

# آہ! خان بہادر (سید محمد نبیں نصّاب حب اخرا)

از: ختاب جناب آفریدی (حصیب حمد ولدی)

سید محمد نبیں خال صاحب مرحوم "مددوۃ المصنفین" کے تھاں ترین معاون تو تھے ہی، ادارے کی خدات کو بھی شہادت تدریز لست کی نظر سے دیکھتے تھے، ادارے سے مرحوم کی رابطی عروۃ المصنفین سے جنگلوں ترین میں سید و فتحی صاحب مرحوم کے والے سے پوچھتی، دلوں میں قابلِ شک خلافاً تلقاف تھے، سید صاحب ہی کے فریدہ مرحوم کے کارکنان ادارہ سے وابط بڑے اور پھر یہ رواہ بڑھتے ہی پڑے گئے، تقویٰ دری کے بیوی مصلی تشریف لاتے تو مددوۃ المصنفین کے دفتر میں ضرور آتے، میری کی فیس ادا کرنے میں بھی بے مشاں تھے، ان کا شمار ادارے کے اُن چند گئے چنے معاذلوں میں ہوتا تھا جو وقت سے پہلے کسی یادداہی کے بغیر شوق و ذوق سے سالا نہ فیس دیتے ہیں، ایک پوتے کی المناک شہادت کی جزو تو اس معنون میں ہے کم و بیش دو سال قبل ان کا دوسرا جوان پوتا دنیا سے رخصت ہوا تو پڑا ہی دو دنناک خطا تھا، میں نے تحریت نامے میں لپنے غریز ترین پوچھا پوتے کی سرتاک دفاتر کا ذکر کیا تو ان کو پڑی تسلی ہوئی تھی اور اس تھاڑے اٹھلوں کو نے ایک طویل مکتب میکا کیا تھا۔ پچھلے دلوں جناب آفریدی صاحب کا مکتب آجس میں رینڈھن میونکا تذکرہ تھا یہ سید صاحب مرحوم کو زور قا ملحنین اور ہم لوگوں سے جو غیر معمولی تعلق اس کیش نظر میں نے جناب صاحب کو معنون سمجھ کر نکھل دیا ہے میونکا جو اقتدار سے حقیقی آنحضرت پھاد راسی نے تبریان میں شرک کی اشاعت کیا تھا (جسے دو دنناک خیر پڑھ کر یہ حد افسوسی پیدا ہو گیا کہ والد بندر گوار سید محمد نبیں خال کچھ دلوں کی علاں کے

بعد اس عالم فانی سے مورخہ ۳ اگست ششم ۹، رعنوان بردن پیریات کے ۲۳۴ء پر ہم سب کو  
چونہ کہ عالم جاودا نی کو کوچ کر گئے۔ مرحوم نے آپ کو خط لکھنے کی غرض سے لفافے پر تالکہ کر رکھا  
تھا لیکن علالت کی وجہ سے دلکھ سکے "۔

صورتِ از بے سورتی آمد ہیوں بعد شد اتنا یہ راجعون  
پہل سالہ مراسم و تعلقات، وہ شفقتیں عنایتیں، وہ مہر انہاں اور بُرازش نامے کیا  
کیا یاد آتا رہے گا! میرے بڑے بڑے سلیم فریدی کی چھپے برس جوانگری پر ڈلاسے اور تیلیوں کو کیے  
فراموش کر سکوں گا خسارت کے دوران سفر پورپ کی لگاتار خط کتابت کو کیونکر بھلا سکوں گا۔  
گلہ نلک سے ہمیں کس قدر ہے کیا کہیے۔

وہ چھر ساہن، گندمی رنگہ کشادہ سینہ، روشن جبیں، گھنے اہو، سور بُری پُری آنکھیں گناہ  
ہواہمہن، خلط مستقیم قامت مرداز مونچیں، آہ اب یہ چہروں بھی دل کی گہرائیوں میں ڈوب کر رہ گیا۔  
خان بہادر کا ذکر ہمارے گھر کے نواب میں فریکھ تھا۔ یہ یک نظر کوئی کیسے سمجھ سکتا تھا کہ یہی وہ ہندی  
عقلیم شخصیت ہے جس پر گینزارا جیوتا ز کونا ز اور قبیلہ نا فخری کو فخر ہے جس کے سینے میں مصید کا  
ول اور دل میں حالی کا درد موجود ہے، جس کی روح سر مرد و اقبال کے نعموں سے سرخا رہے جس کے اخلاق  
سعدی کی حکیما نہ نصیحتوں سے مترین ہیں اور جس کا اعلیٰ دماغ حافظ کے آپ کوں آباد سے سیراب ہے  
عہد طغی کا وہ زمانہ نظریوں میں پھر رہا ہے جبکہ خان بہادر سے والد مرجم (حکیم سبط احمد فریدی)  
کے ابتدائی تعلقات پیدا ہوتے اور نفتہ رفتہ عدیم المثال ہے غصی دوستی میں تبدیل ہو گئے اور خان  
چھا کی دیر آشنا نے اپنے منقب احباب کے رشتہ میں فریدیت کو بالآخر پرولیا۔ میری بُری تینی سعید  
فاطمہ کو وہ تو نلی پوتی سے مخاطب فرماتے اور یہ اپنے رُکپی میں میر جادا پکارا کرتی تھی۔

\*چھوٹہ برسوں تک شہزادہ بار کے محل بلا و سدھ میں روزانہ ملاقاتیں، حکیما نہ ہاتیں، مغربیانہ  
حکایتیں اور سپاہیا نہ جرأتوں کی طویل داستان جو ورق صدق یاد ہے ایسی نہیں جسے چند سطوں میں  
بیان کیا جاسکے۔

حوالہ نامہ نے ۱۵ اگست کے بعد انتہائی صبر از ماشرلوں سے انہیں ہمکنار کیا۔ دل کے رکان میں تایاب کتب خانہ تھا، قادرخان کی نگرانی میں پوکاریر تعلیم تھا اخلاق آئی کر لیں، پکارنے والی مان کا سایہ سرستے اٹھ گیا۔ دلی سے جنہی پہاڑی پہنچنے اور تربتِ نادر پر فاتحہ پڑھ کر دل کو سکون پہنچایا۔ دلی لوٹنا چاہتے تھے کہ کتابوں کو گھر رہ جائیں لا ری کے لیے باہر نکلے واپس آکر کیا دیکھتے ہیں کہ نہ کتا میں ہیں اور نہ جنتی جا گئی جا نہیں۔ آگ اور دو لاشیں پہلی قاولخان کی اور دوسرا بیٹے کی۔ قادرخان نے آغی سانس تک سوراڑادے کو بچا یا انعام کار دوں ختم ہو گئے تھے اور فقدر کے اس بزرگی وائے فیصلے نے تسلیم درخت کے پتھرخان بہادر کے ضبط و استقلال کو ذرہ برا بر جنش نہ دی اور سرچہ اندوست میر سد نیکو سوت کہتے ہوئے گھروٹ آئے۔

علمی مصائب میں ثابت قدم رہنا، قول کا سچا اور وعدت کا پکا ہونا، راستی و راستیازی کی خاطر خندہ پیشانی کے ساتھ مسویتوں کو بزداشت کرتا، حق و صداقت کی راہ میں مالی نقصانات اسہب لینا۔ خور کیجئے ملی جیشیت سے کس قدر دشوار ہے! اس میں کسی مبالغہ کی گنجائش نہیں کہ خان بہادر کی شخصیت میں تمام اوصاف ہمیدہ اور فدائی بہرگز یہہ قدرت نے کچھ اس تو ازان سے تنعکتے تھے جنھیں دیکھو کر سلی ہجڑی کے مسلمان کی جنتی جا گئی تصویر آنکھوں میں پھر جایا کرتی تھی۔ ان کے غرام پہاڑ سے نیادہ استوار، ان کے ارادے چٹا نوں سے طڑک رہنبوڑا اور ان کے غیالات شمنڈر کی گہرائیوں سے فردوں ترستے۔

آن کی خاطر جان کی پرواہ نہ کرنے والے، زبان کی پا سداری کے لیے خلبات نوں لیتے والے اور وعدہ فلاف ماکوں کے مناصب سے آن واحد میں بھرا فی پاہ یعنی والے خان بہادر نے نہزاد محظلوں میں شب بیداریاں کیں اور اپنا دامن بیجا کے رکھا۔ بدستینی سے جو بارہ کی بہشیر احمد کت کے بھے خودوں کو جب سبق دیا خود کا دیا، تم ہوں کوراہ مکھلائی تو سمجھی اور۔ یعنی جتنہ یہ کلنا جوں میں بھل کر زمانہ سارہ کھلاتے کے بھے ہمیشہ اور ہر جگہ ماخول کو اپنے سانچے میں بھانٹنے کی کوشش کی اور ”زمانہ یا تو نہ سازد تو نامانہ سستی“ کے مردانہ اصولوں پر فاقبل شکست فرم کے

ساتھ آخري دم تک قائم رہے۔

نان بہادر کی سپاہیانہ زندگی پہلی جنگ خلیم کے سیدان سے فروٹ ہوئی۔ شہسواری، نیتروپاری اور چوگان بازی نے مین الاقوامی شہرت کا ماں بنایا۔ دھمار کی سلیقہ مندوں نے کبھی مرزاں دستیا سے وابستہ رکھا کبھی الجوان جتنے پورے تھے، کبھی کشیکی فادیوں میں راجوں کو ہندو کم اتحاد کے اٹل مشورے دیتے۔ لہجی نواب بجو پال کے ہاں بے لوٹ کا رنامے انعام دیتے۔

بالآخر نہ رہ نہیں پہنس آت بہار کی تقریباً تھاں پر محروم پہ پڑی اور تواب خسر جنگ کی معرفت حیدر آباد بلوائے گئے۔ یہاں مرحوم نہرنا نہیں کے اسے ڈی سی رہے ہیز ہائیس کے کنٹرول رہے، پہنسی بادی گارڈ کی کانٹرول نگ افسری کی اور رجمنٹ کو روگیوں اور مارٹی کا ہم پلہ بنادیا۔ شکار کے موئیں پر شیکرے مقابل آگرہ شیراںگن کی سہرات پاریہ کو زندہ کر کھایا اسی مرحلے کے بعد بیان پاؤں ہائل سیدھا ہو گیا اتحاد اس کے باوجود معمولات زندگی شہر سواری و چوگان بازی اسی بھروسے انعام دیتے رہے۔ مجھے محروم کے لیٹریڈل کا یہ شعر کبھی نہ بجولے گا۔  
آسائش دو گئی تفسیر ایں دو جوتے است  
باد وستان تلطیف ہاد شمنان مدارا  
خداں کی آخری آرامگاہ کو اپنے لیز کے پھولوں سے ہمیشہ منور کیجیے۔

## ضروری گزارش

ادارہ ندودۃ المصنفین کی نمبری یا برہان کی خریداری وغیرہ کے سلسلہ میں دفتر وغیرہ کو خط لکھیں یا منی آرڈر ارسال فرمائیں تو اپنا پتہ تحریر کرنے کے ساتھ برہان کی چٹ پر آپ کے نام کے ساتھ درج شدہ نمبر کبھی ضرور تحریر فرمادیں۔ اکثر منی آرڈر کو پن تپہ اور نمبر سے غالی پھوٹے ہیں جس سے پڑی رحمت ہوئی ہے۔  
(جزلِ میخبر)