

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ه

نظرات

ایک دریں شاہر نے کہا ہے:-

من لحریصت عبطة یَمْتُثُ هَرَمَا للموتِ كَا سَا فَالْمَرْدُ ذَا اَقْتا

ترجمہ:- جو لوگ جو اسیں بھیں مرتے وہ بڑھتے ہو کر رہیں گے۔ بہر حال موت کی شراب ہر شخص یعنی چشیدنے ہے۔ افسوس ہے گذشتہ چینہ ہڈے طوم و نینیہ دعیریہ کے دو رکنؤں میں چند روز کے فرق سے شریین مذکور دو فون قسم کی سسترنائک متینی داتع ہوئیں، پہلا دا تقدار العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں مولوی محمد الحسن کی اچانک دفات کا ویش آیا۔ مردم صبح معنی میں منتبا کے اس شعر کا مصداق تھے۔ وَشِیْخُ فِي الشَّابِ وَلِیْسْ شِیْجًا۔ يُسْتَمِّي كُلُّ مَنْ بَلَغَ الْمُشَبِّيَا۔

وہ یعنی کو مولانا سید ابوالحسن علی میاں کے بھتیجے تھے۔ مگر وہ تحقیقت وہ مولانا کے لئے فرزند حقیقی سے بڑھ کر تھے۔ مولانا نے اپنے فیض علم و تربیت اور توبہ خصوصی سے اس جوہر قابل کو ایسا پچھا کیا کہ مردم عرب ادب و انسانیں مولانا کے مشنی بن گئے۔ عرصہ سے "البعث الاسلامی" کے رہیں التحریر تھے، اس حیثیت سے انہوں نے جو مقالات احمد ادارے نکالے انہوں نے سنندیہ بیرونی ہند کے اسلامی صنقوں میں دعوم پیادی، ان کی کتاب "الاسلام المصحح" بیو عالم اسلام اور خصوصاً عرب ممالک کے محاذات و مسائل سے تعلق ان کے بیس برس کے اداریوں اور مقالات کا منقب بھیڑ رہے وہ عرب میں اس درجہ معتبر چوہنی کو چند برسوں میں اس کے متعدد ایڈیشن پر پچھلے ہیں وہ اردو زبان کے بھی ادیب تھے۔ مصنف اور مترجم کی حیثیت سے اس زبان میں بھی اپن کی متعدد یادگاریں ہیں۔ عمل و کرد اراد اخلاق و معاشرات کے اقتبار صدھرہ اپنے خالہ ادھر والاتباد کی روایات کا مکمل توضیح تھے۔ یعنی بیانیت دیندار، صالح، متواضع، فقیر، غاشی، محبیعت کے نہایت