

تہذیب کے

دفتر دوم مثنوی مولانا ترے روم۔ از جناب مولانا قاضی سجاد حسین۔
 تقطیع متوسط۔ صفحات ۷۰۔ صفحات، کتابت، کتابت۔ طباعت۔ کاغذ اعد
 گئے۔ اپ سب اعلیٰ اور معیاری۔ قیمت مجلہ ۱۸/-۔
 پڑا۔ سب سمجھ کتاب گھر، دہلی ۶۔

اس کتاب کے دفتر اول پر تصریح ایک برس پہلے ہو چکا ہے، بُری خوشی کی بات ہے کہ
 اب دفتر دوم بھی منتظر عام پر آگیا، ترجمہ کی زبان، حواشی کا آہنگ اور مقدمہ کی جامعیت
 اور وقت نظر ہر اعتبار سے دفتر دوم دفتر اول سے بُرچھہ کر کر اور لفاظ نقش ثانی بہتر کشیدہ
 اول کا مصدقہ ہے، صفحہ ۳۱۳ پر آخری شعر سے پہلے شعر کے دوسرے مصروف میں "آنو ہذا"
 کا ترجمہ "خدا کے ندوں" کیا گیا ہے جو اگرچہ لفظی اعتبار سے درست ہے لیکن اور دو میں
 "نزوں" کا لفظ سامنہ پر گواں گزتا ہے، اسی طرح صفحہ ۱۴۰ پر مولانا نے ایک آیت کا
 ایک سکھرا "حینما کل شکر آذکیہ" بطور مصروف ثانی کے نقل کیا ہے لیکن متראں میں
 "مُجْوَهْكُلْمَ" ہے اور مولانا نے "وَجْهْكُلْمَ" لکھا ہے جو کو اولہ بلا غلت کے قلمروے سے
 بھی فلکت ہے، فاصل مترجم کو ایک نوٹ میں اس پر تنبیہ کرنا چاہیے تھا، اسی طرح جیل تک
 کتابت کا لفظ جیلی بھی کھنک کر جملہ استغفاریہ کے آخر میں (متن میں) کہیں ہلامت
 استغفاریہ ہیں ہے مثلاً شرف ذہنی کی کتابت اس طرح ہوئی چاہیے تھی۔

لہ مولانا کے روم میں اس طرح کی خلیلیں اور بیوی کی جگہ کی بھیں، مترجم کو جو شیوه دہننا چاہیے ہے۔