویس بھی۔ مشہور اور فرمی شہزاد، چھوٹے بڑے سب یہ تذکرے
اگرچہ مختصر ہیں اور ایک تھانی لفڑ کی یقینیت رکھتے ہیں، پھر یہی مخصوصی نہیں ہے کہ مولا نا
نے جس شخص کے متعلق اپنا ہوتا ترکیل کیا ہے وہ صحیح ہی ہو، تاہم ان معنایں کی ادب
لکھنؤ انجی قدمہ تھیت میں قابل اذکار ہے۔